

المملكة المغربية



مركز الدكتوراه : الإنسان والعمل في العالم المتوسطي
تكوين الدكتوراه : المتوسط والعالم الإسلامي
بنية البحث: التاريخ القديم

أطروحة لنيل الدكتوراه في التاريخ القديم بعنوان:

المرافق والموانئ الفينيقية في ليبيا

(من القرن السابع ق. م حتى القرن الثاني ق. م)

تحت إشراف الأستاذة:

الدكتورة/ البضاوية بلكمال

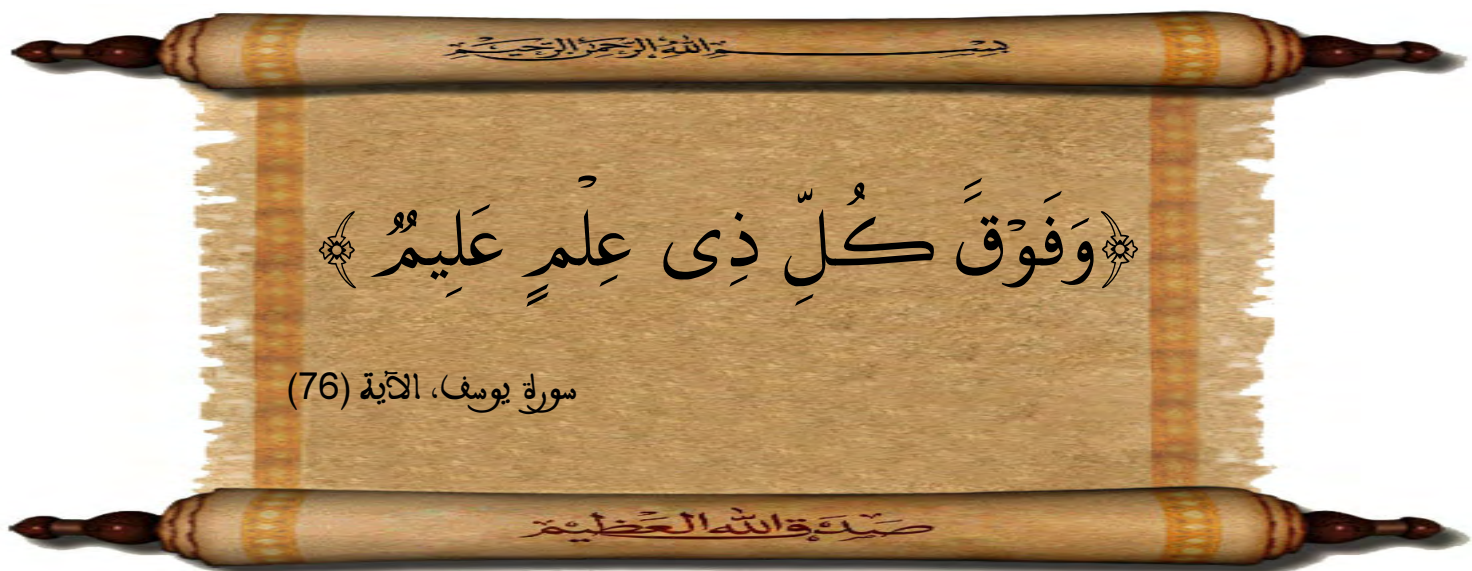
من إعداد الطالب:

عادل مصباح نصرات

أعضاء لجنة المناقشة

رئيساً	أستاذ التعليم العالي كلية الآداب والعلوم الإنسانية الرباط	د. جمال لكرار
مقرراً	أستاذة التعليم العالي كلية الآداب والعلوم الإنسانية الرباط	د. بلكمال البضاوية
مقرراً	أستاذ التعليم العالي كلية الآداب والعلوم الإنسانية الرباط	د. عمار حكيم
مقرراً	أستاذ المعهد الوطني لعلوم الآثار والتراث	د. محمد كيري علوي
مقرراً	أستاذ التعليم العالي كلية علوم التربية الرباط	د. سيدي محمد العيوض

الموسم الجامعي: 2018 - 2019



إهداء

إلى روح أبي طيب الله ثراه

إلى أمي الحنون أطل الله في عمرها

إلى زوجتي الغالية وشربلتي في الحياة

إلى بناتي الحبيبات

إلى إخوتي وأخواتي الأفاضل

إلى كل من مد لي يد العون والمساعدة بفصد أو بغبر فصد

أهدي بحثي هذا

شكر وتقدير

أتقدم بجزيل الشكر والتقدير وعظيم الامتنان إلى كل من قدم لي يد العون والمساعدة في إنجاز هذا العمل العلمي. وأخص بالذكر أستاذتي الفاضلة الدكتورة البضاوية بل كامل التي كان لها الفضل في إنجاز هذا العمل، حيث أشرفت ووضعت بصماتها عليه، فكانت بمثابة الأم الحنون التي لا تكلّ، ولا تملّ في متابعة كل كلمة أو حرف في فصول البحث. فقد قامت بتوجيهي بالنصح والإرشاد، وزودتني بما عجزت عن توفيره من مصادر ومراجع .

كما أشكر الأساتذة الأفاضل الذين وقفوا معي، وشجعوني على مواصلة دراستي، ومنهم للذكر وليس الحصر الدكتور عبد الحفيظ الميار، والدكتور خالد العوزي، والدكتور شعبان راشد.

وأقدم بالشكر والتقدير للدكتور عبد السلام شرماط أستاذ اللغة العربية الذي قام بمراجعة هذه الدراسة لغوياً.

أتقدم كذلك بالشكر والتقدير لزملائي في العمل الذين لم يتوانوا في تقديم العون والمساندة لي، وأيضاً موظفي مكتبة الآثار بطرابلس، والسيد مراقب آثار صبراته الأستاذ محمد أبو عجيلة، والسيد والصدیق عبد السلام بن رمضان الذي رافقني في كفاحي وسفري طيلة مدة دراستي .

وأخيراً أشكر كل من قدم لي يد العون والمساعدة ولم يسعن أن أذكر أسماءهم، فلهم مني جزيل الشكر.

ملخص

تتناقش هذه الأطروحة والتي تم اختيار موضوعها "المرافئ والموانئ الفينيقية في ليبيا من القرن السابع قبل الميلاد حتى القرن الثاني قبل الميلاد"، بداية وجود الفينيقيين في الحوض الشرقي للبحر المتوسط، ابتدئ من أصلهم وأمور حياتهم وتوسعهم بحكم أن الفينيقيين هم نواة التجارة البحرية وتأسيس الطرق البحرية عبر شواطئ البحر المتوسط. فقد هدفت الدراسة إلى تقديم عرض موضوعي يقتضي معالجة إشكالية الدراسة من خلال التعرف على التاريخ الفينيقي الذي يعتبر أحد أهم التواريخ ضمن الحضارات الكبرى التي ينبغي التركيز عليها والبحث في الأدوار التي اضطلعت بها من خلال نشاطها التجاري البحري.

يدفعنا الموضوع إلى طرح التساؤلات التالية :

- العوامل التي دفعت الفينيقيين للترحال والهجرة ؟
 - الأسباب التي أهلتهم للتفوق على بقية الشعوب في الميدان البحري؟
 - علاقتهم بجيرانهم ؟
 - ما هو دور المستوطنات التي أنشأها الفينيقيون بحوض البحر المتوسط في انتعاش التجارة وازدهارها؟
 - ما هو أصل المؤسسين للمدن والمرافئ الفينيقية في ليبيا ودورها في حوض البحر الأبيض المتوسط ؟
- وقد قسمت الدراسة إلى ثلاثة أبواب، تناولنا في الباب الأول، الفينيقيون عبر العالم القديم المشرقي. أما الباب الثاني، فقد خصصنا لدراسة الفينيقيين والسيادة بالبحر الأبيض المتوسط. ويخص الباب الثالث الاستيطان الفينيقي القرطاجي في ليبيا الحالية .
- ومما سبق اقترحنا سلسلة من التوصيات نذكر منها:

1. بدل الجهود وتدعيم عمليات التنقيب حول الآثار الفينيقية وذلك للحفاظ على التسلسل التدريجي للحضارات التي مرت بهذه المنطقة، خاصة أن أغلب البعثات الأثرية التي عملت في ليبيا كانت أجنبية ،وقد أنصب جل عملها على المرحلتين الرومانية والبيزنطية فقط .
 2. حث الجامعات والهيئات العلمية على الاهتمام بإعداد دراسات منهجية متخصصة حول الموانئ الفينيقية في حوض البحر المتوسط ، وخاصة أن الحضارة الفينيقية هي حضارة بحرية.
 3. بدل المزيد من العناية بالآثار من قبل مصلحة الآثار بليبيا والاهتمام بها بشكل أكبر مع القيام بالحفريات العلمية والاستعانة ببيوت الخبرة في هذا المجال لكي يتم الكشف عن الآثار المدفونة تحت الأرض ،وهذا الأمر يساهم في توثيق هذه الحضارة وذلك من خلال ما يتم العثور عليه من لقي أثرية تلقي الضوء على الفترات التاريخية التي تعود إليها.
- استحداث تخصص في الدراسات الأثرية البحرية يهتم بالآثار في أعماق البحار والتي تحتاج إلى مهارات خاصة في الغوص وكيفية التعامل مع الآثار البحرية، وطرق استخراجها .

RESUMÉ

Cette thèse s'intitule « **Les Comptoirs et les Ports phéniciens en Libye du VII^e siècle av. JC au II^e siècle avant notre ère** ». Certes, la civilisation des Phéniciens a débuté au bassin oriental de la Méditerranée mais elle est notamment reconnue par l'instauration d'un nouveau commerce maritime tout en mettant en œuvre des routes maritimes, des comptoirs et des ports sur les deux rives de la Méditerranée. Notre étude vise à remettre l'accent sur l'histoire des phéniciens qui ont influencé vigoureusement sur les plus grandes civilisations du monde antique par leur activité maritime commerciale.

Pour aborder ce sujet, on a posé les questions suivantes:

Qu'ils sont les facteurs qui ont incité les Phéniciens à immigrer et à explorer des nouveaux horizons pour développer leur commerce?

Pourquoi se sont-ils réputés au domaine maritime?

Comment elle est leur relation avec les peuples voisins?

Quel est le rôle des colonies établies par les Phéniciens dans le bassin méditerranéen dans la reprise et la prospérité du commerce?

Quelle est l'origine des villes et des ports phéniciens en Libye et leur rôle dans le bassin méditerranéen?

Notre étude est divisée en trois parties: A la première partie, nous avons abordé la question des Phéniciens à travers l'ancien monde oriental. La deuxième partie a été consacrée à l'étude de ce peuple et de sa souveraineté à la Méditerranée. La dernière partie a traité la colonisation phénico-carthaginoise dans la Libye actuelle.

À partir de ce qui précède, nous avons proposé une série de recommandations, on les cite ci-ainsi :

1. Soutenir et conforter les fouilles archéologiques s'intéressant aux vestiges phéniciens pour connaître l'évolution des civilisations qui ont traversé la Lybie, surtout que la plupart des missions archéologiques qui ont travaillé en ce pays ont mis l'accent particulièrement sur la phase romaine et byzantine.

2. inciter les universités, les organismes scientifiques et les laboratoires de recherche à établir des études méthodologiques et spécialisées sur les comptoirs et les ports phéniciens au bassin méditerranéen notamment que la civilisation phénicienne est une civilisation fondée sur le commerce maritime.

3. Mettre en valeur les vestiges phéniciens par le Service des Antiquités en Libye par la mise en place des fouilles archéologiques aux sites phéniciens et par le recours aux experts et aux bureaux d'études spécialisés dans ce domaine pour contribuer à l'éclaircissement de cette civilisation en péril.

4. Créer une spécialité occupant de l'archéologie sous-marine pour former des compétences spéciales en plongée et aux fouilles marines.

Abstract

The present dissertation is entitled " The Phoenicians' Ports in Libya from the 7th century B.C. to the 2nd Century B.C." This study discusses the beginning of the Phoenicians existence at the Eastern Basin of the Mediterranean Sea. Starting with their origin and their daily and social affairs and their expanding in the area, the Phoenicians were the core of maritime commerce through the Mediterranean beaches. This study aims at showing an objective presentation to deal with the problems of the study through knowing the Phoenicians' history and its importance among the big civilizations which is supposed to be studied due to its role in the maritime commerce. This topic sheds the light on three questions which are considered to be the questions of the present study:

- The main features that help the Phoenicians to come over the other peoples in the maritime fields.
- Their reactions towards their neighbors.
- What is the role of the settlements which were founded by the Phoenicians in the Mediterranean Basin and its role in the prosperity of the maritime commerce?
- What was the origin of the founders of the Phoenician ports and cities in Libya in the Mediterranean Basin?

The study is divided into three chapters. The first chapter is mainly concerned with the Phoenicians' history in the western old world. The second chapter is concerned with the Phoenicians' authority and mastering on the Mediterranean Basin. The third chapter is about the Phoenician Carthaginian settlements in Libya.

Accordingly, some recommendations have been suggested here:

1. Work hard and support the search missions for the Phoenicians' antiques to preserve and keep the historical order of the civilizations in this area as almost all the missions that worked in Libya were foreign missions and the interest basically depended on the Roman and Byzantian periods.
2. Encourage the universities and the scientific organizations to present and encourage objective studies about the Phoenician ports in the Mediterranean Basin especially the Phoenician civilization as a maritime civilization.
3. Pay great attention to the antiques and heritages by the governmental institutions in Libya and emphasize on the specialized missions and tasks to discover the secrets of that important period of history.
4. Establish a specialized field of study in maritime studies concerned with the antiques as treasures of the nation kept in the deep seas. Thus, there is a need for special skills and qualifications in dealing with these maritime treasures and the best ways of extraction.

لائحة الاختزالات

* الاختزالات باللغة العربية :

1. ب .ت : بدون تاريخ النشر
2. د . ن : بدون دار نشر
3. ج : جزء
4. ص : صفحة
5. ص ص : من صفحة إلى صفحة
6. ط : طبعة
7. ق.م : قبل الميلاد
8. م : بعد الميلاد
9. مج : مجلد
10. ت : ترجمة
11. و.ر : من وفاة الرسول
12. د.م : بدون مدينة
13. كلم : الكيلو متر
14. م : المتر
15. ملم : مللمتر

* الاختزالات بلغات أوروبية

1. Ed :Edition
2. Ibid : Ibidem
3. P : Page
4. pp : Pages
5. Op.Cit : Opus Citatum
6. Vol : Volume

7. L.A :Libya Antiqu.
8. Lib . Stud : Libyan Studies (Annual reports of the Society for Libyan Studies) .
9. H.A.A.N.,T.IV : Historie Ancienne de L'Afrique de Nord .Tom .
10. A.I: Africa Italiana.
11. Trans : Translation .
12. L . C . L . Loeb Classical .

مفاتيح الرموز الواردة في الأطروحة :

1. (ش خ ر) ترمز إلى التجار الكبار الذين يقومون بالتصدير والتوريد .
2. (ك م ر) ترمز إلى التجار الصغار أو التجار المحليين الذين يشتغلون في تجارة المعادن والذهب والأقمشة والعطور .
3. (ف ع ل . خ ر ش) ترمز إلى المشرف على الحرفيين .
4. (خ ر ش) ترمز إلى الحرفي .
5. (ن س ك . ه د ر ز ل) ترمز إلى سباك الحديد .
6. (ن س ك . ه د خ ش ت) ترمز إلى سباك البرونز .
7. (ن س ك . ه ن ر س) ترمز إلى سباك الذهب .
8. (ن ج ر) ترمز إلى النجار .
9. (ن س ك) ترمز إلى السباك .

المقدمة

ما فتئت الدعوة لإعادة كتابة تاريخ حضارات البحر المتوسط بشكل عام، والحضارة الفينيقية بشكل خاص، من خلال التركيز على المصادر الأولية، تتجدد في السنوات الأخيرة، وهي الدعوة التي تسعى إلى التعرف على نشاط تلك الحضارات ورصد التعاون والصراع الذي تم في تلك الفترة وتأثيراته الحضارية المتبادلة، وامتداد تلك التأثيرات.

تُعد الحضارة الفينيقية من الحضارات المهمة التي أسهمت في بناء التراث الإنساني على مستوى العالم القديم، حيث نجد في دراستها نموذجاً مهماً للنشاط الإنساني، فعندما نتعرف على الفينيقيين، ونكتشف الدور الكبير الذي لعبوه في تاريخ البشرية، نجد أنهم فتحوا آفاقاً كبيرة، سواء في المجال الاقتصادي التجاري أو مجال الانتشار البحري أو مجال العلوم بأنواعها.

لقد تأثر الفينيقيون بموقع بلادهم وطبيعة أرضهم؛ فاستفادوا كثيراً من هذا الموقع الخاص، حيث انفتحت بلادهم حضارياً وسياسياً على البلدان المجاورة وحتى البعيدة عنها، فقد أثرت وتأثرت، بصفة مباشرة وغير مباشرة في أكثر من جانب من جوانب هذه الحضارة؛ فمدن الساحل الفينيقي كانت على جانب كبير من الأهمية لوقوعها في منطقة مهمة بين حضارتين قويتين سياسياً واقتصادياً؛ هما بلاد الرافدين ومصر الفرعونية، مما جعلها المنفذ لأطماعهم الاقتصادية والعسكرية والتوسعية.

ومن الواضح، أن الظروف الطبيعية للمجال الفينيقي في شرق البحر المتوسط قد اضطرتهم إلى ركوب البحر للصيد وممارسة التجارة البحرية، وهو ما دفعهم إلى تأسيس المدن والمحطات التجارية على طول البحر الأبيض المتوسط، كان من بينها تلك الموانئ والمرافئ التي تم تأسيسها على طول الساحل الليبي، لتؤدي أدواراً مزدوجة لخدمة الفينيقيين ونظامهم السياسي والإداري والاقتصادي.

وقد تم اختيار موضوع "المرافئ والموانئ الفينيقيّة في ليبيا من القرن السابع قبل الميلاد حتى القرن الثاني قبل الميلاد"، بإيعاز من الأستاذة المشرفة الدكتورة البضاوية بلكامل، كدراسة تاريخية تسلط الضوء على جانب مهم من الوجود الفينيقي بليبيا، والتي

تهدف إلى إعطاء صورة مفصلة قدر الإمكان عن هذا الوجود، وخصوصاً في مجال إنشاء الموانئ والمرافئ التي كانت أساس بقائهم.

يحتلنا الموضوع المبحوث فيه على ضبط المصطلحين مرافئ وموانئ وفق الآتي:

- مرفأ لغوياً أو مرسى هو مكان تتخذ السفن للرسو (مرسى السفن) .
- ميناء لغوياً هو منشأة ساحلية تتكون من مرفأ أو أكثر، وتقام على سواحل أو شواطئ البحار أو المحيطات أو الأنهار أو البحيرات، وتتم فيها عمليات تفريغ وتحميل السفن بالبضائع أو الركاب تحتوي الموانئ على الرافعات والأرصفة والمخازن للسفن، ويشار إليها بالموانئ البحرية .

تجدر الإشارة إلى أنه سيتم تقديم صورة على نماذج للمواقع البحرية بالبحر المتوسط وبالتحديد في بلاد (المغرب القديم)، كما أن هذه الدراسة ستسهم في إبراز المواقع الفينيقية البونية في الحوض الغربي للبحر المتوسط، ودورها في الملاحة المتوسطية خلال الحقبة الفينيقية البونية، والتي تشكلت من خلاله عشرات المحطات، ولعبت أدواراً واضحة في صناعة عالم التجارة ما بين ضفتي شرق المتوسط وغربه.

تكمن أهمية الدراسة في أنها تتناول الحضارة الفينيقية في الجانب البحري المرتبط بالتجارة التي نالت شهرة واسعة في ربوع العالم القديم، الذي يعتبر أمراً مهماً بالنسبة إلينا في محاولة إلقاء الضوء على مسيرة هذا الشعب الذي جمع بين أطراف المتوسط بفضل التجارة، وعليه عملنا هو محاولة لتتبع تأسيس الموانئ والمرافئ الفينيقية بليبيا، ورصد تطورها وأثرها على المجتمع الليبي. كما نتناول السمات الحقيقية للترات الفينيقي، خصوصاً وأن عمليات الحفر والتنقيب في المواقع الأثرية لم تهتم بالحضارة الفينيقية، بل إن اهتمامها انصب بشكل أكثر على العصرين الروماني والبيزنطي فقط.

فضلاً عما ذكرنا لم تقدم حول الموضوع دراسة علمية وافية كغيره من الجوانب الحضارية الأخرى للفينيقيين، خاصة وأن الفينيقيين هم نواة تأسيس الطرق البحرية عبر شواطئ البحر المتوسط.

وتهدف الدراسة إلى تقديم عرض موضوعي يستند إلى منهج علمي في معالجة إشكالية الدراسة من خلال:

1. التعرف على التاريخ الفينيقي الذي يعتبر أحد أهم الحضارات الكبرى التي ينبغي البحث فيها والتركيز عليها.
2. استخلاص رؤية موضوعية للتأثيرات التي تركها الفينيقيون والأدوار التي اضطلعوا بها من خلال نشاطهم التجاري البحري.
3. البحث عن تاريخ الموانئ والمرافئ في ليبيا، والتي شكلت همزة وصل مهمة بين المستوطنات الفينيقية، ومعرفة فترة قدوم الفينيقيين إلى ليبيا، والظروف التي ساعدتهم ودفعتهم لإنشاء مدنهم على الشواطئ الليبية.
4. رصد كيف كانت أوضاع الليبيين قبل وبعد مجي الفينيقيين إلى ليبيا، وكيف كان التعامل معهم.

والحال أننا اتجهنا لدراسة هذا الموضوع كونه يمثل جانباً مهماً من تاريخ ليبيا القديم، إضافة إلى أنه لم يحظ بدراسة مستقلة، فضلاً عن رغبتنا في صياغة تاريخ ليبيا في العهد الفينيقي بوجهة نظر موضوعية، قصد الإحاطة بمختلف العوامل والنتائج المتعلقة بالتواجد الفينيقي في منطقة الحوض الغربي للبحر الأبيض المتوسط، وخصوصاً في ليبيا بلدنا.

وتكمن إشكالية الدراسة في النقطة المحورية لإقامة الموانئ والمرافئ الفينيقية بليبيا ودورها الحضاري في العالم القديم، وتتنبق عن هذه الإشكالية عدة تساؤلات قصد الإجابة عنها:

1. ما أصل الفينيقيين وتسميتهم؟
2. هل أثرت المدن الفينيقية في شرق المتوسط على المدن الأخرى؟
3. ما هي العوامل التي دفعت الفينيقيين للترحال والهجرة؟ ما هي الأسباب التي أهلتهم للتفوق على بقية الشعوب في الميدان البحري؟ وما هي علاقتهم بجيرانهم؟

4. ما هو دور المستوطنات التي أنشأها الفينيقيون بحوض البحر المتوسط في انتعاش التجارة وازدهارها؟

5. ما هو أصل المؤسسين للمدن والمرافئ الفينيقية في ليبيا؟ وما هو دورها في حوض البحر الأبيض المتوسط ومن ذلك قرطاج؟

وقد تم اختيار القرن السابع عوض 1200 ق.م ك بداية لهذه الدراسة، كونها السنة التي برز فيها الفينيقيون بليبيا وفق أثارها المؤرخة، في حين حددت سنة 146 ق.م نهاية لهذه الدراسة، لأنها السنة التي تم فيها تدمير مدينة قرطاجة على الساحل الإفريقي، والتي كانت وريثة فينيقيا وذات أهمية كبيرة مقارنة بالمدن الفينيقية على الحوض الغربي للبحر المتوسط، فبتدميرها انتهى تاريخ الوجود الفينيقي القرطاجي كقوة مهيمنة على الفضاء المتوسطي، وابتدأت بعدها مرحلة جديدة في تاريخ المنطقة. حاولنا اتباع منهج وصفي تحليلي يعتمد على المصادر الأولية قدر الإمكان، بالإضافة إلى استخدام عدة مراجع أساسية بعد تحليلها وتمحيصها ومن ثم صياغتها بما يتناسب ومعطيات الدراسة، مع مراعاة التسلسل الموضوعي والزمني للأحداث، لإعطاء صورة موثقة وقيمة لجوانب الموضوع المختلفة.

وقد قسمت الدراسة إلى ثلاثة أبواب بفصولها؛ حيث تناول الباب الأول، الفينيقيين عبر العالم القديم المشرقي، وقد تم تقسيمه إلى فصلين:

خُصص الفصل الأول لدراسة أصل الفينيقيين وتسميتهم، وموطنهم وهجراتهم.

و**خصص الفصل الثاني** لدراسة المدن الفينيقية على ساحل بلاد الشام، حيث ركز على إنشاء المدن الكنعانية من حيث الموقع الجغرافي والبيئي، وأهم مراكزه ومرافئه في الساحل الكنعاني، ونظام الحكم والتنظيمات السياسية والاجتماعية، وبُعدهم التجاري الكنعاني، وطرق الملاحة والرحلات البحرية، وابتكاراتهم وأساطيرهم وحقيقة امتدادهم.

أما **الباب الثاني**، فقد خصصناه لدراسة الفينيقيين والسيادة بالبحر الأبيض المتوسط، وضم فصلين:

تتناول **الفصل الأول** الأسباب العامة لامتداد الفينيقي نحو البحر الأبيض المتوسط؛ استعرضنا من خلاله التنافس بين الفينيقيين والقوى الكبرى في المنطقة، وتناولنا أيضا أسباب توسع الفينيقيين وانتشارهم بالبحر المتوسط، وتوقفنا عند علاقة الفينيقيين بجزر وسواحل البحر الأبيض المتوسط.

أما **الفصل الثاني**، فيتناول مدينة قرطاجة ودورها بالبحر الأبيض المتوسط، ويشمل موقع قرطاجة ومراحل ونتائج تأسيسها، وكذلك علاقتها بموانئ الحوض الغربي للبحر المتوسط.

وأما **الباب الثالث**، فهو يختص بالاستيطان الفينيقي القرطاجي في ليبيا، واشتمل على ثلاثة فصول، تناول **الفصل الأول** الحديث عن ليبيا قبل الوجود الفينيقي، فقدمنا معطيات عامة عن ليبيا من حيث أصل التسمية ومدلوله الجغرافي عبر العصور والمعطيات الطبيعية للأرض الليبية وحدودها الجغرافية، ومناخها المتوسطي القريب من المناخ الصحراوي، وتم التطرق للمعطيات البشرية من حيث استعراض من سكن هذه المناطق من القبائل الليبية المعروفة في القديم، مثل الليبو، وهناك عمر زمني كبير يفصل بين القبائل الليبية الأولى، والتي ظهرت منذ عصر ما قبل الأسرات في مصر وبعدها كالتحمو والتحنو والمشواش، وبين القبائل الليبية التي عاصرت الوجود الفينيقي والإغريقي والروماني كالنسامونيين والمكاي والجليجاماي والاسبوسناي والجرمنت وغيرهم من القبائل التي سكنت تلك المناطق. وتناولنا الأوضاع العامة لليبيا قبل الفينيقيين، والتي تشمل الأوضاع السياسية، والأوضاع الاجتماعية، والأوضاع الاقتصادية للمجال المدروس.

أما **الفصل الثاني**، فهو يتناول الوجود الفينيقي القرطاجي في ليبيا الحالية، وتناولنا فيه أهم المستوطنات الفينيقية، مثل مستوطنة أويات ومستوطنة لبدة الكبرى ومستوطنة صبراتة، وأهمية هذه المستوطنات بالنسبة إلى البحر المتوسط، وتطرقنا فيه كذلك للمستوطنات الفينيقية الثانوية ومنها، مستوطنة جنزور، وباب بن غشير، وأبوستة، والحرشة، ومليتاه، وكراكس، ونصب الأخوين فيلايني وغيرها من المستوطنات التي أقامها الفينيقيون في بعض المناطق الليبية، واستحضرنا البقايا الأثرية التي خلفها الفينيقيون في

المدن الثلاث والمدن الأخرى من مساكن وأدوات منزلية وأدوات المائدة وأدوات فخارية وزجاجية وعاجية وأدوات الزينة.

أما **الفصل الثالث**، فقد تضمن المحطات التجارية وملاجئ السفن في ليبيا، إذ هم البيئة الجغرافية والطبيعية والمناخية لتلك الموانئ من حيث ظاهرة الخلجان والرؤوس البحرية والأودية، والتي ساعدت الفينيقيين على إقامة المرافئ الطبيعية، وشمل أيضا المرافئ والموانئ الرئيسة للفينيقيين في ليبيا، ومنها مرفأ أويا، وصبراتة، ولبدة الكبرى، وأهمية موقعها الجغرافي، ونشاطها التجاري والبحري في المنطقة، لم نغفل الحديث عن المرافئ الثانوية للفينيقيين في ليبيا، والتي كان من أهمها، مرفأ كاركس (سلطان الحالية)، ومرفأ ماكوماكا (تاورغاء الحالية)، ومرفأ توباكتيس (مصراته الحالية)، ومرفأ إسباس بويرات الحسون، ومرفأ ماكوماديس (سرت الحالية)، وغيرها.

وقد احتاج موضوع البحث إلى الاعتماد على عدد كبير من **المصادر والمراجع**، وهي متنوعة؛ فمنها الكتب السماوية (العهد القديم)، حيث أفادنا سفر الملوك (Liber Regum)، الإصحاح الأول نجد مثلاً فيه معرفة علاقة الفينيقيين بالعبرانيين والنبي سليمان وكيفية مساعدتهم له في بناء السفن، وكذلك أرسل سفينة ترشيشة في البحر مع سفينة أحيرام، تأتي مرة كل ثلاث سنوات، وتنقل سفينة ترشيش الذهب والفضة والعاج والقرود، فضلاً عن سفر حزقيال (Ezechiel) والذي يورد أنواعاً من بضائع المدن القديمة التي تعاملت مع مدينة صور، نعتبر العهد القديم مصدراً مهماً يزخر بمعلومات حول المدن الفينيقية، والديانة الكنعانية، والتجارة والحرف ومهارة الحرفيين الفينيقيين في ميادين التعدين والنسيج والعمارة، فقد ورد في الكتاب المقدس: ((الكنعاني هو مُرادف للملاح الماهر والمكتشف الحاذق والتاجر الناجح))⁽¹⁾.

وكذلك استفدنا من **المصادر الكلاسيكية (الإغريقية اللاتينية)**، ومن أهمها:

* هوميروس (Homere) وهو شاعر إغريقي ضرير، عاش في القرن الثامن ق.م، مؤلف الإلياذة والأوديسة، حيث ذكر في الإلياذة الحروب التي نشبت بسبب المنافسة

(1) الكتاب المقدس، العهد القديم، سفر حزقيال، دار الكتاب المقدس، بيروت، 2004 (XXVII,9-3)

التجارية بين اليونان والفينيقيين، ورغبة الطرفين السيطرة البحرية على جزر بحر إيجيه وسواحل الأناضول وشمال اليونان، وبناء صيدا للسفن مختلفة الاحجام⁽²⁾، وذكر جوائز الألعاب الأولمبية التي تصنع من الفضة في مدينة صيدا، وبراعتهم في صناعة الحلي من الذهب والفضة متمثلة في الأساور والطوق وغيرها⁽³⁾. ورد عنه أيضا في الأوديسة عن قبائل الغرب الليبي والأرض التي تثبت نبات اللوتس⁽⁴⁾، وذكر عنهم ركوبهم للبحر ومعرفتهم بعلوم الملاحة والفلك⁽⁵⁾.

*هيرودوتس (Herodotus) (485 - 425 ق.م) ولد في مدينة هاليكارناسوس (Halycarnase) وكتابه التواريخ (Histoires) الكتب الأول والرابع والخامس والسابع، واهتم في كتابه الرابع من الفصل 41 إلى الفصل 44 بالرحلات الفينيقية البحرية، والتبادل التجاري مثل المقايضة التي كان يقوم بها الفينيقيون وراء أعمدة هرقل (جبل طارق فيما بعد)، تعرف بالمساومة الصماء بين الفينيقيين وسكان المغرب القديم⁽⁶⁾.

*بوليبوس (Polybius) (210 - 126 ق.م): مؤرخ ومخطط عسكري ينتمي إلى الطبقة الأرستقراطية، ولد في مدينة أركاديا (Arcadia)، شغل منصب قائد الخيالة ضمن الجيش الإغريقي في تحالفه ضد التوسع الروماني، اعتقل فأصبح بعدها صديقا للرومان. من كتبه كتاب " التاريخ العام "، وقد ذكر أن قرطاجة تقع على خليج وسط شبه جزيرة، حيث يحيط بها البحر من معظم الجهات من ناحية، والبحيرات من ناحية أخرى، كما تحدها أوتيك⁽⁷⁾، وتحدث أيضا في كتاباته عن المعاهدة الأولى سنة 509 ق.م والتي وقعت بين قرطاجة وروما⁽⁸⁾.

⁽²⁾ هوميروس، الإلياذة، ترجمة سليمان البستاني، ج2، ط2، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، 2004، ص 5-10

⁽³⁾ هوميروس، الإلياذة، النشيد 23، ص 1096

⁽⁴⁾ هوميروس، الأوديسة، ترجمة عنبرة سلامة الخالدي، دار العلم للملايين، بيروت، 1979م. ص 100

⁽⁵⁾ هوميروس، الأوديسة، ص 194

⁽⁶⁾ Herodote , *Histoire , traduction en Francais de* : Larcher , Paris , Charpentier , editeur , 1850 , Liv , IV , 41 - 44

⁽⁷⁾ Polybe, *Histoires, Livre 1*, établi et traduit par Paul Fédèch, éd. Les belles lettres, Paris, 1969, pp 45 - 73 .

⁽⁸⁾ Polybe, *Histoires, Livre 1*, p 82

*ديودور الصقلي (Diodore de Sicile) (90 - 20 ق.م): مؤرخ وجغرافي عاش في القرن الأول قبل الميلاد - المكتبة التاريخية (Bibliotheca Historica) الكتاب الخامس إلى مراحل الاستيطان والاستغلال في المدن الفينيقية في حوض البحر المتوسط التي كانت عبارة عن وكالات تجارية مؤقتة تحولت إلى مستوطنات دائمة، وعن ثروات إسبانيا وعلاقتها بالفينيقين⁽⁹⁾، وعلاقة الفينيقين بجزيرة مالطا⁽¹⁰⁾، وتكلم عن القبائل الليبية وطرائق حياتهم اليومية؛ منهم قبيلة المكاي التي ذكر أن أعدادها كبيرة وتشمل عدة عشائر، كان عدد منهم في جيش هانيبل⁽¹¹⁾.

*تيتو ليفيو (Tite Live) (59 ق.م - 10 بعد الميلاد): مؤرخ لاتيني ولد بمدينة بدوفة غرب مدينة البندقية بإيطاليا سنة 59 ق.م، كان من رجال الفكر والأدب المقربين إلى الإمبراطور أغسطس، ومن أشهر مصنفاته تاريخ الرومان الذي يشتمل على 142 سفراً لم يبق منها إلا القليل. كان تيتوس متعصباً لبلاده، فقد لا يتحرج من الانحياز مبتعداً عن الموضوعية فيما يخص قرطاج. توفي بمدينة بدوفة سنة 10 بعد الميلاد، وقد كان متحاملاً ضد القرطاجيين والليبيين القدامى وكتب عن الحروب البونية⁽¹²⁾.

*سطرابون (Strabon) (65 - 25 ميلادي): مؤرخ وجغرافي عاش في بداية القرن الأول الميلادي، حيث ذكر أن سكان الخليج العربي (الفارسي) يطلقون على بعض مدنهم أسماء مثل: صور وصيدا، مما جعله يرجح وجود صلة أو علاقة بين سكان الخليج العربي قديماً وبين فينيقيا⁽¹³⁾، و قال سطرابون إن الفينيقين من نوع البشر الذين عرفوا الكثير في

⁽⁹⁾ Diodore de Sicile, *Histoire universelle*, traduction en Francais de : l'Abbe Terrasson, Paris, De bure editeur, 1737, Liv IV, Tome, v.25

⁽¹⁰⁾ ج. كونتنو، الحضارة الفينيقية، ت: محمد عبدالهادي شعيرة، مراجعة: طه حسين، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1997، ص.ص 95 - 96؛ محمد بيومي مهران، تاريخ مصر الفرعونية والشرق القديم، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1985، ص. 186

⁽¹¹⁾ دي.أي. هينز، آثار طرابلس الغرب دليل أثري وتاريخي لما قبل العصر الإسلامي، دار الفرجاني، طرابلس، ليبيا، 1965، ص. 6؛ مصطفى كمال عبدالمعطي، مرجع سبق ذكره، ص. 81.

⁽¹²⁾ Tite Live, *Histoire romaine*, traduction de : Eugene Lassere, Paris, 1949, Livre, 22. 11.

⁽¹³⁾ Strabon, Strabo, *Geographie*, traduction en Francais de : A.Tardieu, Paris, Hachette, 1967, XVII, 1-2-35

مجال علم الفلك والحساب، وبدأوا فن المعاملات الحسابية والملاحة الليلية⁽¹⁴⁾، وكذلك كتب عن القرطاجيين وسيطرتهم على البحر المتوسط وإغراقهم لأية سفينة أجنبية تبخر قرب مدنها⁽¹⁵⁾، وفي الكتاب السابع عشر من جغرافية سطرابون، والذي ترجمه محمد المبروك الذويب، وكتاب وصف ليبيا ومصر، تكلم عن المدن والمرافئ والموانئ الفينيقية التي أقيمت على الساحل الغربي لليبيا، فقد ذكر أن مدينة تسمى كيفالاي " رأس مصراته "، والتي تقع بداية خليج سرت الكبير⁽¹⁶⁾، وذكر أيضا مرفأ ماكوماكا، والذي يقع بالقرب من مدينة تاورغاء الحالية⁽¹⁷⁾، ومرفأ آخر يعرف باسم ماكوماديس، ويقع بالقرب من مدينة سرت الحالية، والذي اعتبره من المراكز المهمة التي أنشأها الفينيقيون في منطقة خليج سرت⁽¹⁸⁾، وذكر المدن الفينيقية المثلثة في أويا وصبراته ولبدة الكبرى، وأعطى معلومات قيمة عن هذه المدن⁽¹⁹⁾، وتكلم عن تعدد الزوجات في قبائل الجرمنت في الجنوب الليبي⁽²⁰⁾.

* الشيخ بلين (بليينوس) (Plinius) (23 - 79 ميلادي): موسوعي لاتيني عاش في القرن الأول الميلادي، وهو صاحب مؤلف " التاريخ الطبيعي " (H.N) (Histore Naturele)، فقد خصص الكتاب الخامس لشمال أفريقيا⁽²¹⁾، وفي كتابه الخامس أشار إلى خليج سرت ومياه الضحلة وحدود منطقته⁽²²⁾. وصف إقليم مصراته بأنها منطقة شديدة الخصوبة، وتدر

(14) ك. ماتيف، أ. سazonوف، فينيقيا بلد الأرجوان، ت: يوسف الجهاني، دار حوران، دمشق، 2001، ص ص 82 - 84؛ فرانسوا ديكرية، مرجع سبق ذكره، ص 13؛ أرنولد توينبي، مختصر دراسة للتاريخ، ت: فواد محمد شبل، ج 1، لجنة التأليف والترجمة والنشر، جامعة الدول العربية، القاهرة، 1960، ص. 156

(15) سطرابون، جغرافية أسترابون، وصف ليبيا ومصر، نقله عن الإغريقية محمد المبروك الذويب، منشورات جامعة بنغازي، 2001، الفقرة 19، ص 51

(16) سطرابون، مصدر سابق، ف. 19، ص. 114

(17) Strabo , *Geog.* , XVII. 3.20

(18) سطرابون، مصدر سابق، ف. 19، ص. 114

(19) محمود الصديق أبوحامد ومحمود عبدالعزيز النمى ، دليل متحف الآثار بالسراي الحمراء بطرابلس، الدار العربية للكتاب ، أمانة التعليم ومصلحة الآثار ، طرابلس ، 1977 ، ص. 28

(20) سطرابون، مصدر سابق، ف. 19

(21) Pline l'Ancien , *Histoire naturelle* (H.N) , traduction en Francais de : E.Littre , Paris,J.J.Dubocher le chevalier, éditeur, 1850 , Liv, 16, 76,6

(22) علي فهمي خشيم، نصوص ليبية من بليني الأكبر، الكتاب الخامس، دار الفكر، طرابلس، 1967 م، ف 4

على مزرعي الاقليم أرباحاً تساوي مائة ضعف⁽²³⁾. ووصف سهل الجفارة على أنه صحراء تفصل مدن الأمبوري عن أفريقيا البروقنصلية، كما تحدث عن وجود غابات في جنوبها مليئة بالوحوش تليها منطقة صحراوية تمتد حتى أراضي الجرمنت⁽²⁴⁾، ثم ذكر صبراته ورى أنه اسم اشتق من اسم ابروتونوس (Abrotonos) إلى هابروتونوم (Habrotonum) والتي تعني ترجمتها سوق الحبوب والمقصود به سوق الحبوب الخاص بالبضائع المستوردة، والذي كانت تحصل عليه من جنوب إيطاليا، ومن جزيرة صقلية مقابل كميات من الذهب والعاج والبيض وريش النعام، ولكن من المنطقي أن هذه المنطقة كانت مقراً لتجارة الحبوب القادمة من الأراضي الليبية، حيث إن السكان المحليين كانوا يشتغلون بالزراعة⁽²⁵⁾، ويقول بأن منطقة فزان توجد شمال الجبال السوداء في الشرق ومع طول الحافة الشمالية لحماة الحمراء، وتمتد غرباً إلى غدامس، وبعد ذلك أي (بعد الجبال السوداء) ثم الصحراء (سرير بن عفن ورملة الكبيرة)، فمدينة تسمى (ثلجة ودبريس)، والتي يسكنها الجرمنتيون، ويوجد بقربها نبع مياهه يغلي من منتصف النهار إلى منتصف الليل، ويتجمد ويبرد ساعات مماثلة حتى منتصف النهار⁽²⁶⁾. وتكلم عن القبائل الليبية مثل قبائل المور والاستوريون ولواته والمكاي وغيرهم⁽²⁷⁾.

* كلاوديوس بطليموس (PTOLEMEE) (100 - 178 ميلادي): عالم يوناني اهتم بالتنجيم والرياضيات والجغرافيا، ولد في مدينة إبطوليمائيس بالصعيد المصري سنة مائة بعد الميلاد، وعاش بمدينة الإسكندرية وفيها ألف نظامه في الرياضيات الذي ترجم إلى العربية

⁽²³⁾ Plinius , V, III

⁽²⁴⁾ Plinius , Nat . Hist . 5. 2. 6

⁽²⁵⁾ محمد على عيسى، مدينة صبراته منذ الاستيطان الفينيقي حتى الوقت الحاضر، الإدارة العامة للبحوث الأثرية والمحفوظات التاريخية، طرابلس، 1977، ص. 13

⁽²⁶⁾ تشارلز دانيلز، الجرمنتيون سكان جنوب ليبيا القدماء، تعريب: أحمد اليازوري، دار الفرجاني، طرابلس، ليبيا، 1991، ص 16

⁽²⁷⁾ عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، مركز جهاد الليبي للدراسات التاريخية، طرابلس، 2001 م، ص 48

تحت عنوان المجست الذي كان مرجعا أساسيا حتى نهاية القرون الوسطى. توفي بمدينة قنوة قرب الإسكندرية. من أشهر مؤلفاته " وصف ليبيا (قارة أفريقيا) ومصر: والتي ذكر فيه المرافئ المهمة التي تقع على خليج سرت⁽²⁸⁾، وكذلك المناطق الساحلية التي تمتد من خليج سرت شرقا إلى قابس داخل الأراضي التونسية غربا، وتحدث عن وجود مرافئ وسبخات مثل سبخة تاورغاء، وأورد أسماء مدن فينيقية في ليبيا مثل لبدة الكبرى وأويا وصبراته، حيث أعطى وصفاً دقيقاً لها: أشار لوجود مدينة لبدة الصغرى القريبة من قرطاجة والمختلفة عن لبدة الكبرى⁽²⁹⁾.

اعتمدنا كذلك على مراجع باللغة العربية أو معربة، أو بلغات أوروبية لكتاب متخصصين في التاريخ القديم. اعتمدنا أيضاً على تقارير البعثات الأثرية التي قامت بالتنقيب في ليبيا، ومنها البعثات الإيطالية، والبريطانية، والفرنسية، والتي كان لتقريرها قيمة في دراستنا، حيث كانت هي المرجع الوحيد في عمليات التنقيب، بالإضافة إلى مقالات صدرت في دوريات متخصصة، وخصوصاً في مجلة ليبيا القديمة بجميع أعدادها، والتي تصدر عن مصلحة الآثار الليبية، وتضم فريق تحرير مكون من أفضل الباحثين في الآثار من إيطاليا وفرنسا وبريطانيا وأمريكا، ومنهم على سبيل المثال لا الحصر العالم الإيطالي دي فيتا (Di Vita)⁽³⁰⁾، والذي اهتم بتاريخ ليبيا وآثارها وأخبار التنقيب والبحوث التي تجري فيما يخص التاريخ القديم والإسلامي.

استحضرنا دليل المدن الأثرية، مثل دليل آثار طرابلس الغرب، للمؤلف دأ. ل. هينز (مترجم)، بجزئيه الأول والثاني، والذي اهتم فيه بإعطاء معلومات قيمة عن آثار أويا (طرابلس) ولبدة وصبراته والمدن المجاورة لها في جميع عصورها القديمة، و معلومات عن التنقيب والاكتشافات الأثرية التي قامت بها البعثات الأثرية مدعومة بالخرائط، وكذلك

⁽²⁸⁾ كلاوديوس بطليموس، "وصف ليبيا (قارة أفريقيا) ومصر، ترجمة: محمد المبروك الذويب، ط 1، منشورات جامعة قاريونس، بنغازي، 2004، ص. 43.

⁽²⁹⁾ كلاوديوس بطليموس، "وصف ليبيا (قارة أفريقيا) ومصر، ص. 43.

⁽³⁰⁾ Antonio di Vita, "Un passo dello *ΣΤΑΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΗΛΛΑΣΣΗΣ* ed il porto *ellenistico di Leptis Magna*", Mélanges Boyance, Rome (coll. Éc. Franc. Rome, 22), 1974, p.p 229-249

دليل متحف الآثار بالسرايا الحمراء بطرابلس، للمؤلفين محمود عبد العزيز النميس ومحمود الصديق أبو حامد، والذي اهتم بآثار السرايا الحمراء بطرابلس، وكيفية بنائها ومن سكنها والكثير من خفاياها، واستفدنا كذلك من دليل إقليم المدن الثلاث، للمؤلف فيليب كنريك، صدر عن مصلحة الآثار طرابلس، ودليل منطقة حفائر جنزور الأثرية، للمؤلف محمود النميس، اللذين يعتبران من المراجع المهمة الخاصة بمدن إقليم المدن الثلاث الرئيسية، مثل صبراته ولبدة الكبرى واويا، والمدن الثانوية مثل جنزور وملياة وقرقارش وترهونة ومقابرهم، وغيرها من القرى التي تم الكشف فيها عن بقايا أثرية ترجع للحقبة القديمة (الفينيقية والرومانية) والحديثة (الإسلامية والعثمانية والإيطالية).

ومن المراجع التي أفادتنا^(*)، كتاب كزيل (Gsell) والذي يضم ثمانية أجزاء، والموسومة بـ: "التاريخ القديم لإفريقيا الشمالية" (N. A. A.H)، منها الجزء الأول الذي يتناول تاريخ استيطان الفينيقيين في حوض المتوسط وعلاقاتهم بالإغريق، والصراع القرطاجي الإغريقي الروماني. وكذلك كتاب ج. كونتو (G. Contenau) في مؤلفه الحضارة الفينيقية (La Civilisation Phénicienne) دراسة أصل الفينيقيين ونشاطاتهم الاقتصادية وبعض القضايا الأخرى ذات الصلة بموضوع بحثنا، وأفادتنا مجموعة أخرى من المراجع لمختصين في التاريخ القديم، مثل "سباتينو موسكاتي" (Sabation Moscati) حول الحضارة الفينيقية، والحضارات السامية القديمة (Les Civilisations Semitiques Anciennes)، ومدخل للحضارة الفينيقية والبنونية (Introduction sur la civilisation Phénicienne et Punique)، والعالم الفينيقي (L'épopée des Phéniciens)، والذي تم من خلاله دراسة الحضارة الفينيقية من جميع الجوانب ومنها خاصة الجانب الاقتصادي.

ومن الباحثين المعاصرين المتخصصين في التاريخ القديم، نذكر: فليب حتى صاحب كتاب "تاريخ سورية ولبنان وفلسطين"، في جزئيه الأول والثاني، يشمل الأول مكانة سورية في التاريخ والبيئة الطبيعية، وخصص فصله السابع للكنعانيين، وتحتوي مجمل فصوله على معلومات تخص الفينيقيين. أما محمد أبو المحاسن عصفور: صاحب كتاب "تاريخ الشرق الأدنى القديم" فقد تناول في الفصل الثالث الإقليم السوري متحدثاً عن الفينيقيين

(*) سيجد القاري تفاصيل، من هذه المراجع بالقائمة الجيولوجرافية تهتم بدار النشر ومدينة النشر وتاريخ النشر ضمن العمل

والكنعانيين والأموريين. ومحمد بيومي مهران: صاحب كتاب "المدن الفينيقية"، الذي تحدث فيه عن التاريخ الفينيقي وصراع قرطاجة مع اليونان والرومان ومراحل تأسيس المدن الفينيقية على ضفاف البحر المتوسط ونشاطهم الاقتصادي والسياسي والديني وغيرها من أمورهم الحياتية. أما خزعل الماجدي وكتابه "المعتقدات كنعانية" والذي شمل ستة فصول، فقد تحدث عن الحياة الدينية والأساطير والعبادات، وكتاب جان مزيل، الموسوم بـ مع الفينيقيين في متابعة الشمس على دروب الذهب والقصدير، والذي اهتم بالتجارة الفينيقية في البحر المتوسط.

ويتضمن كتاب محمد علي عيسى "مدينة صبراته منذ الاستيطان الفينيقي حتى الوقت الحاضر" تاريخ وموقع وأهمية مدينة صبراته منذ تأسيسها على يد الفينيقيين إلى الوضع الراهن. أما فيصل علي الجربي، وكتابه "الفينيقيون في ليبيا من 1100 ق.م حتى القرن الثاني الميلادي"، فشمل سبعة فصول من بداية ظهور الفينيقيين في الشرق، ثم وصولهم إلى الشمال الإفريقي وتأسيسهم للمدن الفينيقية في إقليم المدن الثلاث والحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية وغيرها.

واهتم باحثون آخرون بقرطاج ونذكر منهم، فرانسوا دويكريه وكتابه قرطاجة أو امبراطورية البحر، والذي استفدنا منه في تأسيس قرطاجة ومراحل نفوذها في البحر وسيطرتها عليه فيما بعد، وكتاب وب.ه. وارمنجتون، الموسوم بـ "العصر القرطاجي" تاريخ إفريقيا العام، الذي تحدث فيه عن سيطرة قرطاجة على شمال إفريقيا، وكتاب شارل أندريه جوليان الموسوم بـ تاريخ إفريقيا الشمالية، والذي تحدث في الباب الرابع منه عن قرطاج والتوسع القرطاجي والحروب البونية والمدن القرطاجية، و"تاريخ المغرب القديم"، والذي اشتمل على خمسة أبواب، استفدنا من البابين اللذين يختصان بالعصر الفينيقي والعصر القرطاجي، ومحمد حسين فنطر (FANTAR) " وكتابه الحرف والصورة في عالم قرطاج"، المتضمن لمعطيات تاريخية عن الفينيقيين وقرطاج في شمال إفريقيا من التأسيس إلى الانتشار وعلم الحرف والكلمة والهندسة العمرانية والنحت وغيرها.

نضيف إلى قائمة المختصين بالتاريخ القرطاجي، محمد الهادي حارش: "التاريخ المغاربي القديم السياسي الحضاري منذ فجر التاريخ إلى الفتح الإسلامي"، والذي شمل

خمسـة محاور أو أبواب؛ شمل المحور الأول التوسع الفينيقي في غربي المتوسط وتأسيس قرطاجة والحضارة البونية والحياة السياسية والاجتماعية والدينية. أما محمد الصغير غانم، فكانت أعماله على شكل مقالات وكتب ضمنها كتباً تناولت الفينيقيين، ومنها "التوسع الفينيقي في غربي البحر المتوسط"، بفصوله الخمسة والذي تناول جغرافية وسكان المدن الفينيقية وعوامل التوسع الفينيقية في البحر المتوسط والمستوطنات الفينيقية في شمال الحوض الغربي للمتوسط والمغرب القديم ونشوء قرطاجة.

أما الباحثون الذين اهتموا بالتاريخ الليبي القديم، ونذكر منهم، طه باقر وكتابه "مقدمة في تاريخ الحضارات"، الذي تناول فيه حضارة وادي النيل وشمال إفريقيا في جزئه الثاني، و"المرشد إلى آثار لبدة الكبرى" الذي شمل فصلين؛ الفصل الأول قدم فيه لمحة تاريخية عن مدينة لبدة الكبرى وموقعها، والفصل الثاني عرف فيه لبدة ووصف بقاياها الفينيقية والرومانية من خلال زيارته لها. أما مصطفى كمال عبد العليم وكتابه "دراسات في تاريخ ليبيا القديم" الذي شمل تاريخ الليبيين القدماء في العصور القديمة. أما محمود عبد العزيز النمـس، فتناول في كتابه "مدينة طرابلس منذ الاستيطان حتى العهد البيزنطي"، موقع مدينة طرابلس ومراحلها التاريخية من الفينيقية إلى العصر الروماني وبعض المواقع الأثرية مثل مقابر باب بن غشير ومقابر قرقارش وتاجوراء وغيرها. خصص عبد الحفيظ فضيل الميار، في كتابه "الحضارة الفينيقية في ليبيا" فصوله السبعة، الأرض والسكان في ليبيا قبل مجئ الفينيقيين وبعد مجيئهم، وكذلك اشتمل على الحياة الاجتماعية والاقتصادية والدينية وغيرها من الأمور التي تهتم بتاريخ ليبيا القديم. أما كتاب أحمد محمد انديشة، "التاريخ السياسي والاقتصادي للمدن الثلاث"، فاحتوى على ثلاثة أبواب، الباب الأول الجانب السياسي وجغرافية المدن، شمل الباب الثاني الجانب الاقتصادي، وبالأخصـص التجارة والموانئ. أما رجب عبد الحميد الأثرم، فتناول في كتابه "محاضرات في تاريخ ليبيا القديم"، في الفصل الحادي عشر منه المدن الثلاث في العصر الفينيقي في الجزء الغربي من ليبيا. أما عبد اللطيف مصطفى البرغوثي، وكتابه "التاريخ الليبي القديم من أقدم العصور حتى الفتح الإسلامي"، فشمل سبعة فصول استفدنا منه في الفصل الأول، تناول اسم ودلالته ليبيا والفصل الثاني تاريخ ليبيا من فجر التاريخ، حتى قدوم الإغريق والفينيقيين. أما محمد مصطفى بازامة وكتابه "ليبيا هذا الاسم في جذوره التاريخية" فشمل خمسة فصول: الفصل

الأول شمل بعث الاسم، والفصل الثاني رسم الكلمة في النصوص اللغوية المختلفة، والفصل الثالث توقف عند نظرية الأصل، والفصلين الرابع والخامس تحدث فيهما عن تطور الاسم ومدلوله.

فيما يخص جغرافية ليبيا، نذكر من المهتمين بها: حسين مسعود أبومدينه، وكتابه المتخصص في الجغرافيا، "جغرافية ميناء طرابلس الغرب" والذي اشتمل على ستة فصول، استفدنا من الفصل الأول المتضمن لخصائص الموقع وجغرافية، والفصل الثاني يهتم نشأة الميناء في العهد الفينيقي.

فضلاً عن بعض الدراسات السابقة غير المنشورة ومن أهمها :

1. دراسة الباحث أحمد محمد انديشة بعنوان: الحياة الاجتماعية في المرافئ الليبية الغربية وظهيرها في ظل السيطرة الرومانية⁽³¹⁾.

هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على عناصر المجتمع واتجاهاتها المختلفة وأنشطتها البشرية وعلاقاتها الخاصة والعامة ومعتقداتها وثقافتها، والتي تنعكس سلباً أو إيجاباً على تقدم البلاد أو تأخرها، وتركيزه على الفترة الرومانية، وقد أهملت الدراسة الفترة الفينيقية التي كانت أساس تكون هذه المرافئ.

2. دراسة الباحث عبد الكريم علي نامو بعنوان: الحياة الاقتصادية والاجتماعية في إقليم المدن الثلاث (لبدة ويات وصبراتة) خلال العصر الفينيقي من (1100 إلى 47 ق.م)⁽³²⁾.

تطرقت هذه الدراسة إلى معرفة العادات والتقاليد التي مارسها الليبيون على ضوء ما جاء في المصادر القديمة، والتعرف على الآلهة الفينيقية ومعرفة الحياة الاجتماعية للسكان من خلال العادات والتقاليد واللغة والملابس وغيرها، وتمثلت عينتها في استخدام الأدوات

⁽³¹⁾ أحمد محمد انديشة، "الحياة الاجتماعية في المرافئ الليبية الغربية وظهيرها في ظل السيطرة الرومانية"، رسالة دكتوراه ،

قسم التاريخ القديم، كلية الآداب، جامعة عين شمس، القاهرة، مصر، 2000

⁽³²⁾ عبدالكريم علي نامو، "الحياة الاقتصادية والاجتماعية في إقليم المدن الثلاث (لبدة - أويات - صبراتة) خلال العصر

الفينيقي من (1100 إلى 47 ق.م)"، رسالة ماستر ، قسم التاريخ، كلية الآداب والعلوم الخمس، جامعة المرقب،

الخمس، ليبيا، 2006

المتاحة لجمع البيانات وفق المنهج التاريخي السردى التحليلي وكذلك الأثري. قد أهملت هذه الدراسة التعرف على الجانب التجاري البحري، والتركيز على الجانب التجاري الاجتماعي.

3. دراسة الباحث عبد المالك سلاطنية بعنوان: المستوطنات الفينيقية البونية في الحوض الغربي للبحر المتوسط⁽³³⁾.

هدفت هذه الدراسة إلى تغطية أبرز وأهم المواقع الفينيقية في الحوض الغربي للبحر المتوسط، وكان إبراز أهمية تلك المواقع ودورها في الملاحة المتوسطية خلال الحقبة الفينيقية. فقد تم إبراز أهمية الشريط الساحلي الممتد من لبدة الكبرى إلى مضيق جبل طارق (أعمدة هرقل)، ووجود البقايا الأثرية ومواقع المدن والمحطات والذي يعكس جوانب اللمسات الحضارية الفينيقية، حيث كان تركيزها على المستوطنات التي تقع على الساحل الجزائري فقط دون ربطها بالموانئ الفينيقية في الشمال الإفريقي كافة، وأهملت هذه المرفئ وأهميتها في الربط بين الشرق الفينيقي وغربه.

4. دراسة الباحث محمد علي حسين الدراوي بعنوان: الوجود الفينيقي بمنطقة المدن الثلاث لبدة وصبراتة وأويا من القرن السابع حتى القرن الأول قبل الميلاد⁽³⁴⁾.

اهتمت هذه الدراسة بالتركيز على وجود الفينيقيين في المدن الثلاث (لبدة، صبراتة، أويا) ومعرفة العوامل التي دفعتهم لإنشاء هذه المدن الثلاث تحت الإدارة القرطاجية والإدارة النوميدية من حيث أساليب الحكم والأنظمة الإدارية والعلاقات الخارجية والحياة الدينية، حيث استخدمت كأداة المصادر الأدبية الكلاسيكية وبعض الآثار المعمارية لجمع البيانات، وتركزها على إنشاء المدن والمستوطنات دون النظر إلى أصل وجود الفينيقيين، وهي المرفئ والموانئ التي تربط المدن الفينيقية في حوض البحر الابيض المتوسط.

⁽³³⁾ عبدالمالك سلاطنية، "المستوطنات الفينيقية البونية في الحوض الغربي للبحر المتوسط"، رسالة دكتوراه ، قسم التاريخ

والآثار، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، قسنطينة: جامعة منتوري قسنطينة، الجزائر، 2006

⁽³⁴⁾ محمد علي حسين الدراوي، "الوجود الفينيقي بمنطقة المدن الثلاث لبدة وصبراتة وأويا من القرن السابع حتى القرن

الأول قبل الميلاد"، رسالة دكتوراه ، قسم التاريخ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة دمشق، دمشق، سوريا، 2011

5. دراسة الباحثة منيرة المبروك أوشاح بعنوان: النشاط التجاري الفينيقي في حوض البحر الأبيض المتوسط من 1000 ق.م حتى سقوط قرطاج⁽³⁵⁾.

هدفت هذه الدراسة إلى طرح العديد من الإشكاليات منها، لماذا اهتم الفينيقيون بالجانب التجاري، ولم يهتموا بالجانب السياسي؟ كيف أصبحوا تجار العالم وسيطروا على البحر؟ كما اهتمت أيضاً بالأنشطة التجارية التي مارسها الفينيقيون خلال هذه الحقبة، والحياة السياسية التي كان يعيشها الفينيقيون في الشرق، حيث كانت التجارة الفينيقية منظمة، وتسير وفق خطط رسمتها الحكومة لمصلحة الاسرة الحاكمة من الأثرياء، وأهملت مراكز التوزيع للأنشطة التجارية، والتي تمثل المرافئ والموانئ الرئيسة والثانوية.

6. دراسة الباحث عبداللطيف الركيك بعنوان: الحضارة القرطاجية بين المحلي والمستورد⁽³⁶⁾.

هدفت هذه الدراسة إلى محاولة فهم جوهر الحضارة القرطاجية من خلال مقارنة تحليلية نقدية تقوم على المقارنة بين أهم مظاهر تلك الحضارة والحضارات التي احتك بها سكان المجال الإفريقي، حيث اتجهت هذه الدراسة إلى محاولة معرفة الأسس المحلية لتلك الحضارة التي انبثقت من الأرض الإفريقية، وتقييم التأثيرات الأجنبية من حيث اللغة والديانة والتنظيم، وأهملت المرحلة التي تم فيها بناء وتأسيس هذه المدن والمستوطنات، وكذلك مراحل تطور هذه المدن .

7. دراسة الباحث Nicolas Carayon بالفرنسية بعنوان :

Les ports pheniciens et puniques geomorphologie et infrastructures⁽³⁷⁾

هدفت هذه الدراسة إلى تناول أماكن الموانئ فقط، ولم تأخذ في الاعتبار الخصائص الأخرى مثل الإمكانيات الدفاعية للمواقع، والموارد المحلية للمواد الخام أو الثروة الزراعية؛

⁽³⁵⁾ منيرة المبروك أوشاح، "التجاري الفينيقي في حوض البحر الأبيض المتوسط من 1000 ق.م حتى سقوط قرطاج"،

رسالة ماستر ، قسم التاريخ، كلية الآداب، جامعة الزاوية، الزاوية: ليبيا، 2008

⁽³⁶⁾ عبداللطيف الركيك، "الحضارة القرطاجية بين المحلي والمستورد"، رسالة دكتوراه ، شعبة التاريخ، كلية الآداب والعلوم

الإنسانية، جامعة محمد الخامس - أكادال، الرباط: المغرب، 2007

⁽³⁷⁾ Nicolas Carayon, "Les ports pheniciens et puniques geomorphologie et infrastructures", these de doctorat, en Sciences de l'antiquite – Archeologie, University Strasbourg II -Marc Bloch U.F.R, France, 2008

والتي تطلبت دراسات موسعة أخرى، حيث انصبت هذه الدراسة على الموانئ الفينيقية والبنونية فقط وبشكل موسع من بداية نشأتها إلى 146 ق.م، وهو تاريخ نهاية الإمبراطورية القرطاجية، حيث تم الاعتماد على تسلسل متماسك، تمثل في التسلسل الزمني العام الذي بدأ من العصر الحديدي. تكمن ميزة هذا التسلسل الزمني في أن التقسيم الزمني يتقاطع تقريباً مع الفترات العظيمة في تاريخ قرطاج وقد تم تحديد كل فترة وفقاً لعملية تاريخية مزدوجة: الفترة الفينيقية والفترة البنونية، ومعرفة الخصائص الجيومورفولوجية الطبيعية والبنى التحتية للموانئ الفينيقية والبنونية، كما اشتملت على دراسة الموانئ في الحوض الشرقي للبحر المتوسط، ومنها موانئ صور وصيدا وبيروت، ثم موانئ شمال إفريقيا، ومنها لبدة الكبرى وأويا وصبراته وقرطاجة، ثم موانئ حوض شمال أفريقيا الغربي منها لكسوس وطنجة وقادس وسردينيا وموانئ الحوض الشمالي للبحر المتوسط، ومنها الموانئ الموجودة في جزيرة صقلية وإسبانيا، وكان تركزها على وصف هذه المرافئ والموانئ دون التعمق في مراحل تأسيس هذه المواني وتطورها.

ولإنجاز هذه الدراسة واجهتنا **صعوبات عدة** كان من أبرزها:

1. الأوضاع الأمنية والسياسية والاجتماعية غير المستقرة بالنسبة لبلدي ليبيا، والتي هي موضوع الدراسة، حيث يتطلب الموضوع التنقل بين المدن الليبية لجمع المعلومات ودراسة المواقع على الطبيعة، والدراسة في هذا الوقت تعتبر مجازفة كبيرة، إذ تعرضت في عدة مرات إلى إطلاق نار، وكدت أن أفقد حياتي على أثرها.

2. صعوبة التنقيب والحفر في المواقع الأثرية. فالآثار الفينيقية تقع أغلبها تحت منشآت ومبان تعود إلى العصر الروماني أو البيزنطي، كما هو الحال في مدينتي لبدة وصبراته، أو الآثار الأخرى التي تقع ضمن كثافة سكانية كبيرة وضمن مباني حديثة، مثل مدينة أويا (طرابلس الحالية). فوضعها لا يسمح بعمليات التنقيب فيها.

3. صعوبة الحصول على المادة الأثرية، لأنها تتطلب استخراجها من تحت سطح البحر، سواء لبدة الكبرى أو صبراته أو طرابلس. اتسمت عمليات التنقيب التي

تمت بالبساطة ، بسبب تكلفة التتقيب تحت الماء وعدم توفر التمويل المطلوب، كما يتطلب ذلك فريقاً مختصاً في التتقيب والغطس تحت الماء، وكذلك معدات وتقنيات خاصة غالية الثمن، وهي غير متوفرة في ليبيا.

4. التقارير الأثرية والتي اعتمدنا عليها في معرفة المعلومات المتناقضة والناقصة في المراجع المتوفرة، إما كتابتها ركيكة غير واضحة أو نوعية الورق والطباعة رديئة، وكذلك الحصول على بعض هذه التقارير صعب.

5. شُح المادة الإخبارية، مما يجعل الباحث مشوشاً ومتعباً ويحتاج إلى المزيد من الوقت، خاصة وأن المدة الزمنية المخصصة لإعداد هذه الدراسة قصيرة.

6. قلة المصادر والمراجع في التاريخ القديم بشكل عام وحول موضوع الدراسة بشكل خاص ، وإن وجدت فمعظمها باللغات أوروبية وغير متوفرة.

تضمن بحثنا النتائج وتوصيات الدراسة، ثم المصادر والمراجع ، والتي تم ترتيبها وفق طريقة الاسم العائلي أولاً ، ثم الاسم الشخصي ، ثلث ذلك ملاحق تضمنت نصوصاً ووثائق، وتقارير الحفريات ، ثم خرائط الأشكال ، ومنها الصور ، وأخيراً الفهرس العام.

الباب الأول:

الفينيقيون عبر العالم القديم المشرقي

الفصل الأول: أصل الفينيقيين

1.1 أصل مسمى "فينيقيا" وباقي المسميات

يلاقي أكثر الباحثين المعاصرين صعوبة في معرفة ما هي التسمية التي عرف بها الفينيقيون، وأطلقوها على بعضهم البعض، وذلك لعدم وجود مصادر تعرف بتسمياتهم لأنفسهم، أو مراسلات متبادلة فيما بينهم. ولذلك بقي من الأسماء التي اشتهروا بها ما أطلقها غيرهم عليهم، من بابليين وفراعنة وإغريق ولاتين وعرب، وكان الأشهر بينها جميعا تسميتهم بـ "الفينيقيين"، والمسمى الآخر ذو دلالة عامة، وقد استمر تداوله بينهم من القرن العاشر قبل الميلاد إلى القرن الخامس الميلادي يتعلق الأمر باسم "كنعانيون". أما المسميات الأخرى -فلا محالة- أنها محدودة الاستعمال في مجال بعينه كتسميتهم بـ "الصيدويين والصوريين والبنونيين".

1.1.1 مصطلح "الفينيقيون" من خلال الكتابات القديمة

لم يعترف الفينيقيون بهذا الاسم الدال عليهم والغريب عنهم، إذ يعتبر مسمى من أصل يوناني، ذي جذور مختلفة مصرية ورافدية وعبرية. لقد أطلق الإغريق⁽³⁸⁾ على سكان الساحل اللبناني وشمال فلسطين، عندما تعاملوا معهم تجارياً اسم (الفينيقيين) (Phoenix)، نسبة إلى الكلمة الإغريقية "فونيكس" أو "فينكس"، وربما ترجموا كلمة (كناجي) الحورية أو الأكديّة للدلالة على اللون الأرجواني الأحمر (Purple). يستخرج هذا اللون من حيوان بحري صدف يطلق عليه الموريق (Murex)^(*) (ينظر الشكل رقم 1)، والذي اشتهر الفينيقيون بتجميعه وتحويله والمتاجرة في المنسوجات المصبوغة منه.

⁽³⁸⁾ ساتبو موسكاتي، الحضارة الفينيقية، ترجمة نهاد خياطة، العربي للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، 1988، ص. 20
^(*) الموريق هي صدف الأرجوان أو ودع الأرجوان (Murix)، وتسمى أيضاً أصداف صور، وتنتشر في حوض البحر المتوسط. هي نوع من الدوبيات الرخوية أو الرخويات ذوات الأرجل البطنية، معروفة بصدفاتها ذات الفم الواسع الذي يتمادى في صورة قناة ضيقة، وأيضاً بأشواكها الدقيقة والملتوية التي تثبت فيها من كل جانب. كان الفينيقيون يستخرجون من الموريق صبغة لصبغة الثياب، للمزيد: أحمد صقر، مدينة المغرب العربي في التاريخ، ج. 1، دار النشر بوسلامة، تونس، 1959، ص. 152

ويبدو أيضا أن استعمال كلمة "الفينيقيين" مأخوذة عن نصوص موكنية (Mycenaean)^(*). فقد ذكر الشاعر الإغريقي هوميروس (Homeros) - وهو من أعلام القرن 8 ق.م. - اسم الفينيقيين، عندما أشاد بمهارتهم في الصناعة والتجارة وركوب البحر، ويعني اسم الفينيقيين⁽³⁹⁾ بالنسبة إليه؛ الجماعة الكنعانية أصحاب البشرة البنية التي سكنت تلك المنطقة⁽⁴⁰⁾.

وأورد الجغرافي الإغريقي اسطرابون (Strabon) - الذي عاش في القرن الأول ق.م - معلومات مفادها أن سكان الخليج العربي (الفارسي) يطلقون على بعض مدنها أسماء مثل: صور وصيدا، مما جعله يرجح وجود صلة أو علاقة بين سكان الخليج العربي قديماً وبين فينيقيا⁽⁴¹⁾، وأكد الموسوعي اللاتيني بليني الشيخ (Plinius) - وهو من أعلام القرن الأول الميلادي - بدوره هذا الاحتمال⁽⁴²⁾.

أما جوستان أو يوستينوس (Justinu)^(*) - الذي عاش خلال القرن الثاني الميلادي - فقد جعل الصيدونيين من سلالة الفينيقيين، ونقرأ عنده ما يلي: "إن الأمة السورية أسسها الفينيقيون الذين تركوا بلادهم بعد هزات أرضية، فأقاموا أولاً على ضفاف البحيرة الأشورية الساكنة⁽⁴³⁾ ثم تركوها إلى شواطئ المتوسط، حيث بنوا مدينة دعوها صيدون لوفرة السمك فيها، إذ إن الفينيقيين يدعون السمك صيدون"⁽⁴⁴⁾.

(*) الموكينيون نسبة إلى مدينة موكنياي (Mykene) وتقع في منتصف المسافة بين كورنثة (Korinth) وأرجوس (Argos) في منطقة البلوبونيز ببلاد الإغريق، وتلك النصوص يطلق عليها الكتابة الخطية "ب" (Linearschrift-B). للمزيد من المعلومات يُنظر محمد إبراهيم بكر، التاريخ اليوناني، مطبعة جامعة الزقازيق، مصر، 1987، ص. 12-19.

(39) هوميروس، الأوديسة، ص. 194.

(40) هوميروس، الإلياذة، ، النشيد 23، ص. 1096.

(41) Strabon , Geographie, XVII. 1-2-35

(42) Plinius , *Natural History* , IV, p. 36.

(*) جوستان أو يوستينوس (Justinu): مؤرخ لاتيني عاش فيما بين القرن الثاني والقرن الثالث ميلادي ، أعد تلخيصاً لكتاب في التاريخ صنفه مؤرخ جلي يدعى تروجوس بمبيوس وهو من القرن الأول ميلادي ، وردت في مؤلفاته أخبار عن تأسيس قرطاج : ينظر محمد حسين فطر ، الحرف والصورة في عالم قرطاج ، مركز النشر الجامعي وأليف منشورات البحر الأبيض المتوسط ، تونس ، 1999 م ، ص 343 .

(43) من الأرجح أنها بحيرة النجيف (Nadjif) الواقعة بضواحي بابل.

(44) Justin , XVIII , 1-4; Harden , D. , *The Phoenicians, Thames and Hudson*, London, 1962, p. 21-23.

2.1.1 اسم "كنعانيون" ودلالاته

عرف الفينيقيون بمسميات أخرى، أشهرها اسم "الكنعانيون" (*). لقد كان البابليون من بين أقدم الشعوب التي استعملت اسم "كناجي" أو "كناخني" (Kinakhni). وبالنسبة إلى المصادر الفرعونية، فنجد اسم الكنعانيين (Canaanites) وبلادهم أرض كنعان (Canaan)، مدون باللغة الأكادية⁽⁴⁵⁾ على نصب تذكاري للملك أمنحتب الثاني (أمنوفيس الثاني) في مدينة ممفيس (**). استعمل الفراعنة كذلك اسم (بي - كنعان) (Pekanan) وذلك للدلالة على المناطق الجنوبية والغربية من سوريا الحالية، وذكرتهم خطابات تل العمارنة (بمحافظة المنيا بمصر) باسم (كنعانو).

وهناك من الباحثين المعاصرين من يرى أن أصل التسمية هندو - إروبي من كلمة حورية (كناجي Knaggi أو كنجي) وتعني الصباغة القرمزية، وحرفت إلى كنعان لشهرة البلاد بهذه الصباغة⁽⁴⁶⁾.

أما "الفينيقيون"، فقد استعملوا اسم "الكنعانيون" في نص أدريمي ملك ألالاخ المنتمي للمملكة الكنعانية - الأمورية، التي ازدهرت في الشمال الغربي من سوريا (في النصف الأول من الألف الثاني ق م).

==
- عبد الحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، منشورات مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية، سلسلة الدراسات التاريخية (53)، طرابلس، 2001، ص. 99

(*) يعتبر الأكاديون من الشعوب السامية نسبة إلى كنعان بن عمليق بن لاوذ بن سام بن نوح عليهم السلام، وذلك حسب ما أورده بعض مؤرخي بني إسرائيل. واستناداً إلى ما جاء في التوراة، فالكنعانيون من أصل حامي: الكتاب المقدس، دار المشرق، بيروت، 1986، سفر التكوين، 9: 18، 20-21 : 6، 21.

(45) عبد الحفيظ فضيل الميار، مرجع سبق ذكره، ص. 96

(**) مدينة ممفيس هي التسمية الإغريقية لمدينة منف (أنب حج) في مصر القديمة ومكانها الحالي بلدة ميت رهينة بمحافظة الجيزة، للمزيد ينظر: رمضان عبده على، تاريخ مصر القديمة (عصور الأسرات)، كلية الآداب جامعة المنيا، مصر، 1997، ص. 52 - 80

(46) أحمد عارف الزين، تاريخ صيدا، مطبعة العرفان، صيدا، لبنان، 1913، ص 17؛ محمد أبو المحاسن عصفور، معالم حضارات الشرق الأدنى القديم، دار النهضة العربية، بيروت، 1979، ص. 158؛ حلمي محروس إسماعيل، الشرق العربي القديم وحضارته، بلاد ما بين النهرين والشام والجزيرة العربية القديمة، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، 1997، ص. 146 - 147

لقد استمر ذكر اسم الكنعانيين على مر العصور، وخاصة في التوراة التي تشير إلى أنهم الشعب الذي سكن فلسطين قبل مجئ اليهود إليها. لقد ظهر هذا الاسم في نقش على عملات ترجع إلى العصر الهلينستي، كما ذكر القديس أوغسطينوس - من أعلام القرن الرابع الميلادي - أن الفينيقيين قد حافظوا على هويتهم وانتمائهم إلى بني كنعان، حيث جاء في إحدى رسائله قوله: "إذا سألت أهل الريف عندنا من هم أجابوك باللسان البوني أنهم كنعانيون"؛ فالريفيون الذين ذكرهم القديس هم كانوا يقيمون في كورة/ (مشيخة) هيبون (Hippone) عصابة بالجزائر حالياً، وهذا حصل في القرن الخامس ق.م.⁽⁴⁷⁾

ولكن هذه التسمية ربما تكون خاطئة، لأنه كان اسم فلسطين في القديم هو "مريام" أو "مريم" (Mryam)، وهو ما ورد في ملحمة اللالي (الملك الكبير الكنعاني)، حيث نقراً: "وفي مريام الشمالية تصاعد القمع والاستعباد ومن كان سبب سعادته طرده ليحصل على تاج ملكه⁽⁴⁸⁾."

وكذلك "وأصبح بعل هو الذي يسأل من قبل شعب مريام الشمالية، ومع هذا إنه لا يدير وجهه إلى تعاستك، وشعب ايل أصبح يجلب البلبلة إلى كل الذين يقتربون وقريباً ستصبح مهاويهم منعمة⁽⁴⁹⁾."

وورد اسم "ك. ن. ع" في اللغة العبرية بدلالات أخرى، يعني منخفض. وعليه، فتسميتهم بالكنعانيين تعني سكان المنخفض. وكذلك اللفظة "بلاد الأرجوان"، وفي اللغة العربية تشير لهم كلمات "خنق - قنع - كنع"، وتعني أيضاً "انخفض" أو "منخفض" أي سكان الأرض المنخفضة⁽⁵⁰⁾ فلا يختلف المعنى في اللغة العربية عما يعنيه الاسم العبري "الهبوط والانخفاض والتواضع"⁽⁵¹⁾.

⁽⁴⁷⁾Harden D., *The phoenicians*, Thames and Hudson, London, 1962, pp 22 - 23

⁽⁴⁸⁾ ه. ي. ديل. ميديكو، اللآلي من النصوص الكنعانية، ت: مفيد عرنوق، (د، ن)، بيروت، 1980، ص. 20

⁽⁴⁹⁾ ه. ي. ديل. ميديكو، نفسه، ص. 25

⁽⁵⁰⁾ خزعل الماجدي، المعتقدات الكنعانية، دار الشرق للنشر والتوزيع، عمان، 2001، ص. 12-13

⁽⁵¹⁾ محمد حسين فنطر، الفينيقيون بناة البحر المتوسط، الياف منشورات البحر المتوسط، منشورات توبقال، المغرب،

"الفينيقيون" أو "كنعانيون"

يظهر بأن الفينيقيين هم أنفسهم الكنعانيون، وفق ما ذكره مؤرخ الإغريق هيرودوتس (Herodotus)، عندما اعتبر بأن كلمة "فينيقيا" مرادفة لكلمة "كنعانو" التي وردت في خطابات تل العمارنة.

وعليه، يمكن القول إن الفينيقيين الذين سماهم الإغريق بهذا الاسم هم أنفسهم الكنعانيون الذين يعدون الموجة السامية الثانية التي نزحت من شبه الجزيرة العربية بعد الموجة البابلية والأشورية، ودخلت إلى منطقة كنعان الكبرى، وهي ما يعرف حالياً بفلسطين وسوريا ولبنان في أوائل الألف الثالث قبل الميلاد⁽⁵²⁾، وتفسير كلمة فينيقيا أو فينيكس "Phoenix" المحرفة من الكلمة السامية فوني، هي صفة من كلمة "فون" ومعناها "اللون الأحمر"، والتي هي الأصل للكلمة الإغريقية⁽⁵³⁾، وبالتالي أن الفينيقيين هم أنفسهم الكنعانيون.

الكنعانيون والأموريون والفينيقيون

يرى بعض الباحثين استناداً إلى نصوص العهد القديم، أن هناك صلة قوية بين الكنعانيين والأموريين (السوريين)، وأن تسمية الأموريين ربما كانت تعني سكان المنطقة الجبلية من فلسطين، وأن الكنعانيين هم سكان السهول أو الأراضي المنخفضة، وهذا ما معناه في اللغة العبرية كلمة (كنع)⁽⁵⁴⁾. وأطلق اسم الفينيقيين على الكنعانيين من سكان الساحل؛ أي منطقة ساحل فلسطين ولبنان وسوريا حالياً، ولكن طبيعة المنطقة لم تمكنهم من تأسيس دولة قوية موحدة، بل انتظموا في جماعات صغيرة، لأن السهل الذي استقروا فيه على البحر

⁽⁵²⁾ محمد الصغير غانم، التوسع الفينيقي في غربي البحر المتوسط، دوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1982، ط. 2،

ص.ص 19 - 20

⁽⁵³⁾ العهد القديم، العدد، 26 / 23

⁽⁵⁴⁾ محمد بيومي مهران، المدن الفينيقية، تاريخ لبنان القديم، دار النهضة العربية، بيروت، 1994، ص. 125 - 127؛

عبد الحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص. 97؛

Barton, G., *Semitic and Hamitic*, London, 1934, p. 40

كان ضيقاً جداً، فأسسوا مدناً مثل: بيبيلوس (جبيل)، عكو (عكا)، صور، صيدا، بيروت، أوغاريت (رأس شمرا)⁽⁵⁵⁾.

3.1.1 باقي المسميات: الصيدونيون / الصوريون / البونيون

اشتهر الفينيقيون كذلك باسم "الصيدونيون" نسبة إلى مدينة صيدا، وكثيراً ما كانت تستعمل بدلاً من الفينيقيين، حيث وصفها بعضهم بأنها أعم وأشمل لجميع الفينيقيين دون تحديد. وتؤكد النقيشة التي عثر عليها في قبرص تداول هذا المسمى، إذ مما ورد فيها ربط حاكم قرطاج القبرصية تبعيته لصيدا وملكها أحيرام. كان يعتز بقوله: "إنه خادم حيرام ملك الصيدونيين". فالمعروف أن حيرام كان ملك صور (Tyr) خلال القرن 10 ق.م.، ولذلك فإن لفظة "صيدونيين" لا تعني سكان مدينة صيدا فقط، بل إنها تترادف لفظي فينيقيين أو كنعانيين من خلال بعض المصادر، وللإشارة، فلفظة صيدويين جاء ذكرها أول مرة في أشعار الشاعر الإغريقي هوميروس، ثم في أسفار العهد القديم، وكما أن الفينيقيين عرفوا أيضاً باسم الصوريين نسبة إلى مدينة صور⁽⁵⁶⁾.

واستعمل الرومان لفظاً لاتينياً محرفاً من اللفظ اليوناني، وهو كلمة بوني (Poeni) للدلالة على الفينيقيين الغربيين؛ أي القرطاجيين، وتعني بدورها اللون الأحمر الأرجواني، وبذلك فرقوا بينهم، وبين فينيقيين الشرق الذين أطلقوا عليهم اسم "فوينيقي" (Phenices) مع اعترافهم بانتماء العنصرين إلى جنس واحد⁽⁵⁷⁾. وهو الذي أتفق معه بحكم أن الفينيقيين اشتهروا بالأرجوان الأحمر .

⁽⁵⁵⁾ أحمد عارف الزين، مرجع سبق ذكره، ص. 17؛ عبد الله سعيد شيبوب، حضارات الوطن العربي منذ أقدم العصور حتى ظهور الإسلام، مطابع الثورة العربية، طرابلس، 1428 و. ر، ص. 111؛ سعد صائب، دور سورية في بناء الحضارة الإنسانية عبر التاريخ القديم، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق، 1994، ص. 29

⁽⁵⁶⁾ سابيتينو موسكاتي، مرجع سبق ذكره، ص 19؛ محمد حسين فنطر، مرجع سبق ذكره، ص 32؛ عبد الحفيظ فضيل الميار، مرجع سبق ذكره، ص 98؛

Romanelli, P., *Leptis Magna*, Roma, 1925. p. 2

⁽⁵⁷⁾ محمد ابو المحاسن عصفور، المدن الفينيقية، دار النهضة العربية، بيروت، 1981، ص. 14

4.1.1 المصطلحات من خلال الكتابات المعاصرة

تباينت آراء الباحثين المعاصرين حول دلالة اسم الفينيقيين. هناك من رأى بأن كلمة فينيقي تعني النخلة، وذلك لأن شجرة النخيل كانت موجودة بكثرة في تلك البلاد، ومرسومة على بعض المسكوكات الفينيقية القديمة⁽⁵⁸⁾. وذهب رأي آخر إلى تسمية الفينيقيين بهذا الاسم نسبة إلى لون المياه الحمراء لنهر أدونيس أي نهر إبراهيم حالياً في لبنان، والذي يشرب هذا اللون من تربة الساحل الحمراء⁽⁵⁹⁾، وهناك بعض الباحثين من يرون تقارباً صوتياً موجوداً بين كلمتي فينيقي وفنخو، حيث تساءل بعضهم عن إمكانية الربط بينهما. فاسم الفينيقيين انحدر من الفنخو الوارد ذكرهم في النصوص الفرعونية، واستمدوا ركائز من هذه الفرضية من سياق جاء فيه، أن الفنخو يعيشون في بلاد يسميها المصريون القدامى نيجه (Nega) (لبنان حالياً)، فالفنخو هم سكان لبنان، وكانوا يعملون في حرفة قطع الأشجار لبيع أخشابها، وهذه الفرضية تزيد من الربط بين الفينيقيين والفنخو، وخاصة بعد الاهتمام الكبير الذي كان يوليه فراعنة مصر لأخشاب لبنان⁽⁶⁰⁾.

ويرى بعض الباحثين أن كلمة فينيقيا أو فونيكس (Phoenix) لا ترجع في أصلها إلى الإغريقية، بل هي كلمة محرفة عن السامية "قوني" والتي هي صفة من كلمة فوه، والتي تعني اللون الأحمر، والتي هي أصل الكلمة الإغريقية فونيكس (Phoenix) وما اشتق منها من ألفاظ⁽⁶¹⁾ وهو الرأي الأقرب للباحث من حيث المعطيات التاريخية.

ويظهر من أن كلمة فينيقي في الميثولوجيا التاريخية، للدلالة على مفيد كنعان ابن هيدرون، أما على المستوى اللغوي، فاسم فينيق تعني، إما النخلة واسمها (الرامي) بسبب

(58) أحمد عارف الزين، مرجع سبق ذكره، ص 17.

(59) ك. ماتيف، أ. سارونوف، فينيقيا بلد الأرجوان، ترجمة يوسف الجهماني، دار حوران للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، 2001، ص. 21.

(60) محمد أبو المحاسن عصفور، المدن الفينيقية، ص 13؛ محمد حسين فنطر، مرجع سبق ذكره، ص 31.

(61) عبد الحفيظ فضيل الميار، مرجع سبق ذكره، ص. 97.

– Rawlinson, M.A.G., *History of phoenicia*, Longmans Green and / New york street, London, 1989, p. 63

طلعها أو الطائر الذي ينبعث من رماده بعد حرقه، ويرجع أصله إلى الطائر المصري (بنو)، وهو عبارة عن اللقلق ويرمز لإله الشمس (رع) ⁽⁶²⁾.

وبذلك أستدلينا من اسم كنعان قديماً على شيئين مهمين وهما: الشعب الذي سكن الأرض المنخفضة، أو الذي كان مرتبطاً باللون الأحمر الأرجواني، وذلك من خلال لون بشرته الحمراء أو من خلال صناعته لنوع من الصباغة الحمراء؛ فالكنعانيون هم من الشعوب العربية السامية التي خرجت في هجرة واحدة زمن الأشوريين حوالي عام 2500 ق.م، وانتشر الكنعانيون في الساحل السوري الشمالي والجنوبي ⁽⁶³⁾، وهناك من يقول إنهم وصلوا في هجرة مع الأموريين ⁽⁶⁴⁾.

وربما يقودنا هذا إلى استنتاج مفاده أن اسم كنعان هو اسم لاحق لا يدل على حقيقة الشعب، وإنما اسم (شام) هو ما يدل على الأرض والشعب، وهو ما يدل عليهم ⁽⁶⁵⁾، حيث إن إله السماء (شم أو شميم) وهو أول إله السماء بعد انشطار المياه الأولى (يم)، والذي يمكن أن يكون (شام)، وأطلق على الكنعانيين قبيل بداية العصور التاريخية، وهم في وادي الرافدين ثم حملوه معهم عند رحيلهم واتجاههم غرب البحر المتوسط، ومعناها الدقيق "أرض السماء" وأقوامها بالشاميين أو الساميين ⁽⁶⁶⁾.

فعلى الرغم من أن بعض النصوص الفرعونية والأكدية، بل والفينيقية استخدمت لفظ كنعان للدلالة على البلاد التي استوطنتها ولفظ الكنعانيين للدلالة على أهلها، فإن الإغريق والرومان لم يستعملوا الاسم الكنعاني ومشتقاته في أية صورة من الصور ⁽⁶⁷⁾، حيث استعمل لفظ (كنعان) للدلالة على موطنهم في العهد القديم الذي أشار إلى الصيدونيين (أهل مدينة صيدا) للتعبير عن الفينيقيين ⁽⁶⁸⁾.

⁽⁶²⁾ خزعل الماجدي، مرجع سبق ذكره، ص 14.

⁽⁶³⁾ عبد الله سعيد شيبوب، مرجع سبق ذكره، ص 111.

⁽⁶⁴⁾ محمد أبو المحاسن عصفور، مرجع سبق ذكره، ص 158.

⁽⁶⁵⁾ خزعل الماجدي، مرجع سبق ذكره، ص.ص 20-21.

⁽⁶⁶⁾ نفسه، ص.ص 20-21.

⁽⁶⁷⁾ Harden, D., *OP. Cit*, pp 22 - 23.

⁽⁶⁸⁾ العهد القديم، أنجيل متى 15 / 22؛ التكوين 10 / 15.

ويرجع أصل تسمية لكلمة فينيقي (Phoencia , Phoencie) إلى الإغريق ثم الرومان، حيث أطلقت فيما بعد على منطقة في شرق البحر المتوسط ما بين خطي عرض 32°، 36°، ويبدو أن الإغريق عثروا على أرض تكسوها الأشجار والنخيل، ولهذا أطلقوا على هذه البقعة اسم (Phoencia) أو أرض النخيل، وعلى سكانها اسم (Phoencien) الفينيقيين⁽⁶⁹⁾.

لما سبق ذكره حول المسميات الأكثر شهرة، فقد أطلق الإغريق عند التعامل مع سكان الساحل الشرقي للبحر المتوسط اسم الفينيقيين، ولكن هم كانوا يطلقون على أنفسهم اسم الكنعانيين، ويتحدثون بلهجة كنعانية قديمة من مجموعة اللغات السامية⁽⁷⁰⁾، كما أنهم عرفوا بمسميات محدودة مجاليا كتسميتهم بالصيغونيين أو الصوريين أو البونيين، وبصفة عامة أطلق عليهم اسم الكنعانيين أو الفينيقيين سكان شرق حوض البحر المتوسط .

2.1 إشكالية الموطن

في حالة ما إذا اعتبرنا ما ورد عند هيرودوتس وجوستان موضوعياً، لما اعتقدا أن الفينيقيين قدموا إلى الشاطئ الذي حمل اسمهم، لكونه مجالا حيويًا لمعيشتهم، وأنهم لم ينشؤا فيه منذ القدم، ستظل الإشكالية في تحديد المكان الذي نشأوا فيه ثم قدموا منه مطروحة. في حديث الأستاذ حسان حلاق عن الخليج الذي تطل عليه البحرين، أشار إلى جزيرتين هما: أرادوس (Arados) وصور (Tyros) توجد فيهما معابد تشبه معابد الفينيقيين، وأن أهل الجزيرتين يؤكدان أن جزيرتي آرواد وصور في فينيقيا هما مستوطنتان فينيقيتان تابعتان لهما⁽⁷¹⁾، وصلوا إلى هذه الربوع قبل سنة 1500 ق.م، (جاؤوا من بلد غير معروف بالجنوب ولعلها المنطقة المحاذية للبحر الأحمر)، وكان بفينيقيا سكان يتقدمونهم زماناً لم يبق أثرهم إلا بمدينة جبيل وأوغاريت⁽⁷²⁾. وربما فعلا، يكونون جزءاً من الهجرات المتتالية على تلك المنطقة.

⁽⁶⁹⁾ Mazel , J ., *Avec les Phoeniciens* , Robert Lattor , Paris , 1967 ,p.88

⁽⁷⁰⁾ محمد أبو المحاسن عصفور، معالم حضارات الشرق الأدنى، ص. 158-159

⁽⁷¹⁾ حسان حلاق، ملامح من تاريخ الحضارات، السياسي والاقتصادي والاجتماعي والعسكري والديني، الدار الجامعية، بيروت، 1991، ص. 59؛ خزعل الماجدي، مرجع سبق ذكره، ص 16

⁽⁷²⁾ Picard G.H. at Warmington B. , *Histoire et civilisation de Carthage* ,Ed. Payot , Paris , 1961, p. 18

1.2.1 الموطن الأصلي من خلال المصادر الأدبية :

تعددت آراء الباحثين المعاصرين المتعلقة بالموطن الأصلي الذي قدم منه الكنعانيون لاختلاف وتضارب القدماء في تحديد المنطقة التي هاجروا منها. فهيرودوتس ذكر بأن الكنعانيين هاجروا من أرتيريا - سواء كان المقصود بالمكان الجنوب الغربي من الجزيرة العربية وساحل الحبشة أو من منطقة الخليج في الشمال الشرقي للهضبة العربية - ثم وصلوا أولاً إلى بلاد العرب الصحرية في شمال الحجاز، ومنها دخلوا إقليم النقب، ويتفق الباحث مع هذه الرأي، حيث لاقت هذه الرواية قبولاً كبيراً من المؤرخين؛ وذلك استناداً إلى ما ورد في ملاحم أوغاريت (رأس الشمراء)، التي ذكرت بأنهم عاشوا زمناً في صحراء النقب جنوب فلسطين، ثم اتجهوا إلى الساحل واستقروا به، وبهذا أكدت ما أورده المؤرخ هيرودوتس (Herodotus) (73).

أشار الجغرافي الإغريقي سطرابون (Strabon) إلى وجود مقابر في البحرين تشبه مقابر (الفينيقيين)، وأن سكان جزر البحرين كانوا يسمون جزرهم بأسماء فينيقية، وهو ما ذكره بليني (Plinius) أيضاً. وتبريراً لتلك الهجرة، أشار جوستان (Justinu) إلى أن زلزالاً أتى على موطنهم الأصلي، فأقاموا في البداية بضفاف بحيرة (سوريا) وربما البحر الميت، ثم استقروا بعد ذلك على ساحل البحر المتوسط (74).

ولذلك، يعتقد بعض الباحثين، الذين أتفق معهم في الرأي، أنهم جاؤوا من منطقة ما أو مكان ما في الجزيرة العربية، وهذا المكان يطل على البحر، وتقع هذه المنطقة على سواحل البحر الأحمر أو الخليج العربي (الفارسي)، والبعض يرجح أنهم جاءوا من ساحل الإحساء (75). وقد مارسوا مهنة الملاحة في سواحل البحر الأحمر أو الخليج العربي قبل

(73) محمد بيومي مهران، مرجع سبق ذكره، ص.ص 157 - 158؛ أحمد أمين سالم، دراسات في تاريخ الشرق الأدنى القديم، مصر، العراق، إيران، (د.ط)، دار النهضة العربية، بيروت، 1989، ص.ص 275 - 284؛ عبد الحفيظ فضيل الميار، مرجع سبق ذكره، ص. 98

(74) محمد بيومي مهران، مرجع سبق ذكره، ص.ص 157 - 158؛ أحمد أمين سالم، مرجع سبق ذكره، ص.ص 284 - 285؛ عبد الحفيظ فضيل الميار، مرجع سبق ذكره، ص.ص 98 - 99

(75) Herodotus , *Historia* , (L.C.L,1920),I, 1, VII , 89

حلمي محروس إسماعيل، مرجع سبق ذكره، ص 146؛ محمد أبوالمحاسن عصفور، مرجع سبق ذكره، ص 14

تواجههم في ساحل بلاد الشام، وتميل بعض الآراء إلى أنهم قدموا من بلاد اليمن، حيث تستدل هذه الآراء على أنهم كانوا يحملون ويلقبون بأسماء مركبة، مثل عبد ملقارت (أي عبد الإله ملقارت) وحنبل (Hannibal)، وجميع هذه الأسماء هي من أصل يمني حسب هؤلاء الباحثين⁽⁷⁶⁾. ويذهب رأى ثالث إلى القول إنهم جاءوا من منطقة بعيدة عن السواحل البحرية وعند استقرارهم في ساحل بلاد الشام، وبعد اشتغالهم في البحر اكتسبوا المهارة والخبرة البحرية⁽⁷⁷⁾. لكن هناك من يعترض على وجهة نظر، أنهم أتوا من شواطئ الخليج العربي، حيث إن مياهه لا تصلح للملاحة البحرية، بالإضافة إلى ندرة الأخشاب الصالحة لبناء السفن، حيث إن الأحوال المناخية في تلك الأزمان، ربما كانت تختلف عن الأحوال المناخية في الوقت الحالي⁽⁷⁸⁾.

2.2.1 من خلال المصادر الأثرية أو المعاصرة:

اعتمد الباحثون منذ قرن ونصف لكتابة التاريخ الفينيقي القديم على ما جاء في التوراة وربما التلمود، وكذلك على ما كتبه الكتاب الإغريق والرومان، وهو ما لا يشفي عليل العلماء الطامحين إلى معرفة التاريخ الفينيقي بصورة دقيقة، ولكن سرعان ما حل علم الآثار وأضاف الكثير لمعرفتنا بنوعية هذه المصادر الثابتة والمنقولة.

بما أن دور الحفريات في العلم بالحضارات العتيقة هو دور رئيسي، فقد بدأت القصة في جنوبي مدينة صيدا عام 1856 م، حيث وجد تل صغير قائم عند التقاء طريقيين من الطرق المؤدية من صيدا إلى الريف، وقد تم اكتشافه عن طريق الصدفة من قبل فلاح، فقد لاحظ انهياراً في أحد أركان التل، فلما اقترب منه رأى قبراً كشفه الانهيار، ورأى به تابوتاً. يرجع هذا التابوت لملك يدعى "أشمونزو" من ملوك صيدا، محفوظ الآن بمتحف اللوفر في باريس⁽⁷⁹⁾.

⁽⁷⁶⁾ محمود الأمين، الكنعانيون الغربيون، محاضرات الموسم الثقافي 1979/1980، إعداد محمود عبد السلام الجفائري،

مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية، طرابلس، 1989، ص.ص 10-12

⁽⁷⁷⁾ محمد أبو المحاسن عصفور، مرجع سبق ذكره، ص. 14

⁽⁷⁸⁾ محمد بيومي مهران، مرجع سبق ذكره، ص. 159

⁽⁷⁹⁾ ج. كونتنو، الحضارة الفينيقية، ص. 10

إن ما وصل إلينا من آثار الفينيقيين قليل جداً، بالنظر لكونهم شعباً اخترع الحروف ونشرها في جميع الأقطار والأمصار بالمقارنة مع الحضارات الأخرى، مثل حضارة المصريين والآشوريين، لكن **يعسر حل رموز رسومهم** وعلاماتهم التي ملأوا بها صخور المدافن وحجارة الهياكل وصفائح القصور. لقد حفروا على الأجر ما يؤلف مجموعة كتب ضخمة مشتملة على تواريخهم وأنسابهم وعلومهم، إلا أنهم أغفلوا ذكر أصولهم .

صحيح، أن الآثار الفينيقية كثيرة في متاحف أوروبا ومنها مائة وعشرون أثراً في متحف لندن وحده، أكثرها من سيتوم في قبرص (لارفا حالياً)، وسردينيا ومالطة، وكذلك وجدت عدة نواويس، وآثار قرب صيدا، منها ناووس فينيقي عليه كتابة مهمة موجود حالياً في متحف بتركيا. وفي سنة 1860 م وجدت بعثة أثرية برئاسة العالم الفرنسي "إرنست ريثان" آثار فينيقية في طرطوس وأرود، وكشفت البعثة عن هيكل ازوينس في جبيل ومعابد للزهرة وبعل في صيدا وصور وأم العواميد⁽⁸⁰⁾، لكن عند مراجعة مجموع آثار الفينيقيين التي اكتشفت لم نجد بها ما يستحق الذكر؛ أي ما يساعد على فك طلاسم الأصل الفينيقي.

3.2.1 من خلال النقائش:

تعتبر النقائش من أهم مصادر التاريخ القديم في معرفة الحضارات القديمة، وخصوصاً الحضارات التي تعرضت إلى الطمس أو النسيان، سواء كان ذلك عمداً أو عن غير قصد. فالحضارة الفينيقية تعرضت باستمرار للتخريب؛ وذلك من خلال الحضارات المعاصرة لها وقادتها، مثلما حصل في حروبها مع الآشوريين، والكلدانيين، والإسكندر المقدوني، عندما دمر مدينة صور تدميراً كاملاً، والرومان لاحقاً، عندما أحرقوا ودمروا مدينة قرطاجة.

يعتبر الباحث الفرنسي "إرنست ريثان" من أقدم الباحثين الذين اشتغلوا في عملية البحث عن النقوش وتصويبها وترجمتها والتعليق عليها. أرسله نابليون الثالث إمبراطور فرنسا ضمن الحملة الموجهة إلى بيروت عام 1860 م، حيث عمل لمدة خمسة وعشرين عاماً. يتضمن عمله النقوش الفينيقية، والتي جمعها في صور ووضع لها خطة وقدمها إلى

(80) أحمد عارف الزين، مرجع سبق ذكره، ص. 30

"أكاديمية النقائش"، التي تولت مهمة طبعتها عام 1880م، ثم تلا ذلك ملحق سمي "سجل النقوش السامية"، وكان الهدف منه تبويب النصوص المكتشفة حديثاً⁽⁸¹⁾.

مكنت البعثات الأثرية بعد ذلك - بقيامها بعملية النيش والحفريات الأثرية - من اكتشاف العديد من النقائش، ومنها - كما أسلفنا ذكره سابقاً - نقيشة القبر المكتشف في مدينة صيدا للملك "أشمونزو". تعتبر هذه النقيشة من بين أطول النقائش التي عثر عليها الأثريون، وهي أول نقيشة وجدت في أرض فينيقيا نفسها. هي حسب المختصين نقش جنائزي، يذكر فيه الملك اسمه وألقابه ونسبه، ثم ينتهي باستئزال اللعنات التقليدية على كل من ينتهك حرمة المدفن⁽⁸²⁾.

أما النقيشة الثانية التي تم اكتشافها في مدينة صيدا عام 1887 م في مكان يدعى "إيا" (Ayaa) شرق مدينة صيدا، فهي من مقبرة تتألف من طابقين احتوت على سبعة عشر تابوتاً منها سبعة لا تحمل أية زخرفة، وعثر على النقيشة على قبر للملك "تابنيت" أبوالمملك "إشمونزو" السالف الذكر. لقد تم الكشف عن قبره قبل قبر أبيه بثلاثين سنة، وتابوتيهما من أصل مصري، كما أن توابيت الطبقة العليا هي كذلك مصرية. أما معظم بقية التوابيت الأخرى فمن رخام أبيض ذات صنعة فائقة وطابع متأثر بالأثر اليوناني، وأخذت هذه التوابيت إلى القسطنطينية، واهتمت بها الحكومة العثمانية، وقد قدرت قيمتها، فبنيت لها ملحقاتاً خاصاً بمتحفها، وقد قام بوصف هذا النقش الموجود على القبر السيد (حمدي بك) أمين متحف القسطنطينية وتيودور رانيك الفرنسي⁽⁸³⁾.

وفي سنة 1919م، قام الباحث الفرنسي "بيير مونتيه" بأربع بعثات إلى مدينة جبيل، ومن اكتشافاته ثلاث مقابر فينيقية، ترجع إلى عصر الملك "أمنمحات الثالث" أيام الدولة الوسطى في مصر (1843 - 1797 ق.م). تبين النقائش العلاقة بين المدن الفينيقية

⁽⁸¹⁾ محمد الخطيب، الحضارة الفينيقية، دار علاء الدين للنشر والتوزيع والترجمة، دمشق، 2007، ص 17؛ ج. كوننتو،

مرجع سبق ذكره، ص. ص 13 - 14

⁽⁸²⁾ محمد الخطيب، مرجع سبق ذكره، ص. 16

⁽⁸³⁾ ج. كوننتو، مرجع سبق ذكره، ص. 15؛ محمد الخطيب، مرجع سبق ذكره، ص. 18

والدولة المصرية في تلك الفترة، حيث عثر على تابوت في أحد المقابر الثلاثة عليه رسوم آدمية، ونقش فينيقي محفور على القبر (84).

تبين نقائش الشرق الفينيقي المحتوية على عدة حروف فينيقية، وبخاصة نقائش بيبيلوس / جبيل طريقة استخدام الحروف الفينيقية، مثل الألف والميم وغيرها (85). بل من أشهر النقائش التي تخص الأبجدية الفينيقية: نقيشة على كوب من البرونز، وهبه أحيرام أشهر ملوك مدينة صور إلى أحد الآلهة (86).

ومن النقائش التي تم العثور عليها في مدينة جبيل، والتي تؤرخ بالقرن العاشر تلك المشتمة على أسماء الحكام الذين تعاقبوا على حكم المدينة وهم: أحيرام، إتوبعل، أبيبعل، يحميليك، إيليبعل، شيفتبعل. فالنقش الخاص بأحيرام محفور على تابوته. أما النقوش الأخرى، فهي عبارات تدشين نجدها على مبان أو تماثيل أضيفت لكي تلتمس الحماية من الإلهة (87).

يستنتج من الآراء السابقة بأن الفينيقيين هم الكنعانيون أنفسهم. وعلى الرغم من تعدد الآراء في تحديد أصولهم، فإن الرأي الأقرب لحقيقتهم هو أنهم يعتبرون أحد الأقوام السامية التي هاجرت إلى بلاد الشام، واستقرت بها، وأسست دويلات المدن فيها، والتي أخذت في التوسع والانتشار من الداخل إلى الساحل الشرقي للمتوسط؛ وذلك بسبب الزيادة في عدد السكان (88)، وهذا الرأي هو الأقرب إلى التصديق والذي يوافقهم الرأي فيه.

لقد جاءوا هذه الأقوام من منطقة تطل على سواحل البحر، لأن المهارة البحرية الكبيرة التي اشتهروا بها، ربما اكتسبوها على مراحل وبطرق بسيطة، وأن الإغريق قد أطلقوا لفظ الفينيقيين على سكان المنطقة الساحلية في بلاد الشام بعد انتقالهم إليها. تطورت

(84) محمد بيومي مهران، مرجع سبق ذكره، ص.ص 77 - 78

(85) عبدالحفيظ فضيل الميار، مرجع سبق ذكره، ص. 268

(86) ديورنت، ول، قصة الحضارة، الجزء الثاني من المجلد الأول، ترجمة محمد بدران، مطبعة لجنة التأليف والترجمة، الناشر الإدارة الثقافية لجامعة الدول العربية، القاهرة، 1956، ط. 2، ص. 316

(87) محمد الخطيب، مرجع سبق ذكره، ص.ص 48 - 49

(88) نوري محمد معيميد، النظم الإدارية والقضائية والعسكرية لولاية أفريقيا الرومانية من عام 146 ق.م حتى 284 ق.م، رسالة ماجستير، مركز البحوث والدراسات العليا، جامعة السابع من أبريل بالزاوية، 2007، ص. 2

مهارتهم ونمت بالأراضي الجديدة، وذلك لتوافر ظروف أكثر ملاءمة، من حيث توافر الشواطئ الصالحة للملاحة، وكذلك وفرة الأخشاب الصالحة لبناء السفن.

ولفظتا "الصيدونيون" و"الصوريون"، هما جزء من كل، حيث تطلق على سكان مدينتي صيدا وصور، وهما جزء من الأرض الفينيقية. أما لفظة "البونيون"، فهم سكان قرطاجة وبعض المدن التي حولها في شمال إفريقيا، سواء من الفينيقيين أو السكان المحليين الذين دخلوا في نطاق الحضارة الفينيقية أو القرطاجية أو البونية، وهذا يميزهم عن الفينيقيين في الوطن الأم (بلاد الشام) الذين أسسوا أغلب مدنها على سواحلها، ما عدا القليل منها، والذي أسسوها في الدواخل، الأمر الذي يدل على أنهم كانوا ميالين إلى البحر وركوبه، ولو أنهم جاؤا من مناطق بعيدة عن البحر.

3.1 موجات الهجرات والاستيطان الجديد

1.3.1 الهجرات ومساراتها:

خرج العموريون والكنعانيون في هجرة واحدة من شبه جزيرة العرب إلى الإقليم السوري (شمال بلاد الشام) خلال الألف الثالث ق.م، حيث استقر العموريون في أواسط حوض الفرات، بعد أن تجولوا في الساحل السوري. أما الكنعانيون، فقد استقروا على الساحل⁽⁸⁹⁾ في شريط ضيق من الأرض، يمتد من جبل الأقرع (كاسيوس) شمالاً إلى جبل الكرمل جنوباً، ومن أرواد (طرطوس) إلى عكا (عكو) (خريطة رقم 1)، ويقدر طوله بحوالي مائتي ميل، وعرضه لا يزيد على 35 ميلاً، ويمتاز بكثرة الخلجان والشعور، ويحده من الشرق جبال لبنان العالية التي تغطيها غابات الأرز والصنوبر والسرو. يتميز هذا المجال كذلك، بوجود جزر قريبة من شاطئ البحر استغلها الكنعانيون في حماية أنفسهم.⁽⁹⁰⁾ ويوافق المجال عند بعض الباحثين لبنان حالياً، ويتوسع حسب آخرين ليشمل أراضي من سوريا شمالاً وفلسطين جنوباً. واشتهر هؤلاء الأقوام فيما بعد باسم الفينيقيين ولذلك، انحصر الكنعانيون في شريط ضيق من الأرض، حتى تكاد جبال لبنان تقترب من البحر إلى درجة قد يصل فيها البعد بين 15-12 كم فقط، بل يلاصق الجبل البحر في بعض المناطق، وهذا الشاطئ يبلغ طوله حوالي

⁽⁸⁹⁾ محمد ابوالمحاسن عصفور، المدن الفينيقية، ص. 14؛ حلمي محروس إسماعيل، مرجع سبق ذكره، ص. 146

⁽⁹⁰⁾ محمد بيومي مهران، مرجع سبق ذكره، ص. 161 - 162

440 كم، وحيث إنه مقسم إلى عدة أقسام طولية منفصلة عن بعضها البعض، فهذا الأمر يعد حاجزاً حقيقياً تصعب فيه وجود طرق للمواصلات، وبذلك جعلهم يتجهون إلى البحر، فأسسوا مدنهم وموانئهم مثل صيدا وصور وأرود⁽⁹¹⁾، فأطلق عليها اسم فينيقيا فيما بعد⁽⁹²⁾.

2.3.1 الاستيطان بمجالات جديدة:

إن الظروف التي مر بها الكنعانيون في شرق المتوسط وهم يشكلون دولة المدينة وكذلك التحالفات مع بعضهم، وأحياناً مع أعدائهم، ثم التطورات التاريخية التي عرفت بها بلاد كنعان، أفرزت مشاكل وصراعات مع العديد من القوى المجاورة لهم، ومنها الصراعات مع جيرانهم المصريين، حيث تميزت علاقات الكنعانيين بالحضارة المصرية في فترات معينة بعلاقات حسنة وطيدة، ولاسيما مع جبيل التي تاجرت معها بأخشاب الأرز، وهو ما جعل أسطورة أوزيريس المصرية ورحيل إيزيس إلى جبيل تمتزج بعبادة أدونيس الكنعاني في مدينة فاروس المصرية (الإسكندرية حالياً)⁽⁹³⁾.

وفي فترة الأسرة السادسة المنتمية إلى عصر الدولة القديمة بمصر الفرعونية جهز الملك (نتي) حملة ضخمة مكونة من عشرات الآلاف من الجنود، وقام بإرسالها إلى فلسطين بعد أن هددت مصالح مصر⁽⁹⁴⁾، وتواصلت تلك الحملات بعد ذلك خلال حكم الأسرة الثانية عشرة المنتمية إلى الدولة الوسطى.⁽⁹⁵⁾ ولقد تطورت العلاقات أكثر في عصر الدولة الوسطى، ثم شهدت المدن الكنعانية استقراراً بعد غزو الهكسوس لمصر⁽⁹⁶⁾.

أما عند ظهور الحيثيين على ساحة الأحداث بعد غزو ملكهم "خاتو شيلي الأول" شمال بلاد الشام، كان تحوتمس الثالث المنتمي إلى عصر الدولة الحديثة، قد قام هو الآخر

⁽⁹¹⁾ ج. كوننتو، مرجع سبق ذكره، ص. 28 - 29

⁽⁹²⁾ محمد علي دبوز، تاريخ المغرب الكبير، دار الفكر، بيروت، 1964، ج. 1، ص. 99

⁽⁹³⁾ خزل الماجدي، مرجع سبق ذكره، ص. 25

⁽⁹⁴⁾ ج. كوننتو، مرجع سبق ذكره، ص. 62 - 65

⁽⁹⁵⁾ خزل الماجدي، مرجع سبق ذكره، ص. 26

⁽⁹⁶⁾ نعيم فرج، موجز تاريخ الشرق الأدنى القديم، السياسي والاجتماعي والاقتصادي والثقافي، دار الفكر، دمشق، (ب.ت)، ص. 75 - 78؛ مختار السويفي، أم الحضارات ملامح عامة لأول حضارة صنعها الإنسان، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، 1998، ص. 86 - 88

بغزو فلسطين وسوريا سبع عشرة مرة، وخلال حملته السادسة قاد هجومه ضد مدينة وحصن قادش⁽⁹⁷⁾، وانتهى الأمر باقتسام مناطق النفوذ بين الفراعنة والحيثيين.

لقد ربط الكنعانيون علاقات مباشرة ومتباعدة ليس مع مصر الفرعونية فحسب، بل مع الإمبراطوريات الكبرى المعاصرة لهم، مثل الحيثية والآشورية والفارسية، ولاحقاً مع الحضارة الإغريقية- الرومانية. لقد كان التنافس بينهم قويا، إذ تميزت هذه العلاقات بالتذبذب حسب المصالح. فأحيانا يغلب عليها الجانب السلمي، وأحيانا أخرى يغلب عليها الطابع الحربي، فتتخللها العديد من الحملات العسكرية على المدن الفينيقية⁽⁹⁸⁾.

3.3.1 المجال الحيوي الكنعاني:

رسم وضع (فينيقيا) الجغرافي مصير سكانها، حيث إن أرضها تتكون من رواسب جيرية يغلب عليها الطابع الجبلي، مما أثر في قلة مساحة الأراضي الصالحة للزراعة، والتي لا تكفي لسد حاجات الأسر الكنعانية، ولذلك كان هذا الوضع سبباً في ارتباط تاريخهم بالبحر، كما حدد هذا الوضع مصير المدن الكنعانية سياسياً واقتصادياً واجتماعياً⁽⁹⁹⁾.

وقد بين هيرودوتس تاريخ هجرتهم بما يوافق 2300 ق.م. تقريبا، كما أن سطرابون وبليني ذكرا وجود معابد ومدن على الخليج العربي (الفارسي) تشبه مدناً ومعابد الفينيقيين⁽¹⁰⁰⁾.

وحيث يقع الموقع الجغرافي لمنطقة الاستيطان الكنعاني بين خطي عرض 33 - 38 شمال خط الاستواء، مما جعل مناخها معتدلاً، وجعلها منطقة جذب في العالم القديم⁽¹⁰¹⁾. يرى

⁽⁹⁷⁾ خزعل الماجدي، مرجع سبق ذكره، ص. 28

⁽⁹⁸⁾ كارل هاينز، لبنان القديم، ترجمة ميشيل كيلو، مراجعة زياد من، قدمس للنشر والتوزيع، دمشق، 1999م، ص.ص 75 - 98

⁽⁹⁹⁾ محمد علي سعد الله، تاريخ الشرق الأدنى القديم، مصر، سورية القديم، مركز الإسكندرية للكتاب، الإسكندرية، 2005، ص.ص 240 - 241

⁽¹⁰⁰⁾ Herodotus , I , 1 : VII , 89

عبد الحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص. 98

⁽¹⁰¹⁾ أندريه إيمار، تاريخ الحضارات العام، روما وإمبراطوريتها، ترجمة فريد دابر وفؤاد أبو ربحان، منشورات دار عويدات، بيروت، 1964، ج. 1، ص. 256

بعض الباحثين الذين نوافقهم الرأي، أنه إضافة إلى طبيعة الإقليم الذي عاشوا فيه، فإن تعرض الكنعانيين بين الفترة والأخرى لتوسع الدول الكبرى المجاورة لهم، لم تمكنهم من تأسيس دولة قوية موحدة، بل تكونوا في مجموعات صغيرة يرأس كل منها ملك. وبذلك فجغرافية الموطن الجديد هي التي صنعت أهم تاريخ ملاحى بامتياز.

الفصل الثاني:

دويلات - المدن الفينيقية (على ساحل بلاد الشام)

1.2 إنشاء المدن الكنعانية في بلاد ساحل الشام

1.1.2 طبيعة المنشأة الكنعانية: المواقع الجغرافية والبيئية

حرص الكنعانيون في اختيار مواقع مدنهم، على أن تكون ذات أهمية إستراتيجية تخدم أغراضهم السياسية والاقتصادية معاً في البداية، كان أغلبها موانئ ترسو فيها السفن، ثم تطورت وأصبحت مدناً لها قيمتها التجارية والاقتصادية.

وتشير بعض النصوص إلى وجود مدن أو قرى، ربما كان بعضها لا يمثل إلا بقاع استيطانية صغيرة أو مناطق سكنية قليلة تصل إلى أكثر من عشرين مدينة أو قرية.⁽¹⁰²⁾ كان للطبيعة الجغرافية دور كبير في تأسيس مدنها، حيث تحكم فيهم الظرف الجغرافي مما جعلهم يستغلونه استغلالاً أمثل في تأسيس مدنهم على رؤوس البحر، وراعوا أن تكون المناطق قريبة منهم، عند وقوع غزو عليهم، يفرون إليها ويحتمون بها⁽¹⁰³⁾.

إن الدارس لتاريخ المدن الفينيقية قد يلاحظ أنها لم تتمتع بتاريخ مميز أو استقلال سياسي تام مستقر، كما حصل في مصر وبلاد الرافدين، ومع ذلك كانت لها شخصيتها المميزة وكيانها المستقل، حتى في ظل السيطرة الأجنبية، ويرجع ذلك إلى موقعها الجغرافي المهم الذي تميزت به تلك المدن الفينيقية، حيث إن هذا الموقع كان مسؤولاً عن مزاجهم الثقافي والحضاري وعن نشاطهم البحري كذلك؛ فالساحل الفينيقي لهذه المدن، والذي تقع خلفه سلسلة كبيرة من الجبال تكاد أن تقطعه وتفصله عن قارة آسيا، وتدفعهم بالاتجاه نحو البحر، وكذلك احتل الساحل الفينيقي موقعاً ومركزاً متوسطاً بين قارات العالم القديمة (آسيا) (أوروبا) (أفريقيا)، بل وكان الرابط بينهم، فقد ربط بين العالم الإيجي، وبين أكبر مركزين من

⁽¹⁰²⁾ حلمي محروس أسماعيل، مرجع سبق ذكره، ص ص 152 - 156؛ محمد أبوالمحسن عصفور، المدن الفينيقية،

مراكز الحضارات النهرية القديمة مصر وبلاد الرافدين، ومهده أن يلعب دور الوسيط بين تلك المناطق بفضل موقعه الجغرافي⁽¹⁰⁴⁾.

والموقع الجغرافي لسوريا القديمة "تضم لبنان وسوريا وفلسطين والأردن حالياً" من حيث المصطلح الحديث في جنوب غرب قارة آسيا، وحدودها من الشمال جبال طوروس ومن الجنوب صحراء شبه الجزيرة العربية، ومن الشرق صحراء العراق، ومن الغرب البحر المتوسط⁽¹⁰⁵⁾.

أما بالنسبة إلى موقعها الجغرافي من ناحية خطوط الطول والعرض، فهي تقع بين خطي طول 32° - 40° شرقاً وخطي عرض 31° - 37° شمالاً، وتنقسم إلى خمس مناطق طولية بين البحر واليابسة، وهي :- السهل الساحلي، ويمتد على ساحل البحر المتوسط من مصر حتى خليج الإسكندرونة (أيسوس القديمة)، وهذا الإقليم ينحصر بين البحر والجبل وفي بعض المناطق يقترب البحر من الجبل إلى حد كبير، سلسلة الجبال الغربية، وهي المشرفة "تشرف" على الساحل السوري بداية من الأمانوس شمالاً إلى سيناء جنوباً، وهذه الجبال تمثل عائقاً للاتصال بما خلف الجبال من الجانب الشرقي. منطقة البقاع التي تقع بين سلسلة الجبال الغربية والجبال الشرقية، وتبدأ هذه المنطقة من حمص، وتستمر موازية للجبال الغربية على طول واحد وارتفاع واحد تقريباً، ثم تتحدر من حرمون (جبل الشيخ) نحو هضبة حوران ومنطقة التلال في الجولان، وتنتهي في جبل سعين (أدوم) جنوبي البحر الميت، و الصحراء السورية، وتمتد بين وادي الفرات والمنخفض السوري الكبير، وهي تفضل بلاد الشام عن بلاد العراق (ينظر خريطة رقم 2)⁽¹⁰⁶⁾.

ويلاحظ في الشاطئ الفينيقي الذي يبلغ طوله حوالي 440 كلم انعدام الخلجان الطبيعية باستثناء خليج الإسكندرونة في الشمال، ولا ينفرج هذا الساحل إلا في الشمال

⁽¹⁰⁴⁾ محمد السيد غلاب، يسرى الجوهري، جغرافية الحضار دراسة في تطور الضر و مناهج البحث فيه، دار

المعارف، مصر، (د.ت)، ص ص 23 - 24؛ محمد الصغير غانم، مرجع سبق ذكره، ص ص 12 - 13

⁽¹⁰⁵⁾ أحمد فخري، دراسات في تاريخ الشرق القديم، مصر والعراق، سوريا، اليمن، إيران، مكتبة الانجلو المصرية،

القاهرة، 1963، ص 52؛ محمد الصغير غانم، مرجع سبق ذكره، ص 12

⁽¹⁰⁶⁾ أحمد أمين سليم، مرجع سبق ذكره، ص ص 221 - 227

والجنوب، ثم في بعض الجيوب الصغيرة المتناثرة في الوسط، مثل سهل عكار شمال طرابلس، وسهلي صيدا وصور الذين عرفا في القديم باسم سهل فينيقيا⁽¹⁰⁷⁾.

أما من ناحية البيئة الجغرافية لبلاد الشام (بلاد الكنعانيين)، فتتميز بسهول ساحلية خصبة، وجبال متسلسلة وعرة تتخللها وديان ومناطق أشبه بالواحات وتمتاز بخصوبة تربتها. أما سواحلها البحرية، فهي مهياة لإقامة موانئ صالحة لقيام الملاحة البحرية، وهذا ما استفاد منه الكنعانيون (الفينيقيون فيما بعد)، وأسسوا عليه موانئ ومرافئ كانت سبباً في انتشارهم وتوسعهم نحو العالم الخارجي⁽¹⁰⁸⁾.

فالمناخ يغلب عليه مناخ إقليم البحر المتوسط معتدل دافئ بين درجتي عرض 33° - 38° شمال خط الاستواء، ولذلك تنوعت ثرواتها الطبيعية والمتمثلة في النباتات المعروفة في سواحل البحر المتوسط، مثل: القمح والشعير والتين والزيتون والرمان والنخيل... إلخ، ووجود الأشجار الوافرة مثل شجر الأرز، الذي اشتهرت به بلاد الشام من مدة طويلة نتيجة لجودة أخشابها واستخدامها في صناعة السفن، والتي أبدع فيها الكنعانيون، إلى جانب ذلك كثرة الثروة الحيوانية مثل الضأن والماعز والبقر والخيول والحمير. أما من ناحية تقسيم التضاريس لإقليم بلاد الشام فتشمل على وحدات سياسية مختلفة تشابهت في بعض المظاهر الحضارية، وهي العناصر السامية التي وفدت إليها في هجرات مختلفة نذكر منها: العموريون، والكنعانيون، والأراميون، والعبرانيون⁽¹⁰⁹⁾.

وينقسم مناخ الساحل الفينيقي إلى فصلين رئيسيين، شتاء ممطر مضطرب بارد، وصيف جاف حار، غير أن المسطحات المائية تبعث الرطوبة في الجو، وتعديل درجة الحرارة على الشاطئ، وتزيد درجة الحرارة في منطقة فينيقيا ابتداء من الغرب إلى الشرق. وبالعكس من ذلك، فإن كميات المطر تتناقص من الغرب إلى الشرق ومن الشمال إلى الجنوب⁽¹¹⁰⁾.

⁽¹⁰⁷⁾ Contenau. G. , *la civilisation phenicienne* , payot , Paris , 1949 , pp .22-3

⁽¹⁰⁸⁾ أحمد فخري، أحمد فخري، مرجع سبق ذكره ، ص 53

⁽¹⁰⁹⁾ أحمد أمين سليم، مرجع سبق ذكره ، ص ص 227 - 230

⁽¹¹⁰⁾ محمد الصغير غانم، مرجع سبق ذكره، ص 16

بالنسبة إلى الرياح، فهي رياح غربية ممطرة شتاءً، شرقية جافة صيفاً، ولا توجد أنهار دائمة الجريان، بل معظمها أنهار فصلية؛ أي تفيض وتزيد في فصل المطر، وتجف في فصل الصيف، باستثناء نهري العاصي والليطاني اللذين ينبعان من الداخل، ويصبان في البحر الأبيض المتوسط⁽¹¹¹⁾.

2.1.2 أهم المراكز والمرافئ في الساحل الكنعاني:

اجتمع الكنعانيون (الفينيقيون) في مواقع عدة على الساحل الشرقي للمتوسط من أوغاريت شمالاً حتى عكا جنوباً، وكان تنظيمهم السياسي يتخذ شكل المدينة "الدولة"، حيث حدا بكثير من المصادر إلى تسميتهم بالصيدونيين تارة، وبالصوريين تارة أخرى، وهذا ما جعل الولاء والانتماء لديهم، كان للمدينة التي يسكنون فيها، وليس لدولة موحدة⁽¹¹²⁾.

لقد حرص الكنعانيون (الفينيقيون) على اختيار مواقع مدنهم، حيث تكون ذات أهمية إستراتيجية لخدمة أغراض السياسة وأغراضهم الاقتصادية في نفس الوقت، وفي الغالب يلاحظ أن هذه المواقع كانت موانئ ترسو فيها السفن، ثم تطورت بعد ذلك لتصبح مدناً لها قيمتها التجارية بسبب هذه الموانئ، كما أسلفنا قوله.

وعند بناء الموانئ والمرافئ راعوا عدة شروط في ذلك، ومنها: ضرورة وجود ميناء محمي له شاطئ يتميز بضحالة مياهه لسهولة رسو السفن فيه، وكذلك وجود المياه العذبة الصالحة للشرب، وقد اختاروا مواقع مدنهم على مرتفع صخري لإقامة المقابر، وقد راعوا أيضاً بأن تكون المسافة بين المحطات "المرافئ" محددة وقريبة، وذلك لتواصل السفن سيرها نهراً وتتوقف فيها ليلاً⁽¹¹³⁾. وحيث إن الكنعانيين كانوا لم يعرفوا نظام تخطيط المدن الموجود حالياً، بل إن بناء المنازل وتشيدها جاء بطريقة عشوائية وغير منظمة، وذلك حسب زيادة النمو السكاني؛ أي كلما زاد عدد السكان ازداد تشييد المنازل، فقد كانت المنازل صغيرة

⁽¹¹¹⁾ محمد الصغير غانم، مرجع سبق ذكره، ص 16

⁽¹¹²⁾ عبدالحفيظ فضيل الميار، مرجع سبق ذكره، ص 98؛ حلمي محروس إسماعيل، مرجع سبق ذكره، ص ص 151 - 152

⁽¹¹³⁾ عبدالحفيظ فضيل الميار، مرجع سبق ذكره، ص ص 118 - 119؛

Cintas. P. , " Fouilles Puniques a Tipasa " rev . Africaine , XCII , 1949 , p . 1 ; Warm . B.H ,ington , Cartage , pelican Book , England , 1964 , p . 15

الحجم ومزدحمة، وكانت قريبة من بعضها البعض، وإلى جانب ذلك، وجدت بعض المنازل كبيرة الحجم وعددها كان قليلاً ويرجح أنها كانت للأثرياء من الكنعانيين⁽¹¹⁴⁾.

بالإضافة إلى هذه المنازل الكبيرة، فقد وجدت من خلال الحفريات في رأس الشمر (أوغاريت) قصور ملكية بنيت على مساحة كبيرة من الأرض، واشتملت على العديد من الملحقات والمرافق⁽¹¹⁵⁾.

تميزت المدن الكنعانية كغيرها من المدن القديمة الأخرى بأسوار عالية محاطة بها من كل جانب، وتشتمل إلى جانب المنازل أو بالقرب من المنازل على خزانات لتخزين المياه، وهي مغطاة بطبقة من الجص يمنع تسرب الماء منها، وكذلك بها نظام لتصريف المياه، والمعابد والتي هي من أهم المباني داخل المدينة لعلاقتها بالحياة الدينية عند الكنعانيين⁽¹¹⁶⁾.

وأهم ما يميز هذه المدن، أنها شيدت على ساحل متجه نحو البحر، وإنها أسست لأغراض تجارية بالدرجة الأولى على خلاف المدن الأخرى في المناطق المجاورة لها، والتي أسست في مناطق زراعية⁽¹¹⁷⁾، وقد تميزت كذلك بكونها مدناً مدنية خلاف المدن الموجودة في الشرق، والتي كانت تحاول الثراء عن طريق السلب والنهب⁽¹¹⁸⁾، حيث إن بعض المدن تنجح في بسط نفوذها والاستيلاء على مدن أخرى مجاورة لها، كما فعلت أوغاريت في

⁽¹¹⁴⁾ فليب حتى، تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين، ت: جورج حداد وعبدالكريم رافق، ج 1، دار الثقافة، بيروت، 1985، ص 90

⁽¹¹⁵⁾ عدنان الجندي، "تقرير أولي عن حفريات رأس الشمر، أوغاريت - بين عامي 1967 إلى 1969، اكتشاف قصر ثالث، للدكتور كلود شيقر"، مجلة الحوليات الأثرية العربية السورية، مج (20)، ج (1-2)، إصدار المديرية العامة للآثار والمتاحف في الجمهورية السورية، دمشق، 1970، ص 107

⁽¹¹⁶⁾ محمد أبوالمحسن عصفور، المدن الفينيقية، ص 99 - 102

⁽¹¹⁷⁾ يسري الجوهري، دراسات في الجغرافية التاريخية بين النظرية والتطبيق، دار المعارف، الإسكندرية، (د.ت)، ص 382-383؛ عبدالفتاح محمد وهيب، الجغرافيا التاريخية بين النظرية والتطبيق، دار النهضة العربية، بيروت، 1980، ص 160

⁽¹¹⁸⁾ محمد السيد غلاب، يسري الجوهري، مرجع سبق ذكره، ص 235

منتصف القرن 16 ق. م، ومدينة جبيل في القرن 14 ق. م، وصيدا في القرن 12 ق. م، ومن بعدها صور⁽¹¹⁹⁾.

كان كذلك للموقع الجغرافي على أهم الطرق التجارية في بلدان الشرق الأدنى القديم أثره في طمع الإمبراطوريات الكبرى في مصر وبلاد الرافدين وبلاد الحثثيين (الحيثية) وتنافسها للسيطرة على سوريا الكبرى التي يقع الساحل الفينيقي ضمنها، كما أن هجرات الشعوب المتلاحقة والغزوات والحروب أدت إلى انعدام الاستقرار، ودفعت الفينيقيين للهجرة⁽¹²⁰⁾.

ما هي أهم المدن التي أسسها الكنعانيون (الفينيقيون) في شرق المتوسط؟

1.2.1.2 صيدا (Sidon) / صيدون (Sidon)

هي أقدم وأشهر الممالك الكنعانية والتي تقع على الساحل الشرقي للبحر المتوسط، حيث نورد مذكره المؤرخ جوستان (Justinu) في كتابه داخل الكتاب نجد تروجو بومبي (Troque - Pompee) "حالما استقر الفينيقيون على أقرب شاطئ بحري بنوا مدينة أطلقوا عليها اسم صيدا بسبب كثرة السمك ... لأن السمك عند الفينيقيين يعتبر صيداً"⁽¹²¹⁾.

ذكرت صيدا في العهد القديم (التوراة) والعهد الجديد (الإنجيل) كثيراً، وكانت مدينة صيدا شقيقة مدينة صور، بل لعل صيدا، إنما كانت في فترة ما ملكة المدائن الفينيقية، وتقع صيدا على مبعدة 45 كلم إلى الجنوب من مدينة بيروت، و 40 كلم شمالي مدينة صور (أي في مكان وسط بيروت وصور) في سهل ساحلي شديد الخصوبة، تمتد من ساحل عرضه نحو ميلين بين جبل لبنان والبحر المتوسط على بعد 25 ميلا جنوبي بيروت، وعشرين ميلا شمالي صور، وفي عرض 24، 33 شمالاً، وافر المياه ولكنه ضيق ينحصر بين السفوح الغربية لجبال لبنان الجنوبية وبين البحر، ولهذه قد أنشئت المدينة في بادئ أمرها على رأس جبلي اختاره القوم، وبسبب المرفأ الممتاز وموقعها الاستراتيجي، حيث إنها أسست على رأس جبلي ممتد في البحر، وكان لها ميناءان الأول شمالي يتألف من سلسلة الجزر الصغرى

⁽¹¹⁹⁾ فليب حتى، مرجع سبق ذكره، ص 88

⁽¹²⁰⁾ فليب حتى، موجز تاريخ الشرق الأدنى، ت : أنيس فريحة، دار الطباعة، بيروت، (د.ت)، ص 77
⁽¹²¹⁾ Justinu , *Throque Pompee* , tome II Livre XVIII , 111

المتصلة ببعضها البعض بأرصفة صناعية، والآخر في الجنوب يعرف بالمرسى المصري، وهو أكبر من الأول، ويضاف إلى أنها كانت محاطة بسور لحمايتها من هجمات الأعداء (122).

عزز موقع مدينة صيدا الاستراتيجية القائم على رأس ممتد داخل البحر مكانتها، حيث جعلها تترجم المدن الفينيقية في الفترة الممتدة من القرن الرابع عشر قبل الميلاد، حتى بداية القرن الثاني عشر قبل الميلاد، فغدت من أشهر المراكز الفينيقية المهمة في شرقي البحر المتوسط، وكانت لهم علاقات تجارية مهمة مع منطقة الدلتا في مصر، فأسسوا لهم مراكز تجارية في منف (123).

ترجع تسمية المدينة عند بعض الباحثين، ومنهم أحمد عارف الزين (124) إلى صيدون بن صدقاء بن كنعان بن حام بن نوح عليه السلام، وكان إنشاءؤها سنة 2218 ق. م أو قبل ذلك؛ أي حوالي الألف الثالث ق. م. (125) وسميت في أيام يشوع صيدون العظيمة وكانت حينئذ أم مدن فينيقية، إلا أن الإسرائيليين لم يمتلكوها. (126) وقال الزجاجي اشتقاقها من الصيد، ويقال رجل اصيد وامرأة صيدا. ودعيت مدينة الصيادين إشارة إلى سلطان صيدون الأبوي وشجاعته، يدعون الخارجين عنهم أميين كراهة، وتحقيراً حسبما إشارة هيرودوتس. (127) وقال القديس أغسطينوس اسم صيدون لم يكن ليدل فقط على القوة والحدافة في اصطلياد الحيوان، بل على الشجاعة والمهارة في التسلط على الناس واسترقاقهم. اتسع نفوذهم لفترات متعددة، إلا أن العشائر المنحدرة منها قد أخذت استقلالاً منفرداً عنها، ولكنهم كانوا جميعاً مشتركين في اللغة والدين والعوائد، يعاونون بعضهم بعضاً إبان الشدة.

(122) سفر التكوين، 15:10، ص 22؛ ياقوت عبدالله الحموي، معجم البلدان، ج 4، ط 4، دار الكتب العلمية، بيروت،

1990، ص 437؛ محمد بيومي مهران، المدن الفينيقية، تاريخ لبنان القديم، ص 144 - 145

(123) محمد الصغير غانم، مرجع سبق ذكره، ص 25

(124) أحمد عارف الزين، مرجع سبق ذكره، ص 33

(125) بطرس البستاني، "دار المعارف"، مج 11، دار المعرفة، بيروت، 1990، ص 78؛ محمد الصغير غانم، مرجع سبق

ذكره، ص 45

(126) أحمد عارف الزين، مرجع سبق ذكره، ص 35

(127) نفسه، ص 35

كانت صيدا في الزمن القديم مدينة مهمة، وقد دعاها يوشع بن نون صيدون العظيمة، وينسب المؤرخون القدماء تأسيس صيدا وتسميتها إلى (سيدوس) جد (ماشيسادق) وابن (اجيتيوس) وفي قصائد هوميروس الشاعر اليوناني أن الصيدونيين كانوا مشهورين في حرب (طروادة) بالمهارة الحربية، وقسم من الكتاب الذي أرسله سليمان إلى حيرام ملك صور يبرهن أن الصيدونيين كانوا تحت حوزته، ولهم شهرة بقطع الأخشاب⁽¹²⁸⁾.

بلغت صيدا شهرة تجارية كبيرة، حيث سيطر الصيداويون على عدة مناطق مهمة تقع على جزيرة قبرص الغنية بالنحاس، وقد امتدت مستوطناتهم من قبرص إلى رودس، ثم جزر بحر إيجه حتى وصلوا إلى الساحل اليوناني، فقد أخذ اليونانيون عن الصيداويين طريقة الاسترشاد بالنجوم في أسفارهم البحرية واستعمال المقاييس والموازين، وكذلك الكتابة الأبجدية، وهي أبرز ما نقل عن الصيداويين⁽¹²⁹⁾. أشاد هوميروس بصناعة صيدا وخاصة صناعة النسيج، ويرجع ذلك لتمتعها بمركز استراتيجي ممتاز⁽¹³⁰⁾ وكذلك برع أهل صيدا في صناعة الأواني الخزفية⁽¹³¹⁾. وذكر بليني، أنها كانت تشتهر بصناعة الزجاج⁽¹³²⁾، ولا يخلو الأمر من وقوعها بين الفترة والأخرى تحت قوى متصارعة جعلها تعيش حالة مد وجزر⁽¹³³⁾.

أما فترة ازدهارها، فكانت في عهد ملوكها ايتو بلع ولولي بلع وعبد ملكوتي، حيث وقفت في وجه الهجمات الآشورية، واستمر ازدهارها حتى مجي غزوة شعوب البحر، حيث استقرت جماعة الفلسطينيين منهم في الناحية الجنوبية من الساحل الفينيقي⁽¹³⁴⁾، ويذكر في بعض الكتابات التاريخية أنها تعرضت للهدم من قبل ملك عسقلان حوالي عام 1195 ق.م

(128) أحمد عارف الزين، مرجع سبق ذكره، ص 34

(129) محمد الصغير غانم، مرجع سبق ذكره، ص 26

(130) هوميروس، مصدر سابق، ج 1، ص 463؛ فليب حتى، مختصر تاريخ لبنان، ت: فؤاد جرجس نصار، دار الثقافة، بيروت، 1968، ص 37

(131) محمد الخطيب، مرجع سبق ذكره، ص 92

(132) Plinius, *Natural History*, Trans, by, H. Rackham, M.A, L. C.L, 1969, V, XVII, P 279

(133) عبد الوهاب الكيالي، "موسوعة السياسة"، ج 4، ط 2، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 1990، ص ص

(134) محمد الصغير غانم، مرجع سبق ذكره، ص 26

مما أرغم سكانها إلى الهجرة إلى الجنوب باتجاه مدينة صور، حيث زاد توسع مدينة صور على يد المهاجرين الصيداويين، وبالنظر إلى التنقيبات الأثرية الحديثة التي أجريت فيها، والتي أدت إلى اكتشافات أثرية مهمة ومنها مدافن (تابوت) وما احتوته من توابيت جميلة في طليعتها⁽¹³⁵⁾.

لعبت الصدفة دورها مرة أخرى كما حدث عام 1858م، حيث كان أحد الفلاحين يحرق أرضه عام 1887 م، شرق مدينة صيدا في أحد أركان تل صغير قائم عند التقاء طريقين من الطرق المؤدية من صيدا إلى الريف، وبالتحديد قرب قرية الهلالية، إذا بمحراث الفلاح يغوص في الأرض، ويحدث حفرة انشقت منه مقبرة في الأرض، فحضر مدير المتحف تلك الفترة (حمدي بك) وهو يتبع الإمبراطورية العثمانية، وأسفرت أبحاثه عن مقبرة ذات طابقين؛ أولهما على عمق عشرة أمتار، ووجد به سبعة عشر تابوتاً، سبعة منها ليس عليها نقوش، وقد تعرضت للنهب، أما الطابق الثاني، فكان سليماً وجدت به توابيت منقوشة ومن بينها تابوت عليه نقش للملك (تابنيت أبو اشمونزر) وتابوته من طراز مصري، ووجدت معه توابيت أخرى من الرخام الأبيض ترجع إلى عصور متأخرة وذات طابع يوناني.⁽¹³⁶⁾

وقد وجد عند قصر صيدا شواهد جنائزية منقوشة بنقوش ملونة ذات طابع يوناني كما عثر على توابيت من طرز مختلفة وعلى أواني وفيرة⁽¹³⁷⁾.

ومن الشواهد الأثرية الأخرى، أن بعض الأهالي عندما كانوا يهدمون حائطاً شمال صيدا (في بستان الشيخ) عام 1901 م، عثروا داخل الحائط على أحجار منقوشة بنقوش فينيقية، وهذا التنقيب كان في فترة الدولة العثمانية، فقد اشترك (حمدي بك) مع بعثة ألمانية وأسفرت جهودهم عن كشف عن معبد^(*)، ويرجع إلى أحد ملوك سلالة (تابنيت واشمونزر).

أما البعثة الفرنسية، فقد قامت بعدة حفريات واكتشافات في أماكن عدة حول صيدا، أسفرت على وجود آثار عصور مختلفة تمتد إلى حوالي القرن الثامن عشر ق.م، والتنقيب

(135) محمد الصغير غانم، مرجع سبق ذكره، ص 26

(136) محمد ابوالمحاسن عصفور، المدن الفينيقية، ص 19

(137) نفسه، ص 19

(*) معبد أشمون الإله الفينيقي الذي يمثل الإله أدونيس اليوناني.

كان في الفترة من 1911 م إلى 1923 م، كما تم الكشف عن آثار ترجع إلى العصر اليوناني والروماني⁽¹³⁸⁾.

2.2.1.2 أوغاريت (رأس الشمرا):

بُنيت مدينة أوغاريت (*) على مكان مرتفع من الأرض يبعد عن البحر قرابة كلم واحد تقريباً، وقد أسست لغاية دفاعية، حيث تكون في مأمن من مباغطة العدو⁽¹³⁹⁾.

هذا ويعدّ الباحثون مخطط المدينة العام من روائع فن التخطيط القديم⁽¹⁴⁰⁾، ولذلك كانت أوغاريت الميناء التجاري الذي كانت تنفذ منه بضائع سوريا وبلاد الرافدين وآسيا الصغرى، وإليه تجلب منتجات جزر بحر إيجه واليونان ومصر وفلسطين، وكانت ملتقى التيار الحضاري الشرقي مع التيار الحضاري الغربي⁽¹⁴¹⁾.

أي إنها وبحكم موقعها، كانت أكثر تأثراً بقبرص والحيثين والحواريين من تأثرها بمصر⁽¹⁴²⁾، ويسيطر الملك على المجتمع الأوغاريتي، وعلى جزء كبير من اقتصاده، وبقي الملك هو المرجع الإداري الأعلى، وهو الذي يرفع الموظفين عنده إلى درجة ماريانو (Mariannu)⁽¹⁴³⁾.

أما فيما يخص الأمور السياسية، فقد تعرضت لسيطرة الحوريين، وأيضاً خضعت لسلطان مصر فترة من الزمن، وفي منتصف القرن الرابع عشر ق.م تعرضت المدينة إلى زلزال أعقبه طغيان البحر، فخربت المدينة، ثم استطاعت النهوض من جديد، ولكنها وقعت

⁽¹³⁸⁾ محمد أبوالمحسن عصفور، المدن الفينيقية، ص 19

(*) أوغاريت مدينة سورية قديمة تبعد عدة كيلو مترات عن مدينة حمص، تسيطر على الممر المؤدي إلى البحر المتوسط بين لبنان وجبل الأنصارية وهي ليست قادش التي أسسها الفينيقيون في سواحل شبه جزيرة ايبيريا لمزيد: ينظر هنري س. عبودي، "معجم الحضارات السامية"، ط2، جروس برس، طرابلس، لبنان، 1991، ص ص 667 - 668

⁽¹³⁹⁾ عدنان الجندي، "رأس شمراء - أوغاريت - المدينة السورية الخالدة"، مجلة الحوليات الأثرية - السورية، مج 10، المديرية العامة للآثار والمتاحف في الإقليم السوري، 1960، ص ص 208 - 210

⁽¹⁴⁰⁾ محمد أبوالمحسن عصفور، المدن الفينيقية، ص 23

⁽¹⁴¹⁾ عدنان الجندي، مرجع سبق ذكره، ص 208

⁽¹⁴²⁾ محمد بيومي مهران، مرجع سبق ذكره، ص 140؛ محمد أبوالمحسن عصفور، المدن الفينيقية، ص 27؛ محمد

الخطيب، مرجع سبق ذكره، ص 87

⁽¹⁴³⁾ محمد الخطيب، نفسه، ص 87

في أيدي الحثيين في عهد ملكها نقماد ولذلك، أصبحت أوغاريت محور تنافس بين الحثيين والمصريين لحين وقوع معركة قادش (Kadesh) 1285 ق.م، حيث انضمت المدينة إلى جانب الحثيين وتوجت نهاية المعركة بمعاهدة سلام بين الطرفين، وظلت منتعشة حتى خربت في أثناء غزو شعوب البحر (144).

أجريت حفريات في أوغاريت عام 1929 م بقيادة كلود شيفر، أثبتت على أن المدينة وصلت إلى درجة كبيرة من العمران والعظمة ابتداء من الألف الثاني ق.م، وتعدّ الفترة من منتصف القرن الخامس عشر ق.م إلى بداية القرن الرابع عشر ق.م تقريباً من أزهى عصورها، كما اشتملت الآثار على العديد من الأحياء السكنية التي احتوت على مساكن مريحة وطرق جيدة، كما احتوت على العديد من المحلات الخاصة بالحرف اليدوية، مثل النجارة والحياكة والصياغة وغيرها، وأيضاً وجدت فيها آثار للعديد من القصور بلغت مساحة القصر الواحد ما يقرب من الهكتار تقريباً، إضافة إلى ذلك احتوت على مرافق مبنية بإتقان، وعثر أيضاً على ميناء المدينة وما يتبعه من مرافق ووكالات تجارية متعددة (145).

ومن الاكتشافات الأثرية المهمة العثور على نصوص، منها نص رسالة بعث بها والي حلب إلى ملك ماري^(*)، فيها قام ملك ماري بعزم ملك أوغاريت إلى زيارة ماري. كما أن مدافن هذا العصر؛ أي ما بين 2600 ق.م إلى 2100 ق.م قد أحتوت على كثير من الأثاث الجنائزي وأدوات الزينة التي يرجح أنها جلبت من مناطق بعيدة، مثل البلقان والدانوب الأوسط ومن مصر، وكذلك وجد بها آثار كريتيّة من العصر المينوي الأوسط (146).

(144) محمد إيوالمحاسن عصفور، المدن الفينيقية، ص 27؛ آدم فالكنشتاين، "سوريا الشمالية في الألف الثاني ق.م، ت: خالد أسماعيل، مجلة كلية الآداب، جامعة بغداد، العدد 1، مطبعة الجاحظ للطباعة والنشر، بغداد، 1977، ص 121

(145) محمد إيوالمحاسن عصفور، المدن الفينيقية، ص ص 26 - 27؛ البعثة الفرنسية المنقبة، رأس شمراء 1927 -

1929.

(*) ماري عاصمة مملكة الأموريين في وسط الفرات.

(146) محمد أبو الحاسن عصفور، المدن الفينيقية، ص 26

3.2.1.2 ارواد (Aradus):

قامت في أقصى شمال فينيقيا على جزيرة في البحر مجاورة للساحل، واشتهرت منذ الألف الثاني ق.م، ولعبت دوراً كبيراً في تاريخ المنطقة يصل إلى مستوى كل من جبيل وصيدا وصور. أما معلوماتنا عن تفاصيل تخطيطها، فلا نعرف الكثير عنه، إلا أنه من خلال آثارها أمكن التعرف على أنها تكونت من حيين منفصلين؛ أحدهما على ساحل البحر وعلى بعد ثلاثة كلم إلى الجنوب من طرطوس، والثاني على جزيرة صخرية يبعد بميلين عن شاطئ البحر (شكل رقم 2). وصفها سطرابون بأنها كانت في العصرين اليوناني والروماني مغطاة بالمباني بارتفاعات كبيرة وذات طوابق متعددة، ويرجع تأسيسها إلى مواطنين صيداويين انتقلوا إلى الشمال فبنوا المدينة⁽¹⁴⁷⁾، وكان لكل حي أهمية خاصة به؛ فمثلاً كان الحي الساحلي يستعمل كسوق تجاري لتبادل البضائع بين الأرواد وسكان الأرياف المجاورة. أما الحي البحري، فكان أكثر شهرة بفضل أسواره ومرفأيه، ويستعمل في فترات الحرب كملجأ لسكان الحيين؛ أي إنه بمثابة حصن منيع تحميه أسوار ضخمة من الحجارة المنحوتة⁽¹⁴⁸⁾.

قد برع سكان أرواد في الاحتفاظ بالمياه العذبة، حيث أقاموا صهاريج لتخزين مياه الأمطار التي تتساب من سطوح المنازل، بالإضافة إلى وجود ينبوع من المياه العذبة تحت مياه البحر، حيث يحصلون منه على الماء بوضع قمع كبير مقلوب على الينبوع، حيث يتصل القمع بأنبوب جلدي يعتقد الباحثون أنه أقدم ما سجله التاريخ عن وجود نبع عذب تحت مياه البحر⁽¹⁴⁹⁾.

هذا، وقد أشارت رسائل العمارنة لأرواد، إلى أن تحالفاً وقع بين أرواد وصيدا ثم بيروت ضد "رب عدي" حاكم جبيل الذي كان موالياً لمصر، وكذلك انضمت أرواد إلى

⁽¹⁴⁷⁾ نجيب ميخائيل ابراهيم، الشرق الأدنى القديم، سورية، ج3، ط2، دار المعارف، الإسكندرية، 1964، ص38؛ محمد الصغير غانم، مرجع سبق ذكره، ص 22؛ محمد بيومي مهران، مرجع سبق ذكره، ص 140، محمد الخطيب، مرجع سبق ذكره، ص 88

⁽¹⁴⁸⁾ محمد الصغير غانم، مرجع سبق ذكره، ص 22

⁽¹⁴⁹⁾ ج . كونتو، مرجع سبق ذكره، ص 306؛ محمد بيومي مهران، مرجع سبق ذكره، ص ص 140 - 141؛ محمد الخطيب، مرجع سبق ذكره، ص 88

الحيثيين أثناء معركة قادش حوالي سنة 1288 ق.م، ودفعت الجزية إلى الآشوريين في عهد آشور ناصر بال (884-859 ق.م) والذي كانت تعطي له الثياب والعاج والأخشاب. واستمرت في دفع الجزية للآشوريين حتى العهد الفارسي، وأصبحت عاصمة للمنطقة الممتدة من اللاذقية شمالاً، حتى النهر الكبير جنوباً، بعد أن وسعت وقعتها⁽¹⁵⁰⁾، وقد ورد اسم أرواد في الإلياذة، كما نقرأ في التوراة أن الأرواديين من نسل كنعان، وفي سفر حزقيال أن أرواد أرسلت ملاحين ومحاربين للدفاع عن صور، كما تشير السجلات الآشورية أن أرواد اشتركت مع دمشق وإسرائيل في موقعة قرقر عام 853 ق.م ضد الآشوريين.⁽¹⁵¹⁾

وقد شاركت السفن الأروادية ضمن الأسطول الفارسي خلال الحرب الفارسية الإغريقية التي كان من أبرز معاركها سلاميس (Salamis) سنة 480 ق.م، والتي انتهت بهزيمة الأسطول الفارسي⁽¹⁵²⁾.

4.2.1.2 مدينة جبيل (Botrys):

مدينة جبيل هو الاسم الحديث لها، فقد سماها الفينيقيون باللغة الفينيقية "بعلت جبال" أي صاحبة الحدود أو جبلة (Gubla)، وسماها المصريون (Kepen) تحريفاً لاسم جبلة، وعند اليونان اسم بيبيلوس (Byblos)، وتحتل المدينة مكانة مهمة على الساحل الفينيقي، إذ تقع عند مصب نهر أدونيس (نهر إبراهيم الحالي) وتقدر المسافة بينها وبين بيروت بحوالي 45 كلم، (ينظر الشكل رقم 3) وتعد مدينة جبيل من أقدم المدن التي سكنت في العالم، حيث بدأت علاقتها التجارية مع بلاد اليونان وجزر البحر الإيجي منذ العهد المينيوي⁽¹⁵³⁾، كما عرفت بمينائها المهمة الذي كانت تصدر منه أخشاب الأرز إلى كثير من الدول، وخاصة مصر التي أقامت معها علاقات قوية في عهد الملكية القديمة، وقد أشارت إليه أسطورة أزوريس، وكذلك ما أثبتته الأبحاث الأثرية الفرنسية التي بدأت حوالي 1921 م في مدينة جبيل

⁽¹⁵⁰⁾ Breasted. J.H. , *Ancient Records* , vols . 3 , 1906 , p 362

محمد الخطيب، مرجع سبق ذكره، ص ص 88 - 89

⁽¹⁵¹⁾ محمد الخطيب، نفسه، ص 89

⁽¹⁵²⁾ محمد الصغير غانم، مرجع سبق ذكره، ص 23

⁽¹⁵³⁾ محمد الصغير غانم، نفسه، ص 23؛ محمد الخطيب، مرجع سبق ذكره، ص 90

على يد العالم الفرنسي مونتيه (P.Montet)، ثم أكمل بعده زميله العالم دونان (M.Dunanus) حوالي سنة 1926م⁽¹⁵⁴⁾.

أظهرت الحفريات بأن مدينة جبيل قد تعرضت لحريق مهول في نهاية الألف الثالث ق.م⁽¹⁵⁵⁾. ومن أكبر الاكتشافات الأثرية التي وجدت العثر على الأبجدية الفينيقية، فقد وُجد على صخرة مكتوب عليها بعض أسماء ملوك جبيل الذين سبقوا الملك أحيرام، ومنهم شفت بعل، وإيلي بعل، وترجع هذه الكتابة إلى القرن العاشر ق.م⁽¹⁵⁶⁾.

كما عثر على قبور بها كميات كبيرة من الأسلحة كانت قد وضعت إلى جانب الميت⁽¹⁵⁷⁾.

ومن نتائج الحفريات المذكورة تم التأكيد أن العلاقة بين مصر وجبيل عرفت فترة ازدهار منذ الألف الثاني ق.م، وخاصة في عهد الأسرة المصرية الثانية عشرة، حيث كان الأمراء في جبيل يلقبون بالأمراء النبلاء، وكذلك تبين العلاقة بشكل أكثر عن طريق قصة النبيل سنوهي الذي هرب من مصر خوفاً من بطش الملك سنوسرت الأول، وأقام بالقرب من مدينة جبيل عدة سنوات⁽¹⁵⁸⁾.

ضعفت علاقة جبيل بمصر خلال غزوات شعوب البحر عام 1200 ق.م، حيث اجتاحت هذه الغزوات المدمرة المدن الفينيقية على الساحل السوري ودمرت الكثير منها، وسبب ذلك المعاملة السيئة التي استقبل بها بعثة الموفد المصري آمون (Wen - Amun) الذي أرسله الملك المصري حريحو في حوالي 1090 ق.م للحصول على الأخشاب اللازمة لسفينة الإله آمون المقدسة، حيث عاملها الأمير زاهر بعل حاكم جبيل بسوء، فلم تحصل على الأخشاب المطلوبة، إلا بعد دفع قيمتها قبل مغادرتها المدينة⁽¹⁵⁹⁾.

⁽¹⁵⁴⁾ Pierre Montet , *Byblos et L' Egypte* , Tome XI , Librairie orientale , Paris , 1928 , p.7

⁽¹⁵⁵⁾ Contenau . G .. *op.cit* , p . 18

محمد إيوالمحاسن عصفور، المدن الفينيقية ، 29

⁽¹⁵⁶⁾ محمد الصغير غانم، مرجع سبق ذكره، ص 24

⁽¹⁵⁷⁾ محمود أمهر، مذكرات في تاريخ المدن الفينيقية، طبعت بمكتبة كردية أخوان، بيروت، 1972، ص 27

⁽¹⁵⁸⁾ أحمد سوسة، العرب واليهود في التاريخ، دار الحرية للطباعة، بغداد، 1972، ص 31 - 32

⁽¹⁵⁹⁾ *The Cambridge Ancient History* , Volvme II , Cambridge university press , london , 1926 , p .306

ومن النصوص المختصرة، والتي ترجع إلى القرن العاشر ق.م، تبين أن جبيل تتابع على عرشها الملوك أحيرام^(*)، إيتوبعل، أبي بعل، يحيى ملك، إيلي بعل، شيببت بعل، وقد عثر على تابوت أحيرام الذي نقش عليه نص جنائزي ذكر به اسمه. أما الآخرون، فوجدت أسماؤهم على مباني وتماثيل بها نقوش يرجون فيها حماية الإلهة وكان ترتيبهم على النحو التالي:

أحيرام	حوالي سنة 1000 ق.م
إيتوبعل	سنة 980 ق.م
إيلي بعل	سنة 940 ق.م
يحيى بعل	سنة 920 ق.م
إيلي بعل	سنة 900 ق.م
شيببت بعل	سنة 880 ق.م

ومن المحتمل أن يحيى بعل أسس أسرة جديدة للحكم، حيث كان يلقب "ملك بيبولوس"⁽¹⁶⁰⁾.

5.2.1.2 مدينة صور (Tyr):

تعتبر مدينة صور من بين المدن الفينيقية المهمة التي تقع على الساحل الفينيقي، وتتكون من حيين متكاملين؛ بني أحدهما على الشاطئ عند مصب نهر القاسمية، والحي الثاني بني على جزيرة نبعد عن الشاطئ بحوالي ميل واحد (ينظر الشكل رقم 4)⁽¹⁶¹⁾، وهذه الجزيرة متصلة بالبر بواسطة سد يبلغ طوله حوالي نصف ميل. وطبقاً لرواية هيرودوتس، فإنها أنشئت قبل قدومه إليها بألفين وثلاثمائة سنة، وكان قدومه إليها حوالي 450 ق.م، وبذلك تكون قد ظهرت إلى الوجود حوالي 2750 ق.م، وكذلك أكد له كهنتها بأن معبد

(*) وهو غير أحيرام الذي عاش في القرن الثالث عشر أيام رمسيس الثاني.

(160) محمد إيوالمحسن عصفور، المدن الفينيقية، ص 36

(161) Strabon , XV , 2 , 23

(ملقارت) إله صور قد بني في نفس الوقت الذي بنيت فيه المدينة، ويرى الباحثون أن هذا التاريخ هو تاريخ تقريبي ومطابق للحقيقة⁽¹⁶²⁾.

وتشير الأساطير الصورية إلى أن جنساً من أنصاف الآلهة، جاء بعد خلق الكون وتلاه جنس من العمالقة اخترعوا ما أفاد العالم، ومن هؤلاء أوزوس الصياد (وهو أسطوري) وهو أول من خاطر بركوب البحر فوق جذع شجرة رسا بها على جزيرة من جزر الشاطئ السوري، وأقام بها عمودين أحدهم للنار، والآخر للريح وقدم القرابين، وجذع الشجرة هي زيتونة عشتار، وكانت تحت حراسة نسر وثعبان، وقد قام أوزيريس بتقديم النسر قربانا للآلهة، وتم تأسيس صور⁽¹⁶³⁾.

وهناك أسطورة تقول إن مدينة صور كانت قد سكنت في أول الأمر من طرف الآلهة الذين سلموها فيما بعد للجبابرة⁽¹⁶⁴⁾.

وقد أطلق أهل صور على مدينتهم اسم (صر) (Sr)، والذي يمكن إرجاعه إلى أصل كلمة (صر) الذي يعني في أغلب اللهجات السامية الصوان أو الحجر الحاد، وهو ما يدل على طبيعة الجزيرة الصخرية، والتي بنيت عليها مدينة صور، في حين أن صور في الفينيقية تعنى (الصخرة)⁽¹⁶⁵⁾.

ورد اسم مدينة صور أيضاً في رسائل تل العمارنة على هيئة (صوري) (Surri)، وتكرر هذا الاسم في الوثائق الآشورية والكلدانية، وورد أيضاً في أحد نصوص أوغاريت، إضافة إلى ذكرها مراراً في أسفار العهد القديم (التوراة) والعهد الجديد (الإنجيل)⁽¹⁶⁶⁾، وكانت صور قائمة على رأس داخل في البحر تحميه صخرة طولها قرابة ميل وعرضها ثلاثة أرباع الميل، وهذه الجزيرة كانت ميناء للمراكب في العاصفة وملجأ للسكان زمن الحرب، وكان

⁽¹⁶²⁾ هيرودوتس، هيرودوت يتحدث عن مصر، ت: محمد صقر خفاجة، الكتاب الثاني، دار القلم، (د.م)، 1966، الفقرة 44، ص 141؛ ياقوت الحموي، مصدر سابق، ص 433؛

Plinius, *op cit*, v, xvii, p 279

⁽¹⁶³⁾ ج. كوننتو، مرجع سبق ذكره، ص 41 - 42؛ محمد ابوالحسن عصفور، المدن الفينيقية، ص 37
⁽¹⁶⁴⁾ Contenau. G., *op.cit*, p.120

⁽¹⁶⁵⁾ محمد بيومي مهران، مرجع سبق ذكره، ص 161؛ محمد الخطيب، مرجع سبق ذكره، ص 93

⁽¹⁶⁶⁾ حزقيال 27: 7، ص 603 - 604؛ سفر أخبار الأيام الثاني، 3: 2، ص 723

للمدينة ميناءان مستقلان؛ الواحد مدخله إلى الجهة الشمالية وكانوا يسمونه الميناء الصيداوي، ومدخل ثانٍ في الجهة الجنوبية يعرف بالميناء المصري⁽¹⁶⁷⁾، ويقول عنها حزقيال النبي "... الساكنة عند مداخل البحر تاجرة الشعوب إلى جزائر كثيرة"⁽¹⁶⁸⁾.

وقد امتاز الصوريون بالمهارة في التجارة والملاحة وكبحارة؛ وذلك بكتمتانهم اسم أو مسالك الطرق التي سلكوها، مثلما جاء في وصف رحلتي حنون وخملكن⁽¹⁶⁹⁾، واستطاعت أن تتحكم في التجارة الدولية لمدة ثلاثة قرون ابتداء من القرن السادس قبل الميلاد، وكذلك عند انتقالهم إلى الحوض الغربي للبحر المتوسط أخفوا طرق تجارتهم.

وكانت فترة ازدهار مدينة صور في فترة حكم ملكها حيرام (980 - 936 ق.م) ، وكانت له علاقات اقتصادية مع النبي سليمان (عليه السلام) (960 - 922 ق.م)، حيث كانت علاقته بالعبرانيين قوية، فقد أمد النبي سليمان بالحكيم بالمهندسين والفنيين والعمال لبناء معبد أورشليم وقصر الملك سليمان، كما زوده بأخشاب الأرز المشهورة من جبال لبنان بالإضافة إلى ذلك، أعطاه بحارة ماهرين كانوا أول من بدأوا في تأسيس الأسطول البحري العبراني في البحر الأحمر، وكان الملك حيرام في المقابل يتقاضى ذهباً ومواد غذائية أخرى من الحبوب والزيت⁽¹⁷⁰⁾.

لقد قام الملك حيرام بعدة مشاريع إصلاحية في مدينة صور منها ترميم معبد الإله (ملقارت) وبناء معابد وقصوراً جديدة، وقام بتوسيع أسوار المدينة وربط الجزيرة الصغيرة القريبة من جزيرة صور بسور قوي، وحسن ميناءها التجاري⁽¹⁷¹⁾. تعرضت صور إلى اكتساح جيوش الإمبراطورية الآشورية سنة 876 ق.م في عهد الملك آشور ناصر بعل، حيث أبدت لمدينة مقاومة شديدة أجبرت على أثرها لدفع الجزية في عهد ملكها أيتوبعل الأول، واستمرت تدفع الجزية حتى في عهد شلمنصر الثالث (860 - 835 ق.م)⁽¹⁷²⁾.

⁽¹⁶⁷⁾ محمد الخطيب، مرجع سبق ذكره، ص 93

⁽¹⁶⁸⁾ حزقيال 27 : 3

⁽¹⁶⁹⁾ Warm. B. H , *op .cit* , p .74

⁽¹⁷⁰⁾ كتاب التوراة، الملوك الأول، 19 - 5:1؛ محمد الخطيب، مرجع سبق ذكره، ص 94

⁽¹⁷¹⁾ محمد الصغير غانم، مرجع سبق ذكره، ص 29

⁽¹⁷²⁾ محمد الصغير غانم، نفسه، ص 29؛ محمد الخطيب، مرجع سبق ذكره، ص 94

أما في عهد الملك الآشوري سرجون الثاني الذي حكم حوالي (722 - 705 ق.م) فقد أخضع كل المدن الفينيقية الساحلية ما عدا مدينة صور، والتي تحالفت مع عدة مدن فينيقية للوقوف في وجه المد الآشوري، وخصوصاً في عهد سنحريب وابنه سرجون حوالي 681 ق.م، الذي استطاع في نهاية الأمر إخضاع صور، ما أرغمها على دفع الجزية إلى سقوط دولتهم سنة 663 ق.م⁽¹⁷³⁾.

خضعت مدينة صور بعد ذلك للكلدانيين خلال القرن السادس ق.م، وفي عهد حيرام الثالث استبدلت نظام الحكم الملكي بنظام جمهوري، حيث أصبح يلقب حاكمها بالسوفيت (Suffete)⁽¹⁷⁴⁾. بعد ذلك وخلال العهد الفارسي، كانت صور تابعة اسمياً للفرس تدفع الجزية، وشاركت بأسطولها الذي يضرب به المثل الأسطول الفارسي في غزو بلاد اليونان، إلا أنها خسرت في إحدى معاركها، والتي عرفت بمعركة سلاميس (Salamis) عام 480 ق.م ولكنها بقيت مدينة بحرية من الدرجة الأولى حتى قدوم حملة الاسكندر^(*) الأكبر عام (356 - 323 ق.م) و كانت حملته عام 332 ق.م، والتي خضعت له كل المدن الفينيقية ما عدا مدينة صور التي أوصدت أبواب أسوارها، مثلما فعلت مع الآشوريين والفرس⁽¹⁷⁵⁾، واكتفت بتقديم الهدايا إلى الإسكندر، ولكنه رفض وعمد إلى حمل أنقاض المعابد والعمدة التي هدمها لبناء جسر يربط الجزيرة باليابسة، ولكن سكان المدينة فطنوا لذلك فأرسلوا سفناً مشتعلة أضرمت النار في المواد الخشبية والأبراج وآلات الحصار التي كانت تتقدم فوق الجسر فهدم الجسر، وقد اضطر الإسكندر إلى حصار المدينة، وجمع حوالي 224 مركباً حربياً من سفنه وسفن قبرص وجزر البحر الإيجي، ولذلك نجم في الاستيلاء على المدينة، وقام بهدم أسوارها وقتل الكثير من سكانها، وقد دام الحصار حوالي سبعة أشهر⁽¹⁷⁶⁾.

(173) محمد الصغير غانم، مرجع سبق ذكره، ص ص 29 - 30

(174) حاطم نور الدين، موجز تاريخ الحضارة، ج1، (د. ن)، دمشق، 1965، ص 241

(*) المعروف بالأكبر حكم حوالي (336 - 323 ق.م) كان من القادة ومن النوابغ الذين أجاد بهم الزمان، وسبب تلقيبه بالأكبر أنه لم يكتف بحكم مقدونية واليونان بل سعى إلى بسط سلطانه على آسيا ومصر وتحقق له ذلك لمزيد من

المعلومات ينظر: أسماعيل سرهنك، حقائق الأخبار عن دول البحار، ج1، المطبعة الأميرية، بولاق، (د. ت)، ص 68

(175) Pierre Reusel *Peuples et Civilisation*, tome II, Felix Alcon, Paris, 1928, pp, 332 334

(176) Raymons Weill, *La Phenice et L'Asie occiden tale*, Armand colin, Paris, 1939. p.192

تميزت مدينة صور بعدة مميزات جعلت منها ذات أهمية كبرى، منها أن موقعها داخل البحر ومناعة أسوارها التي جعلتها في مأمن من كل الهجمات البرية، وكذلك قوة أسطولها التجاري والحربي، والذي أكسبها غنى مادياً وقوة حربية كبيرة، وكذلك تكوينها لمستعمراتها في شمال أفريقيا كقرطاجة ولبدة وأوتيكا⁽¹⁷⁷⁾.

تمتعت المدن الفينيقية في الساحل الغربي لبلاد الشام باستقلالها السياسي لفترة قصيرة من الزمن، وكان من الصعب عليها المحافظة على ذلك الاستقلال نظراً لموقعها الجغرافي بين القوى العظمى في ذلك الوقت ممثلة في مصر وأشور⁽¹⁷⁸⁾.

حيث بدأ تدخل مصر في شؤون تلك المدن مثل صيدا وصور وجبيل وغيرها من المدن، حتى إنها كانت تدفع الجزية إلى مصر، ولم ينته النفوذ إلا في القرن الثاني عشر ق.م، والذي تمتعت المدن الفينيقية خلاله باستقلالها لفترة قصيرة استثمرتها مدينة صيدا وأنشأت مستعمرات لها عبر البحر. انتقلت بعد ذلك أي بعد عام 889 ق.م لدفع الجزية في عهد آشور نصر بال حتى عام 620 ق.م، والذي خضعت فيه فينيقيا تحت حكم الكلداني، ثم الفارسي، وأصبحت في هذه الفترة جزءاً من الولاية الخامسة في الإمبراطورية الفارسية من 538 ق.م 333 ق.م⁽¹⁷⁹⁾. وعند انتصار الإسكندر الأكبر على الفرس في معركة إيسوس 333 ق.م، انتقلت فينيقيا إلى حكم المقدونيين، وبعد موت الإسكندر ظلت بين حكم البطالمة في مصر والسلوقيين في سوريا، وعند انتقال حكم الشام ومصر إلى الرومان انتقلت فينيقيا إلى أيدي الرومان ثم البيزنطيين⁽¹⁸⁰⁾.

تلك هي أهم المدن الكنعانية التي لعبت دوراً فاعلاً في تاريخ الكنعانيين، وهناك مدن أخرى أقل أهمية منها سميرا (عمريت)، وأرقام (عرق)، وعكو (عكا)، وبنروت (بيروت)،

⁽¹⁷⁷⁾ أحمد فخري، مرجع سبق ذكره، ص 110

⁽¹⁷⁸⁾ فيصل علي أسعد الجري، الفينيقيون في ليبيا من 1100 ق.م حتى القرن الثاني الميلادي، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، سرت، 1996، ص 31؛ محمد الخطيب، مرجع سبق ذكره، ص 40

⁽¹⁷⁹⁾ Al bert , *Cooks George* , vol .17, Item phoenica , p . 765

محمد الخطيب، مرجع سبق ذكره، ص ص 46 - 47

⁽¹⁸⁰⁾ Ibid .p . 766

وكزيب (الذيب)، ورامانا (اللاذقية)، والبترون وطرطوس، وطرابلس وغيرها من المدن التي اندثرت أسماؤها وضاعت معالمها.

ويشير الباحثون إلى أن إجمالي عدد المدن التي أسسها الكنعانيون بلغ خمساً وعشرين مدينة موزعة على كامل الساحل الفينيقي⁽¹⁸¹⁾.

ومن الملاحظ أن تأسيس المدن الكنعانية كما يشير الباحثون، والذي يوافق رأينا، وأنه جاء وفقاً لطبيعتهم المسالمة التي تبحث عن حياة آمنة، فجاء معظمها في المنطقة الساحلية محمية من الشرق بجبال لبنان التي كانت عقبة في وجه أي غاز من الشرق، في حين كانت جبال الناصرية وجبال أمانوس أقل حماية للمدن التي تقع أسفل منها من جبال لبنان الغربية لذلك قلت المدن فيها⁽¹⁸²⁾.

3.1.2 نظام الحكم والتنظيمات السياسية والاجتماعية:

1.3.1.2 نظام الحكم:

إن الطبيعة الجغرافية هي التي حددت نظام الحكم والوضع السياسي للمدن الكنعانية، حيث نشأت كل مدينة شبه مستقلة استقلالاً تاماً عن المدن الفينيقية الأخرى، وأحياناً أجبرت ظروف بعض المدن لتشكيل تحالف أو اتحاد لمواجهة الخطر الذي يأتي من الخارج، وحيث كانت لكل مدينة حكومة خاصة بها لها حاكم أو ملك، والمبدأ السائد والمتعارف عليه في الحكم هو نظام التوريث، فلم يكن حكم الملك استبدادياً مطلقاً، لأنه يجب على الملك أن يتصف بالدبلوماسية والحكمة وحب المغامرة⁽¹⁸³⁾.

كانت دولة فينيقية ملكية، حيث قال اسطرابون، إن حكم الأرواديين ملكية كسائر دول الفينيقيين كثيرة متعددة، على أن كل بلدة صغيرة مع جوارها كانت تتألف من دولة مستقلة يسوسها ملك وطني، إلا أنها كانت متحدة للدب عن الحمى، إذا دعت الضرورة إلى ذلك إن

(181) محمد الصغير غانم، مرجع سبق ذكره، ص 21

(182) محمد السيد غلاب، الساحل الفينيقي وظهره في الجغرافيا والتاريخ، دار العلم للملايين، بيروت، 1969، ص ص

220 - 221

(183) نجيب ميخائيل إبراهيم، مرجع سبق ذكره، ص 50

بعضاً من ملوكها كانوا يقبضون على صولجان الملك، وعلى الرياسة الدينية معاً، فكان ملكاً ورئيساً أحبارها وقت السلم⁽¹⁸⁴⁾.

نجد إلى جانب الحاكم أو الملك، هيئة من المشرعين، والتي تعقد اجتماعاتها لمناقشة الشؤون العامة المشتركة بين المدن، ويطلق عليها تسمية أخرى، وهي مجلس الشيوخ، وكان من مهامه أنه يحد من سلطة الملك، ويتكون من كبار تجار المدينة وأكثرهم ثراءً، وكان في بعض الأوقات يساوي في سلطته سلطة الملك، وبإمكان مجلس الشيوخ اتخاذ القرارات في حالة غياب الملك، وأحياناً قرارات ضد الملك، كما كان للكهنة دور في إدارة المدينة والحد من سلطة الحاكم⁽¹⁸⁵⁾. إن الملك الذي وصل إلى الحكم غالباً ما ينتسب إلى طبقة الأشراف الملاكين⁽¹⁸⁶⁾.

واستناداً إلى ما ذكر، فإن نظام الحكم في المدن الفينيقية تطور تطوراً تدريجياً من النظام القبلي، بحيث يكون شيخ القبيلة على رأس مجموعة من المساعدين من أصحاب الرأي والمشورة في القبيلة، وتطور بعد ذلك بفضل التكتلات السياسية إلى اتحاد مجموعة من القبائل تشكلت منها المدينة، وأصبح هؤلاء المساعدون يكونون مجلس المدينة، وكانوا من كبار أثريائها، ويتمتعون كذلك بالكلمة النافذة في المدينة⁽¹⁸⁷⁾، وبعد التحول تدريجاً إلى نظام دولة المدينة، والازدهار الاقتصادي، وتزايد ثروات هؤلاء الأعضاء، أصبحوا يشكلون ما يعرف بمجلس الشيوخ الحاكم، وعلى رأس هذا المجلس رئيس المجلس، والذي تحول فيما بعد إلى ملك، وقد منحهم هذا الحق رعاية أموالهم ومصالحهم التجارية⁽¹⁸⁸⁾، ثم بعد ذلك أصبح

(184) أحمد عارف الزين، مرجع سبق ذكره، ص 25

(185) محمد ابوالمحاسن عصفور، المدن الفينيقية، ص 111؛ نجيب ميخائيل ابراهيم، مرجع سبق ذكره، ص 50 - 51؛ أندريه إيمار، جانين أبواية، "تاريخ الحضارات العام"، ت: فريد م. داغر، فؤاد ج. أبوريحان، مج 1، منشورات عويدات، بيروت، 1964، ص 257 - 258

(186) محمد الخطيب، مرجع سبق ذكره، ص 11؛ محمد ابوالمحاسن عصفور، معالم حضارات الشرق الأدنى القديم، دار النهضة العربية، بيروت، 1987، ص 160

(187) محمد عبده حتملة، الفينيقيين، مجلة المؤرخ العربي، مجلة فصلية تصدر عن الأمانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب، بغداد، العدد 57، 1999، ص 222؛ محمد ابوالمحاسن عصفور، المدن الفينيقية، ص 109 - 110

(188) مفتاح محمد البركي، الصراع القرطاجي الإغريقي من القرن السادس حتى القرن الثالث ق.م، مجلس الثقافة العام، طرابلس، ليبيا، 2008، ص 173 - 174

الملك يورث الحكم لأبنائه، مثلما حدث مع الملك "بيجماليون" ابن ايتو بعل ملك صور وأخو الأميرة عليسة مؤسسة قرطاجة، عندما تولى عرش أبيه في مدينة صور (189).

وكان هؤلاء الحكام يعيشون في أبهة قصور كانت فخمة كما يستدل من البنايات الضخمة التي عثر عليها في موقع تل بيت مراسيم، والتي كانت قصوراً لحكام تلك المدن الكنعانية، وجاء بقطعة عاجية ملك محلي كنعاني جالساً على عرشه وأمامه الملكة بلباس موشي وتاج على رأسها مع شخص يضرب على آلة موسيقية، وآخر بيده الرمح وعربة يجرها حصان واحد يقوده رجلان عاديان، وعلى رأس كل منهما قلنسوة، وهما في الغالب أسيران، ويدل المنظر على الأبهة التي كانت تحيط بالملك الكنعاني (190).

ومن أشهر ملوك الفينيقيين أولئك الذين حكموا في مدينة صور، وعددهم اثنا عشرة ملكاً، وأخبارهم قليلة جداً، وأشهرهم الملك حيرام الذي زخرف مدينة صور وحصنها، وأصلح مرفأها، وبنى هيكلًا فخماً لمكارت الإله، وهيكلًا آخر لعشتاروت وقصراً شامخاً لملوك صور، وساعد الملك سليمان في بناء هيكل أورشليم الشهير وغيره من الأبنية الأخرى، وكذلك استولى على جانب من جبل لبنان، واتسعت تجارته كثيراً، فشاركه فيها النبي سليمان وصاهره فقوى رابط المودة بينهما، وكذلك (لولي) (Luli) ملك صيدو وصور (191).

2.3.1.2 النظام السياسي:

كما ذكرنا سابقاً، إن نظام الحكم يتكون في بداية الأمر من القبيلة، والتي يعتمد النظام الأساسي للقبيلة في وجود رئيس أو شيخ للقبيلة يختار من بين الأسر العريقة والقوية في القبيلة، وكثيراً ما تنحصر الرئاسة في أسرة معينة بعض الوقت حين يعظم شأنها. إلى جانب رئيس القبيلة هناك عادةً مجلس من شيوخها ورؤساء عشائرها الذين هم أصحاب الرأي

(189) الشاذلي أبوردينه، محمد الطاهر، قرطاجة البونية "تاريخ حضارة"، مركز النشر الجامعي، تونس، 1999، ص 76
(190) سامي الأحمد، تاريخ فلسطين القديم، مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية، طرابلس، ليبيا، 2007، ص ص 278-279

(191) مجهول، ملخص التاريخ القديم، مطبعة المعارف، مصر، 1913، ص 15؛ محمد أبو المحاسن عصفور، المدن الفينيقية، ص 110

في القبيلة، وهناك أيضاً مجلس عام لرجال القبيلة، هذا النظام المعروف بين القبائل السامية عرفه كذلك الكنعانيون⁽¹⁹²⁾.

كانت هذه بداية النظام السياسي في المناطق الفينيقية، ولكن بعد استقرارهم في المدن اتخذوا نظاماً سياسياً متطوراً، حيث يصبح منصب الملك في المدينة بديلاً عن منصب رئيس القبيلة، وقد بدأ يظهر هذا النظام الملكي في الوثائق التاريخية من القرن الرابع عشر قبل الميلاد، ووضع ذلك في رسائل تل العمارنة، والتي تشير إلى وجود ملوك أو أمراء على رأس هذه المدن⁽¹⁹³⁾.

وقد بني النظام السياسي على وجود مجلس الشيوخ، فمثلاً في مدينة صيدا، والتي وصل عدد أعضاء مجلس الشيوخ إلى مئة عضو، كانوا يتخذون قرارات ضد قرارات الملك⁽¹⁹⁴⁾، كما ورد في التوراة عن وجود مجلس للشيوخ في مدينة جبيل، ولم يتطرق إلى عدد أعضائه⁽¹⁹⁵⁾.

ثم تطور هذا النظام في مطلع الألف الأول قبل الميلاد، حيث استطاع رؤساء الأسر الثرية والذين يمثلون الأسر الأرستقراطية من الاستيلاء على الحكم، والتخلص من النظام الملكي، وتكونت حكومات الأقلية أو الأوليجاركية، مثلما حدث في المدن اليونانية وفي روما بعد خلع الملوك، وبذلك أصبح مجلس الشيوخ هو الهيئة الرئيسة في البناء السياسي للدولة، ومن المرجح أن يكون هذا التحول قد صار من الملكية إلى الجمهورية بين القرنين السادس والخامس قبل الميلاد، وأصبح النظام العام للحكومة يقوم على ثلاثة أركان، وهي حاكم أو أكثر ينتخب لمدة سنة وإلى جانبه مجلس للشيوخ ثم مجلس للعامة⁽¹⁹⁶⁾.

ولكن السؤال الذي يطرح هو لماذا الفينيقيون لم يشكلوا دولة واحدة، رغم النظام الاقتصادي والتطور السياسي الذي مروا به؟ وما دفع بعض الباحثين الغربيين إلى الحيرة،

(192) محمد أبو المحاسن عصفور، المدن الفينيقية، ص 110

(193) محمد الخطيب، مرجع سبق ذكره، ص 11؛ محمد أبو المحاسن عصفور، المدن الفينيقية، ص 110

(194) محمد أبو المحاسن عصفور، المدن الفينيقية، ص 112

(195) حزقيال 9/27

(196) محمد أبو المحاسن عصفور، المدن الفينيقية، ص 112

حيث يرى أحدهم، وهو غلن ماركو (Glenn Markoe) أنه "خلفاً لجيرانهم السوريين أو الفلسطينيين، فإن الفينيقيين شكلوا كونفدرالية تجار أكثر مما شكلوا بلداً ذا حدود جغرافية محدودة. لم تقم إمبراطوريتهم على قطعة محددة من الأرض، بل كانت كناية عن ربط عشوائي لمجموعة واسعة من متحدات التجار المتفرقة. فما حدد مجالهم الحيوي لم يكن أرضاً، بل التجارة البحرية" (197).

ولذلك، أعتبر أحد الباحثين وهو مايكل مان (Michael Mann) أن فينيقيا كانت قوة عظمى على مدى خمسة قرون تقريباً، ويصفها بأنها كانت مثل بلاد الإغريق، "حضارة لا مركزية متعددة القوى - الفعاليات".

Decentralized (Multi - power- actor. civilization) (198).

3.3.1.2 الحياة الاجتماعية:

مثلت الأسرة الكيان الاجتماعي الذي يحضن أفرادها، حيث كان الأب على رأس هذه الأسرة، وله السلطة المطلقة، وعند موته تنتقل السلطة إلى أحد أبنائه وعلى الأرجح ابنه الأكبر، وذلك لتمتعه بوضع خاص داخل أسرته وداخل المجتمع نفسه، فهو يمثل عونا وسندا لوالديه في سن الشيخوخة، كما أن المجتمع ينظر إليه بصفته قديس، لأنه يخص الآلهة، ويموت الأب في أغلب الأحيان يتم تقسيم الميراث بين الأبناء (199).

كان الزواج القاعدة الأساسية في تكوينها له أعراف وتقاليد، والإلهة (عناة) هي التي كانت ترعا هذا الزواج، حيث تكون مراسمه من عقد قران والذي تحصل العروس بموجب هذا العقد على مهر يكون ملكاً لها طيلة حياتها. أما ظاهرة تعدد الزوجات، فكانت موجوة ولكن غير شائعة، فالرجل كان يكتفي بزوجة واحدة، غالباً ما يتم الزواج من الأقارب، وأيضاً حتى

(197) Glenn Markoe , *Phoenicians* .London : British Museum press, 2000, p .10

(198) Michael Mann. *The sources of social power* . vol .I , Massachusets : Cambridge University press, 1997, p .190

(199) أ، ش، شيفمان، ثقافة أوغاريت في القرنين الرابع عشر والثالث عشر ق.م، ت: حسان إسحاق، الأبجدية للنشر، دمشق، سوريا، 1988، ص ص 18 - 21؛ أحمد حامدة، "من مظاهر الحياة العائلية في المجتمع الكنعاني الفينيقي، مجلة دراسات تاريخية، العددان (79 - 80)، تصدر عن لجنة كتابة تاريخ العرب، جامعة دمشق، سوريا، 2002، ص 63

من غير الأقارب، ويؤيد هذا القول ما عثر عليه أوغاريت من أن يحمل لوحة مرسوم عليها عقد قران ملك أوغاريت "نقمد الثاني" تعود للفترة ما بين القرن السادس عشر والقرن الثالث عشر ق.م على أميرة مصرية فيما يبدو، كما ذكر أيضاً عن زواج النبي سليمان (عليه السلام) من ابنة أحد ملوك صيدا⁽²⁰⁰⁾.

وهناك حرفان تبدأ بهم الأبجدية الكنعانية الفينيقية، وهذان الحرفان التأسيسيان لم يأتيا مصادفة، بل إنهما انبثقا من المعنى الذي يتضمنه كل منهما، وهما أليف، وبيت، فالأليف، هو حيوان بقري موجود مرتبط بالإنسان في المكان والزمان، ومرتبطة بالزراعة والحياة الزراعية وهو يجاور الإنسان ويعيش بالقرب منه، والحرف الثاني وهو البيت، حيث إن عالم هذا الإنسان يتمحور حوله، والذي تنطلق حياته كلها من المبنى الذي جاء ليكرس الخصوصية الأولى للمجتمع الكنعاني الأول، فهذا البيت المتشكل من حجارة وجسور خشبية وتراب، وتعدي بمعناه الحجر وتمحور حول البشر؛ أي أهل البيت بأفراد أسرته كافة⁽²⁰¹⁾.

كما أن البيت وأهله والروابط القائمة في ما بينهم، داخل البيت وخارجه أمور عنيت هوية هذه الجماعة المصغرة التي ستلتقي لاحقاً مع هويات متشابهة لبيوت أخرى مجاورة، تم بعيدة، لتشكل لاحقاً ما يمكن أن نطلق عليه تسمية الهوية الحضارية للكنعانيين الفينيقيين، فالبيت بأبعاده الاجتماعية والمعنوية هو منطلق هذه الحضارة التي تبلورت نفسها على قاعدة ستغدو لاحقاً قاعدة للعمران البشري على امتداد البحر المتوسط⁽²⁰²⁾.

إن المجتمع الكنعاني يبارك كثرة إنجاب الأطفال، ويعدهم نعمة مقدسة منحها الآلهة إلى الوالدين، كما أن الأبناء كانوا ينسبون إلى الآباء. أما بالنسبة إلى ظاهرة الطلاق، فكانت موجودة لدى الكنعانيين الفينيقيين، ولكن لا توجد تفاصيل حالات واضحة⁽²⁰³⁾.

(200) أ، ش، شيفمان، مرجع سبق ذكره، ص 20، 18، خزعل الماجدي، مرجع سبق ذكره، ص 277؛ أبو الحسن بن الحسين بن علي المسعودي، أخبار الزمان ومن أباده الحداث وعجائب البلدان والغامر بالماء والعمران، ط (5)، دار الأندلس، بيروت، 1983، ص 34؛ محمد عزة دروزة، تاريخ الجنس العربي، ج (4)، المكتبة المصرية، صيدا، (د.ت)، ص 54؛ أ، ش، شيفمان، مجتمع أو غاريت، ت: حسان إسحاق، الأبجدية للنشر، دمشق، 1988، ص 84

(201) فريدك معتوق، سوسيولوجيا الحضارة الكنعانية الفينيقية، منتدى المعارف، بيروت، 2014، ص 87

(202) نفسه، ص 88

(203) عبدالحفيظ فضيل الميار، مرجع سبق ذكره، ص 135؛ أ.ش. شيفمان، ثقافة أو غاريت، ص 18-20، 47

تكتسي العائلة قيمة مبنية على شكل "بيت"، والذي تجده لاحقاً في تجليات مماثلة على حوض البحر المتوسط. فالبيت بيئة اجتماعية تضم أفراد العائلة الممتدة كلهم على أساس تناسلي بطركي ذكوري، وهو ما يميز روابط عملية المهن نفسها أبا عن جد وسياسة العشيرة الصغيرة⁽²⁰⁴⁾.

كما أن الانتماء إلى البيت، يجعل عملية الانصياح لمشية الشخص الكبير فيه من العادات والتقاليد، ومثل ذلك مشاركة أبناء وبنات البيت الواحد في الزيارة الاجتماعية لقبور الأسلاف، وإقامة احتفالات بالقرب منها، كما تشير إلى ذلك تقاليد أوغاريت وصور وجبيل وصيدون، حيث كان الابن الأكبر، بصفته وريثاً شرعياً للبيت يدعو إلى هذه الاحتفالات ويرأسها تأكيداً لرابط بين الجيل الحالي والجيل السابق، وتأكيداً لهذا الرابطة التراكمي للإرث المعنوي العائلي، والذي تحول إلى واجب أهل البيت تجاه أمواتهم وأسلافهم المتوسطي المنشأ الاجتماعي، ما كشفته الأبحاث الأركيولوجية في موقع العزيز (College des freres) في مدينة صيدا، ويعود إلى 1700 سنة ق.م فالبقايا الموجودة في المدافن التي تعود إلى ذلك العصر تشير بوضوح إلى واجب اجتماعي واسع الانتشار تمثل بطقوس احتفالية، على شكل مأدبة يشارك فيها أبناء البيت في موقع المقبرة⁽²⁰⁵⁾.

وكان من الطقوس التي تقام للاحتفال في صيدون بحسب كلود ضو ميط - سرحال: "إلى التضحية بحيوان كامل ... أو إلى التضحية بحيوانات عدة ثم تقطيعها إلى أجزاء يتم وضع بعضها إلى جانب المدفونين، ويستهلك بعضها الآخر في مكان مجاور مع الإشارة إلى أنّ الأجزاء التي كانت تُترك في القبر، كانت الأجزاء المختارة، الأفضل للأكل، كاختبار رمزي مقصود"⁽²⁰⁶⁾.

⁽²⁰⁴⁾ فريدك معتوق، مرجع سبق ذكره، ص 90

⁽²⁰⁵⁾ فريدك معتوق، مرجع سبق ذكره، ص 91

⁽²⁰⁶⁾ Claude Doumet - Serhal , "Second Millenium BC Levantine Ceremonial feasts : sidon acasestudy" , in BAAL , Hors -serie vi , Beyrouth , 2009 , p .240

(The sacrifice of a whole animal ... and the sacrifice of animals cut into quarters and portions of which some were placed with the burials and others consumed elsewhere . what is left in these graves is " the choice cuts " , the best edible parts , the "symbolic portion").

هذه الطقوس لا توجد في المدافن الملكية، بل في المدافن العمومية؛ أي الشريحة الوسطى فئة العمال.

ولم يكن النظام الاجتماعي عند الكنعانيين نظاماً طبقياً قاسياً ومتشدداً، بل كان يتسم بالمرونة، حيث لا يحكم على الفرد بأنه سيبقى عبداً طوال حياته، ولكن عندما تتحسن أحواله أو يصبح تاجراً ثرياً، أو ذا مال كثير ينتقل إلى طبقة الأغنياء، وهذه ميزة تميز بها المجتمع الفينيقي عن غيره من المجتمعات. هذا وكانت الفئة الأولى، تشمل الأشراف والنبلاء من الملاكين والإقطاعيين، وسواء كانوا أغنياء بالوراثة أم اكتسبوا ثروتهم عن طريق التجارة أو الصناعة أو أية حرفة أخرى، وقد حصل عدد من هؤلاء على مناصب سياسية. أما الفئة الثانية، فشملت العمال من أصحاب الحرف، وقد أنشأ هؤلاء تجمعات تشبه النقابات وحرص كل حرفي على تعليم مهنته لأبنائه، ليضمن لهم من بعده دخلاً يعيشون به، وهؤلاء قد تحسنت أحوالهم المادية بعد ازدهار التجارة مع الشعوب المجاورة. أما الفئة الثالثة، فهي طبقة الفلاحين، وتشمل المزارعين والأقنان الذين لا يملكون الأرض ويعدون من الفقراء⁽²⁰⁷⁾.

شمل المجتمع الكنعاني الفينيقي إلى جانبه عناصر أخرى أشارت إليها بعض وثائق أوغاريت من مصر وبلاد الرافدين، وبلدان حوض بحر إيجه والحيثيين، وهؤلاء اندمجوا في المجتمع الكنعاني الفينيقي، ووضع لهم نظام خاص يضبطهم، خاصة وأنهم أتوا من أجل العمل في أعمال الحرفة والتجارة⁽²⁰⁸⁾.

أما بالنسبة إلى المرأة، فكانت لها مكانة مميزة واحترام كبير، وكانت لها حرية الامتلاك والاستقلالية والمشاركة في حياة المجتمع، وقد وصلت إلى مناصب سياسية ودينية رفيعة، وعلى سبيل المثال، وليس الحصر "عليسة" ابنة متان ملك صور، وسوفونيسيائي زوجة هزدريعل أحد قادة قرطاج فيما بعد، كما كانت تتدخل كطرف رئيس في عمليات البيع

(207) حسان حلاق، مرجع سبق ذكره، ص ص 66 - 67؛ فليب حتى، لبنان في التاريخ، ص 123

(208) ا.ش. شيفمان، مرجع سبق ذكره، ص 16

والشراء، وكان يحق للملكة أن ترث زوجها الملك عند وفاته، خاصة إذا لم يترك وارثاً ذكراً أو ترك قاصراً⁽²⁰⁹⁾.

وفي نفس الوقت، وجدت الإيماء ولكن من غير الكنعانيات، ومع ذلك كان يحق لهن بعد عتقهن التمتع بحريتهن⁽²¹⁰⁾.

أما بالنسبة إلى الباس والزينة، فكان الكنعانيون يفضلون لبس الثياب المزركشة والمثقلة بالتطريز وذات الألوان المتعددة الشبيهة بملابس المصريين من حيث الأردية البيضاء الخفيفة التي يضعونها فوق ثيابهم، وتحتوي على ثايا متعددة⁽²¹¹⁾.

أما الزينة، فقد اهتم الفينيقيون بمظاهر الزينة وخصوصاً النساء، واللاتي كنّ يتزينن بالحلي من أساور وقلائد وخواتم وأقراط، وكنّ يلبسها على الدوام ولا يخلننها حتى عند الموت. فقد وجدت في بعض المقابر أقراط مقفلة اعتقد بعضهم بأنها لحمت مباشرة بعد لبسها. أما الرجال، فيظن أنهم قاموا بلبس الحلي في بعض الأحيان. كانت النساء تستخدم الكحل لا كزينة، بل كونه واقياً وأحياناً كعلاج لأمراض العين. إلى جانب ذلك، اهتموا بتصنيف شعرهم باستخدام الأمشاط العاجية والمشابك لإظهاره بمظهر جميل، كما استخدموا المرايا المصنوعة من البرونز⁽²¹²⁾.

وجد في صيدا إناء من الرخام في هيئة امرأة مجوفة الجسم، وتلبس رداء ذا أكمام طويلة وتبدو ملامحها فينيقية أكثر منها مصرية، وإن كانت تضع شعراً مستعاراً مصرياً. وفي

⁽²⁰⁹⁾ عبد الحفيظ فضيل الميار، مرجع سبق ذكره، ص 134 - 135؛ خزعل الماجدي، مرجع سبق ذكره، ص 279؛ شوقي خير الله، قرطاجة العروبة الأولى في المغرب، مركز الدراسات العلمية والمركز العالي، (د.م.)، 1992، ص 147؛ أ. ش شيفمان، مجتمع أوغاريت، ص 125؛ حسان حلاق، مرجع سبق ذكره، ص 67؛ إبراهيم بركات، المغرب عبر التاريخ، ج 1، ط 2، دار الرشاد الحديثة، الدار البيضاء، 1984، ص 38؛ محمود الصديق أبوحامد، ليبيا في التاريخ، الجامعة الليبية، بنغازي، 1968، ص 120؛ فردريك معنوق، مرجع سبق ذكره، ص 105 - 106

⁽²¹⁰⁾ حسان حلاق، مرجع سبق ذكره، ص 68

⁽²¹¹⁾ أحمد صفر، مدينة المغرب العربي في التاريخ، ج 1، دار النشر بوسلامة، تونس، 1959، ص 163 - 164؛ عبد الحفيظ فضيل الميار، مرجع سبق ذكره، ص 132

⁽²¹²⁾ مصطفى مراد الدباغ، "موسوعة بلادنا فلسطين"، ج 1، دار الهدى، كفر قرع، 1991، ص 484 - 485؛ عبد الحفيظ فضيل الميار، مرجع سبق ذكره، ص 131 - 132؛ أحمد صفر، مرجع سبق ذكره، ص 162 - 163؛ ج . كوننتو، مرجع سبق ذكره، ص 232 - 234

بيروت، وجد تمثال صغير من العاج كان جزءاً من إناء للدهون، وهو يمثل امرأة تلبس ثوباً طويلاً بحزام وصدرها عارٍ يمثل الطراز الآسيوي المألوف تلك الفترة (213).

أما المأكّل، فاعتمد الفينيقيون في طعامهم على الحبوب والخضروات والفواكه والحليب ومشتقاته وزيت الزيتون، وعلى الأسماك المجففة والمملحة بأنواعها الكثيرة وخصوصاً الموريق (Murex)، وعرفوا في الغالب وسائل حفظه كتمليحه وتجفيفه أو أكله مخللاً، وسميت إحدى بوابات مدينة القدس باب السمك، مما يدل على شيوع صيده وبيعه وتهافت الناس عليه، وكانت له أهمية كبيرة. فقد ظهر على الفخار رسوم الغزلان والحمام والنخل، وكانوا لا يتناولون اللحم إلا في المناسبات المقدسة أو عند ولائم الأغنياء، وكان اعتمادهم بالنسبة لأكل اللحم، على لحم الخنزير. أما شرب الخمر، فعادة منتشرة بين الكنعانيين (214).

وفروا أمنهم الغذائي بالاعتماد على الإنتاج الزراعي والحيواني الكثيف، حيث إنهم بنوا إستراتيجيتهم الأرضية قبل أن يبلوروا إستراتيجيتهم البحرية، ثم قاموا بدمج الإستراتيجيتين ضمن إستراتيجية موحدة للتواصل والتبادل التجاري الأرضي والبحري، ولا عجب في ذلك حيث إن مهارة المزارعين المحليين في جبل لبنان تعود إلى عهود سابقة على قدوم الكنعانيين إلى جبيل والاستقرار فيها، والانتشار بعد ذلك ساحلاً وجبلاً في ما عُرفَ بعد ذاك ببلاد كنعان (215).

ونتيجة لذلك، كانت فينيقيا أي بلاد كنعان من أخصب بلدان المشرق، وكانت زراعتها نامية جداً، على الرغم من محدودية الأرض الصالحة للزراعة: كانت تنبت فيها الحنطة والكرمة والزيتون والأشجار المثمرة (ولاسيما التين والجميز)، وأشجار النخيل وأشجار الصنوبر والسرول وشجر الأرز المشهور في جميع أنحاء الشرق الأدنى (216).

(213) محمد ابوالمحاسن عصفور، معالم حضارات الشرق الأدنى القديم، ص 157 - 158

(214) فيصل علي أسعد الجرمي، مرجع سبق ذكره، ص 173؛ أحمد صفر، مرجع سبق ذكره، ص 165، أ. ش. شيفمان،

ثقافة أوغاريت، ص 13؛ محمد الخطيب، مرجع سبق ذكره، ص 26؛ سامي الأحمد، مرجع سبق ذكره، ص 113

(215) فريدك معتوق، مرجع سبق ذكره، ص 113

(216) محمد الخطيب، مرجع سبق ذكره، ص 25

أما أدوات المطبخ الكنعاني، فكانت تتكون من جرار وكؤوس وصحون وقدر وملاعق وسكاكين، وأغلب الظن أنهم كانوا يأكلون بأيديهم⁽²¹⁷⁾.

ومن خلال ما تم عرضه، استنتجنا أن الحياة الاجتماعية كانت عند الكنعانيين منظمة ومرتبطة، حيث إن الإنسان الكنعاني يحث على غرس الفضيلة والتسامح والعدل، حتى في غياب أو عدم وجود قوانين ونصوص تشريعية، تحت أو تنظم ذلك، وهذا لا يعني لا توجد قوانين في الأصل، إذ إن لكل مجتمع قوانين وتنظيمات ترعى حقوقه وواجباته، ولكن عدم اهتمام الكنعانيين بتدوينها وحفظها الحفظ اللازم لذلك ربما اندثرت وضاعت.

يمكن القول إن حياة الفينيقيين الاجتماعية لم تكن معقدة، بل كانت بسيطة وواضحة، حيث كان الانسجام بين مختلف فئات المجتمع وعدم سيطرة الأقلية على الأغلبية، وكما أن المرأة لم ينظر إليها على أنها مخلوق من الدرجة الثانية أو الثالثة، بل نظر إليها كإنسان يتمتع بكامل الحقوق والواجبات.

2.2 البعد التجاري والامتداد الكنعاني

1.2.2 البعد المؤسسي والتجاري للمدن الكنعانية:

ما كان للكنعانيين أن ينجزوا ما أنجزوه لولا تحريرهم لمفهوم العمل، فهم لم يخترعوا العمل الحر، ولكنهم كنعنوه، كما أنهم لم يخترعوا التجارة الحرة، إلا أنهم فينقوها.

ففي العهود الغابرة، كان الملوك أرباب السياسة والاقتصاد، ونذكر هنا الصفقات التجارية المشتركة التي قامت بين الملك حيرام ملك صور والملك سليمان، والتي اتخذت اسم الحُبور لأهمية البنية البشرية والتحتية التي قامت عليها في القرن العاشر قبل الميلاد⁽²¹⁸⁾.

كما نذكرنا أيضاً كيف أن ملك جبيل زَكَر بعل الذي تفاوض مع مندوب رئيس الكهنة الفرعوني ون - آمون، المرسل إليه للحصول على خشب الأرز لمعبد آمون في مصر، بيّن له كيف أنّ الفراعنة كانوا يحصلون على هذه المادة مقابل سفن مليئة بالبضائع؛ أي إن الملك المتعهد الأول إبان القرن الحادي عشر قبل الميلاد في جبيل، ولأن الملك زَكَر بعل

⁽²¹⁷⁾ مصطفى مراد الدباغ، مرجع سبق ذكره، ص 183

⁽²¹⁸⁾ فردريك معتوق، المرجع نفسه، ص 188

يملك سجلات التعاملات السابقة، طلب إحضارها وقراءتها، وتبين له أن مصر كانت تدفع ثمن شحنات خشب الأرز، وأن ملوك جبيل منذ أجيال كتجار ناجحين يدونون معاملاتهم التجارية (219).

إن الملوك الكنعانيين - الفينيقيين كانوا تجاراً متعهدين، ثم بعد ذلك تحرر هذا العرف تحرراً تدريجياً من الفئة المالكة إلى فئة عامة الشعب، وذلك أنه لو لم تتشكل فئة من التجار والحرفيين الأحرار في الحواضر الكنعانية القديمة، لما تمكن الكنعانيون من بناء إمبراطوريتهم التجارية البحرية؛ وذلك بفضل شعب صور وأوغاريت وجبيل وصيدون وارواد، حيث إن مبدأ الحرية في العمل الذي انتشر بين أفراد الشعب، كما في أوساط الملوك الذين أدركوا أهمية توفره لمصلحتهم كما للمصلحة العامة (220).

وقد أشار المؤرخ قاسم الشواف إلى وجود لوح فخاري منحوت في أوغاريت بقي محفوراً بالخط المسماري والأبجدية الأوغايتية ومدفوناً تحت التراب منذ ما يقارب 1200 سنة ق.م، يفيد كيفية تصنيف المؤسسات التجارية في هذه المملكة، حيث أشار "أن العاملين في المملكة كانوا يصنفون وفق قطاعين اقتصاديين: فهناك العاملون الأحرار، المستقلون اقتصادياً، وهم يملكون وسائل إنتاجهم الخاص، وهناك من عرفوا برجال الملك، وهم العاملون لحساب القصر" مثلاً حيث تضم قائمة العاملون لحساب القصر: - "البناعون، النجارون، الحجارون، النساجون، عاملوا عربات الخيل، الخبازون، الجزارون، القصارون، الصّناجون، صانعوا الأقواس، سبّاكو الفضة والنحاس، الرّعاة، حراس القطيع، نقاشو المعادن والعاج، حراس القصر، الخدم، الجبّاة، عاملو الإسطبلات، بناءو السفن، البّحارة، الكتّبة، الكهنة - المعوّدون، المنشدون" (221).

تبين هذه القائمة وجود مؤسسات تابعة للملك، وأيضاً وجود مؤسسات قطاع خاص. فمؤسسات القصر تصنع المنتجات لتحويلها إلى سلع تجارية في الأسواق القريبة والبعيدة، وبذلك يكونوا يتقاضون أجورهم من القصر، وفي غياب المهن الأخرى، مثل الصباغين

(219) Jidejian , Nina . *Byblos a traverse les ages* . beyrouth : Der El Machreq , 1977 , p . 60

(220) فردريك معتوق ، مرجع سبق ذكره، ص 189

(221) قاسم الشواف، أخبار أوغاريتية، دار طلاس، دمشق، 1999، ص 75

والزجاجين من القائمة الأوغاريتية تعود إلى تخصص مدن أخرى في هذين المجالين؛ أي صباغة الأقمشة في جبيل وصور وأرواد وصيدون. أما صناعة الزجاج في صور وصيدون⁽²²²⁾، فتشمل قطاعين، القطاع الخاص موجود في مدينة صور، حيث تشير معاهدة موقعة بين ملك صور بعل الأول، والملك الأشوري أسرحدون في عام 670 ق. م، إلى وجود فئتين من التجار في المدينة يعملون على سفن مختلفة: كان هناك (سفن بعل)، أي سفن الملك بعل، و(سفن شعب صور) أي المملوكة من أبناء العامة، وهو القطاع العام. وكانت توضع قيود ملاحية وضرائب ورسوم على سفن شعب صور، فيما كانت تُعفى منها سفن بعل؛ أي إن القطاعين المهنيين والتجاربيين المختلفين كانا يعملان جنباً إلى جنب في صور وأوغاريت وفي مدن كنعانية⁽²²³⁾.

2.2.2 الملاحة والرحلات البحرية:

قبل أن نتكلم عن الملاحة والرحلات البحرية بالنسبة للبحارة الفينيقيين، يجب أن نعرف بموقع البحر الذي تكون فيه البحار الفينيقي، فالبحر الأبيض المتوسط، والذي يقع بين قارات العالم القديم الثلاثة، إفريقيا وأوروبا وآسيا، حيث من الشمال والغرب تحده قارة أوروبا، ومن الجنوب قارة أفريقيا، ومن الشرق قارة آسيا، وهو يعد بحراً مغلقاً، لا يتصل بالبحار والمحيطات إلا عبر ممرات ضيقة، فيتصل بالبحر الأسود من الشرق عبر مضيق البوسفور والدردينيل، ومن الغرب يتصل بالمحيط الأطلسي عبر أعمدة هرقل "جبل طارق حالياً"، ولذلك يعتبر من أهم بحار العالم بسبب خلوه من التيارات البحرية القوية⁽²²⁴⁾.

ينقسم البحر المتوسط إلى حوضين غربي وشرقي، وتفصلها أشباه جزر تكاد تكون متصلة من تونس في الجنوب إلى إيطاليا مروراً بصقلية⁽²²⁵⁾، ولهذا كونت شواطئه موانئ

⁽²²²⁾ فردريك معتوق، مرجع سبق ذكره، ص ص 191-192

⁽²²³⁾ فردريك معتوق، مرجع سبق ذكره، ص 192

⁽²²⁴⁾ سيد أحمد على الناصر، تاريخ الرومان من القرية إلى الإمبراطورية، مطبعة جامعة القاهرة والكتاب العربي، القاهرة،

1976، ص 9

⁽²²⁵⁾ يسري الجوهري، جغرافية البحر المتوسط، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1984، ص 9

ومرافئ مهمة للملاحة، والتي جذبت الإنسان القديم إليها، فقامت حضارات عظيمة، منها الحضارة المصرية، والحضارة الفينيقية، وحضارة كريت⁽²²⁶⁾.

ولدت الملاحة المتوسطية القائمة على المبادلات والمقايضة، والتي ظلت منحصرة في النصف الشرقي للبحر المتوسط، نتيجة تفاعل ثقافات متعددة بفضل روافد حضارية عديدة قادمة من بلاد ما بين النهرين ومصر الفرعونية⁽²²⁷⁾.

فقد جسدت الأهرامات والرسوم شعوب الشرق الأدنى وبحر إيجه، المجد اليوناني والكرتي والفلسطيني والنوبي ثم الكنعاني⁽²²⁸⁾.

وكان من أهم نتائج هجمات شعوب البحر على الشرق الأدنى، إنهاء التسلط المصري على سورية ولبنان وفلسطين، وبانتهاء هذا التسلط وانحصاره في الداخل⁽²²⁹⁾، وأدى هذا إلى نمو الكيان الفينيقي بداخل المدن، وبداية ظهور كيانات مستقلة، وخاصة بعد توقف هجمات شعوب البحر⁽²³⁰⁾.

كانت أشجار الأرز تقطع في جبال لبنان، وتنقل حتى الساحل الفينيقي، حيث تحول إلى ألواح مربعة، وتحمل فوق السفن أو تسحب بطريقة التعويم على الماء، ثم توضع في أمكنة قريبة من السواحل، حتى تكون بالقرب من ورشات العمل، وقد خلدت لنا مدن الرافدين قوافل الخشاب التي بقيت بمعبد سرجون الثاني بمدينة خورسباد^(*)، وهي محفوظة في متحف

⁽²²⁶⁾ إبراهيم عبد العزيز جندي، معالم التاريخ اليوناني القديم، ج 1، المكتب المصري لتوزيع المطبوعات، القاهرة، 1999، ص 58

⁽²²⁷⁾ فرناند بروديل، البحر المتوسط، منشورات البحر الأبيض المتوسط، تونس، 1990، ص 67

⁽²²⁸⁾ فرناند بروديل، مرجع سبق ذكره، ص 68

⁽²²⁹⁾ إبراهيم خليل اقلايلي، الحياة المدنية والدينية في المدينة الكنعانية الفينيقية في ضوء العهد القديم والحواليات الآشورية، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة تونس، تونس، 2001، ص 4.

⁽²³⁰⁾ محمد حسين فنطر، الفينيقيون وقرطاجة صلة بين أصقاع البحر المتوسط، فصلة من الكراسات التونسية، مجلد 43، الأعداد: 155 - 156، ص 13

^(*) الملك سرجون الثاني "2400 إلى 2350 ق م"، لمعرفة معلومات أكثر ينظر: نعيم فرج، موجز تاريخ الشرق الأدنى القديم، مرجع سبق ذكره، ص ص 25 - 26

اللوfer⁽²³¹⁾. فالملاحة نجمت عن شروط جغرافية وتاريخية وسياسية أجبرتهم على أن يتوسعوا عبر سواحل البحر المتوسط⁽²³²⁾.

كان الملاحون الفينيقيون يهتدون إلى طريقهم بواسطة نجم "الدب الأصفر"، والذي أطلق عليه الإغريق اسم "الفينيقي" (Phoinike) وهذا دليل على أن البحارة الفينيقيين هم الذين ابتكروا الملاحة ليلاً، ولذلك يسيرون بمحاذاة الشاطئ بشكل منتظم لعرض إدارة تجارتهم الساحلية التي احتلت محل التجارة البرية⁽²³³⁾.

حقق الفينيقيون خطوة كبيرة في الملاحة البحرية، والتي كانت حتى الألف الثاني قبل الميلاد مقتصرة على الملاحة النهرية فقط، فقد كان المصريون القدماء يقومون بالملاحة النهرية، وخصوصاً في نهر النيل، وعُدّ الفينيقيون من أفضل البحارة الأوائل الذين جازفوا وغامروا ودخلوا في عرض البحر، وتوغلوا فيه حتى وصلوا إلى المحيط الأطلسي⁽²³⁴⁾، كما أن الفينيقيين يعتبرون أول من أسس قواعد الملاحة البحرية في البحر المتوسط⁽²³⁵⁾.

ويمكن أن نطرح سؤالاً مفاده كيف استطاعوا أن يرسوا قواعد الملاحة البحرية؟

هناك عوامل عدة ومعطيات جعلت الفينيقيين يتجهون إلى الملاحة البحرية، ومنها ما يرتبط بالموقع الجغرافي للمدن الفينيقية (انظر خريطة رقم 3) وصعوبة النقل والتنقل فيما بينها أولاً، وبينها وبين المناطق المجاورة لها ثانياً، والشيء الثاني هو وجود كمية وافرة من "أخشاب الأرز" في صناعة السفن، ولذلك وجب النظر إلى الملاحة البحرية في البحر المتوسط⁽²³⁶⁾.

⁽²³¹⁾ جان مزيل، تاريخ الحضارة الفينيقية، ت: ربا الخبش، دار الحوار للنشر والتوزيع، اللاذقية، سوريا، 1998، ص 40.

⁽²³²⁾ سباتينو موسكاتي، مرجع سبق ذكره، ص 23

⁽²³³⁾ فرانسوا ديكريه، قرطاجة أو إمبراطورية البحر، ت: عزالدين أحمد عزو، الأهالي للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق،

1996، ص 33

⁽²³⁴⁾ جان مزيل، مرجع سبق ذكره، ص 69

⁽²³⁵⁾ الهادي ابولقمة، سعد خليل القزيري، الساحل الليبي، منشورات مركز البحوث والاستشارات، جامعة قاريونس، بنغازي،

ليبيا، 1997، ص 17

⁽²³⁶⁾ محمد عبده حاملة، مرجع سبق ذكره؛ الهادي ابولقمة، سعد القزيري، مرجع سبق ذكره، ص 18

اكتشف الفينيقيون كافة المراسي المحتملة، وهياؤا المحطات التي وجدت على مسافات قصيرة ومنظمة، وكان مورد السفينة إلى سفينة أخرى خلال يوم واحد في تلك المحطات، وأحياناً إذا لزم الأمر، وخاصة في رحلات الطقس السيئ للترود بالمياه والأقوات، إضافة إلى إقامة علاقات مع أهل المناطق الساحلية التي كانوا يرسون عليها للتجارة.⁽²³⁷⁾ هناك معطيات أخرى، أسهمت في تطور الملاحة البحرية بشكل كبير وفعال، ومنها ما يرجع إلى مهارة وشجاعة وطموح الفينيقيين، وكذلك حبهم للمغامرة والمخاطرة والدخول في المجهول، وهو من أسباب إقبالهم على علوم البحر وبالتالي دخوله.⁽²³⁸⁾ وكذلك من أسباب إقبال الفينيقيين على ركوب البحر، هو الموقع الجغرافي الذي تتمتع به المدن الفينيقية على البحر المتوسط، إذ يعتبر من أجمل المواقع وأكثرها جاذبية خصوصاً في القسم الشرقي منه، حيث إنه يتحكم في جملة من العوامل ساعدت على الملاحة فيه، ومنها انعدام الحواجز وندرة التيارات البحرية القوية، وخلوه من حركات المد والجزر والضباب الكثيف، وتناوب الهواء البري والبحري، مما يسمح بقرب السفن التي تجر فيه من الساحل دون اللجوء للابتعاد عنه، كما توجد جزر كثيرة، وتحف الرؤوس الصخرية بسواحلها، وهذا يمثل نقاط استدلال يمكن للبحارة عبوره دون أن يضلوا الطريق.⁽²³⁹⁾

والى ذلك، لم يتردد الفينيقيون الذين لم يكونوا يعتمدون على تجارة السواحل الخفيفة هذه عن اقتحام أعالي البحار، بعدما كانوا مجهزين بسفن ذات حمولات صغيرة، لأن مسافاتهم في البداية كانت ذات المدى القصير، من جبيل إلى مصر، فإنهم يصبحون اختصاصيين في الإبحار، بعدما عرفوا بعض التقنيات التي سمحت لهم بالتفوق على منافسيهم بين القرن الثاني عشر ونهاية القرن الثامن ق.م باستخدام القار لطلاي غواطس السفن بعد إجراء عملية جلفطة الشقوق (Calfatage)، مما أدى إلى إحكام سد شقوق السفن

⁽²³⁷⁾ فرانسوا ديكرية، مرجع سبق ذكره، ص 33

⁽²³⁸⁾ محمد حسين فنطر، الفينيقيون بناء البحر، ص 75

⁽²³⁹⁾ خديجة المنصوري، "الرحلات البحرية في حوض البحر الأبيض المتوسط في العصور القديمة"، مجلة البحوث

التاريخية، العدد 2، مركز جهاد الليبي للدراسات التاريخية، طرابلس، ليبيا، 2003، ص 83؛ رينيه كلوزيه، تطور

الفكر الجغرافي، ت: عبدالرحمن حميدة، دار الفكر، دمشق، 1982، ص 18؛ Cary. M., *E Warmington, les*

. *explorateurs de l, antiquite* . trad , De A. Et.H.Collin de laud payot . paris . 1932 p p 20 -21

وتقوية الغاطس بداعمة صلبة، وكذلك لمعرفةهم كما سبق، وقلنا الاسترشاد بالنجوم والرياح والشمس في رحلاتهم البحرية. كما تميز البحارة الفينيقيون بإجادتهم للمراقبة الطبيعية، والتي فاقت ما توصل إليه الإغريق من معرفة في هذا المجال، حيث استفادوا من خبرة المصريين في علم الفلك وطوعوها وفقاً للطبيعة البحرية، حيث قال اسطرابون في ذلك: "كان الفينيقيون من نوع البشر الذين عرفوا الكثير في مجال علم الفلك والحساب، وبدأوا فن المعاملات الحسابية والملاحة الليلية".⁽²⁴⁰⁾

لم يغفل الفينيقيون عن تبدل وضعية النجم القطبي "النجم الفينيقي" بالنسبة إلى الأفق بسبب تغير العرض الجغرافي، عندما كانوا يبحرون، حتى الجزر البريطانية وطول الإبحار لسواحل الشمال الإفريقي⁽²⁴¹⁾.

تعرض الفينيقيون لبعض الصعوبات عند إبحارهم في أعالي البحار، ومن هذه الصعوبات الرياح والتيارات البحرية، والتي تعتبر من العوائق الرئيسة للإبحار، وفي نفس الوقت الرياح هي العامل الرئيسي الذي يعتمد عليه البحارة في العصر القديم.

ولم يكن يثنيهم بعد المقصد عن ركوب البحر، وكانوا يتخذون من الجزر مراسي لهم في عرض البحر⁽²⁴²⁾، وأصبحت الأساطيل الفينيقية تصل بين مختلف ضفاف البحر المتوسط معتمدة على جزره ومرافئه الطبيعية، حيث أثبتت الاكتشافات الأثرية التي تم العثور عليها ما أشارت إليه النصوص القديمة، ومنها الكتاب المقدس⁽²⁴³⁾ "العهد القديم" من خلال

(240) ك . ماتيف، أ. سazonوف، مرجع سبق ذكره، ص ص 82 - 84؛ فرانسوا ديكريه، مرجع سبق ذكره، ص 13؛ أرنولد توينبي، مختصر دراسة للتاريخ، ت: فواد محمد شبل، ج 1، لجنة التأليف والترجمة والنشر، جامعة الدول العربية، القاهرة، 1960، ص 156

(241) ك . ماتيف، أ. سazonوف، مرجع سبق ذكره، ص 83

(242) سباتينو موسكاتي، مرجع سبق ذكره، ص 149

(243) الكتاب المقدس، يشمل التوراة "تورا" والتي تتكون من أسفار خمسة هي التكوين والخروج واللاويين والعدد والتثنية، ثم الأنبياء "نبييم" وتشمل أسفار يشوع والقضاء وصموئيل الأول والثاني والملوك الأول والثاني وإشعيا وإرميا وحزقيال ويوئيل وعاموس وعوبديا ويونس ونحوم وزكريا وهوشع وميكا وحبقوق وصفنيا وحجي وملاكي، ثم المكتوبات "كثييم" ويشمل هذا القسم أسفار أخبار الأيام الأول والثاني والمزامير والأمثال وأيوب ونشيد الأناشيد وراعوث ومراثي إرميا والجامعة واسستير ودانيال وعزرا ونحميا ... وتكون عدد الأسفار التي احتواها العهد القديم تسعة وثلاثين، لمعرفة المزيد = =

الآيات التي وردت في سفر حزقيال⁽²⁴⁴⁾ رثاء لمدينة صور⁽²⁴⁵⁾، وذكرت كذلك في الحوليات الأثورية معلومات تتعلق بالملاحة الفينيقية والثروات التي اكتسبها، وتذكر المصادر أن أهل أرواد (Arwad) لهم فرق كثيرة العدد في الأسطول الفينيقي، وقد رسم على ظهر عملتهم الأولى "سفينة" كـ "شعار المدينة"⁽²⁴⁶⁾.

كان للبحر المتوسط خاصيات ميزته، فأصبح أول مدرسة للملاحة البحرية في العهد القديم⁽²⁴⁷⁾، وكان الفينيقيون يستعملون السفن الصغيرة كعبارة عن فلك للمسافات القصيرة، وكانت تنتقل من منطقة إلى أخرى بالقرب من الساحل، وبعيدة عن التعمق في وسط البحر أو المحيط، وقد يكون ذلك خوفاً من البحر وصعابه، ويطلق على هذه الرحلة اسم "المساحلة" أو الملاحة قرب السواحل (Le Cabotage)، والتي يتم إبحارها في فترة النهار⁽²⁴⁸⁾، وهذه الملاحة تعتمد على الرؤية بالعين المجردة، وتربط بين ميناءين تتراوح المسافة بينهما من 25 إلى 30 ميلاً بحرياً^(*) (55.560 كلم). أما النوع الآخر من الملاحة، فيتمثل في الملاحة بأعالي البحار، والتي تعتمد على سفن تجارية ذات حجم كبير وحمولة ضخمة، تهتدي أثناء السير ليلاً بالنجوم، وكانت سرعة هذه السفن التجارية تتراوح ما بين اثنين إلى ثلاثة عقد (02-03 Noeuds) تستطيع أن تقطع مسافة خمسين ميلاً (50 ميلاً)

من المعلومات ينظر: أحمد سوسة، العرب واليهود في التاريخ، دار الحرية للطباعة، بغداد، 1972، ص. ص 154

160 -

⁽²⁴⁴⁾ وهو ما جاء على لسان النبي حزقيال حول مدينة صور حيث وصف لنا الفعالية التجارية لإحدى المدن الفينيقية وقد يكون في هذا الوصف ما يبعث على الشك في تحديد المواقع والأمكنة المذكورة وفي حقيقة البضائع، لمزيد من المعلومات ينظر، سباتينو موسكاتي، مرجع سبق ذكره، ص 144

⁽²⁴⁵⁾ محمد حسين فنطر، حول حضور الفينيقيين في غربي المتوسط وتأسيس قرطاج، الدروس العمومية، منشورات كلية الآداب، منوبة، تونس، 1995، ص 112

⁽²⁴⁶⁾ عبد الحميد زائد، الشرق الخالد مقدمة في تاريخ وحضارة الشرق الأدنى من أقدم العصور حتى عام 323 ق.م، (د.ن)، القاهرة، 1996، ص 247

⁽²⁴⁷⁾ خديجة المنصوري، مرجع سبق ذكره، ص 159

⁽²⁴⁸⁾ Veronique Krings . *op , cit* , p 283

^(*) الميل البحري: هو وحدة قياس الطول تستعمل للدلالة على طول المسافات البحرية، وهي تمثل متوسط المسافة بين نقطتي على سطح الأرض ولهم نفس خطوط الطول بينهما مواسر العرض تختلف بزاوية دقيقة ويبلغ طول الميل

البحري 1852 متر، لمعرفة المزيد من المعلومات ينظر : Le Petit Larousse , IIIustre , 1982 , Librairie : larousse , p . 639

بحرياً في اليوم أي (92.6 كلم). وبهذا يمكنها من الوصول إلى السواحل قبل حلول ظلام الليل⁽²⁴⁹⁾، حيث كانت السفن في البداية عبارة عن زوارق كبيرة ذات طرفين مرتفعين، وهي تسير بواسطة الأشرعة والمجاديف. أما داخلها، فيتميز بسعة كبيرة تسمح لها بنقل أكبر حمولة⁽²⁵⁰⁾.

إن الإبحار في عرض البحر الأبيض المتوسط ولمسافة طويلة ويتطلب أحياناً الإبحار ليلاً، خاصة وأنه في فترات معينة من السنة كان من الصعب الإبحار في رحلات منتظمة لآلاف الأميال في أعالي البحار، وذلك نتيجة لخطورة قوة الرياح والتيارات البحرية التي يتعرض لها الملاحون في البحر المتوسط، ولذلك فضلوا الإبحار في فصل الربيع والصيف؛ وذلك لاعتدال البحر وهدوئه، عكس فصل الخريف والشتاء الذي تكثر فيه العواصف والرياح القوية، والتي تجعل عدم الرؤية، أو الانتظار في أحد الموانئ لأيام أفضل، وينصح سحب المراكب فوق الساحل عند حلول فصل الشتاء⁽²⁵¹⁾، ففي فصلي الربيع والصيف تكون الرياح في الحوض الغربي من البحر المتوسط عبارة عن نسيم، بالإضافة إلى رياح المسترال (Mistral)⁽²⁵²⁾ والسيروكو (Sirocco)⁽²⁵³⁾، حيث تتناوب على طول الاتجاه الشمالي الغربي والجنوب الشرقي (N.O - S.E)، وتسمح بالتواصل بين شواطئ البحر المتوسط الشمالية والجنوبية⁽²⁵⁴⁾.

من الوسائل التي استعملها الفينيقيون في الملاحة أثناء النهار بالإضافة إلى الشمس، وسائل أخرى كمؤشرات الرطوبة، ودرجة حرارة الرياح، واتجاه التيارات البحرية. ولمعرفة الاتجاه الصحيح للوصول إلى اليابسة، والمسافة بين سفنهم والسواحل، كانوا يقومون بتحرير

⁽²⁴⁹⁾ Sabatino Moscati , *les pheniciens* , ed Belbord , Paris, 1989 . p .72

⁽²⁵⁰⁾ مادلين هورس ميادين، تاريخ قرطاج، ت: إبراهيم باش، منشورات عويدات، بيروت، 1981، ص 82

⁽²⁵¹⁾ رينيه كلوزيه، مرجع سبق ذكره، ص 19؛ ج. ه. ستيفنس، "تجارة العالم القديم والبحر المتوسط"، كتاب تاريخ

العالم، مج 3، ت: إدارة الترجمة بوزارة المعارف العمومية، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، (د.ت)، ص 17

⁽²⁵²⁾ المسترال: هو رياح قوية جافة وباردة مصدرها هضبة الرون Rhone وأسبابها الضغط الجوي على البحر المتوسط:

للمزيد من المعلومات ينظر: Le petit Larousse illustre , op . cit , p . 643

⁽²⁵³⁾ السيروكو: رياح شديدة الجفاف وحارة تهب من الصحراء نحو السواحل عندما يكون الضغط الجوي منخفضاً على

البحر المتوسط : للمزيد من المعلومات ينظر: Le petit Larousse illustre , op . cit , p 934

⁽²⁵⁴⁾ Moscati , *Lespheniciens* , p . 74

الطيور من نوع الجوائم (Passereau)⁽²⁵⁵⁾، وهذه الطيور تتميز بالتحليق لمسافات قصيرة وإن لم تجد اليابسة تعود إلى السفن⁽²⁵⁶⁾، وقد أشاد هيرودوتس بنبوغهم في هذا المجال وأشاد كذلك بشهرة القائد الصيادوي (تترامنستوس) (Tetra Mnestus) وتفوقه في القيادة⁽²⁵⁷⁾.

وعلى الرغم من المدى الذي وصلوا إليه في فنون الملاحة، إلا أنه لم يعثر حتى الآن على دليل مكتوب يمثل الخرائط والمسالك التي تحدد طرقهم، ولا على مدونات تحمل علومهم الملاحية ولا تقارير، خاصة وأنهم قاموا بالعديد من الرحلات البحرية التي تتطلب وجود تلك الخرائط والتقارير لمعرفة طرقهم ومتابعة مسيرتهم، رغم غياب الدليل المكتوب إلا أنه لا يمكن لنا أن نجزم أنهم لم يدونوا معلوماتهم، أو يرسموا خرائط تحدد مسيرتهم وطرقهم في البحر، ولكن الخوف والحرص الشديدين ربما هو الذي جعلهم يخفونها حتى لا تقع في أيدي غيرهم خاصة الإغريق، خاصة وأنهم كتبوها على ورق البردي المستورد من مصر الذي لا يقاوم الزمن⁽²⁵⁸⁾. (ينظر خريطة رقم 4)

ينسب للفينيقيين حرصهم على كتمان مهنتهم للمحافظة على سيادتهم التجارية والبحرية لمدة طويلة، حيث ساقوا كثيرا من القصص والأساطير لتثير الرعب والذعر لمن يحاول الدخول للبحر، ومن أساطيرهم أسطورتا (سيلا) و(هاربيد) واللذان صورهما الفينيقيون على هيئة شيطاني للبحر يحرسان مضيق مسينا، فكانت سيلا ترمي إلى الصخور كل من يقترب من هذا المضيق، وأما هاربيدا، فكانت تغرق من أفلت من سيلا محاولاً الوصول إلى بوابات هذا المضيق. وهناك قصة أخرى، تقول إنه يعبر مضيق أعمدة هرقل سيسقط في نهاية العالم الخفي⁽²⁵⁹⁾.

⁽²⁵⁵⁾ طير الجوائم: هو طير صغير الحجم، يبني عشه على الأشجار عويدات، بيروت، 1981، ص 82.

⁽²⁵⁶⁾ Veronique Krings , *op . cit* , p . 28

⁽²⁵⁷⁾ Herodotus . *op . cit* , VII, 1971 , 98 , p . 40

⁽²⁵⁸⁾ منيرة المبروك أوشاح، مرجع سبق ذكره ، ص ص 118 - 119

⁽²⁵⁹⁾ شاكر خصباك، تطور الفكر الجغرافي، مكتبة الفلاح، الكويت، 1986، ص 25؛ محمد رفعت، تاريخ حوض البحر المتوسط وتياراته السياسية، دار المعارف، مصر، (د.ت)، ص 19؛ يسري عبدالرزاق الجوهري، الفكر الجغرافي والكشوف الجغرافية، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1974، ص 29؛ ك . ماتيف، أ . سazonوف، مرجع سبق ذكره، ص ص 77 - 78.

وفي موقف ثانٍ، يحكى أن إحدى رحلات الفينيقيين في البحر حاول مركب روماني تتبع المركب الفينيقي لاكتشاف مصادر معدن القصدير، غير أن قبطان المركب حاول الهرب منه، وأخذ يضلل المركب الروماني حتى وصل إلى شاطئ صخري مغمور بالمياه فتحطم مركبه، ويقال إن الحكومة عوضته عن ذلك المركب⁽²⁶⁰⁾.

كما يشير اسطرابون أنهم كانوا يحافظون على طريقهم، حيث يقول: "فإن القرطاجيين كانوا يغرقون في البحر أي أجنبي يبحر قرب بلادهم متجهاً إلى ساردو (سردينيا) أو الأعمدة (أعمد هيراكليس)⁽²⁶¹⁾".

أوضح (هيسيود) (Hesiod) (الشاعر الإغريقي الذي عاش في القرن الثامن ق. م) أن الرحلة محددة بمدة خمسين يوماً من نهاية شهر يونيو حتى أواسط شهر سبتمبر، وهذه المعلومة أكدها بعض المؤلفين الكلاسيكيين مثل هيرودوتس، حيث وصف إبحار الفينيقيين حول إفريقيا، والذي تم تنفيذه لصالح الفرعون المصري (نيخاو) (609 - 594 ق.م)، فقال: "وعندما حان الخريف رسوا بسفنهم وزرعوا الأرض وحتى يمكنهم الإبحار إلى أي مكان من ليبيا، فقد انتظروا الحصاد وأبحروا بعد أن حصدوا القمح ومرت سنتان وفي الثالثة داروا حول أعمدة هيراكليس". وفي الأوديسة يذكر إن الرحلات كانت تستمر لأكثر من ستة أيام وليالي، وقد جاء ذكر رحالة لأربعة أيام من كريت إلى مصر⁽²⁶²⁾.

بالنسبة إلى الفترة الكلاسيكية تأخذ السفينة 9 أيام من كورنيث (Corinth) إلى ليوكاس (Leucas)، و 15 يوماً من اليونان (Greece) إلى صقلية (Sicily) أو حتى أقل، 9 ساعات من كورفو (Corfu) إلى برنديس (Brindisi)، ولحساب فترة الإبحار وسرعة المركب

⁽²⁶⁰⁾ ليونيل كاسيون، رواد البحار، ت: جلال مظهر، دار نهضة مصر، القاهرة، 1966، ص 86.

⁽²⁶¹⁾ استرابون، جغرافية سترابون، ت: محمد المبروك الذويب، الكتاب السابع عشر، منشورات جامعة قاريونس، بنغازي، 2003، الفقرة 19، ص 51.

⁽²⁶²⁾ هيرودوتس، كتاب التاريخ، الكتاب الرابع، نصوص ليبية، ت: علي فهمي خشيم، منشورات دار مكتبة الفكر، طرابلس، 1975، الفقرة 42، ص 51؛

Aubert.. M.E , *The Phoenicians and the west politics* , colonies and trade (Trans by mary .T) cambridag university press , 1993 , p p 142 - 144

من الضروري احتساب أيام الإبحار والنظام المستخدم، سواء كان بالمجاديف أو الشراع (263).

وقد حسب على أن الفينيقيين والإغريق خلال القرن السادس ق.م أخذوا 240 ساعة، أي 45 يوم إبحار لتغطية مسافة 1360 ميل في خط مستقيم بين فينيقيا وإمبرياس (Ampurias). هذا التقرير يعتمد على متوسط السرعة للسفن الحربية الفينيقية المقدرة بـ 6 أميال في الساعة، وذلك يعني أن الفينيقيين أخذوا شهرا ونصف في الوصول إلى شبه جزيرة إيبيريا، ويمكنهم القيام برحلة العودة في صيف واحد، ثم يغادرون فينيقيا في نهاية شهر مايو ويعودون في شهر سبتمبر مع 15 يوماً فقط للشحن وتفريغ البضائع في إمبرياس، وتكون إقامة قصيرة بالكاد تعوض عن ثلاثة أشهر بالبحر (264).

ومن خلال ذلك، استنتجنا أن فترة العبور من مدينة صور في الحوض الشرقي للبحر الأبيض المتوسط إلى مدينة أكادير في الحوض الغربي للبحر الأبيض المتوسط، والمسافة في خط مستقيم هي أكثر من 2600 ميل، ومن المرجح أن تأخذ المسافة 80 إلى 90 يوماً، وهذا يعني ثلاثة أشهر، وهو موسم الإبحار المحدد لذلك (265) عند الإبحار من أوتيكا نحو الغرب بمحاذاة ساحل المغرب الشمالي، تتعرض السفن الفينيقية إلى جو عاصف وتيار مضاد، لذلك فضل البحارة الفينيقيون الاتجاه أولاً إلى الشمال تدفعهم رياح جنوبية غربية، ثم ينحرفون مرة أخرى إلى المضيق، ولا يسيرون بجوار الساحل المغربي إلا أثناء العودة فقط، لأنه يوجد تيار مائي شديد على طول هذا الساحل، وهو المفضل للملاحة من الغرب إلى الشرق (266).

وما يدل على بلوغ البحارة الفينيقيين وتفوقهم في الملاحة البحرية هو قيامهم بالعديد من الرحلات البحرية، ومن الأمثلة على ذلك؛ رحلاتهم في شرقي المتوسط، والتي قامت في حوالي مطلع الألف الأول ق.م، على متن سفن النبي سليمان (عليه السلام)، وسفن حيرام ملك صور، والتي كانت مدة ثلاث سنوات، إلا أن منطقة أوفير بقيت محل جدل بين

(263) Aubet. M.E , *op cit* , pp 144 - 14

(264) هيرودوتس، كتاب التاريخ، الكتاب الرابع، الفقرة 86، ص 75

(265) Aubet. M.E , *op cit*. p 145

(266) يونيل كاسيون، مرجع سبق ذكره، ص ص 90 - 91

المؤرخين، فمنهم من يعتقد أنها بلاد (بونت) في القرن الأفريقي، ومنهم من يعتقد أنها بلاد اليمن⁽²⁶⁷⁾.

ومن أشهر الرحلات البحرية في غرب المتوسط؛ وذلك في العصر القرطاجي رحلة حنون أو (حانون) (Hannon) (عاش في القرن الخامس ق.م)، ويذكر (بليني) أنها حدثت في أوج أيام قرطاج بقيادة رجل يدعى حنون، الذي خرج من قادش (Gades) وطاف حول قارة أفريقيا إلى أن وصل إلى الطرف الغربي من أفريقيا. وقد دون حنون رحلته هذه، والتي ترجمت إلى الإغريقية، وأودعت في معبد كرونوس (Kronos) في قرطاج حوالي 480 ق.م، وكان الهدف منها اكتشاف مناطق لإنشاء محطات تجارية على الساحل الغربي لإفريقيا، ويعتقد أن رحلته وصلت السنغال، وحتى غينيا والغابون (ينظر خريطة رقم 5)⁽²⁶⁸⁾.

هناك من يعتقد أن هذه الرحلة رحلة خرافية ومنهم اسطرابون ، إلا أن ج. كوننتو يؤكد صحة حدوثها استناداً لوجود مستوطنات فينيقية في غربي البحر المتوسط، والتي اختفت أثناء الحرب البونية، وبديل (كما يؤكد القديس أوغسطينوس (Augustin) الذي عاش ما بين (354 - 430 م)، أن الناس في زمانه مازالوا يتكلمون اللغة الفينيقية في الشاطئ الغربي الإفريقي إلى رأس نون (Noun)⁽²⁶⁹⁾.

أخضع جزيل (Gsell) الترجمة الإغريقية إلى التحليل النصي، وانتهى به الأمر إلى أن نقش الرحلة يذكر أن الملك حنون زعيم أهل قرطاج، رحل في 60 سفينة وبها 30.000 مستوطن، وهذا الرقم مبالغ فيه، كما ذكر قائمة بأسماء المستوطنات التي أسسوها على الشاطئ الغربي لإفريقيا؛ ومنها تياتريون، وهي من المحتمل تكون هي المهدية القريبة من الرباط، وآخرها كيرنه أو سرنه (Cerne)، والتي تقع بين رأس جوبي (Juby) ورأس بوجادور (Bojador)، ويعتقد أن الرحلة وصلت إلى خليج غانا (Guinee)، كما ذكر أيضاً جبلا اسمه عربة الآلهة، ويعتقد بعضهم بأنه ينطبق على قمة جبل الكمرون يبلغ ارتفاعها 4000 م،

⁽²⁶⁷⁾ خديجة المنصوري، مرجع سبق ذكره، ص ص 87 - 88

⁽²⁶⁸⁾ عادل صباح الدين راضي، "تطور المعرفة الجغرافية بين القرنين السادس والثاني ق. م"، مجلة الفصول الأربعة،

العدد 14، رابطة الأدباء والكتاب، طرابلس، ليبيا، 1981، ص 123

⁽²⁶⁹⁾ ج. كوننتو، مرجع سبق ذكره، ص 314

ومازال أهله يسمونه بنفس الاسم، ونفس الفترة التي خرجت فيها رحلة حنون، خرجت رحلة حيميلكون (Himilcon) لاكتشاف أوروبا الغربية⁽²⁷⁰⁾.

أما رحلة حيميلكون، والتي كان الهدف منها اكتشاف سواحل المحيط الأطلسي، لغرض زيادة تجارة القصدير والسيطرة عليها، فقد وصلت رحلته إلى بريطانيا (Bretayne) في الشمال الغربي لفرنسا⁽²⁷¹⁾، إلا أنه لم يتم اكتشاف آثار عن وجود الفينيقيين في تلك المنطقة، فقد واجهت رحلته صعوبات كثيرة منها دخول سفنه إلى حقول طحالب، وكذلك وجود القيعان القليلة العمق، والوحوش البحرية المخيفة، والضباب الكثيف الذي يحجب الرؤية، وبالرغم من ذلك تمكن من الوصول إلى هدفه⁽²⁷²⁾.

الطرق البحرية: لقد كان الفينيقيون يبحرون اعتماداً على خطط مرسومة ومدرسة بدقة، ولم يكونوا قراصنة كما صورتهم الأساطير الإغريقية⁽²⁷³⁾، وكانت أقدم طرقهم الملاحية تصل ببيلوس "جبيل" وسائر الموانئ بمصر، بالإضافة إلى طرق رئيسة أخرى تنطلق من مدينة صور، وصيدا وتتجه أيضاً إلى مصر، والتي كان إلزاماً على البحارة الفينيقيين والمصريين اختيار الوقت المناسب للملاحة، ثم من مصر تتجه شمالاً إلى قبرص ثم تسير في ظل جبل طوروس، حيث أقيمت بعض المحطات الفينيقية في كيليكيا وحدود الأناضول، ومنها إلى الساحل الجنوبي لجزيرة رودس، ثم جزيرة كارياتوس، ثم كريت، ثم يتجه شمالاً إلى جزر بحر إيجه الجنوبية، ثم يعبر مضيق ووترانتو إلى حيدرلتم (محطة فينيقية) ومنها إلى جزيرة صقلية، ثم جزيرة كوسيرا (قوصرة)، ثم إلى أوتيكيا وقرطاج وبقية الساحل الإفريقي، ثم إلى قادش وترشيش في شبه جزيرة ايبيريان، وتعود السفن أدراجها مستفيدة من الرياح الأتيزية جنوباً مروراً ببرقه (ليبيا حالياً) غرباً ومنها إلى شمال مصر ثم الساحل الفينيقي⁽²⁷⁴⁾.

(270) ج . كوننتو، مرجع سبق ذكره، ص ص 313 - 315

(271) ب . ه . وار منجتون، "العصر القرطاجي"، تاريخ أفريقيا العام، مج 2، جين أفريك، اليونسكو، 1985، ص 416.

(272) فرانسوا ديكرية، مرجع سبق ذكره، ص 127

(273) محمد بيومي مهران، المدن الفينيقية، ص 271

(274) محمد بيومي مهران، المدن الفينيقية، ص 271؛ فيليب حتى، مختصر تاريخ لبنان، ص 116؛ فليب حتى، تاريخ

سورية ولبنان، ص ص 104 - 105

وأورد بلينيوس الأكبر^(*): "أن الفينيقيين وصلوا إلى مالطا حين وسعوا نشاطهم التجاري نحو الغرب، باعتباره ملجأ جيداً وسط البحر تتوفر فيه موانئ جيدة ومناسبة للملاحة"⁽²⁷⁵⁾.

وعلاوة على ذلك، وصلوا إلى سردينيا جنوب إيطاليا، حيث أسسوا بجهتها الجنوبية محطات بكل من (نورة) (Nora) و(كاراليس) (Caralis) وسولوكيس (Sulcis) و(بيتها) (Bethia)، أما في إسبانيا، فقد أسسوا محطات تجارية في كل من مالقيا (Malaga)، وأبريرا (Aperia)، و(باريا) (Baria)، ويذكر وارمنجتون أن هناك طريقين استخدمهما الفينيقيون عبر البحر المتوسط إلى شبه جزيرة إيبيريا، وهم: طريق شمالي يسير بمحاذاة الشواطئ الجنوبية لصقلية وسردينيا وجزر الباليار، وطريق جنوبي بمحاذاة ساحل شمال إفريقيا، وكان العامل الإستراتيجي هو الذي أدى ببعض المواقع مقارنة بالمواقع الأخرى، أن تسترعي الانتباه، وخاصة قرطاج وأوتيكا بشمال أفريقيا وموتيا بصقلية، والتي كانت تتمتع بمواقع ممتازة على الممرات الضيقة من شرق إلى غرب البحر المتوسط، وتسيطر على الطرق الشمالية، وكذلك الجنوبية⁽²⁷⁶⁾ (خريطة رقم 6)، وكذلك طرقاً أخرى تعبر البحر من الشمال إلى الجنوب والعكس (خريطة رقم 7)، وأيضاً أوجدوا طرقاً فرعية كالطريق الذي يتفرع من جزيرة رودس، وينتقل بين جزر بحر إيجه حتى طروادة، ويتم نقل التجارة عبر البوسفور والدردنيل إلى المستوطنات الإغريقية في حوض البحر الأسود، وهذا الطريق يصعب الملاحة فيه⁽²⁷⁷⁾.

(*) بلينيوس الأكبر (23 - 79 بعد الميلاد) (Plinius l'Ancien): ولد بمدينة قُومُو في إيطاليا من عائلة تنتمي إلى طبقة الفرسان وتُوفي في مدينة أسطابية من جراء هيجان بركان الفيسوف وقد تحول خصيصاً لمشاهدة الحدث سنة 79، اشتهر بلينيوس بموسوعة ألفها في تاريخ الطبيعة وتشتمل على 37 سفراً أهداها إلى الإمبراطور تيتوس سنة 77 بعد الميلاد على أنها لم تنشر إلا بعد مماته وقد تناول فيها عديد المواضيع كالجغرافيا والفيزياء والكيمياء والحيوان والنبات وغيرها مما يخص الطبيعة: ينظر محمد حسين فنطر، الحرف والصورة في عالم قرطاج، ص 326
(275) Plinius, H. N, XVI, 79

(276) ب. هـ. وارمنجتون، مرجع سبق ذكره، ص 455

(277) فليب حتى، تاريخ سوريا ولبنان، ص 105؛ محمد السيد غلاب، الساحل الفينيقي وظهيره في الجغرافيا والتاريخ، ص 45؛ محمد بيومي مهران، المدن الفينيقية، ص 271

ويتضح أن الفينيقيين وصلوا إلى الحوض الغربي للبحر المتوسط في وقت مبكر من الزمن، حيث يرجح الجغرافيون والكتاب الإغريق والرومان رحلاتهم البحرية بهذا الحوض إلى مطلع القرن الثاني عشر ق.م، حيث اكتشف خلالها الفينيقيون مضيق أعمدة هرقل (جبل طارق حالياً) وأسسوا "قادس" (GADES) بإسبانيا سنة ألف ومئة وعشرة ق.م (1110 ق.م)، وربما في السنة أو قبلها بقليل أسسوا ليكسوس (LIXUS) بالمغرب الأقصى، وقبلها أوتيكا (Utica) بتونس سنة ألف ومئة وواحد ق.م (1101 ق.م)⁽²⁷⁸⁾.

3.2.2 المبتكرات المنسوبة إلى الفينيقيين:

ينسب للفينيقيين الكثير من الابتكارات والاختراعات والمساهمات العظيمة في عدة مجالات ومنها:

1.3.2.2 في مجال الكتابة

حيث ينسب للفينيقيين اختراع الحروف الأبجدية التي نقلها عنهم اليونان، ثم شاع استعمالها، حيث وجدت الحروف الهجائية أولاً في الهيروغليفية^(*)، والتي فيها رموز تدل على حروف إلى جانب الرموز المستعملة، ولكن الفينيقيين طوروا الفكرة واستخدموا الرمز للدلالة على الحروف فقط ودونوها على ورق البردي الذي كان من أهم السلع في مدينة جبيل، أما المصريون الذين كانوا يستعملون الحروف الهيروغليفية والهيراطيقية والديموطيقية والتي

⁽²⁷⁸⁾ خديجة المنصوري، مرجع سبق ذكره، ص 163

^(*) الهيروغليفية: شكل من أشكال الكتابة التي تستخدم فيها الرموز التصويرية لتمثل أفكاراً وأصواتاً معنية، وتدل الهيروغليفية على العموم الكتابة المستخدمة في مصر القديمة، ظهرت لأول مرة في مخطوط رسمي ما بين عامي 3300 ق.م و3200 ق.م وكان يسمى هيروغليفي، وكلمة هيروغليفية تعني بالإغريقية نقش مقدس، وأخذت الهيروغليفية صورها من الصور الشائعة في البيئة المصرية، وكانت تضم الأعداد والأسماء وبعض السلع، وفي عصر الفراعنة استعملت الهيروغليفية لنقش أو زخرفة النصوص الدينية على جدران القصور والمعابد والمقابر وسطح التماثيل والألواح الحجرية المنقوشة والألواح الخشبية الملونة، وضلت الهيروغليفية ككتابة متداولة، حتى القرن الرابع الميلادي، للمزيد من المعلومات ينظر: الموسوعة العربية العالمية، ط2، مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع، الرياض، 1999، ص 323

ظهرت بها 24 حرفاً هجائياً، وأما بلاد الرافدين الذين كانوا يستعملون المقاطع والخطوط المسمارية كأداة للكتابة، والتي تتطلب الكثير من الجهد لغموضها وصعوبة فهمها⁽²⁷⁹⁾.

2.3.2.2 في مجال الملاحة:

كان الفينيقيون أول الملاحين في العصور القديمة، وذلك لأنهم غامروا في أعماق البحر المتوسط الغربي، ووصلوا إلى المحيط الأطلسي، فقد أخذوا يدرسون الملاحة وفق أسلوب متطور، ولهم الفضل في إعادة وضع مجدافين أو أكثر الواحد فوق الآخر، وكان الطابق الأسفل من السفينة عادةً يضم صفين كل منهما بأربعة أو خمسة مجاذيف، وحيث في السابق كان عددهم بين ستة عشر وعشرين، وبلغ في عهد الفينيقيين خمسين مجدافاً⁽²⁸⁰⁾ (شكل رقم 5)، ولم يكن الفينيقيون أول أمة بحرية فحسب، بل كانوا أول أمة في التاريخ تاجرت في البر والبحر. وأعظم عمل بحري حققه الفينيقيون هو الدوران بحراً حول إفريقيا قبل البرتغاليين بأكثر من ألفي عام، حيث فعل الفينيقيون هذا العمل وذلك بإشارة من الفرعون نيكاو (609 - 593 ق. م) من الأسرة السادسة والعشرين⁽²⁸¹⁾، وبسبب شهرتهم ونبوغهم في فن الملاحة، والتي وصلت إلى اسبانيا وبريطانيا، كانوا يصنعون السفن لحساب الدول والشعوب الأخرى، حيث إنهم بنوا سفناً عظيمة لشق البحار والمحيطات، فقد قلب هذا الاختراع فن الملاحة رأساً على عقب⁽²⁸²⁾، فقد نجح الفينيقيون في صنع سفن أقوى وأخف بكثير من سابقتها بفضل اختراع الصالب^(*)، والذي يعد العمود الفقري الحقيقي للسفينة، وهو الاختراع المتطور جداً بالنسبة إلى العصر الحديدي، مكن الصالب والأضلع والمسمار

⁽²⁷⁹⁾ محمد أبو المحاسن عصفور، معالم حضارات الشرق الأدنى القديم، ص ص 163 - 164؛ محمد الخطيب، مرجع سبق ذكره، ص ص 179 - 180؛ نجيب ميخائيل إبراهيم، مرجع سبق ذكره، ص ص 55 - 56؛ جان مزيل، مع الفينيقيين في متابعة الشمس على دروب الذهب والقصدير، ت: نجيب غزاوي، دار المرساة للطباعة والنشر والتوزيع، اللاذقية، سوريا، 1998، ص 47؛ محمد أبو المحاسن عصفور، المدن الفينيقية، ص 185

⁽²⁸⁰⁾ جان مزيل، مع الفينيقيين في متابعة الشمس على دروب الذهب والقصدير، ص 47؛ محمد الخطيب، مرجع سبق ذكره، ص ص 70 - 71؛ محمد أبو المحاسن عصفور، معالم حضارات الشرق الأدنى القديم، ص 162

⁽²⁸¹⁾ محمد الخطيب، مرجع سبق ذكره، ص 72

⁽²⁸²⁾ محمد بيومي مهران، المدن الفينيقية، ص 270

^(*) الصالب: عارضة رئيسية تمتد على طول قعر المراكب.

الحديدي من صناعة سفن قادرة على أن تشق الأمواج العاتية بسهولة⁽²⁸³⁾، وأنهم تعلموا الاهتمام بالنجوم ليلاً، حيث كانوا يستهدون متخلفين "بالدب الأصغر والأكبر" الأكثر ظهوراً للعين في جوف السماء مختلفين كثيراً في دقة ملاحظتهم وسلامة رحلاتهم عن مستوى الملاحه في المنطقة⁽²⁸⁴⁾، وقد أطلق اليونان على هذه النجمة اسم الفينيقيين⁽²⁸⁵⁾.

3.3.2.2 بناء المعابد والمدن:

يشهد للفينيقيين بفن قطع الحجارة للبناء مثل المعابد الكبيرة التي وجدت في مدينة بعلبك، حيث بنوا أول منزل مديني في مدينة جبيل⁽²⁸⁶⁾.

وحرص الفينيقيون على أن تكون فوق أماكن مرتفعة وبالقرب من الأشجار، وبنابيع المياه. في البداية، كانت تتكون من حجرة واحدة يحيط بها سور مقدس غير مسقوف، ثم تطورت وأصبحت تحتوي على عدد من الحجرات، وعلى النصب المقدس الذي يخص الإله وعلى مذبح حجري⁽²⁸⁷⁾.

فالمعابد تقام في مناطق واسعة، وهي نقطة أساسية في تاريخ العمارة الفينيقية؛ وذلك بضخامة البناء والتعود على الأبنية المنحوتة في الصخر الطبيعي، حيث ضيق المكان يجعل سكان "أرواد" مثلاً يحتالون على ضيق المكان، برفع البناء عدة طبقات، واستخدام كتل ضخمة لبناء الحيطان، مثبتة تثبيتاً قوياً بصخور الأرض التي لا تعرف البلى، وتحاط بأسوار ضخمة⁽²⁸⁸⁾.

⁽²⁸³⁾ محمد الهادي حارش، التاريخ المغاربي القديم السياسي والحضاري منذ فجر التاريخ إلى الفتح الإسلامي، المؤسسة الجزائرية للطباعة، الجزائر، 1995، ص 42

⁽²⁸⁴⁾ معن عرب، صور حضارة فينيقية، دار المشرق، بيروت، 1970، ص 104؛ جان مزيل، مع الفينيقيين في متابعة الشمس، ص 47

⁽²⁸⁵⁾ محمد الخطيب، مرجع سبق ذكره، ص 70

⁽²⁸⁶⁾ جان مزيل، مع الفينيقيين في متابعة الشمس، ص 47

⁽²⁸⁷⁾ خزعل الماجدي، مرجع سبق ذكره، ص 247

⁽²⁸⁸⁾ محمد الخطيب، مرجع سبق ذكره، ص 160

4.3.2.2 المعادن الثمينة والصياغة والعاج والفخار:

مارس الفينيقيون تجارة المعادن الثمينة التي كانوا يشترونها مادة خاماً، لبيعونها بعد تصنيعها، حيث تنسب لهم صناعة الجواهر المفردة، سواء من ورق الذهب أو من الجداول⁽²⁸⁹⁾، حيث أنقن الفينيقيون صناعة المعادن منذ عصر البرونز (2100 - 1200 ق.م). فقد أثبتت التحاليل الكيماوية أن الفينيقيين عرفوا فن صهر الحديد في القرن الرابع عشر قبل الميلاد، وبرع الفينيقيون أيضاً في استخدام المعادن في صناعة الأسلحة على اختلاف أنواعها، فقد وجد في حفائر مدينة (جريكو) "أريحا" ساكاكين ورؤوس حراب وفؤوس، وكذلك تفوق الفينيقيون في صناعة أدوات الزينة، فكان الناس يتزينون بعقود وخواتم مصنوعة من حجر الجير والكوارتز والعقيق، وكذلك برع الفينيقيون في صناعة الفخار، وهي من أهم صناعاتهم وأكثرها ازدهاراً⁽²⁹⁰⁾ (شكل رقم 6).

وأبدعوا في المزج بين الطراز المصري والميكيني والأشوري والآسيوي في صناعة العاج⁽²⁹¹⁾، ومن العاجيات الفينيقية الشهيرة تماثيل مجموعة عاجيات مجدو الشهيرة^(*).

5.3.2.2 النسيج:

اشتهر الفينيقيون أيضاً برقي نسيجهم المصنوع من خيوط القطن أو الصوف، حيث كان مطلوباً عند نبلاء الشرق ونبيلاته، وخصوصاً أقمشة مدينة صور⁽²⁹²⁾.

تكسب صناعتهم للنسيج أهمية بسبب الصبغة التي اشتهروا بها، والتي اشتهرت بها مدينتي صور وصيد على الخصوص⁽²⁹³⁾. وقد عثر المنقبون على الأتقال التي كانت

⁽²⁸⁹⁾ جان مزيل، مع الفينيقيين في متابعة الشمس، ص 48

⁽²⁹⁰⁾ محمد الخطيب، مرجع سبق ذكره، ص 152

⁽²⁹¹⁾ محمد ابوالمحاسن عصفور، المدن الفينيقية، ص 182

^(*) مجموعة من أكثر من 200 قطعة وجدت بها بعثة أمريكية في أطلال ثلاثة غرف من مبنى يظن أنه قصر حاكم مجدو،

للمزيد من المعلومات ينظر: محمد ابوالمحاسن عصفور، معالم حضارات الشرق الأدنى، ص 154

⁽²⁹²⁾ جان مزيل، مع الفينيقيين في متابعة الشمس، ص 48

⁽²⁹³⁾ محمد ابوالمحاسن عصفور، المدن الفينيقية، ص 115؛ محمد أبو المحاسن عصفور، معالم حضارات الشرق الأدنى

القديم، ص 160

تستخدم في الأنوال القديمة، وثبت أنهم استخدموا الأنوال في هذه الصناعة منذ الألف الثالثة قبل الميلاد⁽²⁹⁴⁾.

6.3.2.2 الأرجوان:

نسب الإغريق اختراع الأرجوان إلى الفينيقيين، حيث يسود الاعتقاد أن الإله ميلكارت اكتشفته صدفة، حيث كان ينتزه مع كلبه على الشاطئ فوجده على فم كلبه. فقد وضع "بلين القديم" (Plinius L'Ancien)، وهو مؤرخ روماني عاش في القرن الأول ميلادي (23-79م)، الفرق بين أصداق موريق براندريس وموريكس ترونكولوس وبور بورا هيماستوما في كتاب تاريخه الطبيعي⁽²⁹⁵⁾، إلى جانب الصبغة الأرجوانية عرف الفينيقيون لونا آخر من الصبغة، وهي اللون القرمزي، يستخرج من حشرات كانت تعيش على أشجار السنديان⁽²⁹⁶⁾.

7.3.2.2 البرونز والحديد والزجاج:

سواء الاعتقاد أن الفينيقيين قد اخترعوا البرونز، إلا أن عصر البرونز قد سبقهم بعدة قرون، ولكنهم احتكروا تركيبة المواد الضرورية لصناعته النحاس الذي اشتروه من قبرص، ماجعلهم يسعون إلى تأمين مواقع لهم بين البلدان المنتجة له، مثل إسبانيا الجنوبية وجنوبي غربي سردينيا⁽²⁹⁷⁾.

أما صناعة الزجاج، فقد تفوق فيها الفينيقيون، فإذا كان المصريون ابتكروا عجينة الزجاج القاتمة، فالفينيقيون ابتكروا عجينة الزجاج الرقيق الشفاف. وهناك من روائع صناعة الزجاج الصورية، سمكتان من الزجاج الأبيض، طول الواحد منها نحو 5 سم اكتشفتا في مدينة صور في مطلع القرن العشرين موجودتان الآن في متحف اللوفر في باريس، ويرجعان إلى القرن الأول الميلادي. وقد اشتهر الزجاج الفينيقي الملون برسوم ظاهرة في داخل

⁽²⁹⁴⁾ محمد الخطيب، مرجع سبق ذكره، ص 150

⁽²⁹⁵⁾ جان مزيل، مع الفينيقيين في متابعة الشمس، مرجع سبق ذكره، ص 49؛ محمد أبو المحاسن عصفور،

المدن الفينيقية، ص 115؛ محمد أبو المحاسن عصفور، معالم حضارات الشرق الأدنى القديم، ص 160؛ محمد

الخطيب، مرجع سبق ذكره، ص 148 - 149

⁽²⁹⁶⁾ محمد أبو المحاسن عصفور، معالم حضارات الشرق الأدنى القديم، ص 160

⁽²⁹⁷⁾ جان مزيل، مع الفينيقيين في متابعة الشمس....، ص 48؛ محمد الخطيب، مرجع سبق ذكره، ص 151 - 152

العجينة الزجاجية كانوا يتوصلون إلى ذلك عن طريق الترجيع قبل أن تبرد العجينة. والألوان السائدة كان اللون الأبيض، والأصفر والأخضر، والأزرق، والبني⁽²⁹⁸⁾ (شكل رقم 7).

8.3.2.2 جر مياه الينابيع والموجودة تحت سطح البحر:

لقد دشن الفينيقيون صناعة الحفر تحت البحر بالقرب من الشاطئ، حيث لاحظ سكان إحدى الجزر "أرواد" غلياناً غريباً على سطح البحر، ووجدوا أن ينابيع تنبعث من أعماق قليلة، فقد وضعوا لها أجراساً ضخمة من البرونز وربطت مع السطح بواسطة أنابيب من النحاس المرن المغلف والمعزول بالزفت، وهذا لجمع الماء من بعد خروجه من الأرض ونقله إلى الجزيرة⁽²⁹⁹⁾.

لم يترك الفينيقيون مجالاً من المجالات المتصلة بعلوم البحر إلا وأنقنوا، وتفاعلوا معه بشكل مبدع، فبناء المرافئ كان معروفاً قبلهم، لكن أحداً لم بينها كما بنوها هم، والسفن كانت مصنوعة من قبلهم، ولكن أحداً لم يصنعها كما صنعوها هم، والتجارة البحرية كانت موجودة سابقاً لهم، لكن أحداً لم يعطها الأبعاد الدولية التي أعطوها لها هم، شرقاً نحو بلاد عفير، وغرباً نحو الجزر البريطانية، وجنوباً نحو الشواطئ الإفريقية، حتى إن بعض العلوم المتعلقة بالبحر، كالصباغ، بالاعتماد على صَدَفَة الموريكس (Murex)، كانت معروفة قبلهم، وتعلموها من سكان بعض الجزر اليونانية، لكن أحداً لم يحول هذه الحرفة إلى صناعة كما فعلوا، وأحداً لم يسمع عن الأقمشة المصبوغة باللون الأرجواني، إلا وكانت مصنوعة من صور وصيدون وجبيل وأرواد. فالمعطيات الأولية موجودة لدى كل الشعوب، لكن الشعوب الحية فقط هي التي تحول هذه المعطيات إلى معارف، وهذه المعارف إلى إنتاج، وهذا الإنتاج إلى ثقافة، لا قدرة للآخرين سوى على تبينها⁽³⁰⁰⁾.

وهكذا عرف الفينيقيون كذلك فن حفر الخشب والمعادن وبرعوا فيه، بالإضافة إلى صناعة العاجيات والزجاج. كما برع الفينيقيون في فن الصباغة والحلي الجميلة، بالإضافة

⁽²⁹⁸⁾ محمد الخطيب، مرجع سبق ذكره، ص ص 152 - 154؛ جان مزيل، مع الفينيقيين في متابعة الشمس، ص ص 50-51

⁽²⁹⁹⁾ جان مزيل، مع الفينيقيين في متابعة الشمس، ص ص 52 - 53

⁽³⁰⁰⁾ فردريك معتوق، مرجع سبق ذكره، ص ص 183 - 184

إلى مهاراتهم في فن الزخرفة والنحت، كما سجلت براعتهم في النقوش التي تركوها على المقابر الفينيقية (301).

4.2.2 أساطير وخرافات وحقائق عن الامتداد الكنعاني:

كانت الأساطير والخرافات الفينيقية تُحبك وتؤلف، وذلك لعدة أغراض، أو أسباب سياسية، اقتصادية، وعسكرية، فمثلاً الأسطورة الفينيقية (سيلا) و(هاربيد)، والتي كما ذكرنا في السابق صورهم على هيئة شيطان بحري يرعب البحارة في مضيق ماسيفا، وكانت (سيلا) ترمي الصخور على كل من يقترب من المضيق. أما هاربيد فكانت تغرق كل سفينة تفلت من سيلا (302).

وكذلك كانت هناك أساطير أخرى ومن أهمها، أسطورتان على أساس التوسع والتمدد الفينيقي، وخطف جوبيتر لعربة (أوروبا) ومغامرات قدموس باني المدن والنشيط على شواطئ البحر المتوسط، فقد خطفت عربة وأميرة صور وابنه الملك أغينور من قبل جوبيتر الذي تحول إلى ثور، حمل جوبيتر الأميرة عبر البحار إلى أعماق البحار، فأمر أغينور ابنه قدموس بالانطلاق للبحث عن أخته، وحرّم عليه العودة قبل إيجادها، فاصطحب معه أمه تيليفلسا وأخويه تاسوس وسيليكس، وبقي أخوهم فونيكس، لأنه يمثل رمز بلاد كنعان، ثم ماتت أمه من الحزن عليه. أما بقية أبنائه فلم يجروا على العودة بسبب قسمهم لأبيهم، بقي تاسوس في جزر التراس، وأما سيليكس، فقد اعتبر مؤسس مستوطنات ستيليسا التي بقي فيها. أما قدموس، فقد أصبح من أكبر مؤسسي المعابد ونشر الأبجدية الفينيقية (303).

ونستخلص من هذه الأسطورة رغبة الفينيقيين في التوسع من أجل خدمة الوطن، ومبدأ التضامن العائلي واستفادة الحضارة الإغريقية من خلال مساهمة الفينيقيين في انتشار الأحرف الأبجدية، والتي استفاد منها الإغريق وطوروها (304).

(301) جان مزيل، مع الفينيقيين في متابعة الشمس ...، ص ص 34 - 35

(302) شاكر خصباك، مرجع سبق ذكره، ص 25؛ محمد رفعت، مرجع سبق ذكره، ص 19

(303) هيرودوتس، II، ص 58

(304) جان مزيل، مع الفينيقيين في متابعة الشمس، ص 60

الظاهرة المهمة في رواية الأسطورة أن جوبيتر اتخذ شكل الثور، وهو من أكبر آلهة الإغريق، أضف إلى ذلك اتخذ الفينيقيون لاكتشاف الطرق البحرية الفينيقية⁽³⁰⁵⁾. وهناك رمز آخر للتوسع الفينيقي، وهو هرقل الاسم الإغريقي للإله الفينيقي ميلكارت، الذي توجه للغرب للبحث عن حديقة الهيبيريد، فكما سبق لنا ذكره، فإن الإله الفينيقي هرقل هو الذي بنى أعمدة هرقل في المضيق، وفتح الطرق البحرية إلى المحيط الأطلسي، حيث إن الملاحين الفينيقيين هم من اكتشف تلك الطرق، وسيطروا عليها منذ البداية⁽³⁰⁶⁾.

وهكذا نستخلص من الباب الأول، والذي شمل الفصل الأول أصل الفينيقيين والذي يرجع إلى الكنعانيين أو كما يسميهم البعض بـ الصيديين والصوريين والقرطاجيين والبنانيين فيما بعد، وجميعهم يرجع إلى جنس واحد، ويرجع اسم الفينيقيين إلى اشتهارهم باللون الأرجواني الأحمر المستخرج من حيوان بحري صدفي، يطلق عليه اسم الموريق (Murex) والذي اشتهر الفينيقيون بتجميعه وتحويله والمتاجرة في المنسوجات المصبوغة منه، وقد أطلق الأغريق على الأرض التي يسكنها الفينيقيون اسم فينيقيا، والتي كانت تكسوها الأشجار والنخيل. وقد سكنوا في مناطق ساحل فلسطين ولبنان وسوريا حالياً قبل أن يتوسعوا في حوض البحر المتوسط والعالم القديم، وإن كان لا يعرف موطنهم الأصلي الذي أتوا منه، فقد تعددت الآراء حوله، فمثلاً هيرودوت ذكر أنهم هاجروا من أرتيريا، والمقصود بها الجنوب الغربي من الجزيرة العربية وساحل الحبشة، أو من منطقة الخليج في الشمال الشرقي للهند العربية. أما سطرابون، فقد أشار إلى أنهم من البحرين بسبب التشابه بين طريقة بناء مقابرهم، وكذلك التشابه في أسماء الجزر البحرينية التي تحمل أسماء فينيقية. أما المدن التي أقاموا فيها والتي تركزت في البداية على الساحل الشرقي للبحر المتوسط. شمل الفصل الثاني، الحديث عن أهم المدن من حيث اختيار مواقع مدنها، حيث تكون ذات قيم إستراتيجية لخدمة أغراضهم السياسية والاقتصادية، والتي تتمثل في التجارة البحرية، وتتطلب في أغلب الحالات مواقع موانئ لترسو فيها السفن، والتي تطورت بعد ذلك، لتصبح مدناً لها قيمة كبيرة، بسبب الموانئ التي فيها، مثل ميناء صيدا وصور، والذين امتازا بموقعهم

(305) المرجع نفسه، ص 61

(306) نفسه، ص 62

الاستراتيجي حيث أنشئ على راس جبل ممتد في البحر، ويتكون أحيانا من ميناءين؛ الأول عسكري والثاني تجاري، فميناء صيدا مثلا عزز موقعها، حيث جعلها تتزعم المدن الفينيقية في الفترة الممتدة من القرن الرابع عشر ق.م وحتى بداية القرن الثاني عشر ق.م، وكذلك إنشاء مدن لا تقل أهمية عن مدينة صور ومدينة صيدا، ومن أهمها مدن أوغاريت وارواد وجبيل، وغيرها. وشمل الفصل كذلك، نظام الحكم عند الفينيقيين، فقد كان يعتمد على النظام الملكي، وكان إلى جانب كل حاكم أو ملك توجد هيئة من المشرعين، ويطلق عليها مجلس الشيوخ، وكان من مهامها أنها تحد من سلطة الملك، ويتكون أعضاؤها من كبار الأثرياء وكبار التجار، وهو تطور من نظام قبلي عشائري يرأسه زعيم قبيلة أو عشيرة إلى أن أصبح نظام له قوانين وتشريعات يتحكم فيه طبقة من كبار أثرياء المدينة، والملك يورث لأحد أبنائه. أما الحياة الاجتماعية، فقد كانت الأسرة عند الفينيقيين لها مكانة خاصة، تبدأ مع بداية عقد الزواج الذي يتم وفق مراسيم معينة، تحصل خلالها العروس على مهر، يكون ملكاً لها طيلة حياتها، ويكون الأب هو أعلى سلطة في الأسرة، وعند موته تنتقل السلطة إلى أحد أبنائه والأرجح يكون الأكبر، والعائلة تكون ضمن رابط مقدس، فكل شخص في العائلة عليه واجبات ونظام قاسي لا يتجاوز، ولهم ملابسهم ومأكلهم الخاص، ومن مأكلم الحبوب والخضروات والفواكه والحليب ومشتقاته وزيت الزيتون، أما اللحوم، فقد كان الفينيقيون يتناولونها في المناسبات المقدسة أو عند ولائم الأغنياء. أما عن ترحالهم ورحلاتهم البحرية، فقد عرف الفينيقيون ركوب البحر، وخبروا خفاياه، وطرق الإبحار عبر البحر المتوسط، حتى وصلوا إلى المحيط الأطلسي، فقد كانوا يهتدون إلى طرقهم بواسطة النجم الدب الأصفر، أو مايعرف بنجم الفينيقي، وهو ما يؤكد ابتكارهم لفنون الملاحة، والسبب وراء ركوبهم البحر هو موقع مدنهم التي تقع على البحر، وكذلك بسبب عوامل اقتصادية وسياسية وأجتماعية ساهمت في تطور الملاحة البحرية عندهم، فقد عرفوا مؤشرات الرطوبة ودرجة حرارة الرياح واتجاه التيارات البحرية، وصناعة السفن والمسافة بين السفن والساحل وغيرها، ثم مبتكراتهم في مجالات عدة، فقد عرفوا فن الكتابة، حيث ينسب لهم أنهم اخترعوا الحروف الأبجدية، وعرفوا أيضا صناعة المعادن، وصناعة الفخار، والنسيج، وكذلك برعوا في اختراع الأرجوان وصناعة الزجاج، ومنه الزجاج الرقيق الشفاف، وحفر الأبار و حفر الخشب والمعادن، وفن الصباغة والحلي والزخرفة والنحت والنقش على المقابر والمعابد.

الباب الثاني:
الفينيقيون والسيادة بالبحر الأبيض
المتوسط

الفصل الأول:

الأسباب العامة للامتداد الفينيقي نحو البحر الأبيض المتوسط

1.1 التنافس بين القوى الكبرى في المنطقة

1.1.1 التنافس بين الفينيقيين وبلاد الرافدين:

من المعروف أن الفينيقيين أصحاب سلم وتجارة، وليس أصحاب حرب، وذلك لكثافة تجارتهم وميولهم إلى الهجرة والإبحار لتوسيع تجارتهم واكتشاف مناطق جديدة تتماشى مع توسعهم، وحيث إن تجارتهم مرت بمرحلتين؛ الأولى على شكل قوافل برية، ربطت بين خليج العقبة وإقليم أشدد، والثانية عبر الطرق البحرية التي كان لها دور كبير يرجع إلى الألف الأول قبل الميلاد، ومن الأدلة على تلك التجارة، سواء البرية أو البحرية ما أوردته التوراة في صف حزقيال ومن خلال الوساطة التجارية بين الشعوب (307).

ومع أن شهرة الفينيقيين الرئيسة، كانت لمهارتهم في الملاحة، إلا أنهم تفننوا في استغلال كل ما يمكن أن تجود به بلادهم من موارد، ومنها أخشاب الأرز والصنوبر. ولذلك فرض على جيرانهم الاتصال بهم والاتجار معهم للحصول على هذا الخشب الثمين، سواء في صناعة السفن أو المعابد والقصور. وبذلك، تم استخدام أخشاب الصنوبر في بناء قصر ومعبد سليمان "النبي"، كما استخدمت من طرف الآشوريين أيضاً في بعض قصورهم وخاصة عهد "سرجون الثاني" (308).

أثرت الطبيعة القاسية لبلاد الرافدين على سكانها، فتميزوا بالشدة والعنف وكثرة الحروب؛ وبذلك قد تكون علاقتهم التجارية مع الفينيقيين يشوبها في كثير من الأحيان

(307) ج. كونتو، مرجع سبق ذكره، ص. 320 - ص. 327.

(308) محمد أبو المحاس عصفور، معالم حضارات الشرق الأدنى القديم، ص. 55؛ طه باقر، ملحمة كلكامش، وزارة الإرشاد، بغداد، 1952، ص. 17؛ محمد بيومي مهران، المدن الفينيقية، ص. 247؛ فليب حتى، مختصر تاريخ لبنان، ص. 27؛ لبنان في التاريخ، ت. أنيس فريحه، دار الثقافة، بيروت، 1959، ص. 173؛ محمد عبده حتاملة، المدن الفينيقية "الفينيقيون"، ص. 219.

الحروب قصد السيطرة على الساحل الفينيقي، وذلك للأهمية الإستراتيجية والاقتصادية منذ أقدم العصور، وبسبب وجود الموارد، ومنها الأخشاب لبناء قصور ملوكهم وهياكل لآلهتهم، حتى تكون ذات مواصفات خاصة تميزها على عامة الشعب، الذين كانوا يبنون منازلهم من الطين، وأهميتها الإستراتيجية تجلت أيضاً في سواحلها الطويلة على شاطئ البحر المتوسط الشرقي وبتجارتها الغنية، والميزة الأخرى تعتبر فينيقيا المدخل الرئيسى إلى جنوبي شرقي آسيا الصغرى من ناحية ومصر من ناحية أخرى⁽³⁰⁹⁾.

ولهذا الموقع الذي جعلها بين قوة كبرى، مصر من الجنوب وبلاد الرافدين من الشرق، أصبح موطنهم ساحة صراع، كما أن تركيز طرق المواصلات الأساسية بين ثلاث قارات في هذا المضيق الضيق، جعلها معرضة للهجمات والغزوات المتكررة⁽³¹⁰⁾.

تعود أول إشارة للعلاقة المبكرة بين المدن الكنعانية وبلاد الرافدين إلى فترة حكم الملك السومري (لوجال زاجيري) ملك أوما (Oma) وأوروك (Orook) حوالي القرن الرابع والعشرين ق.م، حيث وجدت إشارة في أحد نصوصه إلى معبوده (أنليل)، جعل شعوب كل البلاد من الخليج الفارسي (البحر السفلي) إلى البحر المتوسط (البحر العلوي) تحت سيطرته، ويصعب تأكيد صحة هذه المعلومة⁽³¹¹⁾.

ذكر سرجون الأكادي حوالي 2250 ق.م في أحد نقوشه، أنه ملك البحر العلوي إلى البحر السفلي، بما في ذلك غابات الأرز وجبال الفضة، ويقصد بها جبال الأمانوس، أو حسب الرأي الآخر كما جبال لبنان، ونفس الشيء أشار إليه خليفته (نرام - سن) حوالي سنة 2170 ق.م⁽³¹²⁾.

أن علاقات قوية قامت بين الملك (إمار - سن) ملك أور (Aor) (1991 - 1983 ق.م) وبين عبداتي أمير جبيل⁽³¹³⁾.

⁽³⁰⁹⁾ محمد أبو المحاسن عصفور، معالم حضارات الشرق الأدنى القديم، ص.195؛ فليب حتى، مختصر تاريخ لبنان، ص.27؛ محمد عبده حتاملة، مرجع سبق ذكره، ص.219؛ محمد بيومي مهران، المدن الفينيقية، ص.247

⁽³¹⁰⁾ سبتينو موسكاتي، الحضارات السامية القديمة، ت. يعقوب بكر، القاهرة، 1968، ص.122.

⁽³¹¹⁾ محمد بيومي مهران، مصر والشرق الأدنى القديم 8، بلاد الشام، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1990، ص.ص. 152 - 153

⁽³¹²⁾ فليب حتى، لبنان في التاريخ، ص.ص. 172 - 173؛ محمد بيومي مهران، المدن الفينيقية، ص.246

⁽³¹³⁾ توفيق سليمان، دراسات في حضارات غرب آسيا القديمة (بلاد ما بين النهرين وبلاد الشام)، دار دمشق، بيروت،

وكذلك كانت لمملكة أوغاريت علاقات تجارية مع بلاد الرافدين، حيث كانت التجارة البابلية لا تنقطع من أجل تجارة الأخشاب من غابات لبنان، فتنتقل من طريق بابل بالفرات إلى حلب وحماه، ثم إلى وادي نهر العاصي، ولذلك تأثرت المدن الكنعانية تأثيراً كبيراً لدرجة كانت اللغة الأكادية هي اللغة الرسمية خلال الألف الثاني ق.م، وهذه اللغة كتبت بها مختلف المعاملات التجارية⁽³¹⁴⁾.

توثقت العلاقة بين المدن الفينيقية وبلاد الرافدين في عهد الآشوريين خلال العصرين الآشوريين القديم والوسيط، ويطلق عليها الفترة ما بين نهاية حكم سلالة أور الثالثة^(*) إلى حدود منتصف الألف الثاني ق.م⁽³¹⁵⁾، وأشهر ملوكهم الملك "شمشي أدد الأول" (1813 - 1781 ق.م)، وعرف النشاط التجاري للآشوريين في هذا العصر نشاطاً بارزاً وواسعاً وخصوصاً في عهد الملك "شمشي أدد الأول"⁽³¹⁶⁾ بسبب كفاءته الإدارية والسياسية⁽³¹⁷⁾، فقد وجد نص لهذا الملك، يذكر فيه اسم لبنان، ووصوله إلى البحر المتوسط حيث جاء فيه:

"أنا شيدت عموداً (منقوش) عليه اسمي الكبير في إقليم لابن (لا - أب - أ - إن) على ساحل البحر الكبير"⁽³¹⁸⁾، وهو أول نص لملك آشوري يذكر فيه لبنان⁽³¹⁹⁾، ولم يذكر أية مدينة من مدن الساحل الفينيقي⁽³²⁰⁾، ومن المحتمل أن الملك الآشوري كان قد استلم

(314) أ. ش. شيفمان، مجتمع أوغاريت، ص. 84؛ ج. شتيتندوف، ك، سيل، عندما حكمت مصر الشرق، ت: محمد العزب موسى، مكتبة مدبولي، القاهرة، 1990، ص. 69؛ أ. ش. شيفمان، ثقافة أوغاريت في القرنين الرابع عشر والثالث عشر ق.م، ص. 114 - 115؛ مصطفى مراد الدباغ، "ص. 478؛ فليب حتى، لبنان في التاريخ، ص. 172
(*) حكمت العراق القديم بعد أن طردت الجوتين وهي من مدينة تسمى أور وعرفت في التاريخ بأسرة أور الثالثة، وهي آخر أسرة سومرية حكمت في التاريخ : ينظر محمد بيومي مهران، تاريخ العراق القديم، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1990، ص. 173

(315) طه باقر، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، بغداد، 1973، ص. 526

(316) هاري ساكز، قوة آشور، ت: عامر سليمان، منشورات المجمع العلمي، بغداد، 1999، ص. 51

(317) المرجع نفسه، ص. 61

(318) Leo oppenheim : A.L. "Babylonian and Assyrian Historica Texts : 1 - shamshi - Adad I (ABout 1726 - 1694) First contact with west " ANET .1969 .P . 274;

توفيق سليمان، مرجع سبق ذكره ، ص. 319

(319) عبدالعزيز صالح، الشرق الأدنى القديم مصر والعراق، ج1، ط 6، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1997، ص. 572

(320) محمد بيومي مهران، تاريخ العراق القديم، ص. 347

هدايا الولاء، وهو في عاصمته وقام بإرسال مسلة لنصبها على ساحل البحر المتوسط⁽³²¹⁾، وحيث كانت له علاقات مع المدن الأمورية في بلاد الشام، وهي يمخد (حلب) وكركميش (جربلس)، وقطنا (المشفرة)^(*).

وقد تميزت العلاقات بالعداوة مع يمخد، وبالتبعية لكركميش أو التحالف، وبالصدقة مع قطنا⁽³²²⁾، لأن الطريق التجاري بين الفرات والبحر المتوسط تسيطر عليه مدينة يمخد⁽³²³⁾.

وبذلك تكون العلاقات بين الآشوريين في بلاد الرافدين والفينيقيين مقتصرة على علاقاتهم مع الدويلات الأمورية لضمان الوصول للبحر المتوسط.

مع تغير العصر الآشوري الوسيط (1521 - 911 ق.م)، والذي تميز بالانتعاش الاقتصادي والازدهار والسيادة⁽³²⁴⁾، ومع تولي "تجلات بلاسر الأول" (1116 - 1077 ق.م) الحكم اتسم عهده بنشاط حربي على كافة الجبهات، ووصل في إحدى حملاته إلى البحر المتوسط، وتسلم الجزية من عدد من المدن الفينيقية⁽³²⁵⁾، حسب ما جاء في النص التالي:

⁽³²¹⁾ هديب غزالة، الصلات السياسية والحضارية بين بلاد الرافدين وبلاد الشام، دار المدى، دمشق، 2002، ص. 173.
^(*) لمعرفة المزيد ينظر: أحمد أمين سليم، في تاريخ الشرق القديم مصر وسوريا القديمة، دار النهضة العربية، بيروت، 1989، ص.ص. 273 - 281؛ محمد بيومي مهران، بلاد الشام: مصر والشرق الأدنى القديم (8)، ص.ص. 47-55؛ عبدالله الحلو، سوريا القديمة، الكتاب الأول، التاريخ العام، ألف باء الأديب، دمشق، 2004، ص. 327؛ أحمد زيدان الحديدي، "علاقات بلاد آشور مع الممالك الحيثية الحديثة في شمال سوريا (911 - 612 ق.م)، رسالة دكتوراة (غير منشورة)، كلية الآداب جامعة دمشق، 2005، ص. 30.
⁽³²²⁾ وليد محمد صالح فرحان، "العلاقات السياسية للدولة الآشورية"، رسالة ماستر (غير منشورة)، كلية الآداب جامعة بغداد، 1976، ص. 26.

⁽³²³⁾ عامر سليمان، "العلاقات السياسية الخارجية"، حضارة العراق، ج2، بغداد، 1985، ص. 227.

⁽³²⁴⁾ محمد بيومي مهران، تاريخ العراق القديم، مرجع سبق ذكره، ص. 343.

⁽³²⁵⁾ وليد محمد صالح فرحان، مرجع سبق ذكره، ص. 36.

"... صعدت إلى جبل لبنان، وقطعت من هناك أخشاب الأرز لمعبد آنو وأدد ... وواصلت طريقي إلى آمورو (سوريا) وفتحتها بأكملها، وتلقيت الجزية من جبيل وصيدا وأروادة، ومن أروادة الواقعة على ساحل البحر - أبحرت على متن سفينة أروادية إلى... (326) وتعتبر محاولة "تجلات بلاسر الأول" هي المحاولة الأولى عند كثير من المؤرخين⁽³²⁷⁾، على اعتبار محاولة "شمشي أدد" مازالت في مرحلة الحداث، وتجلات بلاسر الأول أقدم ذكر وجد في لبنان⁽³²⁸⁾.

لعل الهدف من هذه الرحلات على الساحل الفينيقي هو هدف اقتصادي⁽³²⁹⁾، حيث كانت المدن الفينيقية تقوم بدفع الجزية، ومع ذلك لم تدوم طويلاً بسبب عدم ترك حاميات بها⁽³³⁰⁾، ثم يلي ذلك مرحلة العصر الآشوري الحديث (912 - 612 ق.م)⁽³³¹⁾، والذي تميز بتعاظم قوة الآشوريين وازدهار حضارتهم وامتدادها، حتى شملت معظم أقاليم الشرق الأدنى القديم⁽³³²⁾، عندما جاء للحكم الملك "أدد - نيراري الثاني" (912 - 891 ق.م)⁽³³³⁾، وقد حكم في هذا العصر تسعة ملوك، وكان لبعضهم حملات نحو الغرب والساحل الفينيقي ومدنه⁽³³⁴⁾، وذلك بسبب الموارد الأولية مثل الأخشاب والمعادن اللازمة للبناء⁽³³⁵⁾، وبسبب

⁽³²⁶⁾ Lukenbill , D , D., *Ancient Records of Assyria and Babylonia*, vol .I.Chicago, 1926, (Arab),p.302-306

⁽³²⁷⁾ طه باقر، مقدمة في تاريخ الحضارات، ص. 539؛ فيليب حتى، تاريخ لبنان، ص. 173؛ هاري ساكر، عظمة بابل، ت: خالد أسعد وعيسى سبانو، رسلان، دمشق، 2008، ص. ص. 93 - 94؛ انطوان مورتكات، تاريخ الشرق الأدنى القديم، تعريب: توفيق سيلمان وآخرون، دار الحرية للطباعة، بغداد، 1985، ص. 284.

⁽³²⁸⁾ كارلها ينز برنهدت، لبنان مرجع سبق ذكره، ص. 46.

⁽³²⁹⁾ هاري ساكر، قوة آشور، ص. 95.

⁽³³⁰⁾ محمد أبو المحاسن عصفور، المدن الفينيقية، ص. 35.

⁽³³¹⁾ طه باقر، مقدمة في تاريخ الحضارات، ص. ص. 684 - 687؛

Kitchen , K.A., *The World of Ancient Arabia series : Documentation for Ancient Arabia* , part I, chronological Framework and Historical sources , liver pool University press, 1994, p . 254

⁽³³²⁾ عامر سليمان، "العصر الآشوري"، العراق في التاريخ، بغداد، 1983، ص. 134؛ عامر سليمان، "العلاقات السياسية للدولة الخارجية"، حضارة العراق، ص. 139.

⁽³³³⁾ طه باقر، مقدمة في تاريخ الحضارات، ص. 547.

⁽³³⁴⁾ Kitchen , K.A., *op . cit.*, p . 254

⁽³³⁵⁾ طه باقر، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ص. ص. 41 - 42؛ جياغ قابلو، "التنافس الآشوري الاورارتي للسيادة على الشرق القديم خلال النصف الأول من القرن التاسع والثامن قبل الميلاد" دراسات تاريخية، عدد 71 - 72، دمشق، 2000، ص. 59؛ هاري ساكر، قوة آشور، ص. 54.

رغبة الآشوريين في إخضاع المدن الفينيقية للحصول على مواقع وموانئ حصينة على شرقي البحر المتوسط، للسيطرة على الطرق التجارية بين الشرق والغرب⁽³³⁶⁾، وإقامة محميات وحصون عسكرية في النقاط الإستراتيجية المهمة⁽³³⁷⁾.

وكان يتم الحصول على المواد الأولية للآشوريين بطريقتين:

الأولى عن طريق نشاط التجارة المتبادلة، والثاني عن طريق الحروب والغزوات⁽³³⁸⁾.

أما السبب الثاني أو الدافع الثاني الذي دفع الآشوريين للتوسع في الغرب على الساحل الفينيقي هو الدافع الديني، لتحقيق رغبة الآلهة وإعادة سيادة القانون، وتوسيع مناطق سيادة معبودهم⁽³³⁹⁾؛ فالشعور العام لدى عامة الناس عند القيام بأية حملة عسكرية هو تنفيذ لإرادة الآلهة التي أصدرت أوامرها إلى الملك، ويترتب عليه رفع معنويات الجند لإرضاء آلهة⁽³⁴⁰⁾.

أما السبب الثالث، فهو الموقع الجغرافي لبلاد الآشوريين، حيث تقع بين جبال زاجروس في الشرق، والتي بها ممر أو ممران وعران لا يمكن عبورهما خلال فترة من السنة، ومن الشمال مرتفعات مكونة من مسطحات ترتكز في النهاية إلى جبل أرمينيا، وفي الجنوب السهل الفيضي الذي يسكنه البابليون، ولم تبقى إلا جهة الغرب وحدوده الطبيعية، وهو الاتجاه الذي يمكن أن تكثر الدولة الآشورية حروبها، لتتوسع نحو البحر المتوسط وبالتحديد المدن الفينيقية ومصر⁽³⁴¹⁾.

⁽³³⁶⁾ جيمس هنري برستد، انتصار الحضارة، نقله إلى العربية: أحمد فخري، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1966، ص.

214

⁽³³⁷⁾ طه باقر، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ص. 42.

⁽³³⁸⁾ هاري ساكز، قوة آشور، ص. 51.

⁽³³⁹⁾ ف.فون زودن، مدخل إلى حضارات الشرق القديم، ترجمة: فاروق إسماعيل، دار المدى، دمشق، 2003، ص. 97.

⁽³⁴⁰⁾ عامر سليمان، "العصر الآشوري"، ص. 139.

⁽³⁴¹⁾ طه باقر، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ص. 42.

أما الساحل الفينيقي وخصائص موقعه الجغرافي، فجعلوه مركزا لطريق المواصلات الأساسية بين ثلاث قارات، وهذا ما جعل فينيقيا غير قادرة على إقامة نظم سياسية قوية، وفي نفس الوقت لم تبق منعزلة أو محايدة إزاء المنافسات والتجاذبات في العالم القديم⁽³⁴²⁾.

فكان لثلاثة عوامل ساعدت على الضغط العسكري من قبل الآشوريين على فينيقية وهي:

1. ضعف الدولة المصرية (الأسرة العشرون) بعد صراعها الطويل مع شعوب البحر، بالإضافة لمشاكلها الداخلية، وضعف سيطرتها على المدن الفينيقية.
 2. ضعف قوة شعوب البحر خليفة الحيثيين في آسيا الصغرى.
 3. تعاظم القوة العسكرية الآشورية، مما أهلها إلى سد الفراغ في المنطقة⁽³⁴³⁾.
- مع توفر هذه العوامل كان على الآشوريين تركيز جهودهم عند التوجه إلى حدودهم الغربية في إبعاد خطر القبائل التي تسكن على جبال حدودهم الغربية، وكذلك الآراميين^(*)، فتحولت من الدفاع إلى الهجوم على هذه الأقوام والسيطرة عليها⁽³⁴⁴⁾، وذلك في بداية حكم

⁽³⁴²⁾ سيبينيو موسكاتي، الحضارة الفينيقية، ت: يعقوب بكر، القاهرة، 1968، ص. 122؛ ج. كونتو، الحضارة الفينيقية،

ت: محمد عبدالهادي شعيرة، مراجعة: طه حسين، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1997، ص. 38-39

⁽³⁴³⁾ فليب حتى، تاريخ لبنان منذ أقدم العصور إلى عصرنا الحاضر، ت: أنيس فريخ، مراجعة: نقولا زيادة، ط2، دار

الثقافة، بيروت، 1972، ص. 173؛ عبدالعزيز صالح، مرجع سبق ذكره، ص. 579

^(*) الآراميون: أحد الأقوام الجزرية (السامية) التي هاجرت من الجزيرة العربية، فأصبحت قبائلهم تجوب سوريا والأجزاء الشمالية والوسطى من بلاد الرافدين، أنظر: عدنان حميدة: "موجز التاريخ السياسي والحضاري المبكر للآراميين"، المؤرخ العربي، عدد 62، بغداد، 2005، ص. 21؛ هذا ولم يظهر الآراميون في تاريخ الشرق الأدنى إلا في عهد متأخر في نهاية الألف الثاني ق.م، وكان عدم اتحادهم حال دون تكوين دولة واحدة، ومع ذلك صدوا طموح ملوك آشور التوسعي، وقد ذكرتهم النصوص الآشورية باسم (اخلامو) منذ القرن 12 ق.م، ثم تغلبت تسمية الآراميين عليهم، وشكل الآراميون مملكة أسموها بيت أديني، وكانت تل بارسب (تل الأحمر حاليا) عاصمتها أو من أهم مدنها، وفي القرن 11 ق.م بلغ اندفاعهم في مابين النهرين العليا ذروته ونشأت دويلات عدة مثل بيت بيحاني، آرام صوبا، دمشق وغيرها، وبلغت السلطة الآرامية أوجها في نهاية القرن العاشر ق.م إذ كانوا يسيطرون على القسم الأعلى من بلاد مابين النهرين كله ويضيقون الخناق على بلاد آشور، لمزيد من المعلومات ينظر: دويونت سومر، "الآراميون"، ترجمة: البير ابونا، سومر، ج 1-2، مجلد 19، بغداد، 1996، ص. 97-106؛ ولمزيد من التفاصيل انظر: محمد بيومي

مهران، مصر والشرق الأدنى القديم، 8، بلاد الشام، ص. 193-213

⁽³⁴⁴⁾ وليد محمد صالح فرحان، مرجع سبق ذكره، ص. 72.

"أدد نيراري الثاني" (912 - 891 ق.م)، والذي قام بتنشيط قواعد حكمه والسيطرة الفعلية على دولته وتخومها الغربية حول نهري الفرات والخابور، وإشعار قوته لخصومه الآراميين الذين يشكلون حاجزا بينه وبين الوصول إلى المدن الفينيقية⁽³⁴⁵⁾.

استطاع "أدد نيراري" استعادة الولايات الغربية، وأخاف القبائل الآرامية بعد نزال استمر طويلا بين (901 - 896 ق.م) حتى احتل ثلاث مقاطعات آرامية، وحولها إلى مقاطعات آشورية⁽³⁴⁶⁾.

وتولى بعده "توكلتى نينورتا" (Tukulti - Ninurta II) الحكم وقاد حملة عام (885 ق.م) عززت القوة العسكرية في الجبهة الغربية وقربت وصول الآشوريين إلى المدن الفينيقية على ساحل البحر المتوسط⁽³⁴⁷⁾.

ورث "أشور ناصر بال الثاني" (Assurnasir - PAL II) (883 - 859 ق.م) عن أبيه "توكلتى نينورتا الثاني" مملكة واسعة وقوية. يتصف حكمه بالقسوة والقوة والتنظيم العسكري والإداري⁽³⁴⁸⁾، وقد بدأ "أشور ناصر بال الثاني" عملياته الحربية من الشرق متجهاً بعد ذلك إلى شمال شرق آشور، ثم انتقل بعد ذلك إلى الحدود الغربية لآشور، وخاض حرباً كان فيها النجاح حليفه في القضاء على تجمعات الآراميين التي قاومتها وعاملهم بمنتهى القسوة والوحشية، مما أدى فيما بعد إلى ضمان عدم أي تمرد يحصل في هذه المنطقة من قبل الآراميين⁽³⁴⁹⁾، وأصبح الطريق مفتوحاً إلى البحر المتوسط والمدن الفينيقية⁽³⁵⁰⁾، حيث تسلم الإتاوة من ملوك أرض حاتى وملك اونقى وعدد من المدن التي اجتازها، حتى وصل

⁽³⁴⁵⁾ عبدالعزيز صالح، الشرق الأدنى القديم، ص. 586.

⁽³⁴⁶⁾ دويونت سومر، "الآراميون"، مرجع سبق ذكره، ص. 106؛

Smith, S., "The Foundation of the Assyrian Empire" CAH III, Cambridge, 1967, p.9

⁽³⁴⁷⁾ محمد بيومي مهران، تاريخ العراق القديم، ص. 362؛ وليد محمد صالح فرحان، "العلاقات السياسية للدولة الآشورية"، ص. 70.

⁽³⁴⁸⁾ طه باقر، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ص. 550؛ دويونت سومر، "الآراميون"، ص. 106.

⁽³⁴⁹⁾ انطوان مورتكات، مرجع سبق ذكره، ص. 288.

⁽³⁵⁰⁾ دويونت سومر، "الآراميون"، ص. 107.

لشواطئ لبنان "الساحل الفينيقي" (*)، وكان ذلك حوالي (875 ق.م)⁽³⁵¹⁾ حسب رأي سباتينو موسكاتي، (875 ق.م) الذي اعتبر هذا التاريخ نهاية الحقبة الأولى من زعامة صور على المدن الفينيقية، وبداية تفاقم الطموحات الآشورية في الرغبة لسيطرة على المدن الساحلية الفينيقية؛ وذلك لاستغلال ثرواتهم لتوفير ما يحتاجونه في المدن الآشورية⁽³⁵²⁾.

وهذه المرة الأولى التي يصل فيها ملك آشور إلى البحر المتوسط بعد الملك "تجلات بلاسر الأول"⁽³⁵³⁾، حيث انطلق من عاصمته كالح (نمرود)^(**) إلى الساحل الفينيقي مروراً بالمدن الفينيقية ومنها، صور وصيدا وجبيل، وأرواد، ومحلاته، وميزا، وكيزا، وامورو⁽³⁵⁴⁾، وأرغمها على دفع الجزية، وأن يقدم له سكانها الذهب والفضة والنحاس والقصدير والحديد والمنسوجات الملونة وكميات من خشب الأبنوس والأرز والصندل والعاج، وأقام بهذه المناسبة لوحة تذكارية عند نهر الكلب شمالي بيروت⁽³⁵⁵⁾.

كان هم ملوك المدن الفينيقية الوحيد هو المحافظة على تجارتهم وأموالهم، وأن يقدموا جزءاً منها كهدية أو جزية أو ضرائب في مقابل عدم تدمير مدنهم أو احتلالها من قبل الآشوريين⁽³⁵⁶⁾.

وقرئنا ذلك في اللوحة التي تعرف باسم "نقوش الثيران والأسود" بهذه العبارة: "في هذا الوقت جاءتني جزية ملوك ساحل البحر، وملوك طرف الأرض كأهل صور وأهل صيدا ...

(*) أونقي: تقع هذه المملكة في سهل أنطاكية الواسع وتسيطر على الممر المؤدي إلى البحر، وعاصمتها كولانا، ويحدها من الشمال حماة ومن الغرب مملكة بيت اجوشي عند نهر العاصي، ينظر: أحمد زيدان الحديدي، مرجع سبق ذكره،

ص.ص 17-18

(351) صلاح أبوسعود، تاريخ وحضارة الفينيقيين، مكتبة النافذة، الحيزة، مصر، 2010، ص.99

(352) محمد حسين فنطر، الفينيقيون بناء المتوسط، ص.132

(353) محمد بيومي مهران، تاريخ العراق القديم، ص.368

(**) كالح: أو (كالحو = كالخو) وتعرف باسم نمرود حالياً، وهي تعتبر العاصمة الآشورية الثانية، وتقع على الضفة اليسرى لنهر دجلة عند ملتقاء بنهر الزاب الأعلى، وتبعد عن مدينة نينوى 30 كم، وقد أسسها الملك شلمنصر الأول، ينظر: محمد بيومي مهران، تاريخ العراق القديم، ص.ص 327 - 328؛ طه باقر، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ص.ص 551 - 552

(354) إبراهيم خليل خليلي، مرجع سبق ذكره، ص.247

(355) Alods, *Israel from its Beginnings to the middle of the century*, LONDON, 1962, PP. 384-385

(356) كارلها ينز برنهدت، مرجع سبق ذكره، ص.158

وأهل بيبيلوس ... ومدينة أرواد الواقعة وسط البحر، فقبضت فضة وذهباً ورصاصاً وبرونزاً وخمسة وثلاثين زهرية من البرونز وثياباً من القماش الملون بالألوان الزاهية وعاجاً ودلفينا (حيوان من حيوانات البحر ينجي الغريق) من مخلوقات البحر⁽³⁵⁷⁾.

تولى الحكم "شالمانصر الثالث" (858 - 824 ق.م) بعد وفاة أبيه آشور ناصر بال الثاني، فأخذ الجزية من أهل صور وصيدا وجبيل عدة مرات، وهزم ملك أرواد في معركة حامية لأنه خلع الطاعة. ويؤيد ذلك صور برونزية منقوشة على أبواب وجدت في "بلاوات" (Balawat) محفوظة أغلبها في المتحف البريطاني بلندن، وهي تصور سفن هذه المدن ومن فوقها راكبوها يحملون إلى الملك هدايا ثمينة⁽³⁵⁸⁾ (ينظر نقشة رقم 1).

وفي عام (853 ق.م) دخل شلما نصر الثالث إلى وسط سوريه، وتحالف ضده ملوك الآراميين والفينيقيين والإسرائيليين والعرب والبدو في موقعة "قرقر" (قرقار)، والتي انتصر فيها⁽³⁵⁹⁾، ولكن ليس انتصاراً حاسماً، لأنه أعاد الكرة مرة أخرى عام (842 ق.م)، وأرغم فيها المدن الفينيقية، وخاصة صور وصيدا على دفع الجزية له⁽³⁶⁰⁾.

ومن ثم اعتلى "أدد نيراري الثالث" (810 - 783 ق.م) عرش آشور قام عام 805 ق.م بضرب المدن الفينيقية، حيث ذكر ذلك في نصوصه: "من شاطئ الفرات أخضعت تحت قدمي بلاد حطين (سوريا الشمالية)، وأمورو جميعاً (سوريا الوسطى) وعمرى (إسرائيل) وأدوم (فلسطين) إلى البحر الكبير في الغرب (البحر المتوسط)⁽³⁶¹⁾.

ويمكن القول بأن المدن الفينيقية طيلة حكم آشور ناصر بال الثاني وشالما نصر الثالث وأداد نيراري الثالث، استمرت بدفع الجزية، والتي يكون أغلبها من أخشاب الأرز.⁽³⁶²⁾

⁽³⁵⁷⁾ ج . كونتنو، الحضارة الفينيقية، ص.75؛ صلاح أبو السعود، مرجع سبق ذكره، ص. 99 - 100؛ محمد بيومي مهران، المدن الفينيقية، ص.ص 247 - 248؛ فيليب حتى، لبنان في التاريخ، ص.ص 173 - 174

⁽³⁵⁸⁾ صلاح أبو السعود، مرجع سبق ذكره ، ص 100

⁽³⁵⁹⁾ AL. oppenheim , ANET, 1966 , P 279 ; A.Lods , *op . cit* ., p 377

⁽³⁶⁰⁾ AL. oppenheim ,*op .cit* , 1966 , P 279 ; A. Lods , *op . cit* , p 377

⁽³⁶¹⁾ صلاح أبو السعود، مرجع سبق ذكره ، ص 100

⁽³⁶²⁾ جوسيت ايلاي، "المدن الفينيقية والإمبراطورية الآشورية في عهد سرجون الثاني"، مجلة سومر، ج (1، 2) المجلد

42، المؤسسة العامة للآثار والتراث، وزارة الثقافة والإعلام، العراق، 1986، ص 74

أما بالنسبة إلى الملك "تيجلات بيلا صر الثالث" (745 - 728 ق.م)، والذي قام بحملة على الإقليم السوري، وكان الغرض منها ليس الاحتلال الدائم لفينيقية، وإنما لبسط السيادة الآشورية وفرض الجزية، وما يثبت ذلك أن بيبيلوس وارواد تمتعا باستقلال ذاتي نسبيا مع دفع الجزية⁽³⁶³⁾. لقد دفعت صور الجزية في عهد ملكها "حيرام الثاني" الذي يظهر اسمه في نص فينيقي عثر عليه في قبرص، يشير فيه صاحبه إلى أنه تابع أو خادم الملك "حيرام" ملك الصيونييين، وهو ما يدل على أن صور احتفظت باستقلال جوهري⁽³⁶⁴⁾.

كان العصر الآشوري ممثلاً بثورات دائمة في بلاد كنعان القديمة "المدن الفينيقية"، فقد كانت القبائل المجاورة للبحر الميت وممالك يهودا وإسرائيل ودمشق وفينيقية تثور منفردات أو تثور متحالفة فيما بينها، وكانوا يستجدون بملك مصر غير أن الفرعون المصري انذاك كان يتهرب في كثير من الأحيان مما يترتب عليه أنه في عهد (إيولايوس) (لولي بالغة الآشورية) ملك صور وصيدا ذاقت المدينتين غزواً على يد الملك الآشوري "شالما نصر الخامس" (727 - 722 ق.م) وذلك عام (725 ق.م)⁽³⁶⁵⁾.

وكذلك قام الملك "شالما نصر الخامس" بجمع ستين سفينة من صيدا وبيبيلوس وأرواد، وأراد أن يغزو جزيرة قبرص، ولكن مدينة صور قامت بثورة ضده، ودمرت هذه السفن وأسرت نحو خمسمائة من الآشوريين، فقام ملك آشور بحصار جزيرة صور، لكنه مات قبل أن يحتلها، واكتفى جنوده بإبرام معاهدة معها تحفظ كرامة صور عام (722 ق.م)⁽³⁶⁶⁾.

ثم انتقل الحكم بعد ذلك، إلى أسرة "شروكين" أو سرجون الثاني (722 - 705 ق.م) والذي في عهده استسلمت فينيقية للتبعية الآشورية، وخاصة بعد أن دمر سرجون مملكة السامرة العاصمة الشمالية للعبرانيين، وخرّبها وشرّد أهلها، وأنهى استقلال دولتها، فلم يكن أمام الفينيقيين إلا التحالف مع أهل الجنوب⁽³⁶⁷⁾.

(363) صلاح أبو السعود، مرجع سبق ذكره، ص 100

(364) محمد أبوالمحسن عصفور، المدن الفينيقية، ص. 42؛ صلاح أبوالسعود، مرجع سبق ذكره، ص 101

(365) ج. كونتنو، الحضارة الفينيقية، ص 101

(366) صلاح أبو السعود، مرجع سبق ذكره، ص 101؛ محمد بيومي مهران، المدن الفينيقية، تاريخ لبنان، ص. 250

(367) صلاح أبو السعود، مرجع سبق ذكره، ص 102؛ محمد بيومي مهران، المدن الفينيقية، تاريخ لبنان، ص 250

وكان سرجون الثاني يطمع إلى السيطرة على الطريق التجارية، وخاصة طرق التجارة الفينيقية، والتي كان جزء منها يربط المدن الفينيقية الداخلية مع المدن القبرصية، حيث إن مدينة كيتون القبرصية كانت القاعدة الرئيسية التي تشرف على المحطات الفينيقية التجارية في البحر المتوسط، فقد جهز أسطولاً من السفن الفينيقية، وقام بإخضاعها، وبذلك أصبحت جميع الموانئ في تلك المنطقة تحت الحكم الآشوري، وقد فرض ضريبة باهظة على أهل مدينة كيتون، فثاروا عليه، وتحالفوا مع ملك صور "لولي" الذي استعادها من قبضة الآشوريين⁽³⁶⁸⁾.

وكما ذكرنا سابقاً، أن الآشوريين أرادوا من احتلال المدن الفينيقية السيطرة على الموارد الطبيعية والتجارة الفينيقية. ولذلك، عثر على منحوتات لسرجون الثاني، أنه كان مهتماً بصورة رئيسة بخشب الأرز الذي استعمله في بناء قصره في خورسباد، فقد وجد منحوت بالقصر لرسوم لمراكب تحمل خشب الأرز من المدن الفينيقية بحراً من مدينة صور إلى أرواد، ثم عن طريق بري عبر ممرات الجبل، حيث كانت الأخشاب تقطع من جبال لبنان وينزل بها العمال إلى ساحل مدينة صور، ليتم نقلها عن طريق الماء نحو الشمال إلى أقرب منطقة مؤدية إلى آشور، حيث تنزل الأخشاب على الأرض، وتنتقل عبر طريق بري يمر من ممرات عبر الجبال إلى المدن الآشورية⁽³⁶⁹⁾.

وفي عهد سنحاريب (704 - 681 ق.م) الذي قضى على الثوار الذين ثاروا على أبيه (سرجون الثاني) عام 701 ق.م واستولى على مدنها، مما اضطر ملك صيدا "لولي" من الهرب إلى جزيرة قبرص، فدفعت سنحاريب بأن يضع مكانه "أتبعل" أو (أبو بعل الثاني) (بعلو باللغة الآشورية)، فقد قام بعمل نصب إلى جانب أنصاب رمسيس على صخور نهر الكلب، وفي هذا النصب يرد ذكر ملك أرواد واسمه "عبد ي ليتي" {Abdiliti} وملك جبل واسمه "أوروملكي" {Urumilki}⁽³⁷⁰⁾.

(368) محمد بيومي مهران، المدن الفينيقية، تاريخ لبنان، ص 250؛ فيليب حتى، لبنان في التاريخ، ص 177؛ جوسيت

ايلاي، مرجع سبق ذكره، ص 75.

(369) ج. كونتنو، الحضارة الفينيقية، مرجع سبق ذكره، ص 304.

(370) صلاح أبو السعود، مرجع سبق ذكره، ص 102؛ محمد بيومي مهران، المدن الفينيقية، ص 251.

ثم قام بعد ذلك بنقل عمال فينيقيين إلى عاصمته "نينوي" ليقموا بصناعة سفن له تشبه سفن بلادهم، وقد جهزت هذه السفن ببخارية من صور وصيدا، واليونانيين، وربما القبارصة، واستطاع الإبحار في بحرية نهريّة على دجلة، لإخضاع شعوب (بيت ياقين) والعيلاميين، وعاد من هناك بأسرى وذلك عام 694 ق.م.⁽³⁷¹⁾

عندما مات "اتبعل" ملك صيدا، جاء بعد "عبد ملكوت" {Abd milkut} الذي ثار من جديد على الملك الأشوري "أسرحدون" (680 - 668 ق.م) فجاءه العقاب عام 678 ق.م وفتحت فينيقية ووصف فتحها في حوليات الملك أسرحدون، والتي جاء بها⁽³⁷²⁾: "أنا فاتح الواقعة على ساحل البحر، ومخرب مبانيها، أخذت حصنها وقذفت به إلى البحر، وخربت مواضع مياهها، وأمام جيوشي هرب ملكها عبد ملكوتي إلى وسط البحر، كأنه سمكه فاصطدته من وسط البحر وقطعت رأسه..." وغنم غنائم كثيرة من صيدا منها الذهب والفضة والأحجار الثمينة والعاج والثياب والرقيق والدواب⁽³⁷³⁾، وأقام بجانب مدينة صيدا حصناً أشورياً بقصد إلقاء الرعب في قلوب أهلها⁽³⁷⁴⁾.

ثم أبرمت معاهدة بين أسرحدون وبعل ملك صور، وكانت معاهدة مجحفة، حيث تضمنت الكثير من الالتزامات على ملك صور، والتي يجب عليه الالتزام بها، ومنها أن تكون الشؤون الآشورية في صور من اختصاص الحاكم الأشوري، وكذلك إضعاف سلطة الملك بتعين مجلس شيوخ يتابع الملك في كل اختصاصاته، وكذلك الملاحة التي حدد لسفن مدينة صور الوصول إليها تحت رقابة آشورية⁽³⁷⁵⁾.

⁽³⁷¹⁾ نجيب ميخائيل، مرجع سبق ذكره، ص. 129

⁽³⁷²⁾ ج. كوننتو، مرجع سبق ذكره، ص 77؛ نجيب ميخائيل، مرجع سبق ذكره، ص. 129 - 130؛ محمد بيومي مهران، المدن الفينيقية، ص. 251؛

Nicolas Carayon, op . cit , p16

⁽³⁷³⁾ صلاح أبو السعود، مرجع سبق ذكره، ص 102؛ محمد بيومي مهران، المدن الفينيقية، ص. 251 - 252

⁽³⁷⁴⁾ فيليب حتى، تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين، مرجع سبق ذكره، ص 155

⁽³⁷⁵⁾ محمد أبوالمحسن عصفور، المدن الفينيقية، ص 251

شعرت صور بالمذلة والعار من هذه المعاهدة، ولهذا انتهزت فرصة اندلاع الصراع بين آشور ومصر، وتحالفت مع مصر وأثيوبيا^(*)، لكنها انهزمت هي وحلفاؤها أمام الآشوريين، فقسمت المدن الفينيقية إلى ثلاث ولايات آشورية، وهي: سميرا في الشمال، صيدا في الوسط، وصور في الجنوب، ولم تبق من المدن المستقلة سوى مدن قليلة منعزلة، وهي: أرواد وبيبلوس وجزيرة صور⁽³⁷⁶⁾.

عندما تولى الحكم الآشوري الملك "آشور بانبيال" (668 - 626 ق.م) حاول حصار جزيرة صور، لكنه لم ينجح فغزا الساحل فقط وعقد صلحاً مقروناً بدفع جزية، ونقل كثيراً من أهل الإقليم من أقاليمهم، مما أجبر مدينة أرواد وملكها "ياكن لو" (Jakin lou) لذهاب إلى "آشور بانبيال" حاملاً معه من الذهب والحرير والسّمك والطيور، وكذلك إحدى بناته ليكنّ في الحريم الملكي⁽³⁷⁷⁾.

وكانت السيادة على المدن الفينيقية محصورة بين مدينتي صور وصيدا، ولذلك أغلب ملوك صور حملوا لقب ملوك صيدا، وكانت نقود صيدا تطلق على المدينة اسم (أم صور) وقد سميت التوراة صيدا بوليد كنعان. أما الشاعر هوميروس، فقد أطلق اسم الصيداويين على جميع الفينيقيين، ولذلك ظلت صيدا حتى الألف الأول قبل الميلاد لها زعامة القسم الجنوبي من فينيقية⁽³⁷⁸⁾.

في عهد "آشور بانبيال" (668 - 626 ق.م) حوصرت صور للمرة الثالثة، فأقامت الحصون الدفاعية، والمتاريس في طرق البحر والبر، اضطر أمامها المحاصرون لشرب ماء البحر، وفي النهاية سلم ملك صور ابنته وبنات أخيه إلى الملك الآشوري المنتصر، كزوجات وكذلك سلم ابنه "ياحي ملك"⁽³⁷⁹⁾.

(*) أثيوبيا: هو الاسم الرسمي لدولة الحبشة حالياً، لكنه في العصور القديمة كان يطلق على كل البلاد الواقعة في جنوب

مصر والسودان الشمالي: لمعرفة المزيد من المعلومات ينظر: صلاح أبو السعود، مرجع سبق ذكره، ص 103

(376) صلاح أبو السعود، مرجع سبق ذكره، ص 104

(377) نفسه، ص 105

(378) نفسه، ص 105

(379) محمد بيومي مهران، المدن الفينيقية، ص 255

أما ملك أرواد "ياكنلو"، فاضطر إلى تسليم ابنته محملاً بالهدايا مع أبنائه العشرة الذين طمع كل واحد منهم أن يوليه أشور بانييل مكان أبيه، وفعلوا تولى الحكم أحد أبنائه، وهو "عزي بعل" على عرش أرواد (380).

مع بداية المرحلة الثانية، وبعد أن أكملت الإمبراطورية الآشورية سيطرتها على الأراضي السورية والفلسطينية، أخذت مدينة صور تفقد أهميتها السياسية بسبب الضغوط المتواصلة التي كانت تمارسها هذه الإمبراطورية عليها، والتي ولا شك أدت إلى إضعاف قدراتها الاقتصادية، وكان الآشوريون يشنون غزوات على المدن الفينيقية بهدف إخضاعها وإجبارها على دفع الجزية، وقد اتسمت السياسة التي كانت تتبعها السلطات الآشورية في معاملة رعاياها بالشدة وسلب خيرات هذه المدن. وخلال القرن الثامن ق. م، تم إخراج الفينيقيين من بحر إيجة وبلاد الإغريق، كما تم إغلاق المصادر الأناضولية للمواد الخام والمعادن التي كان يعتمد عليها المهنيون والصناع الفينيقيون، وقد تجمع الفينيقيون الذين أخرجوا من منطقة بحر إيجة وجنوب اليونان، واتجهوا إلى صقلية، واستقروا في الجزء الغربي منها، وزادوا من تواجدهم في الشمال الإفريقي، حيث أسسوا قرطاج في الربع الأخير من القرن التاسع ق.م، كما أقاموا مدن أخرى وتضاعف نشاطهم خلال الفترة الممتدة من القرن التاسع وحتى القرن السابع ق.م. وهي الفترة التي أحكم فيها الأسطول الفينيقي السيطرة على الطرق البحرية، ومن أهم الطرق التي تربط صور بقادس الطريق الشمالي : قبرص - أنتوليا - أتجي - البحر الأيوني - مالطا - صقلية - سردينيا - باليار (Balears) - إسبانيا. والطريق الجنوبي: مصر - برقه . طرابلس - شمال أفريقيا الغربي. وحسب اتجاه الرياح يفضل الطريق الشمالي في الذهاب إلى إسبانيا ، والطريق الجنوبي عند الرجوع منها ، وصقلية تشكل نقطة اللقاء بين الطريقين (381).

أما في فترة الكلدانيين الذين ورثوا الإمبراطورية الآشورية، بعد هزيمتهم لها في نينوي عام (612 ق.م)، فقد ادعى في عام (609 ق.م) حقهم في السيادة على سوريا وفينيقيا وفلسطين، ولكن هذه المناطق التي كانت باستمرار ترفض وتتمرد عليهم، رفضت الانصياع

(380) نجيب ميخائيل، سوريا، ص ص. 130 - 131

(381) عبد الحفيظ فضيل الميار، دراسة تحليلية للنقائش الفينيقية البونية في إقليم المدن الثلاث في ليبيا، مشورات جامعة الفاتح ، طرابلس ، 2005 م ، ص. 25

لهم وفضلت السيادة المصرية، وفي عام (587 ق.م) ظهر (نبوخذ نصر 605 - 562 ق.م) في شمال سوريا، وأقام في معسكر "ريلة" على بعد 33 كيلو جنوبي حمص، في وادي العاصي، فأرسل جنوده لإخضاع المدن الفينيقية، وفتح بلاد اليهود ودمر القدس عام (586 ق.م) وإحراق ونهب كل ما فيها⁽³⁸²⁾.

وفي عام 572 ق.م هاجم صيدا وصور وحاصرها لمدة 13 عاماً، ومات عدد كبير من سكانها، فاستسلم ملكها (اتبعل الثالث)، فدخل الكلدانيون، وفعلوا مثلما فعلوا في القدس، ومنذ ذلك الوقت تخلت صور عن مكانتها⁽³⁸³⁾.

ولا توجد أدلة تاريخية عن حالة المدن الفينيقية فيما بين (640 - 590 ق.م)، حيث تتسم المرحلة بضعف الإمبراطورية الآشورية على يد الميديين^(*) والبابليين سنة (612 ق.م). فقد حاول "نخاو" ثاني ملوك الأسرة السادسة والعشرين المصرية التوسع والتوغل في فلسطين وأرواد ومدن فينيقية، لكن "نبوخذ نصر" ملك بابل انتصر عليه في قر قميش عام (605 ق.م)، وتم تتصيب ملك لصور بعد طرد الملك "اتبعل الثاني" بالملك "بعل الثاني" (574 - 564 ق.م)، وكان يعاونه وزير بابلي، ثم جاءت بعد ذلك سلالة من الملوك بدأها "ميربال" الذي حكم أربعة أعوام ثم تبعه أخوه "ميرام" (552 - 532 ق.م)، وبذلك سقطت مدينة صور فعلياً، وانتقلت السيادة البحرية إلى قرطاج، وأصبحت هي المهيمنة على البحر المتوسط⁽³⁸⁴⁾.

ومن خلال ذلك، يمكننا القول إن تمازج العلاقات التجارية بالتبعية السياسية بين بلاد الرافدين والمدن الفينيقية، لم يوضح حجم العلاقات السياسية السلمية، وإنما جله كان يتم عن طريق استعمال القوة ومن ثم دفع الجزية.

⁽³⁸²⁾ محمد بيومي مهران، إسرائيل 2، ص.ص 997-1004؛ فيليب حتى، مرجع سبق ذكره، ص.ص 155 - 156

⁽³⁸³⁾ يوسف مزهر، تاريخ لبنان، ج1، (د.ت)، بيروت، 1966، ص.ص 50 - 52؛ عبدالعزيز سالم، دراسة في تاريخ صيدا، بيروت، 1970، ص.ص 32 - 33؛ نجيب ميخائيل، مرجع سبق ذكره، ص. 134، محمد بيومي مهران، المدن الفينيقية، ص.ص 256 - 257

^(*) الميديين: أو الماديون فرع من الفروع الإيرانية، وهو أحد القبائل الهند أوروبية التي اندفعت إلى الهضبة الإيرانية في أوائل الألف الأول قبل الميلاد، لمزيد من المعلومات ينظر: صلاح أبو السعود، مرجع سبق ذكره، ص. 107

⁽³⁸⁴⁾ فيليب حتى، لبنان في التاريخ، ص. 180؛ محمد بيومي مهران، المدن الفينيقية، ص.ص 256 - 257، محمد الصغير غانم، التوسع الفينيقي في غربي البحر المتوسط، ص.ص 60 - 61

أما بخصوص الجزية أو الضرائب التي كانت تدفعها المدن الفينيقية، فكانت مقسمة إلى نوعين؛ فالأولى صناعة محلية مثل الأخشاب والألبسة المصبوغة والعاج، (نقشة رقم 2) حيث العاج يكون مصدره، إما الهند أو بلاد العرب أو مصر⁽³⁸⁵⁾، وأما النوع الثاني، فكان يستورد من خارج المدن الفينيقية، مثل الذهب والنحاس والكتان والقردة، والحديد والفضة والقصدير والرصاص⁽³⁸⁶⁾ والتي كانت تستورد، إما من قبرص كالنحاس، والكتان والقردة من مصر، والباقي من الحوض الغربي للمتوسط و من رحلاتهم الكشفية⁽³⁸⁷⁾.

كان الغرض من الحملات العسكرية على الساحل الفينيقي من قبل الآشوريين ليس احتلال هذه المدن وضمها ضمن مستعمراتهم الآشورية، وإنما الغرض من ذلك الحصول على الموارد الطبيعية؛ أي كان الهدف اقتصادي في أغلب الحملات⁽³⁸⁸⁾، وهذا ما أثبتته الحفريات الأثرية في تلك المناطق⁽³⁸⁹⁾، وكذلك من أغراض الحملات العسكرية لبلاد الرافدين على المدن الفينيقية هو البحث عن موقع لهم بحكم وجود المدن الفينيقية في موقع يعتبر كبوابة لهم بين مصر من ناحية وآسيا من ناحية أخرى.

2.1.1 التنافس بين الفينيقيين والعبرانيين:

عندما ظهرت قوة العبرانيين في فلسطين تحت زعامة النبي داود (1004 - 963 ق.م) (عليه السلام) وسيطرته على المنطقة شبه سيطرة كاملة، وذلك بأنها أصبحت تتحكم في طرق التجارة فيما بين بلاد الفرات وبلاد الجزيرة العربية ومصر، وكذلك جزء من سواحل البحر المتوسط، واستيلائها على عدد من الموانئ التجارية التي كان يستخدمها الفينيقيون في تجارتهم مع الشعوب الأخرى، والتي تقع على البحر الأحمر⁽³⁹⁰⁾.

(385) ج . كوننتو، الحضارة الفينيقية، ص 271

(386) النحاس اكتشف في قبرص منذ الألف الأول ق.م ولا يزل ينتج إلى حد الان، ينظر: جان مازيل، الحضارة الفينيقية

الكنعانية، ص 81

(387) محمد السيد غلاب، مرجع سبق ذكره، ص. ص 435 - 441؛ سابيتينو موسكاتي، مرجع سبق ذكره، ص 41

(388) عبدالله الحلو، سوريا القديمة، ص 680

(389) كارلها ينزيرنهردت، لبنان القديم، ص. ص 71 - 72

(390) نجيب ميخائيل إبراهيم، مرجع سبق ذكره، ص 165

الواضح أن أهم العلاقات بين الفينيقيين، وبين العبرانيين (بنو إسرائيل)، تلك التي كانت في عهد النبي داود وسليمان عليهما السلام، حيث حدثنا التاريخ أن في عهد سيدنا سليمان بدأ بنو إسرائيل التوجه في تجارتهم نحو البحر، بغرض التجارة مع المناطق المطلي على ضفاف البحار، واستيراد ما يحتاجون من خارج فلسطين⁽³⁹¹⁾ (ينظر الشكل رقم 8).

لم يكن بنو إسرائيل قد عرفوا فنون ركوب البحر في تلك الفترة، وكذلك لم تكن لهم خبرة في الملاحة البحرية أو في بناء السفن، لذلك أدرك الفينيقيون أنه لا مكان ولا سلام لهم في المنطقة، إلا بالانضمام إلى إحدى القوى الكبرى المسيطرة في تلك الفترة. أما الآراميون أو العبرانيون، لهذا اتجه رأيهم بإرسال الوفود إلى ملك العبرانيين في تلك الفترة، وهو النبي داود (عليه السلام) لكسب وده وصداقته، فرحب بهم، وتكونت بينهم علاقات صداقة ومصالح متبادلة أسفرت على بناء المقر أو القصر الملكي للنبي سليمان عليه السلام، والذي بني بالحجارة وخشب الأرز من لبنان، وقد بناه معماريون ونجارون صوريون⁽³⁹²⁾، واستمرت الصداقة والمصالح المتبادلة، حتى بعد وفاة النبي داود (عليه السلام) وأخلفه على العرش ابنه النبي سليمان (عليه السلام) (963 - 923 ق.م)⁽³⁹³⁾ الذي زاد من صلة الصداقة والشراكة، ولهذا أبرم الملك سليمان (عليه السلام) اتفاقاً مع "حيرام" (969 - 936 ق.م) ملك مدينة صور لغرض بناء أسطول من السفن في ميناء "عصيون جابر" تشتغل فيه المهارة الفينيقية، بالإضافة إلى الأخشاب التي يتم جلبها من أرض الفينيقيين، ومنها أخشاب الأرز الملائمة في صناعة السفن⁽³⁹⁴⁾، وبهذا ضمن الفينيقيون قوة جديدة تقف إلى جانبهم لمواجهة أعدائهم ومنهم الآراميون. فالمعاهدة أكسبتهم ودّ وصداقة ملك العبرانيين النبي سليمان (عليه السلام)، فزاد في تلك العلاقات بينهم، حيث وضع الملك حيرام ملك صور قسم من أسطوله تحت تصرف النبي سليمان في رحلاته التجارية إلى بلاد أوفير الغامضة، ولعل السبب الذي دفع بالنبي سليمان عليه السلام بالاتجاه إلى التجارة هو أن فلسطين تعتبر بلداً زراعياً أكثر

(391) محمد بيومي مهران، المدن الفينيقية، ص 237

(392) فليب حتى، تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين، ص 204

(393) فليب حتى، نفسه، ص 205

(394) محمد بيومي مهران، إسرائيل، التاريخ، ج2، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1978، ص ص 780 - 782؛

نجيب ميخائيل إبراهيم، مرجع سبق ذكره، ص ص. 102 - 107

منه صناعياً، مما اضطره إلى أن يجلب الصناعات الماهرة والحرفيين من مدينة صور والنجارين من مدينة جبيل لبناء بيت المقدس، وثمانية آلاف رجل لحمل الأخشاب من صور إلى ميناء "عصيون جابر" (العقبة على رأس البحر الأحمر) بنى بها أسطولاً مكون من عشرة سفن منها أسماء فينيقية⁽³⁹⁵⁾. (ينظر الشكل رقم 9).

وهكذا أنشئ الأسطول العبراني بالأأيادي والخبرة الفينيقية، سواء في صناعته أو في قيادته والعمل عليه، وقد ذكر ذلك في التوراة "وقد عمل سليمان سفناً في عصيون جابر، التي بجانب إيله على شاطئ بحر سوف في أرض أدوم"⁽³⁹⁶⁾.

ونقرأ أيضاً أن حيرام ملك صور "قد أرسل في سفن عبيده النواتي العارفين بالبحر، مع عبيد سليمان"⁽³⁹⁷⁾، كما نقرأ كذلك في التوراة عن أسطول منفصل لحيرام، أبحر مع أسطول سليمان إلى (أوفير)⁽³⁹⁸⁾، فقد جلب من هناك الذهب والأخشاب النادرة، والأحجار النفيسة، وكل ما هو نادر وغريب⁽³⁹⁹⁾.

وكان أسطول سليمان يقوم من هذا الميناء تحت إدارة ضباط من صور بحملات بحرية حول ساحل الجزيرة العربية وإفريقيا الشرقية⁽⁴⁰⁰⁾، وكان الهدف من ذلك تجاري محض، حيث كانوا يستوردون البخور والعاج والذهب والحجارة الكريمة، ويصدرون النحاس والحديد؛ وذلك في المنطقة الواقعة بمملكة سليمان بين البحر الميت، وخليج العقبة الغنية بالنحاس والحديد، فقد أصبحت مركزاً للتعددين ولصهر المعادن، ويعتبر الفينيقيون هم من يقوم باستخراج المعادن وصهرها⁽⁴⁰¹⁾.

⁽³⁹⁵⁾ W.Keller , *the Bible AS History* , London , 1967 , p. 201

فيليب حتى، تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين، ص. 204

⁽³⁹⁶⁾ محمد بيومي مهران، دراسات تاريخية من القرآن الكريم في بلاد الشام، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1995،

ص. ص 167-168

⁽³⁹⁷⁾ سفرملوك أول 9 / 27

⁽³⁹⁸⁾ "أوفير" لمعرفة المزيد عن موقعها ينظر: محمد بيومي مهران، أسرائيل - التاريخ ج2، ص. 782، ص792

⁽³⁹⁹⁾ سفرملوك أول 10 / 11 - 12

⁽⁴⁰⁰⁾ سفر الملوك الأول 9: 27 - 28؛ 10، 11؛ أخبار الأيام الثاني 9: 10؛ فيليب حتى، تاريخ سوريا ولبنان

وفلسطين، ص 206

⁽⁴⁰¹⁾ فيليب حتى، تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين، ص 207

وكان النبي سليمان عليه السلام يعتمد على البحارة الفينيقيين، اعتماداً كلياً في تجارته البحرية، حيث كان لميناء عسيون جابر أهمية إستراتيجية كبيرة، فهو يختصر الطريق بين حوض المتوسط وبلاد العرب الجنوبية والمحيط الهندي، فهو وفر عبر هذه الطريق البحرية على التجار من المرور عبر مضيق السويس⁽⁴⁰²⁾، ويعتبر عصر النبي سليمان من العصور الذهبية للعبرانيين، ومن أزهى عصورهم، وذلك بسبب تعاونهم المثمر مع الفينيقيين⁽⁴⁰³⁾.

وكان العبرانيون في عصر النبي سليمان والنبي داود عليها السلام، ما يزالون في بداوة بدائية يندر فيهم من يعرف أصول حرفة أو صناعة أو علم من علوم الدنيا، ومن ثم نتيجة للعلاقات التي تربطهم بالفينيقيين، فقد اقتبس العبرانيون العديد من فنونهم وطقوسهم، واتبعوا أساليب الفينيقيين وفنونهم المعمارية، ومنها قصر (آخاب) ملك السامرة الذي عرف بـ (بيت العاج)⁽⁴⁰⁴⁾، وكذلك عندما أراد النبي داود عليه السلام (1000 - 960 ق.م) قبل أن ينتقل إلى جوار ربه راضياً مرضياً، أن يسجل معاونته لولده النبي سليمان عليه السلام في بناء المسجد الأقصى⁽⁴⁰⁵⁾.

وحتى يتم بناء المسجد الأقصى، نقرأ في التوراة أن النبي داود قد "أمر بجمع الأجانب الذين في أرض إسرائيل، فاتخذ نحاتين لنحت حجارة مربعة لبناء بيت الله، وهياً داود حديداً كثيراً ومسامير لمصاريع الأبواب والأوصال، ونحاساً كثيراً بلاوزن، وخشب أرز لم يكن له عدد، لأن الصيدونيين والصوريين أتوا بخشب لداود"⁽⁴⁰⁶⁾.

وكذلك كان الفينيقيون يقومون بدور الوسيط في التجارة البحرية، وترك التجارة البرية للآراميين الذين سيطروا على طرقها واحتكروها، حيث شملت قوافلهم وتجارتهم إلى جميع

(402) فيليب حتى، لبنان في التاريخ، ص.ص 136 - 137

(403) نجيب ميخائيل إبراهيم، مرجع سبق ذكره، ص. ص 108 - 109

(404) فيليب حتى، مختصر تاريخ لبنان، ص. ص 39 - 40

(405) المسجد الأقصى، لمعرفة المزيد عنه ينظر: محمد بيومي مهران، دراسات تاريخية عن القرن الكريم في بلاد الشام،

ص. ص 115 - 127

(406) أخبار أيام أول 22 / 2 - 4

الأقطار، ومنها تجارة الأرجوان من فينيقيا، والمطرزات الكتانية والنحاس والعاج من إفريقيا واللؤلؤ من الخليج العربي (407).

وعند الشروع في بناء المسجد الأقصى أرسل الملك سليمان عليه السلام إلى حيرام ملك صور يطلب منه أن يقطعوا له الأرز من لبنان، ويعطيه في المقابل "عشرون ألف كر حنطة طعاماً لبيته، وعشرين كر زيت" (408)، وكذلك طلب منه توفير اليد العاملة الماهرة، لأن الإسرائيليين لم يكونوا مهرة في أعمال البناء، والفينيقيون يعتبرون من الطراز الرفيع في البناء والعمارة والفنون (409).

ولأجل إتمام البناء كان ثلاثون ألفاً من رعايا سليمان مسخرون بالنوبة، فيعمل عشرة ألف منهم شهراً في لبنان مع رجال حيرام وشهرين في بيوتهم يتابعون أعمالهم المعتادة. وكانت الأخشاب المقطوعة تنزل إلى البحر وتنقل أرماتاً إلى يافا، ثم ترسل إلى أورشليم. وكانت زخرفة الهيكل مستوحاة من النماذج الكنعانية المعاصرة، وطقوس الهيكل وذبائحه تظهر الأساليب المتبعة عند الكنعانيين. كان عبيد الهيكل من الكنعانيين وحتى كلمة هيكل (410) نفسها كانت مستعارة من المفردات الكنعانية (*). وقد بنى هيكل سليمان في الأصل، ليكون معبداً ملكياً ملحقاً بالقصر واستغرق بناؤه سبع سنوات فقط، ولكنه أصبح فيما بعد معبداً لكل العبرانيين (411).

إن المعلومات المتوفرة لنا من التوراة في الإصحاح السادس من سفر الملوك الأول تتيح لنا بسهولة التأكيد من تأثير مصر وبلاد الرافدين، على الرغم من أن الكاتب التوراتي

(407) محمد أبوالمحاس عصفور، معالم حضارات الشرق الأدنى القديم، ص 167

(408) ملوك أول 6/1-2، 7/2، 5/6-11

(409) محمد بيومي مهران، إسرائيل، ج2، ص. ص 845 - 846

(410) الملوك الأول 13/5

(*) هيكل "Hekalla" التي أتت مباشرة من السومرية (E.gal بمعنى البيت الكبير) إلى الكنعانية، و (Kissa) أي كرسي أتت من السومرية بطريق الأكادية، وتوجد أسماء متعددة للنباتات والمعادن من أصل آشوري بابلي أدخلت عن طريق الفينيقية واليونانية إلى اللغات الأجنبية مثل (earob) (الخروب)، (sa ffron) (الزعفران) لمزيد من المعلومات ينظر:

فيليب حتى، تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين، ص 149

(411) فيليب حتى، تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين، ص 205

يشيد بإعجاب إلى المساعدة الفينيقية، وإلى الإنفاق الضخم على البناء⁽⁴¹²⁾، وذلك بالاعتماد على ما تبقى بناؤه لهما من آثار لقصر النبي سليمان، والذي استعمل في بنائه الأسلوب الفينيقي، وأكد ذلك المؤرخ اليهودي "يوسف بن متى" أو يوسيفوس اليهودي (Josephe Flavius (37-98 أو 100م)، وأكد هذه المعلومة كذلك أكده المؤرخان "Monander" و"Dios" والذان أعتمدا على حوليات صور كمصدر لهم⁽⁴¹³⁾.

إن ربط يوسف اليهودي بين الصداقة التي كانت بين النبي سليمان عليه السلام والملك حيرام بسبب إقتباسه لنماذج البناء، ولكن هذا الرابط أو التخمين لم يتأكد، وذلك لعدم وجود بقايا أثرية، وخصوصاً فيما يتعلق بالمعابد، ولكنه أكد أن حيرام قد بنى المعابد⁽⁴¹⁴⁾.

وكان خير وصف ورد لنا عن طريقة بناء المعابد الفينيقية، والتي تمثل ما ورد في التوراة لمعبد سيدنا سليمان عليه السلام في بيت المقدس، حيث كان معروفاً أن من بناء هذا المعبد عمال ومهندسون فينيقيون، والذي تم بناؤه طبقاً لمواصفات بناء معابدهم، ويتضح من الوصف أن معبد سليمان كان يتكون من ثلاثة أجزاء أو أقسام، وهي: قدس الأقداس وبهو ثم درمه للمدخل الأمامي، وغرف جانبية ترتفع إلى ثلاثة طوابق، وأمام المعبد يقف عمودان مغطيان بطبقة من البرونز، يوافق بناء هذا المعبد شكل الطراز الفينيقي في معابد أخرى أقيمت في عدة مناطق منها معبد في موقع حازور بفلسطين، له نفس موصفات معبد سليمان عليه السلام⁽⁴¹⁵⁾.

وكذلك أهم ما يدل على أن الفينيقيين هم الذين قاموا بالعمل في عمارة سليمان عليه السلام، العثور على جزأين من تاج "عمود - سابق للإيوني" (Proto Ionic)، والذي يسمى أحياناً (Proto Aeolic) في القدس، في القمة الشرقية للحافة الشرقية للمدينة المقدسة، ومعها حجارة منحوتة ومبعثرة، على الأرجح كانت تشكل حائطا يشبه الذي كان مقاما في مدينة

(412) محمد بيومي مهران، المدن الفينيقية، ص 239

(413) محمد بيومي مهران، إسرائيل، ج2، ص. ص 846-847

(414) Eissfeldt.. O. , *the Hebrew Kingdom* , in CAH , II , part , 2, cambridge , 1975 , p.598 .

(415) محمد أبوالمحاس عصفور، المدن الفينيقية، ص 104

"السامرة"، أخرى في مدينة "مجدو" و"بيت شان" "بيسان"، حيث توجد مبانٍ من عهد سليمان عليه السلام لها نفس الصفات ذات الطراز الفينيقي⁽⁴¹⁶⁾.

بالنسبة إلى الطقوس الدينية التي كانت تقام في الهيكل، والتي تستدعي العزف على الآلات الموسيقية⁽⁴¹⁷⁾، فكان العازفون والمغنون في بداية الأمر من الكنعانيين، واستمر هذا الوضع إلى أن تم تدريب موسيقيين ومغنين إسرائيليين، وحتى النقابات الموسيقية عند الرجوع إلى أصول عائلاتها تجد منهم أسماء كنعانية⁽⁴¹⁸⁾، ويبرهن على ذلك رسم امرأة من مجدو تلعب على العود، والتي كانت معروفة قبل أيام داود بنحو ألفي سنة، ويذكرها سفر التكوين⁽⁴¹⁹⁾، ومنها العود والمزمار وكذلك البوق والناي⁽⁴²⁰⁾.

ومن الأغاني التي ترافق الموسيقى أغنية قديمة محفوظة شمس دبورة، والتي تذكر انتصار الإسرائيليين على الكنعانيين في إحدى المعارك⁽⁴²¹⁾، ويتصف الشعر العبري بالتوازي والمطابقة كما في شعر أورغاريت، وهذه المطابقة المستعارة من الكنعانيين هي التي أعطت المزامير والمؤلفات الشعرية في العهد القديم كثيراً من جلالها وعظمتها وتوازنها، ونصف العهد القديم شعري في تركيبه⁽⁴²²⁾.

أما الفترة التي تلت وفاة النبي سليمان عليه السلام استلم الحكم الملك "أخاب" (869 - 850 ق.م)، والذي تزوج ابنة "إيتبعل" ملك صور، والتي تدعى "إيزابيل" وكانت قوية الشخصية، فسيطرت على زوجها الملك "أخاب"، وأصبحت تتدخل في أمور المملكة، مما سبب معارضة قوية لها ولزوجها بزعامة النبي "إيلياء" (حوالي عام 850 ق.م)، حيث أدخلت

(416) عبد الحميد زايد، مرجع سبق ذكره ، ص. ص 68 - 70؛

Ewan .C.W.MC. , *the syrian Expedition of the oriental Institute* , AJA, 1937 , P.8.F ;

Albright .W.F., *Archaeology and the Religion of Isracl* , Baltimore , 1963 ,p.42

(417) أخبار الأيام الأول: الإصحاح 25.

(418) Albright , *Arehaedogg and the Religion of Israel* , pp.14 ,126 , 7

(419) سفر التكوين. 4: 21

(420) سفر الخروج 15: 20؛ القضاء 11: 34؛ صموئيل الأول 18: 6؛ المزامير 68: 25

(421) سفر القضاء الإصحاح الخامس

(422) فيليب حتى، تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين، ص . 225

أفكار غريبة على الحكم في إسرائيل، وكذلك حاولت إحلال الآلهة الفينيقية محل العبادة الإسرائيلية "العبرانية"، وهي عبادة الله⁽⁴²³⁾.

وقد ورد في سفر الملوك أن "إيزابيل" وحاشيتها السورية، كانوا يمارسون طقوسهم الدينية الوثنية "الفينيقية" في معبد تم إنشاؤه في مدينة "السامرة" عاصمة إسرائيل⁽⁴²⁴⁾، على الرغم من أن شعائره الرسمية للدولة هي عبادة رب إسرائيل "يهود"، وهو الإله الرسمي للملك "أخاب"، فيما تروي التوراة أنه قد عبد وسجد للإله بعل⁽⁴²⁵⁾.

استمرت "إيزابيل" وزوجها "أخاب" في محاولة أحلال عبادة "بعل" الفينيقية محل عبادة "يهوه" الإسرائيلية، فتم هدم مذبح رب إسرائيل، وقاموا بقتل الأنبياء ومطاردتهم، وهروب "إيليا" في طول البلاد، وهو يتوعدهم بالعقاب⁽⁴²⁶⁾.

عندما استلم الحكم "يهورام" (849 - 842 ق.م) انتقلت عبادة "بعل" الفينيقية من دويلة إسرائيل إلى دويلة يهوذا، وذلك حين تزوج يهورام ابنة "أخاب" وإيزابيل المسماة "عتليا" التي أثرت عليه، مثل أمها عندما أثرت على أبيها، حيث عزم "يهورام" على جعل عبادة "بعل" السورية عبادة البلاد الرسمية، فقد أزال كل معارضيه ومن بينهم أخوته الستة⁽⁴²⁷⁾.

بعد ذلك تولت الحكم الملكة "عتليا" بعد القضاء على أبناء الأسرة المالكة، وأصبحت هي الملكة على يهوذا، واتخذت عبادة الإله "بعل" الصوري هي العبادة الرسمية للبلاد، ولكن

⁽⁴²³⁾ Roth. C. , *Ashort History of the jewish people* , London , 1969 , p.25 ; Nicolas Carayon , *op.cit* " ,p 22

ج . كونتنو، الحضارة الفينيقية، ص. 74؛ فيليب حتى، تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين، ص. 209.

⁽⁴²⁴⁾ ملوك أول 16 / 30 - 34

⁽⁴²⁵⁾ ملوك أول 16 / 31

⁽⁴²⁶⁾ Noth .M., *the History of Israel* , London , 1965 , p.242

ملوك أول 17 / 1 - 18 / 1، إنجيل لوقا 4 / 15، رسالة يعقوب 5 / 17

⁽⁴²⁷⁾ ملوك ثاني 8 / 18 - 19؛ أخبار أيام ثان 21 / 1 - 7

لم تلبت في الحكم إلا ست سنوات فقط (843 - 837 ق.م)⁽⁴²⁸⁾ تم القضاء عليها من قبل مؤامرة من طرف الجيش، تمرد ضدها وضد عبادة "بعل"⁽⁴²⁹⁾.

واستلم الحكم بعد موت "عثليا" الملك الجديد "يهوآش" (837 - 800 ق.م)⁽⁴³⁰⁾ الذي أعاد عبادت "بعل" مرة أخرى، ولكنه قتل فيما بعد على يد اثنين من عبيده⁽⁴³¹⁾.

تحالف حاكم يهودا الملك "حزقيا" (721 - 693 ق.م) مع الفينيقيين ضد هجمات الآشوريين، مما أجبر ملك يهودا لدفع الجزية لأشور لبضع سنوات، ونتيجة لذلك قام سرجون وخلفه سنحاريب (705 - 681 ق.م) بشن حملات حربية انتقامية ضد فينيقيا والمدن الفلسطينية ومملكة يهودا، وتم حصار أورشليم عام (701 ق.م) بعد إخضاع صيدا وعكا وعدة مدن أخرى، وعندما سمع أن جيش مصر يتقدم ناحية الشمال سحب جزءاً من قواته محاصرة أورشليم، فخسر المعركة في منطقة تسمى التقيه (Eltekeh)⁽⁴³²⁾ ضد القوات المصرية والحبشية المتحالفة معها، وكذلك خسر جيشه الموجود حول أورشليم الحرب بعد أن هاجمهم، ولم تسقط أورشليم، غير أن مناطق الريف المحيطة بها قد خربت، وإعادة الكرة مرة أخرى على يد "نبوخذ نصر"، حيث أرسل جيشاً هدفه خراب أورشليم وحاصرها، لمدة عام ونصف، وأحدث ثغرات في سورها، وسقطت عام 586 ق.م، عندما هرب ملكها تحت جنح الظلام، لكنهم تبعوه وقبضوا عليه، وأتى به إلى معسكر نبوخذ نصر، وقتل أبناءه أمامه واقتلعت عيناه وأرسل إلى بابل⁽⁴³³⁾.

لقد استفاد العبرانيون من الفينيقيين أولاً اللغة وأبجديتها، عندما اختلطوا بهم، وكذلك فن الكتابة الفينيقية، وكذلك تعلم العبرانيون من الفينيقيين الزراعة، لأن العبرانيين دخلوا البلاد التي استوطنوا فيها كبدو رحل مهنتهم الرعي، فقد مارسوا الزراعة، وخاصة في أراضي يهودا

⁽⁴²⁸⁾ Albright .W.F. , *the Biblical perion from Abraham to Ezra* , N.Y., 1963 , p.165

⁽⁴²⁹⁾ ملوك ثاني 11 / 1 - 16؛

Lods. A. , *Israel from its Beginnings to the Middle of the century* , London , 1962 . pp.384 -38.

⁽⁴³⁰⁾ ملوك ثاني 12 / 1 - 16؛ أخبار أيام ثان 23 / 15

⁽⁴³¹⁾ سفرالملوك ثاني 12 / 1 - 21؛ أخبار أيام ثان 24 / 4 - 26

⁽⁴³²⁾ سفر الملوك الثاني 19 : 35؛

Herodotus , BK, II , eh .141

⁽⁴³³⁾ سفر الملوك الثاني 35 : 1 - 7؛ أخبار الأيام الثاني 36 : 11 - 20؛ أرميا الإصحاح 39؛ 52 : 4 - 11، 27

المرتفعة والسهول الشمالية الخصبة، واكتسبوا أيضاً الطقوس الدينية، ومنها على سبيل المثال عبادة التضحية بالحيوان، وتقديم الهدايا في الهيكل من انتاج المحاصيل الزراعية، وكذلك رقص داود أمام تابوت العهد⁽⁴³⁴⁾، والتي تعتبر من الرقصات الكنعانية الخاصة بالخصوبة، والتي تم تحريمها فيما بعد. ومن العادات الكنعانية التي اكتسبها العبرانيون تحريم طبخ الجدي في لبن أمه، والتي ظهرت في كتابات أوغاريت⁽⁴³⁵⁾.

وأن يهوه كان يكتسب من صفات بعل إله صور، مما جعله سيد السماء وباعث المطر والمسيطر على العواصف، وسمي أبناؤهم في فترة معينة بأسماء فينيقية، مثل إيش بعل (Esh - Baal) (رجل بعل)، ومريب بعل (بعل يناع) ابن يوناثان، وسمى النبي داود ابنه بعل يداع (Beeliada) (بعل يعرف)⁽⁴³⁶⁾.

وفي مجال الفن والبناء المعماري الديني، فقد استفاد العبرانيون في الأمور الحياتية المنزلية، فقد اقتبسوا من الكنعانيين الذين سكنوا بينهم وتزوجوا منهم عادات كثيرة منها عادات الدفن، والتي تتشابه في وضع الميت في القبر مع أدواته التي كانت يستخدمها في حياة اليومية مثل الصحن والجرار، وكذلك ثيابهم وحليهم وخزفهم وحرفهم تتبع الأساليب والأزياء الكنعانية، فلبس الملوك والأنبياء العبرانيون رداء طويلاً من نوع خاص فوق ملابسهم واقتبسته النساء فيما بعد، وهي عبارة عن طبقتين من القماش العليا تتلف من قماش الكتان من قطع مستطيلة رقيقة⁽⁴³⁷⁾.

وكانت صناعة الغزل والنسيج من الصناعات المنزلية للاستهلاك الشخصي، فقد وصف حكيم العبرانيين المرأة الفاضلة بأنها "تطلب صوفاً وكتاناً، وتشتغل بيدين راضيتين"⁽⁴³⁸⁾، ووجدت حجارة الأثقال للأنوال التي تستعمل في صناعة الغزل والنسيج بكميات كبيرة في قرية سفر^(*)، والتي تدل على وجود صناعات متهنئة ينتجون للاستهلاك

⁽⁴³⁴⁾ سفر صموئيل الثاني 6:14

⁽⁴³⁵⁾ سفر الخروج 23: 19؛ 34: 26

⁽⁴³⁶⁾ سفر الملوك الأول 19: 18

⁽⁴³⁷⁾ فيليب حتى، تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين، ص 225

⁽⁴³⁸⁾ سفر الأمثال 31: 13

^(*) سفر قرية تسمى "مدينة الكتب" وهي اليوم تل بيت مرسيم على بعد 13 ميلاً جنوب غرب مدينة الخليل.

العام⁽⁴³⁹⁾، وأن المدينتين موجودتان في مناطق كنعانية، حيث إن العبرانيين لم يبرعوا في فنون الصناعات المختلفة، عدا صناعة الحجارة الكريمة التي أشارت إليها التوراة في وجود عشائر الكتبة والحائكين، وإلى أبناء الصياغة⁽⁴⁴⁰⁾، وتوحي بوجود منظمات ضعيفة تقابل النقابات كانت تضم أفراد نفس الحرفة لأجل المصلحة الاقتصادية أو الاجتماعية أو الدينية المتبادلة⁽⁴⁴¹⁾.

واقتبس العبرانيون المصباح الكنعاني الذي يستعمل فيه زيت الزيتون للاحتراق، واستخدموا وحده لمدة سبعة قرون تقريباً، وكذلك وجدت جرة على شكل خلية مخروطية في تل النصبية على ممارسة تربية النحل⁽⁴⁴²⁾، وأشارت التوراة إلى أن العبرانيين استعملوا في أكلهم البصل والثوم والعدس والفول والخيار والكزبرة وعدداً من الخضروات والحبوب والحمص، والتي كان يستعملها الكنعانيون أيضاً⁽⁴⁴³⁾. واستعمل العبرانيون من ازهار الزنبق أو السوس⁽⁴⁴⁴⁾، وقد ظهر في زخارف هيكل سليمان عليه السلام وعلى النقود فيما بعد وفي أناشيد سليمان أيضاً⁽⁴⁴⁵⁾. أما النقود، فلم تدخل إلى فلسطين إلا في بداية القرن الخامس ق.م عن طريق الدراهم الأثينية الفضية. أما قبل ذلك، فاستعمل العبرانيون المقايضة مثل الكنعانيين أو النظام البابلي المبني على وحدة الوزن الشاقل⁽⁴⁴⁶⁾.

3.1.1 التنافس بين الفينيقيين وبلاد اليونان:

إن حركة التجارة النشطة التي زاولها الفينيقيون في حوض البحر المتوسط، والثروات الكبيرة التي حصلوا عليها من وراء هذا النشاط التجاري، قد لفت انتباه الشعوب المجاورة لهم، وخاصة الإغريق، تولد عنها منافسة شديدة على مناطق التجارة سواء كانت موانئ أو مرافئ

⁽⁴³⁹⁾ Barrois, *Mannel*, vol. i, pp. 482 - 487

⁽⁴⁴⁰⁾ أخبار الأيام الأول 2: 55؛ 4: 21 نمحيا 3: 8، 31؛ قارن مع عاموس 7: 14

⁽⁴⁴¹⁾ أنظر ما جاء ص ص 94 - 95

⁽⁴⁴²⁾ تقع تل النصبية على بعد 8 أميال من شمال القدس، وميلين جنوب البيرة، وقد اعتبرها عدد من العلماء إنها مدينة

المصفاة (Mispah)، لمعرفة المزيد ينظر، سفر الملوك الأول 15: 22؛ صموئيل الأول 7: 5 - 17

⁽⁴⁴³⁾ سفر العدد 11: 5؛ صموئيل الثاني 17: 28؛ حزقيال 4: 9؛ الخروج 16: 31، العدد 11: 7

⁽⁴⁴⁴⁾ نشيد الانشاد 8: 2

⁽⁴⁴⁵⁾ فيليب حتى، تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين، ج 1، ج 2، ص 227

⁽⁴⁴⁶⁾ فيليب حتى، المرجع نفسه، ص. 228

أو مستعمرات غنية بالموارد والمواد الخام، وترتب على ذلك حروب ومعارك، أدت في النهاية إلى سقوط ودمار قرطاجة 146 ق.م على يد الرومان.

وذكر المؤرخون أن من الأسباب التي دعت إلى تأسيس قرطاج وصقلية وقادش وغيرها من المستعمرات، هو الوقوف في وجه التمدد الإغريقي في حوض البحر المتوسط، والذي بدأ يتغلغل في غرب البحر المتوسط، وخاصة في جزيرة صقلية، فيها بات وجودهم يهدد المصالح الفينيقيّة، على الرغم من ظهور روح التنافس بينهم، وذلك أن كلا من الطرفين تجنب الاصطدام في المناطق التي استوطن فيها⁽⁴⁴⁷⁾ (ينظر الخريطة رقم 8).

ولهذا يمكننا القول إن الفينيقيين استقروا في الجزء الغربي من الجزيرة. أما الإغريق، فقد استقروا في الجزء الشرقي منها. وكان للفينيقيين الأفضلية في التحكم في التجارة في شبه جزيرة إيبيريا⁽⁴⁴⁸⁾.

ويمكننا أن نعتبر التنافس الحقيقي الذي كان بين الفينيقيين والإغريق قد وقع في العصر القرطاجي، عندما أسس الإغريق مستوطنة كبيرة لهم في شمال إفريقيا، وتدعى قورينا (Cyrene) (شحات حالياً في ليبيا)، وذلك بداية من القرن السابع ق.م، وكان الغرض من إنشائها حل الأزمة السكانية التي كانت تعاني منها المدن الإغريقية، والسبب الثاني قطع الاتصال بين قرطاجة في غرب المتوسط شمال إفريقيا، ومدن صور وصيدا بالساحل الآسيوي شرق المتوسط، مما سبب ضعف قرطاجة، وفسح المجال أمام الإغريق للتوسع خصوصاً في مناطق التنافس التجاري في جزيرة صقلية وجنوب إيطاليا، وكذلك شواطئ بلاد الغال الجنوبية وشبه جزيرة إيبيريا وجزر البحر المتوسط⁽⁴⁴⁹⁾.

وقد زاد التنافس بين القوتين؛ حينما حاول الإغريق الحصول على موطئ قدم أخرى في شمال إفريقيا بتأسيس مستوطنة له في منتصف المسافة بين قرطاجة وقوريني، على نهر

⁽⁴⁴⁷⁾ محمد حسين فنطر، الحرف والصورة في عالم قرطاج، أليف منشورات البحر الأبيض المتوسط ومركز النشر الجامعي،

1999، ص 43؛ محمد كامل عياد، تاريخ اليونان، دار الفكر، دمشق، 1980، ص. 319

⁽⁴⁴⁸⁾ دونالد د. دولي، حضارة روما، ت: جميل بواقيم الذهبي، فاروق فريد، دار النهضة، القاهرة، (د.ت)، ص. 60

⁽⁴⁴⁹⁾ محمد الطاهر الجراري، الغاية من تأسيس قورينه، مجلة البحوث التاريخية، السنة (8)، العدد (1)، مركز جهاد

الليبيين للدراسات التاريخية، طرابلس، ليبيا، 1986، ص 8.

كينبس؛ وذلك في عام 514 ق.م، بزعامه داريوس (Darius) ابن ملك إسبرطة، إلا أن القرطاجيين تغلبوا عليهم وطردوهم بمساعدة قبائل المكاي الموجودة في المنطقة، مما ترتب على ذلك بوجودها في مدينة لبدة (قرب مدينة الخمس حالياً في ليبيا) ورسم حدودها مع ممتلكات الإغريق فيما يعرف بقصة الأخوين فيلاني⁽⁴⁵⁰⁾.

وخوفاً من دخول عنصر أو منافس جديد، يذكر "سالوست" (Sallustius) أنهما وقعا اتفاقية ثنائية بينهم تقضى بأن يقوم متسابقون من كل مدينة إغريقية وفينيقية في السير في اتجاه مدينة الآخر في نفس اليوم بالساعة والتوقيت، حيث تكون نقطة الالتقاء أو الوصول بين المتسابقين هي الحد الفاصل بين قرطاجة وقوريني، تم تطبيق هذا الاتفاق وانطلق من قرطاج شخصين، عرفا بالأخوين فيلني (Philene)، ومن قوريني نفس الشئ شخصان، وعندما انطلق السباق، ووصل الأخوين فيلني وقطعا مسافة كبيرة أكبر من منافسيهم القورينيين، اعتبر اغريق قوريني أن القرطاجيين قد غشوا في السباق، فطلب القرطاجيان تحديد شروط جديدة تكون عادلة بينهم، فخيروا على أن يدفنا حين في نفس المكان الذي وصلوا إليه، ويكون هو المكان الحد الفاصل بينهم، أو التقدم إلى مكان آخر، فاختارا القرطاجيان الحل الأول وهو أن يدفنا حين، وتم دفنهم فعلا في المكان والحد الفاصل بين المدينتين⁽⁴⁵¹⁾. حدد سطرابون هذا المكان عند مدينة ايفرانتيس (سرت حالياً بليبيا)⁽⁴⁵²⁾، وفي مقابل ذلك، قامت قرطاجة بتأسيس مستعمرة ايبيزا (Ebiza) عام 654 ق.م، ومنه كان الغرض دفاعياً، فأمنت لنفسها الطريق البحري بين سردينيا وشبه جزيرة ايبيريا من اعتراض السفن الإغريقية، وفي نفس الوقت أسس الإغريق مستوطنة عرفت باسم مساليا (Massalia) (مرسيليا حالياً) عام 600 ق.م، فقد حاول القرطاجيون منعهم من إنشائها لكنهم فشلوا في ذلك مما منح الإغريق فرصة التحكم في مركز ملاحي مهم في البحر المتوسط⁽⁴⁵³⁾.

⁽⁴⁵⁰⁾ أحمد محمد انديشة، التاريخ السياسي والاقتصادي للمدن الثلاث، الدار الجماهيرية للنشر، ليبيا، 1993، ص. 36

⁽⁴⁵¹⁾ بلاتيني سالوست، حرب يوغرطة، ت: محمد التازي سعود، مطبعة محمد الخامس الجامعة والثقافة، فاس، المملكة

المغربية، 1979، ص. 161 - 162

⁽⁴⁵²⁾ سترابون، جغرافية سترابون، الفقرة 20، ص. 114

⁽⁴⁵³⁾ أرنولد تو ينبي، مرجع سبق ذكره، ص. 289

بالنسبة إلى جزيرة صقلية وجنوب إيطاليا، فقد تحالف القرطاجيون مع الأتروسكيين وقاموا بصد هجمات الإغريق بقيادة مالخوس (Malchus) القائد القرطاجي الذي تمكن من ضم الجزيرة تحت سيطرته عام 550 ق.م، ثم اتجه إلى جزيرة سردينيا، حيث تلقى هزيمة ساحقة على يد سكانها المحليين، وفي عام 535 ق.م اشتبك الأسطول القرطاجي مع الإغريق في (أاليا) (Alalia)، وذلك خلال حكم الأسرة الماجونية، والذين اتخذوا من كورسيكا قاعدة لتحركاتهم، ومارسوا القرصنة في وسط البحر المتوسط مما أضر بالتجارة في المنطقة، وكذلك حارب الإغريق، وانتصر عليهم، مما أدى إلى توقف توسعهم في كورسيكا وسردينيا (454).

وظل الخطر الإغريقي على المصالح الفينيقية قائماً في تلك المنطقة، فقد أخذت بعض الشخصيات الصقلية، ومنهم هيبوكراتيس (Hippocrates) في مدينة أوغيليه وجلون، فعززت قدرتها العسكرية البرية والبحرية لفرض سيطرتها على المنطقة، وعدم السماح لغيرهم بالتحكم في شؤونهم، فتحالفت مع المدن الصقلية، وخاصة سيراكوزا (Syracusa) التي لعبت دوراً مهماً في تزعم الجانب الإغريقي، وأصبحت قاعدة مهمة لهم، وقدم جلون المساعدات الحربية لها، الأمر الذي يدعم موقفها من بعض المدن الأخرى التي تميل إلى الجانب القرطاجي، مثل سيلنونت (Selinunte)، وهيميرا (Himere). فصار الصدام بين مدينتي أكرجاس ومدينة هيميرا، والتي بدورها طلبت النجدة من قرطاجة، والتي أمدتها بجيش كبير بقيادة هاميلكار برقا (Hamilcar bark) (455)، إلا أنه لم يحالفه الحظ، فقتل في معركة هيميرا عام 480 ق.م، ولكن هذه الهزيمة لم تفقد قرطاجة نفوذها وحدودها في المنطقة، ولكن أوقفت الحرب في البحر المتوسط لمدة سبعين عاماً، وبالتالي توقفت عملية التبادل التجاري

(454) محمد أبوالمحسن عصفور، معالم حضارات الشرق الأدنى القديم، ص. ص. 73 - 74؛

phoenician .R.C.C.Law., coloniyationm , Noeth Africa , Carthage and its Empire , Fage , J.D,1978 ,p.120

(455) ول وايرل ديورانت، قصة الحضارة، مج 5، 6، دار الجيل، بيروت، 1988، ص. 314؛ رشيد الناصوري، المغرب

الكبير، العصور القديمة، (12)، دار النهضة العربية، بيروت، 1981، ص. ص. 188 - 189؛

Livy . trans by , B.O.foster , BH.D,L,C.L,1969, XXI,II,p5

مع الدول الصديقة، واتجهت قرطاجة تعويضاً لذلك إلى تنمية مواردها وزيادة ثروتها في داخل أفريقيا⁽⁴⁵⁶⁾.

بعد فترة سلام بسيطة عاشتها قرطاجة، اندلع الصراع من جديد، بين مدينتي سيجسته (Segeste) وسيلنونت (Selinunte) على الحدود بينهم، فطلبت سيجسته العون من قرطاجة مقابل انضمامها تحت السيادة القرطاجية؛ وذلك عام 410 ق.م، فلبت قرطاجة هذا الطلب، وذلك خوفاً من سيطرة القوة الإغريقية على المنطقة، وبذلك تتحول المستوطنات الفينيقية إلى مجرد وجود بسيط في غرب الجزيرة فقط، فاستغل القائد القرطاجي هينيبال هذه الفرصة، وذلك للانتقام من هزيمة معركة هيميرا التي قتل فيها جده، وقاد جيشاً معظمه من المرتزقة يقدر بحوالي خمسين ألف رجل، وحاصر سيلنونت عام 409 ق.م وضمها إليه، ثم اتجه إلى هيميرا واستولى عليها، وجمع عدداً كبيراً من الأسرى، وقام بتقديمهم كقرايين بشرية لروح جده هاميلكار برقا⁽⁴⁵⁷⁾.

بعد هذه الهزيمة التي تكبدتها القوات الإغريقية، ولدت ردة فعل عنيفة من قبل القائد ديونيسيوس (Dionysius) السيراكيوزي، الذي أخضع موتيا وخرّبها عام 398 ق.م، فتدخل الأسطول القرطاجي وهزم ديونيسيوس، ثم تجددت المعارك بينهم نتج عنها عقد معاهدة صلح ترتب عليها إعادة الوضع إلى ما كان عليه سنة 405 ق.م، ثم استؤنفت العداوة بين القرطاجيين والإغريقين في عهد تيموليون (Timoleon) الكورنثي، وزادت أيضاً في عهد أجاثوكليس (Agthoclies) الطاغية حاكم سيراكوزا، الذي بدا حكمه تحت سيادة القرطاجيين ثم انقلب عليهم فيما بعد، وتمت هزيمته في مدينته سنة 310 ق.م، وخرج من مدينته مع أسطوله المكون من أربعة عشر ألف جندي، ونزل على سواحل إفريقيا، ثم بعد ذلك اتجه نحو مدينة قرطاجة، وحاصرها وسيطر على شرقها، رغم مقاومة أهلها، وحاول تشكيل حلف مع خلفاء الإسكندر في مصر ضد القرطاجيين، وقابل حصوله على حكم صقلية، وأن يحكم

⁽⁴⁵⁶⁾ أرنولد تو يني، تاريخ الحضارة الهلينية، ت: رمزي جرجس، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1963، ص. 95.

⁽⁴⁵⁷⁾ محمد بيومي مهران، المدن الفينيقية، ص. ص. 244-245؛

أوفيلاس شمال إفريقيا، إلا أن الاتفاق لم يتم بينهم⁽⁴⁵⁸⁾، وانتهى حصاره قرطاجة بعقد اتفاقية هدنة بينهم⁽⁴⁵⁹⁾.

2.1 الأسباب الخاصة للتوسع الفينيقي بالبحر المتوسط

إن الحديث عن الفينيقيين وتوسعاتهم الاستيطانية في مختلف أرجاء حوض البحر المتوسط يأتي ضمن عوامل داخلية وظروف خارجية، كان لها أثرها الواضح في مسيرة الاستيطان والتوسع الفينيقي، والتي يمكن أن نوجزها في عوامل طبيعية وبشرية⁽⁴⁶⁰⁾.

لقد كانت حاجة الفينيقيين إلى الجوانب الاقتصادية التي لم يكن بالإمكان أن توفرها لهم أرضهم الضيقة، ولهذا كانت الهجرة خارج وطنهم في شكل دفعات متتالية هي البديل لذلك لتعويض النقص في الأرض، وكذلك الموارد الطبيعية. لذا كان تردد الفينيقيين على غربي البحر المتوسط منذ أواخر الألف الأولى قبل الميلاد، حيث أقاموا جسرا للتواصل بين الحوضين مستفيدين من الظروف العسكرية والتقنية التي يمتلكونها، وكذلك ظهور نجم الأسطول الإيجي، مما جعل أبواب البحر مفتوحة أمامهم، وهذا (حوالي 1200 ق.م) أي في فترة زحف شعوب البحر⁽⁴⁶¹⁾، واكتفاء مصر بحدودها الطبيعية في إطار جغرافيتها، قد زادت من الدوافع التي أدت بالفينيقيين إلى الهجرة، وهي:

1.2.1 الأسباب السياسية للهجرة:

أقام الفينيقيون على الساحل الشرقي للبحر المتوسط مدنهم وقواعدهم التي منها انطلقوا إلى مختلف أرجاء البحر المتوسط، وفي الواقع هذه المنطقة تمثل حلقة وصل بين آسيا وأفريقيا كما أنها تمثل أسهل وأقصر طريق بين منطقة حوض البحر المتوسط وداخل آسيا⁽⁴⁶²⁾.

⁽⁴⁵⁸⁾ استرابون، مصدر سابق، الفقرة 16، ص 110

⁽⁴⁵⁹⁾ محمد بيومي مهران، مرجع سبق ذكره، ص. ص. 250-251

⁽⁴⁶⁰⁾ يوسف الحوراني، الانتشار الفينيقي، "مجلة شهادتنا" مجلة شهرية تصدر عن المجلس السياسي للقوات اللبنانية، عدد

تشرين الثاني، 2003، ص. ص. 50-52

⁽⁴⁶¹⁾ محمد حسين فنطر، الحرف والصورة في عالم قرطاج، ص 11

⁽⁴⁶²⁾ حسن الشيخ، دراسات في تاريخ الحضارات القديمة (5)، اليونان والرومان، دار المعرفة الجامعية، القاهرة، 2005،

تعتبر الأسباب السياسية التي دفعت الفينيقيين إلى التوسع في البحر الأبيض المتوسط، ومنها الصراع السياسي والصراع العسكري الذي كان يحدث في المناطق المجاورة للمدن الفينيقية، والقصد منه السيطرة على مناطق الساحل الفينيقي، ومنها الدولة المصرية في وادي النيل، والدولة الآشورية في منطقة وادي الرافدين، والإمبراطورية الحيثية في آسيا الصغرى، وكذلك وجود الأراميين في المناطق السورية الداخلية، والعبرانيين في فلسطين⁽⁴⁶³⁾.

لقد حفلت المناطق الجبلية بغابات متسعة من أشجار الأرز والصنوبر التي استغلها أهلها في ممارسة الملاحة البحرية على نطاق واسع، وضمنوا بها موارد تجارية ضخمة مع جيرانهم، إلا أن غناها النسبي هذا بمواردها الطبيعية جعلها مناطق إغراء لهم للسيطرة الاقتصادية والسياسية عليها، وقد تعرض الفينيقيون كثيراً لضربات من طرف الإمبراطوريات المتصارعة، أما غزوات شعوب البحر، فكانت الأكثر عنفاً، حيث دمرت عدة مدن فينيقية منها مدينة أوغاريت⁽⁴⁶⁴⁾.

فالعلاقة بين مصر والمدن الفينيقية تحولت من علاقة تبادل تجاري بين المدن الفينيقية، وخاصة مدينة جبيل إلى احتلال عسكري ونفوذ سياسي جعل فينيقيا تقوم كمركز دفاع عن مصر ضد هجمات الأجانب الذين كانوا يسلكون الطريق عبر الساحل الفينيقي للدخول إلى مصر، وتهديد أمنها وسلامتها⁽⁴⁶⁵⁾.

وضايق الحيثيون الفينيقيون، وذلك ببسط نفوذهم السياسي على شمال سوريا، في فترة حكم الملك الحيثي "شيبو لوليوما" (1380 - 1355 ق.م)، الذي توسعت إمبراطوريته على حساب المدن الفينيقية الشمالية، ابتداء من مدينة أوغاريت شمالاً حتى جبيل جنوباً⁽⁴⁶⁶⁾، وهذا ما جعلهم معرضين للتهديد والصراع، وحتى الخضوع إلى هذه الدول. وبالنسبة إلى غزوات شعوب البحر التي استهدفت مدن الساحل الفينيقي، ودمرت مدنها، ما أن استعادت

⁽⁴⁶³⁾ رشيد الناصوري، المغرب الكبير، ج 1، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، 1966، ص 159؛ محمد الصغير

غانم، التوسع الفينيقي في غربي البحر المتوسط، ص 42

⁽⁴⁶⁴⁾ محمد الهادي حارش، مرجع سبق ذكره، ص 37 - 38

⁽⁴⁶⁵⁾ محمد الصغير غانم، التوسع الفينيقي في غربي المتوسط، ص 43

⁽⁴⁶⁶⁾ محمد الصغير غانم، نفسه، ص 44

المدن الفينيقية أنفاسها، وبدأت تزدهر بسرعة وبالأخص مدن صيدا وصور وجبيل، حتى واجهتهم هجمات الآشوريين والآراميين، وحتى العبرانيين خلال نهاية القرن الأول ق.م⁽⁴⁶⁷⁾.

أدت قلة المساحة الصالحة للزراعة مع وجود منطقة طويلة ممتدة بمحاذاة البحر المتوسط، وحيث ازدهرت الموانئ الطبيعية وأحواض خاصة بصناعة السفن التجارية والعسكرية، فكان له الأثر الكبير في توجيه نشاط أهل هذه المناطق نحو قيامهم بدور الوسيط التجاري بين المناطق الداخلية في غرب آسيا وجزر الحوض الشرقي للبحر المتوسط من ناحية، وبين سواحل أفريقيا الشمالية من ناحية أخرى⁽⁴⁶⁸⁾.

أدى نهج الفينيقيون السياسي السلبي أيضاً إلى الانقسام الداخلي وكثرة النزاعات والتنافس على الزعامة؛ وذلك بسبب عدم قدرتهم على الوحدة وأتباع نظام دولة المدينة⁽⁴⁶⁹⁾، كما تباين ولاؤها السياسي وتبعية سكانها للقوى العظمى آنذاك، إذ كانت مناطقها الساحلية الغربية ومناطقها الجنوبية مع المصريين⁽⁴⁷⁰⁾، وفي حين كانت مناطقها الشرقية والشمالية الشرقية في صف القوى السياسية في بلاد النهرين. أما مناطقها الشمالية، فكانت تحت هيمنة الحيثيين⁽⁴⁷¹⁾، ناهيك عن الصراعات الداخلية^(*) التي كانت سائدة بين الأموريين والآراميين

⁽⁴⁶⁷⁾ محمد الصغير غانم، نفسه، ص. ص 45 - 46

⁽⁴⁶⁸⁾ عبدالعزيز صالح، مصر والشرق الأدنى القديم، مصر والعراق، القاهرة، 2004، ص. ص 17 - 18؛ محمد الصغير

غانم، التوسع الفينيقي في غربي البحر المتوسط، ص ص 46 - 48

⁽⁴⁶⁹⁾ محمد بيومي مهران، المغرب القديم، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1990، ص. ص 163 - 164؛ محمد

الصغير غانم، التوسع الفينيقي في غربي البحر المتوسط، ص. 50؛ محمد خليفة حسن أحمد، تاريخ الشرق الأدنى

القديم وحضارته، (د.ن)، القاهرة، 1997، ص ص 216 - 217

⁽⁴⁷⁰⁾ لمعرفة المزيد من المعلومات عن العلاقات بين الفينيقيين وخصوصاً مدينة جبيل والمصريين، ينظر:

Montet .P. , *Byblos et L'Egypte*, Paris , 1982 , p 20

⁽⁴⁷¹⁾ عبدالعزيز صالح، مصر والشرق الأدنى القديم، ص. ص 17 - 18؛ محمد الصغير غانم، التوسع الفينيقي في

غربي المتوسط، ص ص 42 - 45

^(*) ترددات في المصادر اللاتينية صدى الصراعات والنزاعات الداخلية وأثرها على الاستقرار الداخلي في الساحل الفينيقي،

ينظر:

Sallustius , *Bellum Jugurthinum* , p .78

والعبرانيين في منطقة سوريا، مما أثر سلبا على السكان وأدى إلى تزايدهم⁽⁴⁷²⁾ في الساحل الفينيقي، بما لا يتناسب مع مساحته ومقدراته، ونجم عنه تفشي الاضطرابات الاجتماعية والسياسية^(*) وتمزيق وحدة سكانه وفك ترابطهم، مما أجبر بعضهم على السفر والهجرة إلى مكان أفضل وآمن لهم⁽⁴⁷³⁾.

تعتبر مرحلة التوسع الفينيقي في غربي المتوسط بداية القرن الثاني عشر قبل الميلاد⁽⁴⁷⁴⁾ مرحلة تغيرت فيها الأوضاع السياسية في منطقتي بلاد اليونان والشرق الأدنى القديم عقب غزو شعوب البحر^(**)، كما أنها ألحقت الدمار ببعض المدن الفينيقية، مما دفع الكثير من السكان إلى الهجرة إلى غرب البحر المتوسط، والذي من المرجح أنه كان معروفا لديهم، وقد كان لطبيعة هذه الغزوات دور في تحديد مسار تلك الهجرة، حيث شملت أغلب الساحل الشرقي للبحر المتوسط، بل وغزت بلاد وادي النيل متحالفة مع بعض القبائل الليبية، وهذا ربما يفسر لنا عدم وجود آثار لاستقرار فينيقي في منطقة الساحل الشرقي لليبيا "الجبل الأخضر"، رغم قربها من موطنهم الأصلي، وتشابه ظروفها الجغرافية والمناخية معه، كما أنها حاولت مهاجمة وادي النيل من الشرق⁽⁴⁷⁵⁾.

(472) عبدالعزيز صالح، مصر والشرق الأدنى القديم، ص. 18؛ محمد بيومي مهران، المغرب القديم، ص. 172؛ محمد خليفة أحمد، مرجع سبق ذكره، ص ص 216 - 217

(*) من هذه الاضطرابات السياسية التي كانت لها أثر في الهجرة الخارجية الصراع السياسي الذي شب في مدينة صور في نهاية القرن التاسع قبل الميلاد بين حزبين ينتميان إلى بيت حكم واحد، ويتكشف هذا الصراع من خلال العناصر التاريخية التي تضمنتها أسطورة الملكة عليسه التي عانت من ظلم أخيها وشريكها في الحكم بجمالون الذي قتل زوجها الكاهن وطمع في الانفراد بالحكم، مما دفعها للهرب من أنصارها إلى شمال أفريقيا، حيث أسست مدينة قرطاجة، لمزيد المعلومات ينظر، محمد الصغير غانم، التوسع الفينيقي في غربي المتوسط، ص 52؛ محمد بيومي مهران، المدن الفينيقية، ص. ص 182 - 183؛ فرانسوا دويكريه، قرطاجة، ص. ص 54 - 60

(473) محمد الصغير غانم، التوسع الفينيقي في غربي المتوسط، ص. ص 50 - 52

(474) Albright .C.F.W.F. , *New light on the Early of the phoenician colonization* , Basor , 82 (1941), p p 14 - 22 ; Caroenter , *Phoenicians in West* , AJA, 62 (1958) , pp 35 - 53

(**) لمعرفة المزيد من المعلومات عن شعوب المعروفة بتسمية شعوب البحر وأصولها وأسماء مجموعات وأجتياحتها المدمرة عام 1200 ق.م للعديد من المناطق والمدن في الشرق القديم وتحديدًا منطقة آسيا الصغرى حيث الإمبراطورية الحيثية ومنطقة الساحل الفينيقي ووصولها إلى الحدود المصرية خلال حكم رمسيس الثالث ينظر:

Woudhuizen. F.C. , *the Ethnicity of the seapeoples* (Ph .D.Diss ., University of Rotterdam , 2006)

(475) طه باقر، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة حضارة وادي النيل، بغداد، 1973، ص. 73

لقد تمكن الغزاة من شعوب البحر من إسقاط البحرية الإيجية المسيطرة على تجارة البحر الإيجي، وكذلك تدمير الإمبراطورية الحيثية وتهديد الإمبراطورية المصرية التي بدأت في الاضمحلال والانكماش، مما أدى إلى استقلال مدن الساحل الفينيقي وانطلاقها إلى إنماء حركة تجارتها البحرية الخارجية وتأسيس مدن فينيقية بزعامة صيدا وصور⁽⁴⁷⁶⁾، كل ذلك شكل عامل طرد للفينيقيين الذين ألغوا الحرية، وحاولوا التخلص من فرض أية سيطرة عليهم، وكذلك، فإن للمد الآشوري الذي جاء فيما بعد أثراً كبيراً في فرض هذه الهجرات التي حدثت⁽⁴⁷⁷⁾.

لم يجد الفينيقيون في الشرق بدءاً من الهجرة والتحول إلى الغرب، ويشجعهم على ذلك معرفتهم بالمنطقة ووجود مستوطنات ومراكز تجارية مهمة لهم فيها، إضافة إلى الهدوء الذي كان يسود غربي المتوسط، حيث لم تكن هناك قوة منافسة لهم في ذلك الوقت، فأصبحت السيادة لهم. ويعتبر ذلك من أهم العوامل التي كانت وراء قيام الفينيقيين برحلاتهم، سواء الكشفية منها أو الاستيطانية فيما بعد، والتي نتج عنها كما ذكرنا تكوين الإمبراطورية القرطاجية⁽⁴⁷⁸⁾.

وتشير المصادر إلى أن التجارة كانت أساس النشاط الاقتصادي في المرحلة الأولى من التوسع الفينيقي، وأن المعادن خاصة الثمينة منها كانت محل اهتمامهم ومحط أنظارهم.

واستطاع الفينيقيون في تلك المرحلة أن يكتشفوا قيمة المعادن الثمينة المتوفرة في غربي البحر المتوسط، ولا سيما في شبه جزيرة ايبيريا (أسبانيا) التي كانت تحتوي على مناجم الفضة والنحاس والقصدير، علاوة على اكتشاف طبيعة سواحل المنطقة لاختيار أغناها في المواد الخام وأصلحها لبناء محطاتهم ومدنهم التجارية المقبلة وربطها بالوطن الأم، وأهم المدن الفينيقية آنذاك، كانت مدينتا ليكسوس على السواحل الغربية لبلاد المغرب

⁽⁴⁷⁶⁾ محمد الصغير غانم، التوسع الفينيقي في غربي المتوسط، ص.ص 65 - 67، 82 - 96؛ محمد بيومي مهران،

المغرب القديم، ص. 173؛ عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص 105؛ طه باقر، مقدمة في

تاريخ الحضارات، ج2، ص 72

⁽⁴⁷⁷⁾ مفتاح محمد سعد البركي، مرجع سبق ذكره، ص 41

⁽⁴⁷⁸⁾ مفتاح محمد سعد البركي، نفسه، ص. 42

وقادس في شبه جزيرة أيبيريا، وهما المدينتان اللتان تأسستا في نفس الفترة عام 1110 ق.م علاوة على مدينة أوتيكا عام 1101 ق.م، واسمها الفينيقي "عتيقة" أي المدينة القديمة في الناحية الغربية من خليج تونس الحالي بالقرب من مصب نهر مجردة⁽⁴⁷⁹⁾.

إن المرحلة الأولى من توسع الفينيقيين هي إقامة مدن ومحطات ومراكز تجارية وربطها بالمدينة الأم في الساحل الفينيقي الشرقي، والمرحلة الثانية هي أنهم نجحوا بزعامة صور في تحويل المحطات والمراكز التجارية إلى مستوطنات فينيقية، كما نجحوا في توسيع مستوطناتهم في غربي البحر المتوسط وكان أهمها مدينة قرطاجة عام 814 ق.م⁽⁴⁸⁰⁾.

الاسم الفينيقي لقرطاجة "قרת حدشت" أي بمعنى المدينة الجديدة؛ وذلك بتميزها عن المدينة القديمة أوتيكا، حيث نقلوا إليها نظم بلادهم الأصلية وتقاليدها وعقائدها وثقافتها. وساعدهم في تنفيذ مشاريعهم الاستيطانية براعتهم وذكاء تجارهم في كسب صداقة وود السكان المحليين، وكذلك تدفق المهاجرين الفينيقيين بأعداد كبيرة، حيث بدأت ترسل الهدايا والضرائب السنوية إلى مدينة صور ومعابدها وذلك منذ القرن العاشر وحتى منتصف القرن السادس قبل الميلاد⁽⁴⁸¹⁾.

وعند سقوط صور والمدن الفينيقية الأخرى في شرق المتوسط بيد الآشوريين وتارة أخرى بيد البابليين الكلدانيين، تولت قرطاجة زعامة المدن الفينيقية؛ وذلك بسبب موقعها الاستراتيجي ومناعة أسوارها، وكان لها دور مهم سواء على المستوى السياسي أو الاقتصادي⁽⁴⁸²⁾.

⁽⁴⁷⁹⁾ محمد الصغير غانم، التوسع الفينيقي في غربي المتوسط، ص. 66 - 69؛ محمد بيومي مهران، المغرب

القديم، ص. 175 - 179، 183 - 184، 232 - 233؛ فرانسوا دويكريه، قرطاجة، ص. 40 - 52
⁽⁴⁸⁰⁾ Forres. C.F.E.O. , *Carthago Wurde erst*, 673 -663 v.c hr .gogrundet , festschrift franz dornseiff,leipzig , 1953 . pp . 663 - 673.v. chr . gegrundet , ; Festschrift - *Franz dornseiff* , leipzig , 1953 . pp . 85 - 93

أحمد الفرجاوي، بحوث حول العلاقات بين الشرق الفينيقي وقرطاجة، المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون (بيت الحكمة) والمعهد الوطني للتراث ، تونس، 1993، ص ص 9 - 29

⁽⁴⁸¹⁾ Didorus , p 20.14

أحمد الفرجاوي، بحوث حول العلاقات بين الشرق الفينيقي وقرطاجة، ص ص 31 - 54، 65 - 66
⁽⁴⁸²⁾ محمد الصغير غانم، التوسع الفينيقي في غربي المتوسط، ص. 70 - 72؛ محمد بيومي مهران، المغرب القديم، ص. 180 - 189؛ فرانسوا دويكريه، قرطاجة، ص. 45 - 59 - 60

وكانت الاضطرابات السياسية والاجتماعية السائدة في شرقي البحر المتوسط هي الدافع للفينيقيين، بأن يستغلوا ضعف البحرية الإغريقية التي تداعت عقب غزوة شعوب البحر في بداية القرن الثاني عشر ق.م، فانطلقوا بعد ذلك إلى الحوض الغربي للبحر المتوسط لبناء مستوطناتهم التجارية بعيداً عن الصراع الذي كان يحصل في الجزء الشرقي من البحر المتوسط⁽⁴⁸³⁾، وسبب اختيار الجزء الغربي من البحر المتوسط، لتكوين مستوطناتهم ربما ناتج عن وجود فراغ سياسي يرجع سببه إلى تأخر سكان الجزء الغربي من البحر المتوسط من التطور، وكذلك ضعف قوتهم البحرية، وهذا يتماشى مع أسلوب الفينيقيين الذي يركن إلى العلاقات السلمية، لتوفير المجال التجاري الذي يسعون إليه⁽⁴⁸⁴⁾.

إن إنشأهم لمراكز في شرقي البحر المتوسط، وخصوصاً على جزر البحر الإيجي، بل حاولوا أيضاً إنشاء مراكز لهم داخل بلاد اليونان، حيث كانت لهم مراكز متنقلة في كل من طيبة وأثينا⁽⁴⁸⁵⁾، وهذه المراكز هي التي مهدت لهم الطريق إلى غربي البحر المتوسط جرياً وراء الأرباح التجارية⁽⁴⁸⁶⁾، إضافة إلى ذلك كان للتجار الفينيقيين مراكز تجارية أخرى في شرق المتوسط ومنها في مصر، ولا سيما في ممفيس (Memphis)، وكانت تعرف هذه المستعمرات بمراكز الصوريين⁽⁴⁸⁷⁾، حيث كان لهم جالية كبيرة كونت علاقات مع الجنوب المصري، وخصوصاً في منطقة الصعيد بمدينة الأقصر، فقد عثر ما يشير لذلك في لوحة إسرائيل المحفوظة في المتحف المصري بالقاهرة⁽⁴⁸⁸⁾.

ومما لاشك فيه أن الظروف التاريخية التي عاشها الفينيقيون لها أثرها المهم في نشاطهم البحري، وإقامة مستعمراتهم على طول سواحل البحر الأبيض المتوسط، فقد كان لانتقال الإغريق الدوريين وشعوب البحر دور في تدمير قوة الموكينييين البحرية، ومنه القضاء على دولة الإغريق الأخيين، فضلاً عن ما شهدته مدينة صور من توترات وصراعات نتيجة

⁽⁴⁸³⁾ محمد كامل عياد، تاريخ اليونان، ج 1، ص 102؛ أرنولد توينبي، تاريخ الحضارة الهلينية، ص. ص 60 - 66

⁽⁴⁸⁴⁾ Warmington .B.H. , *Carthage pelican Books* , London , 1964 , p .13

⁽⁴⁸⁵⁾ Ibid , p .36

⁽⁴⁸⁶⁾ Harnden. D. , *op . cit* , p .61

⁽⁴⁸⁷⁾ Herodote , II, 112

⁽⁴⁸⁸⁾ EL.ALFI. M., *Etudes dans L' histoire du proche orient* , Paris , 1975 , p.27

تزايد عدد السكان، وانحصارهم في شريط ضيق من الأرض بين الجبال والبحر، حيث شكلت الجبال حاجزا طبيعيا حال دون توسعهم نحو الجنوب لصعوبة العيش والتنقل فيها (489).

كما أن صعوبة التنقل بين المدن الفينيقية جعلتها تعيش في عزلة كبيرة عن بعضها (490)، لذا اتجه الفينيقيون إلى البحر، والذي ساعدهم في ذلك توفر الأخشاب بكمية كبيرة، والتي ساهمت في وفرة صناعة القوارب والسفن، ومع مرور الوقت وزيادة خبرتهم تمكن الفينيقيون من إنتاج السفن المتطورة كبيرة الحجم تستطيع الإبحار في المحيطات مبتكرين أساليب جديدة في ركوب البحر، مثل استخدام النجوم، وأهمها النجم الفينيقي (491).

لقد كان البحث عن تأسيس المستعمرات الجديدة وتكوين المدن البعيدة هدفا للفينيقيين، حيث يصبح للنازحين منهم أرضا ومجتمعا جديدا وحياة جديدة تغنيهم عن الوطن. إن أولى الهجرات الفينيقية كانت نحو بلاد الإغريق لأنها الأقرب لبلادهم، حيث تتحدث الأساطير عن هجرة "قدموس" وإخوته، الذي قدم العديد من المنجزات الحضارية الفينيقية إلى الإغريق، حيث يذكر "هيرودوتس" أن هذا الأخير؛ أي قدموس قد طور حروف الأبجدية الفينيقية للتناسب مع أبجدية اللغة الإغريقية، وقد شاهد بنفسه الحروف الفينيقية التي كانت محفوظة في معبد "أشمون أبولو" في مدينة طيبة الإغريقية، كما يذكر "هيرودوتس" (492) "...نتج عن رحلة "قدموس" بن أجنور في بحثه عن أوروبا، ترك بعض الفينيقيين لسبب من الأسباب ... "وترك جماعة من أتباعه في "جزيرة تيرا" بقيادة قريب له يدعى "مابليارس" (*). وهذا بدوره راجع لأهمية "جزيرة تيرا"، باعتبارها بوابة بحر إيجه وإلى جانب الحديث عن رحلة "قدموس". ويأتي ذكر شخصية أخرى قامت برحلة لا تقل أهمية، وهو "كيليكس" الذي أقام في كيليكيا من بلاد آسيا الصغرى. ولقد أثبتت الحفريات الأثرية

(489) محمد الصغير غانم، التوسع الفينيقي في غربي البحر المتوسط، ص. 42

(490) عبد الحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص. 100

(491) أحمد أمين سليم، مرجع سبق ذكره، ص ص 323 - 324

(492) عبد الإله الملاح، تاريخ هيرودوت، مراجعة احمد السقاف، وحمد بن صراي، المجمع الثقافي، أبو ظبي، 2001، ص.

349

(*) يوسف الحوراني، المقال السابق يذكر هيرودوت - (ل سبب لم يصلنا وربما لأن قدموس بن أغينور أحب ذلك المكان، قام فيه عددا من الفينيقيين كان من بينهم مابليارس أحد أقربائه)...

التي جرت في مواقع بتركيا ما يدل على قيامه بتلك الرحلة^(*)، كما أن قيام دويلات المدن المنظمة مثل صور وصيدا وجبيل وبيروت بتنظيم هجرات منظمة للفائض السكاني الموجود بها قصد الاستثمار في مستعمرات بعيدة، أو في مراكز تجارية ترتبط بعلاقة تجارية بالوطن الأم، كما حصل مع مدينة قرطاج التي أسستها "أليسا"^(**) القادمة من مدينة صور⁽⁴⁹³⁾.

فالمضايقات التي كان يعيشها الفينيقيون نتيجة الصراع على المنطقة؛ أي مدينة صور، أدت إلى محاصرة الكلدانيين لمدينة صور قرابة الثلاثة عشر عاما بداية من عام 585 ق.م^(***)، مما أثر على النشاط الفينيقي في الوقت الذي تشتد فيه المنافسة مع الإغريق دفعتهم بذلك إلى البحث عن منافذ جديدة.

ويمكن أن نلخص الأسباب في عدة نقاط، وهي:

1. خلو غربي البحر المتوسط من الحروب في مقابل عدم الاستقرار والتنافس الذي يحصل بين الإمبراطوريات في شرقي المتوسط وذلك خلال الألف الثاني ق.م.

(*) جرت حفريات بموقع "الالاخ" التركي عثر به على أواني زجاجية ثمينة يعود تاريخها إلى أواسط الألف الثاني قبل الميلاد.

(**) أليسة أو عليسة هي ابنة ملك صور وأخت بيغماليون، وهي مؤسسة قرطاج وملكتها الأولى، غادرت عليسة مدينة صور بفينيقيا (لبنان حاليا) بعد أن استولى أخوها بيغماليون على الحكم وقتل زوجها عاشر باص، وبعد رحلة بحرية طويلة، أرست السفن على ساحل شمال أفريقيا، حيث أسست مدينة قرطاج من الفينيقية، قرت حثشت أي المدينة الحديثة، من قرت: مدينة، حدثت أي المدينة حديثة لمزيد من المعلومات ينظر فرنسوا دويكره، قرطاجة أو امبراطورية البحر، ص ص . 53 - 99.

(493) محمد حسين فنطر، الحرف والصورة في قرطاج، ص ص 16-21

(***) الحضارة الكلدانية: هي حضارة قديمة قامت في بلاد ما بين النهرين بين 626 - 539 ق.م.، وفي عام 612 ق.م. سقطت مدينة نينوى بيد الأمير الكلداني نبوبلاصر، بعد أن حاصرها، ولكن حصونها..... فأحرق آخر ملوكها سن شر أشكن نفسه في قصره، وهكذا انتهى النفوذ السياسي والعسكري للأشوريين، وبدأت صفحة جديدة من تاريخ العراق القديم حمل فيها الكلدانيون مشعل الحضارة في وادي الرافدين. أشهر ملوك الكلدانيين نبوخذ نصر، حكم 43 سنة، قضاها في تعمير مدينة بابل، وأعظم أعماله حدائق بابل المعلقة إحدى عجائب الدنيا السبع كما شيد في مدينة بابل باب عشتار ولقد شملت أعماله جميع بلاد بابل مثل فتح الترعة وبناء السدود، كما نشر الثقافة البابلية في جميع أرجاء المنطقة حول الواقع العام في فينيقيا لمزيد من الاطلاع على المزيد من المعلومات ينظر:

- Lipinski (E.). & *La Carthage de Chypre* 3, Studia Phoenicia, 1-2, 1983, PP. 109-234

2. إقبال سكان البحر المتوسط في الحوض الغربي على شراء بضائع الفينيقيين، والتي كانوا يأتون بها من شرقي المتوسط، وذلك نظراً لتأخر سكانه في الصناعة.
3. براعة وذكاء التجار الفينيقيين في كسب ود وصداقة السكان المحليين، وعدم تدخلهم في مشاكلهم وشؤونهم الداخلية.
4. الازدياد السكاني في المدن الفينيقية وقلة الموارد الغذائية التي أصبحت تواجهها مدنهم الساحلية، خاصة بعد الحروب التي كانت تقوم بين الحين والآخر داخل بلادهم، مثل الحروب الآرامية العبرانية، والتي تسببت بهروب الفينيقيين من المدن الداخلية إلى المدن الساحلية.
5. كثرة التنافس والنزاعات داخل المدن الفينيقية والساحلية، منها وخصوصاً مدينة صور، مثل الصراع الذي حصل بين الأميرة عليسه (ALISSA) وأخيها بغماليون (Pugualion) بعد وفاة والدها متان (Maton) وذلك بسبب العرش، ففرت عليسه إلى بلاد شمال أفريقيا مع المقربين منا فأسست مدينة قرطاجة 814 ق.م.
6. خوف الفينيقيين من الأطماع التي كانت تهدد مدنهم ومنها الدولة الآشورية في شمال بلاد ما بين النهرين، والتي كانت تهدف إلى تأسيس إمبراطورية تشمل كامل المنطقة، ويكون لها منفذ بحري على البحر المتوسط، وهذه المخاوف أجبرت الفينيقيين على تأسيس مستوطنات بعيدة وخالية من كل الصراعات.
7. لم تكن للفينيقيين قوة منافسة لهم في الحوض الغربي للبحر المتوسط، فأصبحت السيادة لهم، وهي من أهم العوامل التي كانت وراء قيام الفينيقيين برحلاتهم، سواء الكشفية منها أو الاستيطانية فيما بعد.

2.2.1 الأسباب الاقتصادية:

ترتبط العوامل الاقتصادية لعملية التوسع الفينيقي في البحر المتوسط ارتباطاً وثيقاً بالعوامل السياسية؛ وذلك لأن العامل الاقتصادي والسياسي متأثر بالأوضاع الطبيعية والبشرية التي كانت تحيط بمنطقة الساحل الفينيقي، حيث إن قلة مساحة الأرض الصالحة للزراعة في منطقة الساحل الفينيقي أجبرتهم على التحول من الاعتماد على الزراعة إلى

الاعتماد على التجارة البحرية والبرية، مثلما حصل مع جيرانهم في وادي النيل وبلاد الرافدين⁽⁴⁹⁴⁾.

لا يمكننا دراسة أسباب الهجرة والانتشار الفينيقي بمعزل عن الدوافع الاقتصادية التي حركت كثيرا من الشعوب عبر التاريخ للهجرة والاستيطان في مناطق جديدة، للبحث عن الحياة الأفضل والثراء واكتشاف مجاهل الأرض بجغرافيتها المتنوعة، كلها دوافع تدفع نحو المغامرة والترحال عبر البحار، لذلك اتجه الفينيقيون نحو البحر نظرا إلى ضيق الشريط الساحلي المحدود الموارد، والذي تحده الجبال من الناحية الشرقية، كما أن توفر الأخشاب الجيدة الصالحة لبناء السفن، شجع البحارة الفينيقيين على ركوب البحر والمغامرة، فضلا عن توفر التعاريج والخلجان التي تسهل إقامة الموانئ، ويبقى لموقع فينيقيا الطبيعي دوراً بارزاً في الدفع نحو الهجرة والترحال والبحث عن البدائل الاقتصادية في المستوطنات الجديدة.⁽⁴⁹⁵⁾

وهذا الضيق في السهل الساحلي المخصص للزراعة، والذي فرض على الفينيقيين أن يعوضوا النقص في إنتاجهم الزراعي بالاستيراد من الخارج، فوجدوا في البداية أنهم في حاجة إلى تطور صناعاتهم المحلية، على المواد المحلية أولاً ثم المواد المستوردة كالمعادن والمواد الخام ثانياً، حيث وصلوا إلى شبه جزيرة أيبيريا والتي كانت من أهم المصادر الرئيسة للمواد الخام⁽⁴⁹⁶⁾.

إن سعيهم وراء التجارة الهدف الأساسي منه البحث عن مناجم جديدة للمعادن، ومناطق أخرى لم تستغل تجارياً من أجل فتح أسواق جديدة لتصريف المنتجات الصناعية⁽⁴⁹⁷⁾.

ويؤكد بعض الباحثين أن الأسباب والعوامل الاقتصادية هي الأهم الذي دفع بالفينيقيين إلى خوض ركوب البحر للبحث عن مناطق جديدة لبيع تجارتهم، وكذلك للبحث عن موارد لإنماء صناعاتهم المحلية، والتي كانت مدتهم تفتقر إليها، ولتعويض النقص في

(494) محمد الصغير غانم، التوسع الفينيقي في غربي المتوسط، ص.ص 174 - 184

(495) محمد الصغير غانم، نفسه، ص.ص 42 - 43

(496) محمد بيومي مهران، المغرب القديم، ص 173؛ محمد أبوالمحسن عصفور، المدن الفينيقية، ص 113

(497) محمد السيد غلاب، الساحل الفينيقي وظهيره، ص 481

إنتاجهم الزراعي، فاعتمدوا على المتوفر من مواردهم المحلية أولاً، ثم المستورد من المواد الخام ثانياً، حيث وصلوا في البحث عنها إلى شبه جزيرة إيبيريا، والتي كانت من أهم مصادر هذه المواد الخام⁽⁴⁹⁸⁾.

سبب ازدهار التجارة الفينيقية في البحر المتوسط يعود إلى قوة العلاقات التجارية بين سكان وادي النيل والإمبراطورية الآشورية، والتي جعلت الفينيقيين يحتكرون السلع والبضائع، فمثلاً تصدر فينيقيا إلى مصر الأخشاب والثياب الأرجوانية والخمور والزيت، ويستوردون منها الذهب والمصنوعات المعدنية، وأوراق البردي* المادة الخاصة بالكتابة⁽⁴⁹⁹⁾.

وعلى ما يبدو أن الطلب على المعادن التي يحتاجها الصناعيون، والتي تفتقر إليها المدن الفينيقية، جعلها تقوم بالبحث عنها في مناطق خارج نطاق مدنها، ومنها صناعة الذهب والفضة، والتي كان الصناع الفينيقيون يتقنونها إتقاناً كبيراً، وهذا يدعونا إلى أن نتساءل عن كيف عرف الفينيقيون أن المناطق البعيدة توجد بها معادن، أم تم اكتشافها بالصدفة؟

ولأن الطلب على المعادن كان كبيراً جداً، وافتقار المدن الفينيقية له، وخاصة بعد تطور الصناعات الحرفية، ومنها صناعة الذهب والفضة، والتي تحتاج إلى مهارة كبيرة للاتقانها، لهذا وجب عليهم التوجه إلى البحر للبحث أولاً عن الأصداف البحرية، والتي كانت تتطلب كميات كبيرة لصناعة الصبغة الأرجوانية التي كانت تستخدم في صناعة أو صبغ المنسوجات⁽⁵⁰⁰⁾.

يرجح أن الفينيقيين عندما كانوا يقومون برحلاتهم في حوض البحر المتوسط للبحث عن الأصداف قد اكتشفوا هذه المعادن بطريق الصدفة، وإن البحث عن الأصداف البحرية قد ساهم في قيام النشاط التجاري البحري بشكل غير مباشر،⁽⁵⁰¹⁾ حيث إن الأصداف

⁽⁴⁹⁸⁾ محمد بيومي مهران، المغرب القديم، ص 173؛ محمد أبوالمحسن عصفور، مرجع سبق ذكره، ص 113.

⁽⁴⁹⁹⁾ محمد الصغير غانم، التوسع الفينيقي في غربي المتوسط، ص 48.

⁽⁵⁰⁰⁾ محمد بيومي مهران، المدن الفينيقية، ص 270؛ محمد أبو المحاسن عصفور، مرجع سبق ذكره، ص 53؛ شريف

محمد شريف، تطور الفكر الجغرافي، ج1، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1969، ص 102 - 103.

⁽⁵⁰¹⁾ محمد بيومي مهران، المدن الفينيقية، ص 270؛ محمد أبو المحاسن عصفور، مرجع سبق ذكره، ص 53.

البحرية كانت مهمة لهم وبكميات كبيرة لصناعة الصبغة الأرجوانية التي كانت تستخدم في صبغ المنسوجات الفينيقية المشهورين بها (502).

لقد كان لهذه الصناعة دور مهم في اقتصاد المدن الفينيقية، وخصوصاً مدينة صور، ولهذا عمل الفينيقيون على كتمان سر هذه الصناعة مدة طويلة؛ وذلك حفاظاً على احتكارها، بينت الاكتشافات الأثرية التي عثر عليها من وجود أكوام كبيرة من الأصداف المستخدمة لهذه الصناعة، والتي انتشرت في جميع مناطق البحر المتوسط، حيث عثر في شبه جزيرة أيبيريا على بقايا من تلك الأصداف وبالتحديد في مدينة باريا، وقد ذكر اسطرابون أن مدينة زوخيس (بالقرب من بحيرة البيان) تتوفر على مصانع للصناعة الصبغة الأرجوانية (503).

لاقت المنسوجات الفينيقية شهرة واسعة، فقد زاد عليها الطلب وذلك بسبب جمالها وطريقة تطريزها والألوان الجميلة المختلفة التي تميزت بها، وخصوصاً مدينة صيدا، حيث أشاد هوميروس بجمال زخرفتها، ولذا كانت غالية الثمن مقتصرة على الملوك والأغنياء فقط. وقد انبهر الإغريق بالحلل الأرجوانية، واتخذوها كلباس لهم أطلقوا عليه اسم كيتون؛ أي العباءة باللغة الفينيقية، ثم حرفا إلى خيتون (Chyton) (504).

ثم يأتي بعد الصبغة الأرجوانية في الأهمية المعادن التي تم اكتشافها عند بحثهم عن الصبغة، والتي شكلت دافعا رئيسا للتجارة في غرب البحر المتوسط، خصوصا وأن هذه المعادن قليلة الوجود في مدن الشرق، ولا سيما القصدير الذي كان ضروريا للإنتاج الصناعي، وأيضا الفضة التي كان مصدرها شبه جزيرة إيبيريا، والذي شجعهم في الإقبال على طلب هذه المواد هو جهل سكان المناطق المحليين بأهميتها، فاستثمر الفينيقيون هذا الجهل وعدم معرفة السكان المحليين في الحوض الغربي للبحر المتوسط بقيمة هذه المواد، وحصلوا عليها وبكميات كبيرة وبأسعار زهيدة أو مقابل بضائع استهلاكية بسيطة. ذكر

(502) شريف محمد شريف، مرجع سبق ذكره، ص. 102 - 103

(503) سترابون، مصدر سابق، الفقرة 18، ص. 112 يولي بركو فيتش تسيركين، الحضارة الفينيقية في أسبانيا، ت: يوسف

أبي فاضل، مراجعة: ميشال أبي فاضل، جروس برس، بيروت، لبنان، 1988، ص. 81.

(504) هوميروس، مصدر سابق، ج 1، النشيد 6، ص 463

ديودورس الصقلي^(*) أن الفينيقيون خاضوا مجاهل البحر من أجل هذه المواد الخام والتي حققت لهم ثروة طائلة وبأسعار بخسة، في حين كانت أسعارها في الحوض الشرقي للبحر المتوسط غالية وثرينة⁽⁵⁰⁵⁾.

وشملت المعادن المهمة بالإضافة إلى الفضة والقصدير، الذهب والبرونز، والتي صنعت منها الأواني والإطباق والحلي، وكانت غاية في الروعة والجمال، وكان بعضها مصنوعاً من الفضة ومطعم بالذهب أو البرونز، ومزينة بنقوش نفيسة، فقد ذكرها هوميروس في جوائز الألعاب الاولمبية والمتمثلة بإناء من الفضة صنع في مدينة صيدا، وبرعوا كذلك في صناعة الحلي الذهبية والفضية المتمثلة في أطواق وأساور وأدوات زينة، وكانت هذه الأخيرة تصنع من العاج⁽⁵⁰⁶⁾.

وكذلك شهدت صناعة الزجاج تطوراً ساهم في زيادة التجارة في البحر المتوسط، وخصوصاً الزجاج الشفاف المصنوع بطريقة النفخ، والتي رجح بلينيوس الأكبر ابتكارها إلى الفينيقيين، حيث تعتبر مدينة صيدا مستودعاً لصناعة الزجاج، واكتشافه يعد ثورة في صناعة الأواني الزجاجية، فقد انتشرت الأوراش الفينيقية وخصوصاً في بداية العصر الروماني، وأصبحت في مقدمة الأوراش بالعالم القديم⁽⁵⁰⁷⁾، حيث تطورت صناعته، فقد صنعت منه أدوات مخصصة للاستعمال العادي مثل الكؤوس والقنينات، كما صنعوا منه أدوات مخصصة للترف من الزجاج الملون والزجاج الرقيق جداً، مثل الزهريات التي كانت تعطى كجوائز في المباريات، وكانت رائعة الجمال لكونها شفافة ورقيقة ومزينة بحبوب من عجين الزجاج، وتتخذ أشكالاً متنوعة على هيئة أسماك ومحار وأعشاب بحرية، فقد عثر على بعض منها في إيطاليا وغيرها من مناطق الوجود الفينيقي، وكان الصانع الفينيقي يضع

(*) ديودور الصقلي (Diodore de Sicile): مؤرخ يوناني صقلي المولد والمنشأ عاش في القرن الأول ق.م.، من مصنفاته المكتبة التاريخية وهي تشتمل على 40 سفرًا تناول فيها الأساطير والأحداث التاريخية معاً دون توخي منهج علمي نقدي، فقد أكتفى بالجمع، ولكنه يعتبر مصدراً ثميناً فيما يخص قيمته التاريخية: ينظر محمد حسين فنطر، الحرف والصورة في عالم قرطاج، ص 334

(505) Diodoer of cicile, v 12, p. 149

(506) هوميروس، مصدر سابق، ج 2، النشيد 23، ص 1096؛ نجيب ميخائيل إبراهيم، مرجع سبق ذكره، ص 81

(507) ج. كونتنو، مرجع سبق ذكره، ص 238؛ جان مازيل، مرجع سبق ذكره، ص 72 - 73؛

Plinius, op, cit, V, XVII, p. 279

ختمه على مصنوعاته، مثل الصانع "أرتاس" من مدينة صيدا⁽⁵⁰⁸⁾. وزين الزجاج الملون برسوم ظاهرة في داخل العجينة الزجاجية، عن طرق الترصيع، وذلك قبل أن تبرد، وكانت الألوان السائدة هي الأصفر والأبيض، والأخضر والأزرق والبنّي. أما الأحمر، فقد كان نادراً، وكذلك صنعوا من الزجاج حبيبات ترصع بها الأقراط والقلائد . ويمكن إنه بتوافر الزجاج والأخشاب والأقمشة الأرجوانية قد دفعهم إلى البحث عن أسواق لبيع سلعهم وزيادة ربحهم وتوسيع تجارتهم⁽⁵⁰⁹⁾.

إضافة إلى ذلك، برع الفينيقيون في الصناعات العاجية، وخاصة الأثاث المرصع بالعاج، والذي أبهر الإغريق بجماله، وأيضاً الأمشاط العاجية الجميلة المحفور عليها أسود بطريقة التخريم والتقوير، حتى تظهر الأسود من الجانبين ، وكذلك صنعوا من العاج دبائيس وملاعق⁽⁵¹⁰⁾.

يبدو أن سبب شهرة الصناعات الفينيقية ورواجها هو أنهم كانوا يراعون مختلف أذواق وطبقات الناس، ولذلك أقبل عليهم الزبائن من مختلف المستويات، حيث كانت تصنع القلائد الزجاجية ذات الألوان المتعددة من الخرز والخزف المزخرف والتمائم والحلي الصغيرة للسوق الشعبي، في حين يصنع العاج المحفور والأواني الفضية المطعمة بالذهب والبرونز للسوق الملكي⁽⁵¹¹⁾.

وقد ساهم في انتشار الصناعات الفينيقية وجود وسيلة النقل البحري المتمثلة في السفن التي صنعها الفينيقيون بأنفسهم، خاصة وأن الأخشاب المستعملة في صناعتها كانت موجودة في مدنها، فكانت السفن في أول الأمر بسيطة عبارة عن مراكب صغيرة، ثم تطورت إلى سفن كبيرة تنقل البضائع بين المدن الفينيقية والمدن المجاورة⁽⁵¹²⁾.

(508) ج . كوننتو، مرجع سبق ذكره، ص. 237 - 239

(509) ج . كوننتو، المرجع نفسه، ص 240 ؛ فيصل على أسعد الجري، مرجع سبق ذكره، ص 36

(510) فيليب حتى، تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين، مرجع سبق ذكره، ص. 96 - 98؛ جيمس هنري برستد، مرجع سبق

ذكره، ص. 289 - 290

(511) محمد الصغير غانم، مرجع سبق ذكره، ص 56.

(512) محمد بيومي مهران، المدن الفينيقية، ص 270؛ محمد الصغير غانم، مرجع سبق ذكره، ص 56.

وخلاصة القول إن للعامل الاقتصادي دوراً بارزاً في الحركة التجارية الفينيقية وانتشارها وتوسعها في المناطق المجاورة، ثم الانتقال إلى مناطق أوسع بحثاً عن الأصداف البحرية كمقدمة في التوسع والانتشار، ثم يأتي بعد الأصداف البحرية وجود المعادن التي فتحت لهم المجال لتوسع صناعتهم، ومن ثم تنوع منتجاتهم وفتح لها أسواق ومحطات، ثم موانئ ومرافئ وأخيراً مستوطنات تطورت إلى مدن.

إن توفر المعادن الثمينة بكميات كبيرة في غربي المتوسط، ولاسيما في شبه جزيرة أيبيريا وغرب أفريقيا وجهل السكان المحليين لتعدين هذه المعادن في نفس المكان، وتدفق التجار المهاجرين بكثرة من الوطن الأم جعلهم يؤلفون جالية كبيرة، وبالتالي يعملون على تأسيس مستوطنات قارة انقلبت إلى مدن كبيرة فيما بعد، وكان البحر المتوسط خالياً من كل الوسطاء التجاريين فيما عدا التجار الفينيقيين، وبذلك استغلوا وساطتهم التجارية بين شرقي المتوسط وغربه.

ونستخلص مما سبق ، إن السعي وراء الأرباح التجارية والرغبة في الحصول على خامات المعادن الثمينة من إسبانيا وأفريقيا مضافة إلى التأثيرات السياسية والبشرية التي كانت تحيط بالساحل الفينيقي هي الأسباب الرئيسة التي دفعت الفينيقيين إلى التوسع في غربي البحر المتوسط.

3.1 العلاقات وأشكالها

1.3.1 العلاقات الفينيقية مع الجزر والمرافئ في الساحل الكنعاني:

ليس تاريخ بلدان المتوسط كما يبدو في كتب التاريخ مجرد محطات تفصل بينهما معارك، بل إنه كان مع الفينيقيين في معظم أوقاته تاريخ تبادل تفاعلي وتجاري وثقافي وعمراني على حد سواء. فالصحراء لم تكن فاصلاً بين الفينيقيين والشعوب المجاورة لها، بل كانت معبراً لهم إليها، وكذلك البحر لم يكن حاجزاً يمنع التواصل بين شواطئ بلاد الفينيقيين وشعوب المتوسط، بل شكل أسرع وأفضل مجال للانطلاق والانتشار⁽⁵¹³⁾.

(513) فردريك معنوق، مرجع سبق ذكره، ص. 57.

ويُجمع عدد من المؤرخين أن البحر المتوسط كان بحر الفينيقيين قبل أن يكون بحر الرومان فيما بعد تحت تسمية "بحرنا" (Mare nostrum)، فتعاملت مدينة صور وصيدا وجبيل وارواد المدن الفينيقية مع الوجهة الجغرافية للمجال الحيوي الفينيقي، حيث أمكنها أن ترسم أربع استراتيجيات متباينة، منها مرحلة الاستكشاف الجغرافي والملاحة التجارية، ثم مرحلة التأسيس العمراني، ثم مرحلة إقامة المستوطنات والموانئ، ثم مرحلة تحول المستوطنات إلى مدن⁽⁵¹⁴⁾.

وحل الفينيقيون في جزر البحر الإيجي، مثل جزر السيكلاد (Cyclades) وثيرا (Theara) وميلوس (Melos) وأولياريوس (Ollaros)، كما وصلوا إلى بلاد اليونان الأم، وكانت لهم مراكز متنقلة في كل من طيبة وأثينا⁽⁵¹⁵⁾، وقد ورد في شعر هوميروس بأن المراكب الفينيقية كانت تجوب بلاد اليونان محملة بالأطياب الفينيقية.

لم يكن الفينيقيون يكتفون بمجرد المتاجرة مع هذه الجزر والعودة إلى ديارهم، بل كانوا يستقرون ويستعمرون وينشئون مدناً فينيقية جديدة كان عدد الفينيقيين الذين يستقرون بسيط لا يثير الفزع بين السكان المحليين، بل سرعان ما يتلاءمون معهم ويعيشون بينهم، فإن تم إنشاء المستعمرة، واستقر فيها المهاجرون بدأت تتصل بالمدن الفينيقية الكبرى، ثم تتحول إلى مدينة كبيرة تعمل على تصريف المنتجات الفينيقية، وتعمل على جمع المواد الخام وإرسالها إلى المدن الفينيقية⁽⁵¹⁶⁾.

لقد تحكمت في هذا التوسع ظروف متعددة معظمها كان سياسياً، ففي البداية بعد نمو مدينتي صور وصيدا سياسياً، فقد أخذت الريادة صيدا فعملت على إنماء الحركة التجارية في شرقي البحر المتوسط بعد سقوط البحرية الإيجية⁽⁵¹⁷⁾؛ فقد ازدهرت التجارة الفينيقية في الساحل الفينيقي، ولكنها كانت بمثابة تجارة ينقلون البضائع للإمبراطوريات الكبرى حسب ما توفره الإمكانيات المادية، ولم يجاهر الصيدونيون بعداوتهم لمصر، وخصوصاً في عهدي

(514) فردريك معتوق، نفسه، ص. 57 - 58

(515) Warmington. B.H. , *op . cit* , p.36

(516) محمد بيومي مهران، المدن الفينيقية، تاريخ لبنان القديم، ص. 274.

(517) محمد الصغير غانم، التوسع الفينيقي في غربي المتوسط، ص. 65 - 66

(امتحتوب الأول 1517 - 1496 ق.م) وتحتتمس الأول (1496 - 1492 ق.م)، ولهذا وصل الفينيقيون إلى مناطق واسعة بشرق البحر المتوسط⁽⁵¹⁸⁾.

وبعد سيطرة صيدا خلال القرنين الثاني عشر والحادي عشر ق.م تراجعتم وسقطتم هذه المدينة وذلك لعدة أسباب منها:

- الفوضى التي حصلت في القرن الخامس عشر ق.م خلال عهد "سيتي الأول"، والذي ينتمى إلى الأسرة التاسعة عشر إي خلال 1294 - 1279 ق.م.⁽⁵¹⁹⁾
- مزاحمة قدماء اليونانيين للسفن الفينيقية في البحر المتوسط وغزو بعض القبائل الليبية بحراً ووصلوا إلى شواطئ بحيرة فرعون وتوسع سلطة الليبيين على مصر السفلى⁽⁵²⁰⁾.
- افتتاح العبرانيين "الإسرائيليين" بلاد كنعان الجنوبية، وطردهم "يشوع بن نون" من مواطنهم وتوطين الشعب العبراني فيها، فغزا "يشوع بن نون" فينيقيا الجنوبية وصولاً إلى صيدا وقتل ثلاثة عشر ملكاً كانوا موالين لصيدا.
- هجوم الفلسطينيين على مدينة صيدا في عام 1200 ق.م، بعد سير أسطولهم من عسقلان، وقد قاموا بفتح المدينة، ودمروا كل ما فيها ومنها ينتهي عهد صيدا⁽⁵²¹⁾.

وبذلك تعود السيادة والزعامة السياسية والدينية على المدن الفينيقية إلى مدينة صور سنة 1209 ق.م، والتي استمرت ما يقارب خمسة قرون، حتى حصار الأشوريين لها في

⁽⁵¹⁸⁾ سامي ربحانا، شعوب الشرق الأدنى القديم، منشورات نوبليس، بيروت، (د.ت)، ص. 192

⁽⁵¹⁹⁾ شارل شافية، حضارة مصر الفرعونية، ديوان المطبوعات الجامعية، القاهرة، 2009، ص. 21 - 31

⁽⁵²⁰⁾ القبائل الليبية: ذكرها هيرودوتس منها: الادروماخيداي (فقرة 168)، الجيليغاماي (169)، الأسبوستاي (170)، الاوسنحيساي (171)، السامونس (172)، السيولوي (173)، القمفزانتش (174)، المكاي (175)، الجيندانس (176)، اللوتوفاجي (177)، المخلويس (178)، الأوسيس (180)، الأنزانتس (184)، ينظر هيرودت، الكتاب التاريخ الرابع، مصدر سابق، ص. 33 - 42

⁽⁵²¹⁾ سامي ربحان، مرجع سبق ذكره، ص. 193 - 194

عهد الملك "سرجون"، وقد أقرت بالسيادة السورية كل من المدن الكبرى بيروت وجبيل وسيميرا⁽⁵²²⁾.

وبعد غزو شعوب البحر عام 1200 ق.م، وتراجع الموكينين، ساعد هذا الوضع ظهور الفينيقيين على مسرح الأحداث في البحر المتوسط عام 1100 ق.م وزاد نشاطهم البحري والاقتصادي في حوض البحر المتوسط⁽⁵²³⁾.

كانت أولى محطاتهم في الساحل الكنعاني في شرق المتوسط في جزيرة قبرص القريبة من موطنهم، فقد احتكوا بها منذ الألف الثاني ق.م. أما كمستوطنة، فقد وجدت كما يؤكد المؤرخون منذ الألف الأول ق.م، وأشهر محطاتهم التي تحولت إلى مستوطنات كيتون ثم جولجوي وايد اليون وتاموسوس وماريون ولابيتوس وسلاميس. أما في أسيا الصغرى، والتي لم تكن غريبة، عنهم فقد أسسوا فيها محطات في أثناء مرورهم إلى جزر بحر إيجه وسواحل كيليكيا، وأهمها تارسوس، وإلى الغرب منها أسسوا مستوطنة فاسيليس ومستوطنة فوينيكس، ولكن هذه المحطات لم تكن محطات بمعنى الكلمة بمحطات استيطانية، بل هي عبارة عن مخازن تجارية وموانئ ترسو فيها السفن، وهي في طريقها بين الساحل الفينيقي والبحر الإيجي.

هذا وعن طريق الساحل الجنوبي لآسيا الصغرى وجزيرة رودس وصلوا إلى جزيرة كريت وجزر بحر إيجه، وأنشأوا فيها محطات تجارية مهمة مثل تاسوس وكيثيرا وميلوس وثيرا، إلا أنه ما وصلنا من معلومات ووثائق عن قيامها قليل أو يوجد به شك. كما أسسوا في رودس محطتين مهمتين هما كاميروس وباليوسوس، ويعتقد بأنه كانت لهم محطات في ساحل تراقيا وسواحل البحر الأسود⁽⁵²⁴⁾.

⁽⁵²²⁾ Lenormand , (F) *Histoire des peuples orientaux* , editeur librairie A.Levy , Paris, 1884,p.193-194

⁽⁵²³⁾ عبدالحفيظ فضيل الميار، دراسة تحليلية للنقائش الفينيقية البونية في إقليم المدن الثلاث في ليبيا، منشورات جامعة الفاتح، طرابلس، ليبيا، 2005، ص 23؛ محمد ابوالمحاسن عصفور، المدن الفينيقية، ص 55

⁽⁵²⁴⁾ محمد السيد غلاب، مرجع سبق ذكره، ص ص 474 - 476؛ نجيب ميخائيل إبراهيم، الشرق الأدنى القديم، سورية، ص ص 96 - 97، محمد ابوالمحاسن عصفور، مرجع سبق ذكره، ص 55

ونستنتج مما ذكرنا، بأن دليل وجودهم في تلك المناطق هو تغلغل أثرهم الثقافية كانتشار الأسماء السامية والمعبودات مثل عبادة الإله (بعل)، ويرى المؤرخون أن تلك المحطات اصطبغت بالصبغة الإغريقية، ولكنها كانت أسبق في الظهور من القومية الإغريقية لذلك على إثر ظهورها هاجر الفينيقيون في نفس الوقت الذي ثبتوا فيه أقدامهم في البحر المتوسط حوالي القرن العاشر ق.م⁽⁵²⁵⁾.

1.1.3.1 الاستيطان الفينيقي في قبرص (Chypre):

كانت المحطة الأساس للإبحار باتجاه بحر اليونان أو باتجاه سواحل وجزر إيطاليا وصقلية وسردينيا، عبر جزيرة مالطا. فالفينيقيون وهم في طريقهم نحو الغرب، غالباً ما توجهوا نحو قبرص، كمحطة أولى للرسو، حيث كشفت الحفريات فخاريات تعود إلى القرن الحادي عشر ق.م في مقبرة في بالايافوس (Palaipaphos) تشير إلى وجود الفينيقيين في تلك الجزيرة⁽⁵²⁶⁾.

تعتبر جزيرة قبرص أيضاً شريكة للفينيقيين في تأسيس قرطاج، حيث أقامت فيها الملكة إليسا "عليسة" قبل الذهاب إلى شمال أفريقيا، وقد اصطحبت ثمانين عذراء قبرصية سمحت للنسل القرطاجي أن يبصر النور لاحقاً، فعملية التواصل الفينيقي مبنية على قاعدة المشاركة الجماعية في العمران البشري، وليس على فكرة الاستعمار العسكري⁽⁵²⁷⁾.

تعد قبرص الجزيرة الثالثة في الحوض الشرقي للمتوسط، فالإلى جانب موقعها الذي جعلها قريبة من القارات الثلاث أوروبا وآسيا وأفريقيا، يعود سبب إنشاء الفينيقيين لمراكز تجارية بها لغناها بالماس والأحجار الكريمة، وتوفر الحبوب والخمور والزيتون، وكذلك لموقعها الوسيط بين الحوض الشرقي والحوض الغربي للمتوسط. كانت المستوطنة الفينيقية

⁽⁵²⁵⁾ محمد السيد غلاب، مرجع سبق ذكره، ص 476

⁽⁵²⁶⁾ Gerta Maab - Lindemann , " *Phoenicians between East and west* " , BAAL , Hors - serie , no 6 , Beyrouth , 2009 . p 480

محمد الصغير غانم، التوسع الفينيقي في غربي المتوسط، ص ص 65 - 66

⁽⁵²⁷⁾ فردريك معتوق، مرجع سبق ذكره، ص 59

الوحيدة في الحوض الشرقي التي قدر لها أن تخضع لتطور من نوع خاص بسبب قربها من الوطن الفينيقي الأم⁽⁵²⁸⁾.

ولعبت الحفريات دوراً مهماً في تأكيد التفوق التجاري للفنيين في الحوض الشرقي من البحر المتوسط، خاصة بينهم وبين طراقيا (Tarse)، وقيليقيا (Celicie). كان لطراقيا علاقات تجارية مع صور وصيدا في 1100 ق.م، وهذا ما أثبتته زجاجات العطور التي وجدت في الحفريات⁽⁵²⁹⁾ (نقيشة رقم 3).

فأول من اكتشف قبرص هم أهالي أجبيل، والمعروف عنهم أنهم يقدسون الحياة الدينية، ويهتمون بالمعابد والهيكل، وليس لهم اهتمام بالتجارة، فأقام أهالي أجبيل هيكلاً في "باخوس" غرب الجزيرة، وكانوا يتبعون لسلطة أجبيل، وإلى أن كثر فيها الصيغونيون "أهل صيدا" فتحولت تبعيتهم لمدينة صيدا⁽⁵³⁰⁾، وقد مد الفنيقيون سيادتهم في جزيرة قبرص فأسسوا فيها مدينة كيتيون (Kition) وقد وجد مكتوباً على نقود صيدا بأنها المؤسسة لمدينة هيبيون (Hyppo -Rigius) في شمال أفريقيا، ومدينة كيتيون في قبرص، ويذكر هوميروس في الإلياذة بأن تجارة الأقمشة والنحاس في هذه الفترة كانت من احتكار مدينة صيدا وحدها⁽⁵³¹⁾.

ويشير المؤرخون القدامى بأن الفنيقيين اشتغلوا بتعدين النحاس في الجزء الشرقي من الجزيرة، ثم حاولوا البحث عن معدن الذهب، ولكنهم لم يفلحوا في إيجاده، وقد عثر في كيتيون على بقايا أثرية فينيقية تعود إلى مابين القرن العاشر إلى القرن الثامن ق.م⁽⁵³²⁾.

وكان استقرار الفنيقيين في قبرص قد عُرف من خلال أسطورة أفروديت التي ليست إلا تسمية يونانية لعشتروت، وكان مولد الربة أفروديت على سواحل قبرص، ويقول الشاعر

⁽⁵²⁸⁾ سباتينو موسكاتي، الحضارة الفينيقية، ص 177

⁽⁵²⁹⁾ Gras , (M), *L'univers , Phenicien* , Ed , ART HNAUD, Paris , 1989 . p 82

⁽⁵³⁰⁾ Haleve (J), *Melanges de critique et d'histoire "relatif aux peuples semitiques"* Maisonneuve et cie, libraires - editeurs, Paris, 1883. p 35

محمد الصغير غانم، التوسع الفينيقي في غربي المتوسط، ص 66؛ محمد أبو المحاسن عصفور، المدن الفينيقية،

ص 57

⁽⁵³¹⁾ فيليب حتى، لبنان في التاريخ، ص 118؛ محمد حسين فنطر، الفنيقيون بناء المتوسط، ص 76

⁽⁵³²⁾ *Herodotus* , VI ,47 , Plinius , nat , hist , VI,P.56

الإغريقي القديم (Hesiodos) : "من أجل تلقيح زبد البحر قطع كرونوس عضو التذكير من أبيه ورماه في البحر، حيث ظهرت بذلك أفروديت" (533).

انطلق الفينيقيون في رحلاتهم البحرية نحو قبرص منذ الألف الثانية ق.م⁽⁵³⁴⁾، وحيث إنها تعتبر مركزاً حساساً، لهذا أسسوا الفينيقيون بها عدة مستوطنات أخرى كـ "كيتون" و"ايدليون" (Idalion) و"تماسوس" (Thamassos)⁽⁵³⁵⁾ و"بفوس" (Paphos) و"كاربوسيا" (Karposia)، و"كيريني" (Kerynie)، و"لابيتونت" (Lapethonte)⁽⁵³⁶⁾.

لقد اشتهرت جزيرة قبرص منذ الأزمنة القديمة بنحاسها الذي كان يحول إلى سبائك ويصدر إلى مصر وبلاد الرافدين⁽⁵³⁷⁾، وحسب ما أورده المؤرخ اليهودي يوسفوس (Flavias Joephe)، أنه حصل عصيان خلال القرن العاشر ق. م في مستوطنة من مستوطنات صور، فقضي عليها ملك صور "أحيرام"⁽⁵³⁸⁾، ويعتقد أن المستوطنة هي كيتيون القريبة من الساحل الفينيقي⁽⁵³⁹⁾.

إن حاكم قرحدشت القبرصية (المدينة الجديدة التي تقوم حول معبد عشتروت في كيتيون) يعتبر نفسه "خادم حيرام، ملك الصيدوينين" بحسب ما اكتشف مدوناً على كأسين برونزيين يعودان إلى تلك الفترة التأسيسية⁽⁵⁴⁰⁾.

هذا وقد اكتشفت البعثة السويدية بقبرص عن معبد يعود إلى القرن الحادي عشر ق.م، يحتمل أنه بني من قبل المستوطنين الفينيقيين الأوائل حسب ما أكدته الكتابات

(533) جان مازيل، تاريخ الحضارة الفينيقية الكنعانية، ص 81

(534) هنري عبودي، مرجع سبق ذكره، ص 674

(535) نفسه، ص ص 674 - 675

(536) معن عرب، مرجع سبق ذكره، ص 120؛

Hoefer (F.M), *OP. CIT*, p 42

(537) هنري س . عبود، معجم الحضارات السامية، (د.ن)، طرابلس لبنان، 1991، ص 674

(538) Josephe .(F). , *Contre Apion*, I 119, Antiquite Juives , VIII , p 146

(539) Moscati (S), *L` E Popee des Pheniciens*, Fayard, Paris, 1971. p 150

(540) فردريك معتوق، مرجع سبق ذكره، ص 59

الفينيقية التي عثر عليها بالجزيرة، وأنها ترجع إلى القرن التاسع قبل الميلاد فضلاً عن نقش يرجع إلى النصف الثاني من القرن الثامن قبل الميلاد⁽⁵⁴¹⁾.

أما جان مزيل فيري أن التوسع الفينيقي تجاه قبرص بدأ منذ أواخر الألف الثانية قبل الميلاد، حيث ذكر أن تجار صور وصيدون أنشأوا مراكز تجارية على الساحل الجنوبي للجزيرة، فعاشت قبرص تحت كنف الوجود الفينيقي التجاري والسياسي والثقافي زمناً طويلاً مع انتظام التبادل التجاري، واستقلال مناجم النحاس وذلك لصنع البرونز خلال الألف الأولى قبل الميلاد في مواقع كل من أماثوس (Amatus) التي تدعى ليماسول (Lmassol)، وكيتيوم (Kitium) التي تدعى اليوم لارناكا (Larnaca)، وثاماسوس (Thamassos)، وإيداليون (Ldalion)، ولابيثوش (Lapithos) والتي تحولت فيما بعد إلى دويلات المدن الصغيرة⁽⁵⁴²⁾ (ينظر خريطة رقم 9).

ومن الاكتشافات التي ثم العثور عليها جرة مكتوب عليها اسم الإله بعل حامون، وقد سقط حرف العين الذي يميز البونية من هذا الاسم، مما يدل على أن الاسم لقرطاجي الأصل، خصوصاً وأنها تحتوي على بقايا طفل مرس عليه الحرق، وهو ما كان سائداً لدى الكنعانيين في الوطن الأم (فينيقيا) أو في مستعمرتها قرطاج⁽⁵⁴³⁾.

تم اكتشاف سفينة غارقة قبالة الشاطئ الجنوب الغربي التركي، قبالة مدينة (Ulu Burun)، والتي كان يبلغ طولها ما بين 15 و 17 متر وعرضها 4 أمتار، وذلك من قبل غطاسين عام 1982 م، وكانت تحمل السفينة جرارا فخارية (Amphoras) كنعانية فينيقية، وسبائك من النحاس تزن كل واحدة 25 كغ وسبائك قصدير، وزجاج وعاج، وخشب أبنوس مصري، إضافة إلى طن من الصمغ الطبيعي المستخرج من أشجار صنوبرية، وكذلك مجوهرات كنعانية وبعض السيوف وخنافس حجرية مصنوعة في مصر، (منها خنفس من ذهب) وكاس ذهب وحجارة من العنبر من بلاد الفراعنة وأوان نحاسية وإبر نحاسية للزينة

⁽⁵⁴¹⁾ محمد ابوالمحاسن عصفور، المدن الفينيقية، مرجع سابق، ص 57

⁽⁵⁴²⁾ جان مزيل، تاريخ الحضارة الفينيقية، ص 81

⁽⁵⁴³⁾ أحمد الفرجاني، مرجع سبق ذكره، ص 131.

النسائية وفخاريات قبرصية، وهذا يدل على التعاون التجاري بين الفينيقيين وجزيرة قبرص⁽⁵⁴⁴⁾.

لقد كان للحضور الفينيقي القوى في قبرص انعكاساته الخاصة في مجالات الحياة الأخرى، ولاسيما في الجانب الفني، فالفن القبرصي الذي تأثر بالفينيقي أعطى العديد من نماذج للمزهريات والجرار الفينيقية ذات الأعناق الواسعة⁽⁵⁴⁵⁾.

2.1.3.1 جزيرة صقلية (Sicile):

لعلها من أهم المستعمرات الفينيقية في جزر البحر المتوسط، حيث اتخذوها محطة ينتفعون بها في أسفارهم الخطيرة إلى أعمدة هرقل (سبتة و جبل طارق)، ونزلوا خاصة في "بانورموس" (Panormos) (بالرمو) (Palermo)، "وسوليش" (Soloeis) "سولونت" (Solonte) وفي "موتيا"، ومواقع هذه المدن الصقلية الثلاث التي اختيرت بعناية فائقة مسترشدين بما يجدون فيها من المنافع. وتقع (بانورموس) في أحد الخلجان، و"سولئيس" عند أحد الرؤوس، وموتيا على جزيرة في بطن الخليج الواقع شمال رأس ليليبه، وكانت "موتيا" أهمهم جميعاً، حيث كانت القاعدة الرئيسية التي انطلقت منها قرطاجة في حروبها في صقلية⁽⁵⁴⁶⁾، وكذلك كانت مركزاً للتنافس مع الإغريق الذين استقروا على سواحلها الشرقية والغربية.⁽⁵⁴⁷⁾ (ينظر الخريطة رقم 10).

وقد ذكر المؤرخ اليوناني توكيديدس (Thucydides) الذي عاش في القرن (465 - 395 ق.م) " لقد أحاط الفينيقيون بسواحل صقلية محتلين مناطق ممتدة في البحر، كما انتصبوا بالجزر الصغيرة الواقعة قرب الشاطئ، وكانوا في ذلك يستهدفون الاتجار مع الصقليين، ولما أقبل نفر غفير من الإغريق عن طريق البحر غادر الفينيقيون، جل تلك

⁽⁵⁴⁴⁾ فردريك معتوق، مرجع سبق ذكره، ص 60.

⁽⁵⁴⁵⁾ فردريك معتوق، نفسه، ص. 84.

⁽⁵⁴⁶⁾ محمد بيومي مهران، المدن الفينيقية، تاريخ لبنان القديم، ص 276

⁽⁵⁴⁷⁾ محمد الصغير غانم، التوسع الفينيقي ...، ص 85؛ فيليب حتى، تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين، ص 104 -

المواقع وتجمّعوا في كل من سولوبيس، وبانرموس (Panormos) بلارم" بالقرب من ديار الإلومين، لأنهم يطمنون للتحالف معهم، ثم إن المسافة بين صقلية وقرطاج أقصر⁽⁵⁴⁸⁾.

تعتبر جزيرة صقلية من بين المناطق المهمة التي عرفت استقرارا، وحضورا للتجار الفينيقيين والإغريق في هجرات متتالية⁽⁵⁴⁹⁾، إذ تشير الدلائل الأثرية المتوافرة إلى بداية الحضور الفينيقي منذ القرن الثامن قبل الميلاد، ولقد عثر على شواهد فخارية في موقع موتي (Motye) بأقصى غرب صقلية⁽⁵⁵⁰⁾، حيث أقام الأسطول الفينيقي في الجزيرة قواعد ضخمة، وأنشئت مراكز فينيقية في القطاع الغربي من جزيرة صقلية، ومن أهمها ثلاثة، وهي: بانرموس (Panormos) والتي يسميها الإيطاليون اليوم باليرمو (Palermo) وسولوبيس (Soloeis)، ويسمونها سولنت (Solonte) ومطوة^(*) (Motyé) والتي تعرف عند الإيطاليين بمزيا (Mozia).⁽⁵⁵¹⁾ (انظر نقشة رقم 4).

ذكر "شيشرون"^(**) أن الجزيرة عرفت حركة تجارية وملاحية كبيرة تمر عليها السفن التجارية القوية التي تعج بها شواطئ الجزيرة بقوله: "السفن من آسيا ومن سوريا ومن صور والإسكندرية محملة بالأرجوان الصوري"⁽⁵⁵²⁾.

⁽⁵⁴⁸⁾ محمد حسين فنطر، الحرف والصورة في عالم قرطاج، ص 100؛

Thucydide : *La Guerre de Peleponnese*, Tradaction : *Nouvelle et introduction par jean voilguin*, librairie Garenier Freres, S.D, VI, 2.6 ; Raymond (W), *op. cit*, 1939, p.179.

⁽⁵⁴⁹⁾ محمد الصغير غانم، التوسع الفينيقي....، ص.85؛ فيليب حتى، تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين، ص ص - 104 - 105-

⁽⁵⁵⁰⁾ الشاذلي بورويينة محمد الطاهر، قرطاج البونية تاريخ حضارة، مركز النشر الجامعي، تونس، 1999، ص. 73؛ جان مازيل، تاريخ الحضارة الفينيقية، ص ص 171-172

^(*) مطوة (Motye - Mozia): جزيرة إيطالية تابعة لصقلية الفينيقية، وتوجد على 8 كلم من شناخ مرسالة، حيث توجد أطلال مدينة ليلوبة، وكانت مطوة من أقدم المصارف الفينيقية التي ضربت نقودا، ومن أهم أطلالها الفينيقية البونية تجدر الإشارة إلى معبد التوفاة ومدافن عديدة فضلا عن بقايا بيوت وأجزاء من سورها، وتم العثور فيها على أنصاب وتحف أخرى عديدة تغطي حقبة زمنية تمتد من القرن الثامن إلى سنة 397 ق.م وهو تاريخ تحطيمها : لمعرفة المزيد ينظر محمد حسين فنطر، الحرف والصورة في عالم قرطاج، ص359

⁽⁵⁵¹⁾ محمد حسين فنطر، الفينيقيون بناء البحر المتوسط....، ص. 99

^(**) شيشرون (106 - 43 م) ولد ببلدة أربينوم (Arpinum) في أراضي الفولكسي (حوض نهر ليريس)، عاش بروما وتعلم فيها، وكان صديق "يوليوس قيصر"، وخدم في الجيش تحت قيادة بومبينوس، لمعرفة المزيد ينظر، عبداللطيف أحمد على، محاضرات في تاريخ الشرقي الأدنى القديم، مكتبة بريدية، بيروت، لبنان، 1971، ص ص 16 - 21

⁽⁵⁵²⁾ معن عرب، مرجع سبق ذكره، ص. 122

أما بالنسبة إلى الجهة الشرقية للجزيرة، فيغلب عليها الطابع الإغريقي؛ وذلك حسب الآثار التي وجدت بها، أما الجهة الغربية فيسود فيها الطابع الفينيقي حسب الآثار الموجودة بها (553).

يندرج استيطان الفينيقيين في الغرض استراتيجي بنسبة أكبر منه تجاري (554)، وذلك بسبب موقع الجزيرة الممتاز، وكذلك ما تكتسبه من إمكانيات مادية، جعلها فيما بعد مسرحاً للتصادم بين الفينيقيين والإغريق؛ وذلك أن الإغريق كانت لهم أهداف استغلالية للأرض مكونين مستعمرات زراعية، أما الفينيقيون، فكانت المصالح المتبادلة هي التي ربطتهم بالسكان الأصليين (555).

ويقول محمد حسين فنطر، في هذا الباب: "إن الحضور الفينيقي في غربي صقلية وفي مطوة بالخصوص لا جدال فيه، استناداً إلى نتائج حفريات قام بها مجموعة من الأثريين، نذكر منهم أنطونيا ساسكا (Antonia Ciasca)، وفنشنزو توزا (Vincenzo Tusa)، ومن الجزر الإيطالية التي تركت فيها الحضارة الفينيقية بصماتها، تجدر الإشارة إلى بنتلاريا (Pantelleria)، التي كان القرطاجيون يسمونها إيرانيم (Iranim)، وفيها أزاح الباحث الإيطالي أ. ز. فرجي، التراب عن فضاء مقدس، يبدو أنه كان مقصوراً على عبادة قوة إلهية تضمن للمرضى الشفاء (556).

ويمكن تقسيم الحضور الفينيقي الإغريقي بصقلية حسب تقسيم محمد الصغير غانم إلى قسمين أساسيين (557):

– القسم الشرقي، وتعود معظم بقاياه إلى الفترة الباكرة ذات الطابع الإغريقي، نظراً لارتباط مدنه بكل من إسبارطة وأثينا ببلاد الإغريق.

– القسم الغربي، ويتميز بحضور قوي يغلب عليه الطابع الفينيقي، والذي صاحب استقرار الفينيقيين بالجزيرة الذي كان الغرض منه استراتيجياً أكثر منه تجارياً، حيث استوطنوا

(553) محمد الصغير غانم، التوسع الفينيقي....، ص. 88

(554) نفسه، ص. 89

(555) نفسه، ص. 89

(556) محمد حسين فنطر، الفينيقيون بناء البحر المتوسط....، ص. 100

(557) محمد الصغير غانم، التوسع الفينيقي....، ص. 85

بصورة مباشرة في قسمه الغربي الذي يعزز جانب أوتيكا وقرطاجة، فضلا عن ذلك السيطرة على المضيق الذي يربط بين حوضي البحر المتوسط الشرقي والغربي⁽⁵⁵⁸⁾.

كانت المدن الفينيقية في صقلية أكثر تقدما من مثيلاتها في الحوض الجنوبي للمتوسط، وهذا بفعل احتكاك الفينيقيين في صقلية بكل من الإغريق والأتروسكيين الذين عرفوا تقدما حضاريا كبيرا. لذا، جاء تأسيس مدينة سولكي (Sulcis) في حوالي القرن السادس قبل الميلاد، بهدف الوقوف في وجه التوسع الإغريقي نحو غرب صقلية⁽⁵⁵⁹⁾.

يرى الشاذلي بورونية بشأن الحضور الفينيقي بصقلية: " أنه رغم الجهود المبذولة يظل الملف الأثري فيما يتعلق ببداية الحضور الفينيقي فقيرا، وهو ما دفع ببعض الباحثين إلى إخضاع شهادات الكتابة القديمة إلى نقد متشدد، انتهى بالبعض منهم إلى حد اعتبارها شهادات غير موثوق في صحتها.."⁽⁵⁶⁰⁾.

ومهما يكن من تضارب لآراء الدارسين حول الحضور الفينيقي في صقلية والصراع الإغريقي - الفينيقي حولها، فإنها شكلت ممرا مهما للتجارة الفينيقية في حوض البحر المتوسط⁽⁵⁶¹⁾.

3.1.3.1 الاستيطان الفينيقي في مالطة (Malta):

تعتبر جزيرة مالطة^(*) من أهم جزر البحر الأبيض المتوسط ، تقع جنوب جزيرة صقلية، وتتكون من ثلاث جزر رئيسة مهمة، وهي : "مالطة" و"قوز" (Gozo) و"كمينو" (Camino)⁽⁵⁶²⁾.

⁽⁵⁵⁸⁾ Gsell, S., *Historie Ancienne de L'Afrique de Nord*. Tom (II . III.V. VIII) Librairie Hachette Paris, 1972, P.409

⁽⁵⁵⁹⁾ محمد الصغير غانم، التوسع الفينيقي....، ص. 87

⁽⁵⁶⁰⁾ الشاذلي بورونية محمد الطاهر، مرجع سبق ذكره، ص. 45

⁽⁵⁶¹⁾ فرانسوا دوكريه، مرجع سبق ذكره، ص. 50

^(*) تقع مالطة جغرافياً ضمن قارة أفريقيا، لكنها سياسياً تقع ضمن قارة أوروبا، تتكون من ثلاث جزر مأهولة بالسكان وهي، غوزو وكومينو، الجزر الغير مسكونة كومينوتو، فلفلة وجزيرة القديس بولص، هذه الجزر نشأت كبقايا للتواصل الجغرافي الذي كان يوما ما يربط قارتي أوروبا و أفريقيا لمزيد من المعلومات ينظر : -

Lipinska (E.), *Dictionnaire de La civilisation phenicienne* plinique Brepols, 1992, PP. 272-273
⁽⁵⁶²⁾ Michel (M) , *op,cit* , p.28

اهتم بها الفينيقيون بسبب كونها محطة أمنية تنطلق منها السفن للملاحة باتجاه غرب المتوسط، وكذلك المحيط الغربي، لقد وجدوا بها مراسي ممتازة لرسو سفنهم، ويرجح أنهم استوطنوها في القرن الثامن ق.م على الأقل.⁽⁵⁶³⁾ وبذلك، فسكان الجزيرة كانوا من أصول فينيقية⁽⁵⁶⁴⁾.

كشفت الحفريات التي قامت بها علماء آثار من بريطانيا وإيطاليا، حول الوجود الفينيقي في هذه الجزيرة، عن بعض المخلفات الأثرية التي يتضح من خلالها أن الإلهة "تانيت" (Tanit) كانت تعبد بمالطة بشكل كبير وواضح، وأن هرقل مالطة هو نفسه هرقل صور، كما تؤكد ذلك إحدى الكتابات التي عثر عليها قرب "سان لورنزو" على نصب مقدم من بعض التجار السوريين هناك.⁽⁵⁶⁵⁾ ومما جاء فيها: "سيدنا ملقرت بعل صور". (ينظر الخريطة رقم 11)

وطبقاً لرواية ديودوروس الصقلي، فلقد استقر الفينيقيون أيضاً في جزيرتي مالطة وجولوس؛ وذلك لأنهما تقعان في عرض البحر، فهما صالحتان للأساطيل، لتكون مرافئ ارتفاق عند المرور من شرق البحر المتوسط إلى غربه⁽⁵⁶⁶⁾.

وكان لهذه الجزيرة مرفأً من أحسن مرافئ البحر المتوسط، ولذلك سميت "ملجاً" وتوفرت تراقية على مناجم الذهب، وتروي الأسطوري أن أول من استثمرها هو قدموس (Cadmus) السوري، شقيق أوروبا الذي أرسله والده للبحث عن شقيقته. وقد اشتغل عمال المناجم الفينيقيون في هذه المنطقة بحثاً عن الذهب حتى القرن السابع ق.م⁽⁵⁶⁷⁾.

⁽⁵⁶³⁾ معن عرب، مرجع سبق ذكره، ص. 121.

⁽⁵⁶⁴⁾ Diodore de sicile , B.H,V, 2 -4

فيليب حتى، تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين، ص 114

⁽⁵⁶⁵⁾ معن عرب، مرجع سبق ذكره، ص. 121 - 122

⁽⁵⁶⁶⁾ ج . كونتو، الحضارة الفينيقية، ص. 95 - 96؛ محمد بيومي مهران، تاريخ مصر الفرعونية والشرق القديم،

ص. 186

⁽⁵⁶⁷⁾ فيليب حتى، تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين، ص. 114

ذكرت مالطة في الكتابات القديمة تحت اسم ميليتي (Melite)⁽⁵⁶⁸⁾، ويحتمل أن يكون اسمها سامي بمعنى (ملط أي هرب)⁽⁵⁶⁹⁾.

كشفت المعطيات الأثرية التي أفرزتها بعض الحفريات التي جرت في الجزيرة، عن قبور فينيقية يحتمل أنها تعود إلى القرنين التاسع والثامن قبل الميلاد، كما عثر بها على مقبرة بونية ترجع إلى القرن الخامس قبل الميلاد⁽⁵⁷⁰⁾، وهو ما جعل ديودوروس الصقلي يعتقد أن سكان جزيرة مالطة الأوائل كانوا من أصل فينيقي⁽⁵⁷¹⁾.

4.1.3.1 الاستيطان الفينيقي في جزيرة رودس^(*) (Rhodes):

كانت رودس هي المحطة المهمة في التوسع الفينيقي بعد جزيرة قبرص، حيث كانت قريبة لدرجة لم يكن لهم عناء الوصول إليها؛ فقد أختلط سكان الجزيرة من الكاريين بالفينيقيين، وتم التزاوج بينهم حتى أصبحوا شعباً واحداً.⁽⁵⁷²⁾ كانت رودس معروفة بالأسواق والمنشآت التي أقامها الصوريون⁽⁵⁷³⁾، وخاصة في مدينة "كاميروس" (Camerus) ومدينة "إياليوسوس" (Ialosos) الذين شيّدوا من طرف شخص اسمه "فلاس" (Phalas) قبل اندلاع حرب طروادة^(**) (Troie) سنة 1190 ق.م، وأن الإغريق قد طردوا الفينيقيين منها⁽⁵⁷⁴⁾.

⁽⁵⁶⁸⁾ محمد حسين فنطر، مرجع سبق ذكره، ص. 101.

⁽⁵⁶⁹⁾ محمد الصغير غانم، مرجع سبق ذكره، ص. 87.

⁽⁵⁷⁰⁾ Cintas (P), *Manuel d'Archéologie Punique*, p.334

⁽⁵⁷¹⁾ Diodore, *Tome V*, 12 secs. 2-4

^(*) رودس، هي جزيرة يونانية في بحر إيجه تقع بالقرب من الساحل الجنوبي الغربي، لآسيا الصغرى تأثرت بحضارة كريت

(Crate) وتعرضت للغزو الدوري في نهاية الإلف الثاني ق.م ومن أهم مدنها "لويدوس" و"إياليوسوس" و"كاميروس"

لمعرفة المزيد من المعلومات ينظر:

Michel Maure , *Dictionnaire encyclopedique d'histoire*, ed , Bordas , 1978 p p 38 -73

⁽⁵⁷²⁾ سامي ربحانا، مرجع سبق ذكره، ص. 191

⁽⁵⁷³⁾ معن عرب، مرجع سبق ذكره ، ص. 121

^(**) طروادة، مدينة قديمة في جنوب غرب آسيا تأسست حوالي الألف قبل الميلاد، تقع حالياً في مدينة هيكارليك تعرضت

للتخريب عدة مرات نتيجة للحروب وبحسب الأدلة التاريخية، قد تعرضت المدينة لسبع حروب متتالية آخرها كانت

1100 ق.م لمزيد من المعلومات ينظر:

Grande *Encyclopedie larousse* , Paris , 1971 - 1976 , p p 13 - 21

⁽⁵⁷⁴⁾ Moscati (S) : *Les Pheniciens* , Editerurbel bord , Paris , 1989 p .152

محمد أبوالمحاسن عصفور، المدن الفينيقية، ص. 55.

فأسسوا في جزيرة رودس أثناء رحلة قدموس الأسطورية في شرقي البحر المتوسط مراكز تجارية (*).

5.1.3.1 الاستيطان الفينيقي في جزر البليار (Islas Baleares):

استوطن الفينيقيون في جزر البليار (**) مثلما استوطنوا باقي مناطق حوض البحر المتوسط، وذلك خلال رحلاتهم الباكرة للبحر المتوسط والمحيط الهادي، وكان استيطانهم بجزيرة إيبيزا (Ibiza) حوالي سنة 654 ق.م؛ أي بحوالي مائة وستون سنة بعد تأسيس مدينة قرطاجة (575).

لهذا، لعبت قرطاجة دورا مهما في الاستيطان بجزر البليار خاصة بإيبيزا التي استوطنتها القرطاجيون، بعد أن آلت الزعامة إليها، ويعتقد أن تأسيس إيبيزا كان الغرض منه عسكريا بالدرجة الأولى، إذ كانت تمثل قاعدة بحرية هامة للأسطول الفينيقي الذي كان ينطلق منها متجها نحو الشواطئ النوميديّة جنوبا والأيبيرية غربا (576) (انظر الخريطة رقم 12).

ويرى ستيفان.جزال أن إيبيزا تقع على الطريق الرابطة بين المستوطنات الفينيقية في شبه جزيرة إيبيريا وجزيرة سردينيا، فالفينيقيون قد احتفظوا لأنفسهم بمراكز تجارية وحرية في إيبيزا، ولذلك قد تعايشوا مع السكان المحليين الذين يرجعون إلى الأصل الأيبيري (577).

(*) Herodotus , II , 49 , V . P 57

تشير الأسطورة إلى أن أجنور (Agenor) ملك فينيقيا كان قدر أرسل ابنه قدموس للبحث عن شقيقته أوربا (Europe) التي اختطفها الآلهة زوس (Zafis) من مرج على الساحل الفينيقي بعد أن وقع في حبها، وفي كريت استبدل شكله الحقيقي ثم تزوج من أوربا فأنجبت له الملك المشرع مينوس (Minos)، وتذكر أسطورة قدموس هذه إلى أن أوربا القارة يمكن أن تكون أخذت اسمها من أسم أوربا والدة الملك مينوس والتي تعني في اللغة الفينيقية الغرب : لمزيد ينظر فيليب حتى، لبنان في التاريخ، ص 144

(**) جزر البليار: هي مجموعه جزر (أرخيل) تتبع اسبانيا في غرب البحر المتوسط نفع قرب الساحل الشرقي لشبه الجزيرة الأيبيرية لمزيد من المعلومات ينظر: Sabatino (M) , *Les pheniciens* ..., pp . 298 -301

(575) Warmington (B.H), *Carthage*, P.33

(576) محمد الصغير غانم، مرجع سبق ذكره، ص. 83

(577) فيليب حتى، تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين، ج 1، ص. 143

6.1.3.1 الاستيطان الفينيقي في سردينيا:

انتشرت المستوطنات الفينيقية في جنوب الجزيرة، وذلك حسب الآثار التي وجدت فيها، وكانت من أهم مدنها مدينة "نورا" (Nora)، والتي تتمتع بأهم ميناء في الجزيرة كلها. وقد عثر على نصب تذكاري، وجدت عليه كتابة فينيقية ثبت فك رموز كتابتها بأنها تعود إلى نهاية القرن التاسع ق.م⁽⁵⁷⁸⁾ (انظر الخريطة رقم 13)، إضافة إلى مدينة أخرى "كراليس" (Caralis)، وأيضاً مدينة "كاغلياري" (Cagliari)، والتي اتخذت عاصمة لسردينيا، نظراً لموقعها الاستراتيجي، باعتبارها طريقاً تجارياً كبيراً كذلك، وجدت بها كميات كبيرة من خامات المعادن مثل الفضة والحديد والرصاص⁽⁵⁷⁹⁾، كما أن أراضيها خصبة صالحة للزراعة، وخاصة زراعة الحبوب، وكان خط الملاحة من شرق المتوسط إلى شواطئ إسبانيا والمحيط تسير بمحاذاة شواطئ سردينيا الجنوبية، ولذلك تعتبر مهمة بالنسبة إلى الفينيقيين خوفاً من سيطرة جهات معادية لهم تهدد انتقالهم إلى مستعمراتهم الغربية وخاصة الإغريق⁽⁵⁸⁰⁾.

يمكن القول إن الوجود الفينيقي في جزيرة سردينيا يرجع إلى نهاية الألف الثانية ق.م، نتيجة إلى الرياح التي أجبرت السفن الفينيقية إلى النزول على شواطئ الجزيرة الغربية⁽⁵⁸¹⁾.

تكتسي الجزيرة أهمية في منطقة الحوض الغربي للبحر المتوسط بفضل الموقع الجغرافي المميز، فهي تقسمه إلى نصفين؛ وذلك بين الشمال والجنوب وبين الشرق والغرب. فقد شكلت همزة وصل بين العديد من مناطق البحر المتوسط. لذا، أصبح على السفن المتجهة من الشرق نحو الغرب المرور بسواحل تلك الجزيرة، خاصة الجنوبية والجنوبية الغربية منها، وفضلاً على أن الساحل الغربي للجزيرة يتميز بأنه نقطة انطلاق نحو جزر البليار وسواحل جنوبية إيبيريا الشرقية⁽⁵⁸²⁾ (انظر الخريطة رقم 14).

⁽⁵⁷⁸⁾ محمد الصغير غانم، التوسع الفينيقي في غربي المتوسط، ص. 87

⁽⁵⁷⁹⁾ Hoefer (F.M) : *OP. Cit*, p 44

⁽⁵⁸⁰⁾ معن عرب، مرجع سبق ذكره، ص. 123

⁽⁵⁸¹⁾ محمد الصغير غانم، التوسع الفينيقي في غربي المتوسط، ص. ص. 87 - 88

⁽⁵⁸²⁾ مفتاح محمد سعد البركي، مرجع سبق ذكره، ص. 98

وحيث إنه لم يكن موقع الجزيرة الجغرافي وحده هو الذي أهلها للتمسك الفينيقيين بها، بل كانت تحيط بالجزيرة جزر صغيرة قريبة من سواحلها تحتوي على بعض النتوءات الجبلية الداخلة في البحر والملائمة لإقامة المحطات التجارية المؤقتة⁽⁵⁸³⁾، كما أن سواحلها ذات خلجان مناسبة لرسو السفن، وإلى جانب ذلك أنها قدمت الدعم لقرطاجة خلال معاركها في البحر، ومنها الدعم الغذائي⁽⁵⁸⁴⁾.

تميز جزيرة سردينيا فضلا عن الموقع بمجوهراتها الرائعة المتطورة الصنع، وكذلك وفرة منتوجها، والتي من بينها أعلاف فريدة ليس لها نظير، فقد عثر على أنواع منها في مدافن عديدة في سردينيا مثل سلتشيس (Sulcis) ونورة وقراليس، والتي تدعى اليوم قالياري⁽⁵⁸⁵⁾.

تتخذ شكل أسطوانات أو منشور، وقد تعلوها رؤوس تماثيل حيوانات كالخرفان والسباع، كما وجد إضافة إلى المجوهرات التي التقطت أختام وأكاليل... إلخ⁽⁵⁸⁶⁾.

إن الفينيقيين كانوا قد ربطوا علاقاتهم التجارية مع شعوب إيطاليا منذ القرن الثامن قبل الميلاد⁽⁵⁸⁷⁾، ويؤكد الباحث س. لونسال (S.Lance) أن الاتصال الفينيقي المبكر بـسردينيا كان على هيئة بعثات تجارية تحمل البضائع من بلادها الأصلية، وتقوم بمبادلتها بمنتجات الجزيرة من معادن⁽⁵⁸⁸⁾.

على أن التضارب في مسألة دخول الفينيقيين إلى الحوض الغربي للبحر المتوسط راجع بالأساس إلى مشكلة تحديد تاريخ ذلك الدخول، وهو ما جعل الجدل يحتدم بين أنصار التسلسل التاريخي الأعلى (chronologie haute) الذين يرون أن دخول الفينيقيين يمكن أن يرقى إلى القرن الثاني عشر قبل الميلاد، وبين أولئك الذين يدافعون عن التسلسل التاريخي

(583) محمد الصغير غانم، مرجع سبق ذكره، ص. 83

(584) محمد بيومي مهران، مرجع سبق ذكره، ص. 178

(585) محمد حسين فنطر، الحرف والصورة في عالم قرطاج، ص. 227

(586) نفسه، ص. 228

(587) محمد الصغير غانم، مرجع سبق ذكره، ص. 85

(588) Lancel (S), *Carthage Fayard*, Tunisie, 1992, p.23.

الأدنى (Basse)، إذ يرى هؤلاء الآخرين أن الهجرة الفينيقية، بدأت بعد قرن ونصف من التاريخ السابق، أي منذ القرن العاشر قبل الميلاد⁽⁵⁸⁹⁾.

وقد عثر على نصب أثري في أنقاض مدينة نورا يرجع إلى ما بين نهاية القرن التاسع وبداية القرن الثامن قبل الميلاد، والذي قام بتحديد تاريخه الفرنسي ر. ديسو (R.Dussaud) الذي قارن نص حجر نورة بنص آخر من كيلا موا (Kilamua) التي تعود إلى سنة 825 ق.م. كما تم الكشف عن معالم عديدة وأطلال معبد التوفيت، والتي تميزت بالثراء الكبير من حيث النقوش والزخارف⁽⁵⁹⁰⁾ (انظر نقيشة رقم 5)، وتجدر الإشارة إلى أنه عثر بها على نصب تذكاري يعود إلى القرن التاسع قبل الميلاد كتب بالفينيقية، وبالتالي، فهو معاصر لتأسيس قرطاج⁽⁵⁹¹⁾.

وإلى جانب أهمية نقيشة نورة⁽⁵⁹²⁾، نجد بسردينيا مدنا كثيرة مثل سولكيس (Sulkis) التي جرت بها عدة حفريات أثرية، الأولى سنة 1964، والثانية سنة 1965، حيث تم تحديد حوالي ستة وثلاثين موقعا على الساحل وسبعة وعشرين موقعا بالداخل⁽⁵⁹³⁾، إضافة إلى كاراليس (Caralis) وثاروس التي لازال التنقيب متواصلا بها، ومما يجدر ذكره هو أن سردينيا كانت قد عرفت حضور فينيقيا مبكرا، حيث يرجعه البعض إلى نهاية الألف الثانية قبل الميلاد⁽⁵⁹⁴⁾، مما جعل العلاقات تتوطد بين الفينيقيين وشعوب تلك المنطقة.

دلت الحفريات الأثرية عن الكثير من اللقي الأثرية المتنوعة ذات الطابع الفينيقي فضلا عن المقابر والمعابد المكتشفة بالجزيرة. وعلى العموم، فإن الحضور الفينيقي البوني

⁽⁵⁸⁹⁾ فرانسوا دوكره، مرجع سبق ذكره، ص. 41.

⁽⁵⁹⁰⁾ محمد حسين فنطر، الفينيقيون بناء المتوسط...، ص. 99. والشاذلي بورونية ومحمد الطاهر، قرطاج اليونانية تاريخ حضارة، ص. 72.

⁽⁵⁹¹⁾ هشام الصفي، تاريخ الرومان، الجزء الأول، دار الفكر الحديث، لبنان، 1967، ص. 153.

⁽⁵⁹²⁾ نورة (Nora) هي إحدى المدن الأثرية الهامة، التي شهدت حضورا فينيقيا كبيرا وقد اشتهرت بحجر نورة، مع العلم أن المواقع البونية بسردينيا قد عرفت نشاطا مكثفا مكن الباحثين الإيطاليين خاصة أعمال الباحث سيتينو موسكاتي الذي أنشأ معهدا للدراسات الفينيقية البونية بروما، وأشرف على عدة حفريات أثرية وله عدة إصدارات مهمة.

⁽⁵⁹³⁾ Ghribi (M.). *La Forteresse Punique et son Territoire*, Réflexion Sur La Présence Puniques en Sardaigne Et En Tunisie. Acte du III Congrès International. Des - En études Phéniciennes Et Puniques, Tunis, 11-16 novembre 1991, PP.71- 74

⁽⁵⁹⁴⁾ محمد الصغير غانم، مرجع سبق ذكره، ص. 85

في سردينيا، كان قويا كغيره من مناطق البحر المتوسط التي كانت تشكل، إما محطات رئيسة أو محطات عبور مهمة، تولد عنها حضور اقتصادي واجتماعي وثقافي كبير.⁽⁵⁹⁵⁾

7.1.3.1 الاستيطان الفينيقي في شبه جزيرة أيبيريا:

هي عبارة عن شبه جزيرة كبيرة تقع في البحر المتوسط، وعرف الفينيقيون حضوراً قوياً في هذه الجزيرة، بل اهتمت نشاطهم إلى ما وراء أعمدة هرقل، حيث كان حُبهم للمغامرة والبحث عن المعادن الثمينة، جعلهم يشقون البحار والمحيطات، وقد كانت منطقة "قادش" (Cades) من بين أهم المستوطنات الفينيقية المبكرة في حوض البحر المتوسط الغربي، وكان الغرض من إنشائها هو اقتصادياً، للحصول على المعادن كالفضة والقصدير والنحاس.⁽⁵⁹⁶⁾ وكانت معروفة بإنتاج الملح⁽⁵⁹⁷⁾، وكانت تسمى أيضاً في الفينيقية (Gdr)⁽⁵⁹⁸⁾، وربما تعنى جدار في إشارة إلى سور المدينة، وقد ذكر بلينيوس الأكبر بأن معنى قادش المكان الحصين أو القلعة⁽⁵⁹⁹⁾.

تقع جزيرة قادش في غربي إسبانيا، (ينظر الخريطة رقم 15) وطولها اثني عشر ميلاً من البر، وبينها وبين البر الأعظم خليج صغير فصل البحر عن البر⁽⁶⁰⁰⁾، وهي قريبة من نهر "واد الكبير" (Guodalquivir)⁽⁶⁰¹⁾، ويلاحظ أن الجزيرة كانت منفصلة عن اليابسة بذراع بحري صغير يشبه في شكله النهر. أما ضفتها المقابلة لمياه المحيط، فقد ارتفعت، في وسطها انحناء ينتهي برأسين بني على إحداهما مدينة تحمل نفس اسم الجزيرة. أما الرأس الثاني، فقد وجد عليه معبد للإله هرقل المصري⁽⁶⁰²⁾.

ويذكر المؤرخ فيليوس باتركلوس (Veleus - patereculus) أن تاريخ تأسيس قادش يعود إلى زمن عودة الهرقليين (Heaclides) إلى البيلوبونيز، والذي يؤرخ بثمانين سنة بعد

⁽⁵⁹⁵⁾ Pesce (G). *Sardegna Punica, Edition Sarda Fossataro*, Cagliari, (I) Fratelli, PP.11-137

⁽⁵⁹⁶⁾ محمد الصغير غانم، التوسع الفينيقي في غربي المتوسط، ص. 82

⁽⁵⁹⁷⁾ فيليب حتى، تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين، ص. 113

⁽⁵⁹⁸⁾ Lipiski *E.Dictionnaire de la civilisation Phenicienne et Punique*, Brepols, 1992, p 181

⁽⁵⁹⁹⁾ Plinius, *The Natural History*, IV. 23 - 79 - 120

⁽⁶⁰⁰⁾ ياقوت عبدالله الحموي، مصدر سابق، ص. 330

⁽⁶⁰¹⁾ Raymond (W) : *op. cit*, p. 180

⁽⁶⁰²⁾ محمد الصغير غانم، التوسع الفينيقي في غربي المتوسط، ص. 83 - 84؛

Gsell (S). *H.A.A.N.Tl.A*.p405

تحطيم طروادة.⁽⁶⁰³⁾ أما ما أورده بلينيوس الأكبر في كتابه "التاريخ الطبيعي"، يقول: "إن الفينيقيين أسسوا قادس بعد ثمانين عاما من سقوط طروادة"⁽⁶⁰⁴⁾.

أما بعض المصادر الكلاسيكية الأخرى، فقد رجحت أن السوريين هم الذين بنوا قادس في حوالي 1110 ق.م.⁽⁶⁰⁵⁾ وقد ذكر "ديودوروس الصقلي" رواية ثانية يقول فيها "تجح الفينيقيون في مشاريعهم وجمعوا ثروات طائلة، فعقدوا العزم على عبور البحر الذي يمتد فيما وراء أعمدة هيراقليس، ويسمى "أوقيانوس" وبادروا بتأسيس مدينة قرب ممر العمودين وسموها "جديرة" (Gadeira)، وهو الاسم الذي تحول في الأفواه الرومانية إلى جاديس، ثم أصبح قاديس"⁽⁶⁰⁶⁾.

وحول هذا الموضوع، يتحدث المؤرخ ديودوروس الصقلي عن ثروات إسبانيا قائلا: "تحتوي منطقة إيبيريا على كميات وافرة من مناجم الفضة التي كان السكان المحليون يجهلون استعمالها، ولكن التجار الفينيقيون الذين حلوا بالمنطقة كانوا يحصلون عليها مقابل كميات البضائع القليلة التي كانوا يجلبونها معهم من بلاد الإغريق وآسيا، ومن بعض الشعوب الأخرى، وقد حصل الفينيقيون من وراء ذلك على ثروة كبيرة، كما أن ممارستهم لتجارة المعادن لمدة طويلة زادتهم قدرة، وبالتالي سمحت لهم بتأسيس عدد من المستوطنات سواء بصقلية والجزر إلى القرية منها أو في ليبيا، وكذلك إيبيريا"⁽⁶⁰⁷⁾.

وقد واصل الفينيقيون توسعهم في الجزيرة، فيقول "سطرابون" في صدد ذلك، إنهم استولوا قبل عصر "هوميروس" على أفضل قسم من إيبيريا، وأن الفينيقيين القادمين من صور إلى شبه جزيرة إيبيريا قد أخضعوها كلها لسيطرتهم⁽⁶⁰⁸⁾، وتقول المصادر التاريخية إن الفينيقيين عرفوا منطقة جديدة قريبة من قادس تسمى بترشيش (Tertessus)، وقد ورد اسم "ترشيش" مع سفن حيرام، فكانت سفن ترشيش تأتي مرة في كل ثلاث سنوات حاملة ذهباً

⁽⁶⁰³⁾ Veleius *Paterculus, histor. Romaine*. (H.R), Garnier , édition. et .Pierre,(H), (H), Paris, 1894, p.1,2,3

⁽⁶⁰⁴⁾ Plinius , *Ancien*, H,N,V .76

⁽⁶⁰⁵⁾ فرانسوا دوكرية، مرجع سبق ذكره، ص. 48؛ عبدالحفيظ فضيل الميار، مرجع سبق ذكره، ص 26

⁽⁶⁰⁶⁾ Diodore de sicile , B.H,V,20

⁽⁶⁰⁷⁾ Diodore de Sicile, l'ed, v.25

⁽⁶⁰⁸⁾ Strabon, XVII,3, .15

وفضة وعاجا وقرودا وطواويس⁽⁶⁰⁹⁾، وكذلك اسم "ترشيش"(*) يمكن أن ينطق على ما ذكره في نصوص قديمة، وخصوصا على لسان "هيرودوتس" اسم (Tartessos)، وهو يدل على منطقة وليس مدينة، ويمكن أن تكون واقعة في واد بايتيس (Baetis) الأسفل، وهي غنية بالثروات المعدنية⁽⁶¹⁰⁾.

إن مصطلح "ترشيش" الشائع عند الفينيقيين، وخصوصا في الغرب الفينيقي، مرتبط بتسمية مدينة إسبانية تدعى "ماستيا"، وقد أورد المؤرخ "و.ف. أولبرايت" أن هذه الكلمة مشتقة من فعل (كسر) (Rasas)، وتعني مصهر أو منجم، وتطلق على أي أرض غنية بالخامات، وقد ورد ذكرها أول مرة في نقش فينيقي، تم العثور عليه في "نورا" القديمة في جزيرة سردينيا⁽⁶¹¹⁾.

لقد اهتم الفينيقيون بالتجارة في كافة أصقاع البحر المتوسط والمحيطين الهادي والأطلسي، حتى امتد نشاطهم إلى ما وراء أعمدة هرقل (مضيق جبل طارق حاليا)، حيث كانوا يغادرون على متن سفنهم مدتهم بحثاً عن المعادن المتوافرة في مناطق عدة كالذهب والفضة ثم القصدير، ليقيموا علاقات طيبة ومثمرة مع سكان المناطق التي وصلوا إليها، فما انفكت أن وصلت سفنهم إلى مناطق عدّة خاصة الجزر منها، وفي حدود سنة 1110 ق.م نزل الفينيقيون بأقصى الغرب، وأسسوا كما ذكرنا سابقا مدينة جديرة (Gadira)، وهو الاسم الذي تحول في الأفواه الرومانية إلى جاديس، ثم أصبح قاديس⁽⁶¹²⁾.

ويذكر المؤرخ تيمي (Timée)، أن الفينيقيين الأوائل الذين وصلوا إلى ترنتوس عن طريق البحر، قد جلبوا منها الفضة، وهي أكثر ما استطاعوا نقله على سفنهم عبر البحر

(609) الكتاب المقدس: سفر التكوين 10: (22 - 23)

(*) ترشيش: اسم تصادف وجوده في كتابات التوراة وهو اسم فينيقي، ويعني المنجم أو مكان الصهر أو معمل التكرير

لمعرفة المزيد ينظر: محمد بيومي مهران، المدن الفينيقية، ص 275

(610) فرانسوا دويكريه، قرطاجة الحضارة، ص 49؛ فيليب حتى، تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين، ص 112

(611) ورد ذكر ترشيش في أسفار العهد القديم: سفر التكوين 10: 4/سفر إشعيا/سفر الملوك

(612) محمد حسين فنطر، الفينيقيون بناة المتوسط....، ص. 81

مقابل الزيت والبضائع الخاصة التي كانت بحوزتهم حمولة، كما صهروا في الوقت نفسه من الفضة كل الأدوات التي تستعمل عادة على السفن حتى المراسي⁽⁶¹³⁾.

إن مستوطنة قادس في شبه جزيرة إيبيريا من بين المستوطنات الفينيقية الباكرة في الحوض الغربي للبحر المتوسط، والتي جاء تأسيسها لأغراض اقتصادية بغية الحصول على خامات المعادن كالفضة والقصدير والنحاس واستبدالها بالمواد المنتجة التي كانت تجلب من شرق المتوسط⁽⁶¹⁴⁾.

يذكر محمد حسين فنطر، أن اختيار الفينيقيين لموقع قادس وفقا لحاجيات الملاحة ومستلزمات الاتصال، نظرا لحصانته ومساعدته على الاتصال بالسكان والاتجار معهم والتعرف عليهم، وفي ضلوع تلك المقاييس، تم اختيار جزيرة كانت قد تربعت بالقرب من مصب نهر ذي مياه جارية موصولة عرفت عند القدماء ببيتيس (Baetis)، أو كما سماها العرب النهر الكبير⁽⁶¹⁵⁾.

ومن خلال ما درسنا، تبين لنا منطقة "ترشيش" كانت تحت سيطرة البحارة الفينيقيين لمدة طويلة، رغم صعوبات النقل والمسافة التي تفصلها عن وطنهم الأم، ولذلك كان الغرض من إنشائها تجاريا بسبب غزارة المعادن الثمينة الموجودة بها (ينظر خريطة رقم 16).

– العلاقة بين قادس وترشيش:

ورد الحديث كثيرا عن ترشيش في العهد القديم⁽⁶¹⁶⁾، واعتبرت في العديد من أسفار العهد القديم بأنها ذات أصل سامي، حيث إنها يمكن أن تنطبق على اسم (Tartessos) الوارد ذكره في نصوص قديمة، وخصوصا على نصوص هيروdotus، فهذا الاسم لا يدل على مدينة، بل منطقة يمكن أن تكون واقعة في وادي بايتيس (Baetis) الأسفل، وهي غنية بالعروق المعدنية، مثل ركائز الفضة والرصاص الممزوج بالفضة والنحاس والزنك⁽⁶¹⁷⁾.

⁽⁶¹³⁾ جان مزيل، مرجع سبق ذكره، ص. 119.

⁽⁶¹⁴⁾ محمد الصغير غانم، التوسع الفينيقي...، ص. 78.

⁽⁶¹⁵⁾ محمد حسين فنطر، الفينيقيون بناء المتوسط...، ص. 85.

⁽⁶¹⁶⁾ ورد ذكر ترشيش في أسفار العهد القديم : سفر التكوين 10 : 4/ سفر إشعيا / سفر الملوك

⁽⁶¹⁷⁾ فرانسوا دوكره، مرجع سبق ذكره، ص. 49.

ظل استعمال مصطلح "ترشيش" شائعاً كثيراً عند الفينيقيين في الحوض الغربي، فهو ذو ارتباط وثيق بتسمية مدينة "ماستيا" الإسبانية، كما يرد أحياناً أن ترشيش كان اسماً حقيقياً، فالمؤرخ و.ف. أولبرايت يرى أن هذه الكلمة اشتقاقاً ملموساً (Tactile) من فعل (rasas) (كسر)، ويترجمها بكلمة منجم أو مصهر، معتبراً أن تلك التسمية كانت تطلق على أي أرض غنية بالخامات، مع الإشارة إلى أن ذكر ترشيش ورد لأول مرة في النقش الفينيقي الذي عثر عليه بأرض نورة القديمة في سردينيا (618).

وعرف الانتشار الفينيقي في إسبانيا حضوراً قوياً في العديد من المدن الأخرى، مثل مالقا (Malaga) التي كانت مخصصة لتجفيف الأسماك وتمليحها، و"أبديرا" (Abdira) و"سيكسي" (Sexi)، ثم "قرطاجنة" التي أسسها القائد القرطاجي صدر بعل (619).

أما المخلفات الأثرية التي خلفها الحضور الفينيقي بالمنطقة من أدوات وحلي ومعالم لازالت تعطي أدالة مهمة على أهمية المنطقة خلال عصر الإبحار الفينيقي (620).

نستشف من خلال ما سبق ذكره ما يلي:

1. امتداد الحضور الفينيقي عبر كافة أرجاء البحر المتوسط، حيث لم يستثن أية منطقة أو جزيرة، مما يدل على قدرة البحار الفينيقي على الإبحار وقت ما شاء وإلى كافة الأنحاء دون استثناء.

2. العثور على العديد من البقايا واللقى الأثرية ذات الصلة بالحضارة الفينيقية، مما يدل على مدى الانتشار الثقافي ذي الطابع الفينيقي منذ نهاية الألف الثانية قبل الميلاد، وبداية الألف الأولى قبل الميلاد.

ويعتبر عامل التجارة وحب المغامرة من أبرز وأهم العناصر التي كانت تحرك البحارة الفينيقيين ليس فقط في الجزر، بل في كافة أرجاء البحر المتوسط، وانتشار الكثير من العبادات والطقوس الفينيقية في هذه الجزر، كما هو الحال في عدة مناطق منها سردينيا

(618) يولي بركوفيتش تسيركين، مرجع سبق ذكره، ص. 29

(619) محمد الصغير غانم، مرجع سبق ذكره، ص. 83

(620) حول مزيد من المعلومات حول قانس والإبحار الفينيقي في البحر المتوسط ينظر: أسترابون، مصادر التاريخ القديم، الكتاب السابع عشر من جغرافية أسترابون، وصف ليبيا ومصر، ف. 12، ص. 65

ونورا وغيرها، وهذا يدل دلالة كبيرة على مدى تغلغل الفكر الديني الفينيقي الكنعاني عبر مختلف هذه المناطق، وكذلك على مدى القابلية والتجاوب الذي أبدته مختلف مناطق البحر المتوسط مع العنصر الفينيقي، الذي أهم ما ميزه طابعه المسالم، وهذا ما أكد عليه وأدعمه.

2.3.1 السواحل الشمالية للبحر المتوسط:

1.2.3.1 إيطاليا:

لقد وصل الفينيقيون إلى سواحل إيطاليا قبل قدوم الإغريق إليها، وأسسوا فيها مستوطنة على خليج محمي من الرياح، وبالقرب من مناجم الكبريت يعرف اليوم "بوزلي" (Pouzzoli)، والتي كانت تدعى في العصر الروماني القديم (Statio)، وله معنى ثان يعني المركز التجاري "أو وكالة تجارية"، وهذا يدل على تواجد الفينيقيين في حوض البحر المتوسط الشمالي، لأن مصطلح (مركز تجاري مؤجر) يعني عدم وجود مطامع استعمارية للفينيقيين، ويعتقد البعض الحضور المميز والمدروس والمتواضع للفينيقيين، وهذا السبب هو الذي جعل الأتروسكيين يوطدون علاقاتهم بالفينيقيين منذ بداية الاتصال بينهم⁽⁶²¹⁾.

حيث أرى أن المركز التجاري عبارة عن عدة مخازن لتخزين السلع، ويحتوي كذلك على مساكن تسكنها عائلات من يعرفون بالوكلاء التجاريين. فقد كان الفينيقيون يشترون كميات كبيرة من الكبريت، ويخزنونها بانتظار وصول سفنهم ليقوموا بنقلها إلى أماكن أخرى للتجارة بها، وعند وصول السفن التي امتلأت أحواضها بكل أنواع البضائع من الزجاج والأواني المعدنية المنقوشة والعاج والحلي يستبدلون سلعة بأخرى⁽⁶²²⁾.

لقد كان الأتروسكيين يتاجرون مع الفينيقيين في المعادن والحديد والبرونز والفضة والذهب والرصاص والأواني الفخارية⁽⁶²³⁾. ولذلك كان ارتباطهم بقرطاجة، عندما وراثة الزعامة من صور بعلاقات تجارية مباشرة مع الأتروسكيين منذ القرن السابع قبل الميلاد،

⁽⁶²¹⁾ الشاذلي أبورونية ومحمد الطاهر، قرطاج البونية، ص. 219

⁽⁶²²⁾ جان مزيل، مرجع سبق ذكره، ص. 113؛ حسن صبحي بكري، الإغريق والرومان والشرق الإغريقي الروماني،

عالم الكتب، الرياض، 1985، ص. 209

⁽⁶²³⁾ هشام الصفي، مرجع سبق ذكره، ص. 85؛ ه. ج. ولز، معالم تاريخ الإنسانية، ت: عبدالعزيز توفيق جاويد، مج

2، ط3، لجنة التأليف والترجمة والنشر، (د. م)، 1969، ص. 508

ومما يدل على ذلك وجود اللقي الفخارية المعروفة باسم (البوكيرو الرفيع) (Bucchero Fin)، وكذلك وجود الأدلة الأثرية من نقوش، وجدت على الأواني الفخارية، والتي تبين أن الأثروسكيين أصبحوا منافسين أقوياء للتجار الفينيقيين الشرقيين والإغريق، وخاصة في الفترة الواقعة بين نهاية القرن السابع ومنتصف القرن السادس ق.م، وهذا يدل على أن قرطاجة لم تكن لها زعامة المدن الفينيقية في البحر المتوسط تلك الفترة⁽⁶²⁴⁾.

إن الانتشار الكبير للمزهريات والأواني الفخارية الأثروسكية في مدن قرطاج وسردينيا، وهي الخاصة بعملية نقل السوائل، يبين أهمية وجود التجارة القرطاجية في أثوريا⁽⁶²⁵⁾، ومما يدعم ذلك تم العثور على لوحة من العاج مكتوب عليها نص باللغة الأثروسكية، وترجمته "أنا بوني من قرطاج"⁽⁶²⁶⁾، وتم كذلك الكشف عن قطع أثرية في أثوريا ولاتيوم عبارة عن قطع من العاج وعلب خاصة بالمجوهرات المزينة برسوم ذات أصل سوري، والتي تبين وجود مستوطنة في روما⁽⁶²⁷⁾. تدل على قوة الرابط الذي كان يربط قرطاجة بشمال البحر المتوسط مصنوعات برونزية إغريقية وأثروسكية في مقابر قرطاجة.

ومما لا شك فيه أن سيطرة أثوريا على المنطقة الغنية بالمعادن في إيطاليا قد أدت إلى أن تصبح المصنوعات المعدنية أو المعادن الخام جزءا من هذه التجارة، وبعد استبعاد التجار الإغريق نتيجة المعاهدة التي وقعت، أصبحت هذه التجارة بيد الفينيقيين والأثروسكيين، حيث كانت كل من قرطاجة وأثوريا أمتين بحريتين قويتين تعاونتا معا للوقوف في وجه الإغريق، ومنعتا من إقامة مستوطنات لهم في مناطق نفوذهما خاصة عندما أسسوا مستعمرة كوما (Gumae) قرب روما، وذلك لحماية مصالحهم الحيوية والتجارية في المنطقة. ومع ذلك، فالتعاون لم يمنع القرطاجيين من مقاومة انتشار النفوذ الأثروسكي

(624) الشاذلي بورونية ومحمد الطاهر، مرجع سبق ذكره، ص. 229 - 230

(625) Warmington. B.H. , op. cit , p . 152

(626) عادل عمران البركي، مرجع سبق ذكره، ص. 109

(627) فرانسوا دويكره، مرجع سبق ذكره، ص. 45

في شبه جزيرة إيبيريا أو ما وراء ذلك في المحيط الأطلسي لضمان سيطرتهم الكاملة على التجارة في المنطقة (628).

لذلك قامت علاقات تجارية كبيرة بين قرطاجة وروما، كونها أقوى قوتين في المنطقة بعد انفراد قرطاجة بالزعامة على المدن الفينيقية، وهذا ما أثبتته الواردات التجارية من إيطاليا إلى قرطاجة، فكانت أكثر المبادلات التجارية تتمثل في أنواع الخزف الذي ارتبط بمنتجات الورش يطلق عليها (الورشات ذات الأختام الصغيرة)، وهذه التسمية متداولة مردها إلى وجود نوع من الأختام على الأواني التي كشفت عنها الحفريات، وحيث أوافق رأى المختصون على أن هذا الورش كان موجود في روما وضواحيها، وقد وصلت هذه النوعية من الإنتاج إلى أغلب المواقع التي خضعت لقرطاجة أو التي تحت تأثيرها، وهذا ما دفع بعضهم إلى القول إن قرطاجة كانت من أكبر شركاء روما التجاريين قبل بداية النزاع المسلح، بينهما فيما يعرف بالحروب البونية (629).

ويظهر من بنود المعاهدة التي وقعتها روما في العام الأول من تاريخها الجمهوري عام 509 ق.م توضيح مدى قوة ونفوذ قرطاجة، وكذلك انتشار المصالح القرطاجية في وسط إيطاليا، فقد تركت هذه المعاهدة الحرية الكاملة للتجار القرطاجيين للدخول إلى مناطق روما واللاتيوم، في حين أنها لم تعطى الحق للتجار الرومان من المتاجرة في قرطاجة أو المدن التي تحت سيطرتها، أما المعاهدة الثانية والتي وقعت عام 348 ق.م، فقد احتفظت قرطاجة بامتيازاتها التجارية، وحددت فيها مجال العمل في وجه الرومان (630).

وهناك من المؤرخين من شكك في قيمة هذه المعاهدة وتأثيرها من الناحية التاريخية، إلا أنها تدل على أن القرطاجيين قد ألفوا الذهاب إلى مناطق وأقاليم وسط إيطاليا، حيث إن السفن القرطاجية والأثروسكية هي من تنقل الأشياء الإغريقية والأثروسكية التي عثر عليها في قرطاجة من المستوطنات الغربية، وأن إيطاليا كانت هي العنصر الذي سهل لقرطاجة

(628) محمد أبوالمحسن عصفور، المدن الفينيقية، ص 120؛ هشام الصفدي، مرجع سبق ذكره، ص 55؛ أرنولد.

تويني، تاريخ البشرية، ت: نقولا زيادة، ج 1، الأهلية للنشر والتوزيع، بيروت، 1981، ص 289

(629) الشاذلي بورونية ومحمد الطاهر، مرجع سبق ذكره، ص.ص 231-232

(630) محمد أبوالمحسن عصفور، المدن الفينيقية، ص 120؛ هشام الصفدي، مرجع سبق ذكره، ص 13

الحصول على الواردات الإغريقية، وهو ما يفسر ضعف وصول المصنوعات الإغريقية إلى قرطاجة في القرن الخامس والرابع ق.م بسبب اضمحلال أثروريا، وتزايد العداء بين القرطاجيين والإغريقين، في حين استمر تدفقها على إيطاليا. فالمنافسة السياسية أثناء هذين القرنين هي التي أدت إلى عدم قيام اتصال مباشر بين القرطاجيين والإغريق⁽⁶³¹⁾.

شملت الصادرات القرطاجية الحبوب، حيث إن شمال إفريقيا قد امتازت بكثرة محاصيلها من الحبوب لدرجة أنها أصبحت واحدة من أهم مصادر الغلال إلى روما بسبب خصوبة تربتها، وما يؤكد ذلك أنه في نهاية القرن الثالث ق.م حينما غزا (اسكيو) الساحل القرطاجي عام 203 ق.م، واقترح صلحاً ينص على أن تقدم قرطاجة لروما 500.000 كيل من القمح و300.000 كيل من الشعير⁽⁶³²⁾.

أما الواردات من روما، وفتمثل خاصة في الفخار الروماني بعد الحرب البونية الثانية؛ فهي تدل على أن الكميات الكبيرة من الفخار الكمباني التي تم الكشف عنها خاصة في قرطاجة، وباعتماد دراسة أشكال هذا الخزف، تبين أن أواني الشراب بشكل خاص قد لاقت رواجاً كبيراً داخل قرطاجة والمدن التابعة لها، وعلى نقيض ذلك إيطاليا التي لاقت الواني الفخارية منافسة الأواني المصنوعة من البرونز والفضة⁽⁶³³⁾.

ولم تقف المستوطنات الفينيقية عند منطقة بوزلي فقط بل شملت مناطق أخرى ومنها، إيشيا (Ischia) وكابري (Capri)⁽⁶³⁴⁾.

ولذلك، فإن قرطاجة كانت من أكبر شركاء روما التجاريين قبل بداية النزاع المسلح بينهما فيما يعرف بالحروب البونية الأولى والثانية والثالثة، والمعاهدة أبقت لقرطاجة المحافظة على مصالحها التجارة في المنطقة لفترة طويلة .

(631) محمد أبوالمحسن عصفور، المدن الفينيقية، ص ص 120 - 121

(632) محمد أبوالمحسن عصفور، نفســـــــــــــــــه ، ص 137.

(633) الشاذلي بورونية ومحمد الطاهر، مرجع سبق ذكره، ص 232.

(634) جان مزيل، مرجع سبق ذكره، ص ص 116 - 117

2.2.3.1 مساليا وغاليا (فرنسا الحالية):

إن المعاملات التجارية التي كانت بين الفينيقيين وغاليا، وخاصة مساليا (Massalia) (مدينة مرسيليا حاليا)، والتي من خلال المبادلات القرطاجية يمكن أن نفهم منها أنها تركزت في الأساس على منتج الخمر الخاص بمساليا التي كانت لها أسواقها المزدهرة، حيث وصلت شهرته إلى إيطاليا وقرطاجة، ولهذا استمر التجار القرطاجيون في استيراد هذه الخمر، حتى عندما تم توفرها وإنتاجها محلياً في قرطاجة أو مستعمراتها، وذلك بسبب جودتها ولإرضاء أذواق المستهلكين من ناحية أخرى، إضافة إلى ذلك، استوردوا الزيت والأسماك، وعملوا على إقامة جسر تجاري بين المنطقتين الاقتصاديتين في حوض البحر المتوسط الغربي⁽⁶³⁵⁾.

لإشارة إلى وجود مساليا في موقع استراتيجي وحيوي مهم، مكن الإغريق من تأسيس مستوطنة لهم فيها حوالي عام 600 ق.م، وذلك ليضمنوا موطناً لهم في المنطقة، وأيضاً لحماية الطريق الساحلي المتجهة إلى شبه جزيرة إيبيريا عبر الساحل الشرقي لفرنسا.⁽⁶³⁶⁾ وخاصة بعد إدماج منطقة أوروبا الوسطى وسكان المناطق الواقعة شمال الألب داخل دورة مبادلات العالم المتوسطي، "أي البحر المتوسطي"، وهو ما سمح للأنثرووسكيين والإغريق بالتزود بالمعادن الثمينة، وهذا الذي أضر باحتكار الفينيقيين لهذه التجارة، إذ يعتبر تأسيس مناطق للإغريق في مساليا وأمبوريس (Ampurias) على سعى الإغريق لوضع حد لسيطرة الفينيقيين على أهم الطرق التجارية في هذه المنطقة⁽⁶³⁷⁾.

3.3.1 العلاقات الفينيقية بغرب المتوسط قبل تأسيس قرطاج:

يذكر لنا بعض الباحثين أن الفينيقيين لم يهتموا بالاستيطان في القارة الإفريقية من البداية، إلا أنه ما جذبهم إليها هو التجارة التي كانت عبرها مع جنوب شبه الجزيرة الأيبيرية⁽⁶³⁸⁾، وقد تعامل هؤلاء مع سكان شمال إفريقيا القديم بسلام، الأمر الذي ساعد في

⁽⁶³⁵⁾ عادل عمران البركي، مرجع سبق ذكره، ص. 113

⁽⁶³⁶⁾ ف. ن. بريس، القرطاجيون وامتداداتهم البحرية، تاريخ العالم، مج 2، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة (د.ت)،

ص. 264

⁽⁶³⁷⁾ الشاذلي بورونية ومحمد الطاهر، مرجع سبق ذكره، ص. 234

⁽⁶³⁸⁾ Law. R.C.C, *op, cit*, p. 117

تدعيم العلاقات بينهم ليس فقط في المجال الاقتصادي، ولكن أيضا في المجال الحضاري والاجتماعي والديني، حيث بدأوا يتعرفون عن قرب على المظاهر الحضارية والتجارية الجديدة، مما دعم في تقدم قدراتهم الحضارية، وساعد على تطويرهم وازدهار مدنهم⁽⁶³⁹⁾.

هذا يدل على أن تأسيس المراكز التجارية الفينيقية في المغرب، إنما قد تم في حوالي القرن الثاني عشر ق.م، وبالتالي، فإن العصر الفينيقي قد استمر فيما بين القرنين الثامن والسادس ق.م، حينما بدأت الدولة القرطاجية تقف على قدميها كقوة مستقلة سياسيا عن المشرق، كذلك فإن العصر الفينيقي في بلاد المغرب، إنما كان عصر استكشاف اقتصادي أكثر منه عصرًا سياسيًا، فقد كانت بعض المدن الفينيقية في الشمال الأفريقي تابعة من الناحية السياسية لمدينة صور. ولذلك، فإن الانتقال من المرحلة الفينيقية إلى المرحلة القرطاجية قد تم في منتصف القرن السادس ق.م على يد الأسرة الماجونية⁽⁶⁴⁰⁾.

ومن المحتمل أن اختيار الطرق البحرية الواقعة جنوب البحر المتوسط، كان أنسب لتطور التجارة الفينيقية من الطرق البحرية الشمالية للبحر المتوسط، نظرا لأنهم في الحوض الشمالي كانوا معرضين للاحتكاك والاصطدام بالإغريق الذين كانوا يسيطرون على سواحل إفريقيا منذ القرن السابع ق.م؛ وذلك لأن الإغريق قد تغلغلوا في سلسلة طرق مواصلات الفينيقيين⁽⁶⁴¹⁾، وهذا هو الأقرب للواقع حسب المعطيات التي تم طرحها.

إن محطات الاستراحة وأسواق التجارة الفينيقية، كانت موزعة على ساحل أفريقيا الشمالية والشمالية الغربية بنقاط مدروسة ومحددة بإحكام (ينظر خريطة رقم 17)⁽⁶⁴²⁾.

وعندما كان الفينيقيون تجاراً ومغامرين، فإنهم لم يظهروا أية رغبة في التوغل إلى داخل أذغال القارة أفريقية، ولكن القرطاجيين فيما بعد عندما بسطوا هيمنتهم على المستوطنات الفينيقية في شمال أفريقيا حولوها إلى سيطرتهم المباشرة في القرن الخامس

⁽⁶³⁹⁾ رشيد الناضوري، مرجع سبق ذكره، ص. 172

⁽⁶⁴⁰⁾ محمد بيومي مهران، المغرب القديم، ص. 180

⁽⁶⁴¹⁾ محمد الميلي، "معركة زاما"، مجلة الأصالة، العدد 7، وزارة التعليم الأصلي والشؤون الدينية، الجزائر، السنة الثانية،

1972، ص. 110

⁽⁶⁴²⁾ محمد الصغير غانم، مرجع سبق ذكره، ص. 56

ق.م، ومن ثم أصبحت قرطاج عاصمة تدين ببعض رخائها إلى الخصب في المناطق الداخلية، التي كانت ذات سعة ملحوظة، وتخضع لسيطرتها مباشرة، وإن كانت حدودها غير معرفة تحديداً⁽⁶⁴³⁾.

1.3.3.1 ليبيا الحالية:

عند انطلاق الفينيقيين عبر رحلاتهم البحرية من الطريق الجنوبي الذي يمرّ من مصر، ثم عبر إقليم المدن الثلاث (غرب ليبيا الحالية)؛ أي منطقة شمال أفريقيا الغربي، وبحسب اتجاه الرياح فإنهم يفضلون أثناء العودة الرجوع منه⁽⁶⁴⁴⁾، وأنهم قد اضطروا في مناسبات عديدة إلى اللجوء لنقاط مختلفة على الساحل الليبي، وذلك للاحتماء من العواصف أو طلباً للماء والغذاء أو من أجل الاستراحة أو لصيانة بعض السفن عند تعرضها للأعطاب، لأنهم كانوا يفضلون الإبحار بالقرب من اليابسة. ويعتقد أن قدومهم إلى هذا الساحل منذ البداية لم يكن لأغراض تجارية، بل بسبب العواصف ومشاكل البحر وخصوصاً في فصل الشتاء، ولكنهم لم يلبثوا أن تنبهوا إلى أهميته خاصة أهمية السلع لبلاد السودان ومناطق أفريقيا الداخلية، والتي كان من بينها الذهب والحجارة الكريمة والعقيق والأبنوس والرقيق والعاج⁽⁶⁴⁵⁾.

لقد عملوا على تأسيس مراكز أو مرافئ تجارية لهم على طول الساحل الليبي، وأهمها لبدة أو لبقى الكبرى (Lepcis magna)، وأويا (Oea) (طرابلس الحالية)، وصبراتن (صبراته الحالية) (Sabratha). ويذكر المؤرخ الروماني سالوست (Sallustius)، بالنسبة لبده، فقد تم تأسيسها من قبل أهل صيدا، الذين خرجوا من فينيقيا نتيجة للحروب والاضطرابات الأهلية، كما يذكر سيلفيوس إيتاليكوس (Silius Italicus)، أما المستوطنين من أهل مدينة صور والذين جاءوا إلى شمال إفريقية قد أنشأوا مدينة لبده ومدينة صبراته، أما مدينة أويا فأسسها

⁽⁶⁴³⁾ روبن هاليت بوفيل، تجارة الذهب وسكان المغرب الكبير، ت: الهادي أبولقمة، محمد عزيز، ط2، جامعة قاريونس

، بنغازي، ليبيا، 1988 م، ص. 53 - 54

⁽⁶⁴⁴⁾ عبدالحفيظ فضيل الميار، مرجع سبق ذكره، ص 109

⁽⁶⁴⁵⁾ عبداللطيف محمود البرغوثي، التاريخ الليبي القديم منذ أقدم العصور حتى الفتح الإسلامي، منشورات الجامعة الليبية، بنغازي، 1971، ص. 305

بحارة مهاجرون فينيقيون من جزيرة صقلية بالاشتراك مع بعض الليبيين (السكان المحليين)⁽⁶⁴⁶⁾.

ولكن الرأي الذي أنفق معه ،وهو رأى أنطونيو دى فيتا أن إنشاء ويات وصبراته، تم من قبل قرطاجة، أو تحت إشرافها، وهو ما أكدته الاكتشافات الأثرية التي قامت بها جامعة بنسلفانيا.

كان المستوطنون الفينيقيون موفقون في اختيارهم الجيد لمواقع المدن الثلاث (لبده، أويا، صبراته)، وذلك لوجود موانئ صالحة لرسو السفن، ووجود الطرق التي تربطها بالداخل من أجل التجارة، مع وجود ظهير زراعي يؤمن لسكانه الغذاء والماء، وكان هيرودوتس محقاً عندما قال بأنه على هذا الشاطئ يبدأ طريق الاتصال الأكثر قصرًا بين البحر، وبين بلاد الجرمنت، التي كانت تأتي عبرها المنتجات الأفريقية الداخلية⁽⁶⁴⁷⁾.

ذكر بعض الباحثين بأن مدينة لبده لم تكن لها أية أهمية لا سياسية ولا إستراتيجية بالنسبة إلى موقعها على ساحل البحر، ولكنهم استنتجوا أن هذا المكان يوفر طريقاً سهلاً للتوجه إلى الداخل. ولذا اعتبرت القصة التي يرويها الرحالة الطبيب اليوناني آثانايوس صحيحة عن قرطاجي اسمه ماجو عبر الصحراء ثلاث مرات، ويعتقد أن تكون هذه هي الطريق التي عبر منها⁽⁶⁴⁸⁾.

لقد كونت تلك المدن مركزاً تجارياً مهماً أطلق عليه لفظ أمبوريا (Emporia). أما اسم طرابلس، فهو محرف من الإغريقية ويتكون من مقطعين؛ هما (Tri) بمعنى ثلاث، وبولس (Polis) بمعنى مدينة، ومن هذا نستنتج أن الاسم يعني المدن الثلاث (لبده وأويا وصبراته)،

(646) عبدالحفيظ فضيل الميار، مرجع سبق ذكره، ص 11؛

Plinius , *op , cit* , v , xvii , p. 279

(647) عبدالحفيظ فضيل الميار، "ظاهرة استمرارية اللغة والثقافة الفينيقية في إقليم طرابلس الغرب خلال العصر الروماني"، مجلة افاق تاريخية، العدد (1)، الجمعية التاريخية، طرابلس، 1996، ص4؛ وداد الجوادي الهنقاري، البحث والتنقيب عن الآثار في ولاية طرابلس الغرب أثناء العهد العثماني الثاني 1835 - 1911، رسالة ماستر غير منشورة، جامعة الساب من أبريل، الزاوية، ليبيا، 2004 - 2005، ص17.

(648) روبن هاليت بوفيل، مرجع سبق ذكره، ص. 57؛ جيمس ويلارد ، الصحراء الكبرى ، دار الفرجاني ، طرابلس ، ليبيا

، 1995 م ، ص 71

وبالنسبة إلى اسم لبد، فهو غير معروف الأصل ، وقد أضيف إليها لفظ الكبرى تمييزاً لها عن مدينة فينيقية أخرى في تونس تحمل نفس الاسم وهي لبد الصغرى (Leptis Minor)، أما أويا (طرابلس الحالية)، فقد عرفت بهذا الاسم، منذ بداية العصر الفينيقي، حيث وجد منقوشاً على العملة الفينيقية المستعملة في تلك المدينة، ومعناه بلسان الفينيقيين الصحراء الخالية من العمران، وقد ظهر أيضاً اسم مدينة صبراته على العملة البونية مكتوباً على هيئة صبرات (Sabrat) وصبراتن (Sabrarant)، ومن المحتمل أن يعني اسمها سوق الحبوب (649).

بالنسبة إلى تاريخ تأسيس تلك المدن لم يعرف بالضبط، فبعض المؤرخين يرجع أن تأسيس لبد كان بداية الألف الأول ق.م، وكان تحولها إلى مستوطنة بشكل دائم إلا في أواخر القرن السادس ق.م، فقد تحدث هيرودوتس عن محاولة الإغريق من إقامة مستوطنة لهم على وادي كعام (Cinps) إلا أن قبيلة المكاي بمساعدة القرطاجيين منعوهم من إقامتها، وهو بهذه الحالة لم يشر إلى دور لبد خاصة وأنها لن تتأخر عن ذلك، مما دفع بعض من المؤرخين إلى القول إن لبد، لم تتحول إلى مستوطنة حقيقية، إلا بعد القرن السادس ق.م، وذلك لرغبة قرطاج في حماية حدودها الشرقية من خطر الإغريق (650).

وأما مدينة أويا، والتي كانت مركز أو نقطة انطلاق تجارية للفينيقيين منذ وقت مبكر من سواحل البحر المتوسط نحو أرض المعادن، فإن الاكتشافات الأثرية توضح أنها أصبحت مستوطنة حقيقية منذ القرن السادس ق.م . وينطبق نفس الأمر على مدينة

(649) أحمد النائب الأنصاري، المنهل العذب في أخبار طرابلس الغرب، مكتبة الفرجاني، طرابلس، (د، ت)، ص 13؛ محمد علي عيسى، مدينة صبراته منذ الاستيطان الفينيقي حتى الوقت الحاضر، الإدارة العامة للبحوث والمحفوظات التاريخية، طرابلس، 1978، ص 13؛ محمود الصديق أبوحامد، مرجع سبق ذكره، ص 122؛ فيصل علي أسعد الجري، مرجع سبق ذكره، ص. ص 67 - 69

(650) د. ي. هاينز، دليل لتاريخ وأثار منطقة طرابلس لما قبل العصر الإسلامي، ط 3، دار الفرجاني، طرابلس، 1965،

صبراته⁽⁶⁵¹⁾، هذا وقد لعبت هذه المدن دوراً رئيساً في حركة التجارة الفينيقية، وخصوصاً التجارة الصحراوية مما أسهم في تنمية النشاط التجاري وتطوره مع دواخل أفريقيا⁽⁶⁵²⁾.

لقد وجدت بالإضافة إلى ذلك، عدد من المراكز التجارية الثانوية أسست على سواحل الممتدة على شواطئ ليبيا، وهي ابيون اكرا (رأس بن جواد) وكاراكس (Carax) (مدينة سلطان بالقرب من سرت)، وتعتبر من المواقع المهمة التي لعبت دوراً بارزاً بين إقليم المدن الثلاث (تريبوليتانيا) وإقليم المدن الخمس (بنتابولس) خاصة في تجارة السلفيوم، ومدينة توريس افرانتيس (Euphrantes turris)، واحتمال أن تكون (سرت الحالية)، وماكونكا (Maconca) قرب مدينة (تاورغاء الحالية شرق مدينة الخمس)، وكفالي التي تمثل أقصى نقطة غربية لسرت (أي رأس مصراتة)، واستناداً إلى الفخار والعملة النوميديّة التي عثر عليها في هذه المنطقة يظهر على أنها لعبت دوراً تجارياً مهماً، ومن بين المدن أيضاً غرافارا بولس، وهي رأس الجفارة (قصر بني خيار حالياً)، وزوخيس (Zouxis)، ويحتمل أنها تقع بالقرب من بحيرة البيان، إضافة إلى بعض المواقع التي عثر فيها على العديد من القبور التي تشهد على الحضور الفينيقي فيها⁽⁶⁵³⁾.

وقد تعامل الفينيقيون مع السكان المحليين بود وسلام طمأنينة، حيث إن المصادر لم تشر إلى حدوث صراع أو نزاع بينهم، فكانوا يدفعون أجور جيدة للعمال الذين احتاجوا إليهم في تفريغ أو شحن بضائعهم، كما كانوا يتلقونهم بالبشاشة والإكرام ويظهرون لهم المحبة

⁽⁶⁵¹⁾ محمود الصديق أبوحامد، محمود عبدالعزيز النمّس، مدينة طرابلس منذ الاستيطان الفينيقي حتى العهد البيزنطي، الإدارة العامة للبحوث الأثرية والمحفوظات التاريخية، طرابلس، 1978، ص 11؛ نجم الدين غالب الكيب، مدينة طرابلس عبر التاريخ، ط (2)، الدار العربية للكتاب، ليبيا، تونس، 1978، ص 14

⁽⁶⁵²⁾ نجم الدين غالب الكيب، مرجع سبق ذكره، ص 14

⁽⁶⁵³⁾ أحمد محمد انديشة، التاريخ السياسي والاقتصادي للمدن الثلاث، الدار الجماهيرية للنشر، ليبيا، 1993، ص 36؛ إثوري روسي، ليبيا منذ الفتح العربي حتى سنة 1911، ت: خليفة محمد التليسي، ط 2، الدار العربية للكتاب، طرابلس، 1991، ص 33؛

Elizabeth Savage , *Excavations At surt (Medinatl - Sultan)* , Society , for Libyan Studies , 2002, p 128

والود، ولهذا استطاعوا التغلغل داخل المجتمع المحلي مما سهل مهمتهم في إقامة مراكز تجارية ثابتة (654).

ويبقى السؤال المطروح هنا هو كيف كانت العلاقة بين قرطاج الاقتصادية ومدن الساحل الليبي أو إقليم المدن الثلاث (مدن الغرب الليبي الحالي)؟

من الطبيعي اهتمام قرطاج بالساحل الليبي، فهو منطقة عبور بالنسبة إلى تجارتها عبر الصحراء، لهذا فرضت عليه نفوذها، ويعتقد أن إقامة محطاتها (Emporia) التي كانت بطيئة في نموها وتطورها، فليست هنالك أية إشارة في المصادر القديمة للفترة السابقة للعهد الروماني باستثناء كتب الجغرافية اليونانية، وأن الحفريات التي تمت في صبراتة قد دلت على أن التوسع قد تم في القرن الثالث ق.م، ربما يرجع ذلك الركود وعدم التطور إلى سياسة قرطاج تجاه هذه المستوطنات، التي مارستها من خلال المعاهدة التي أبرمتها مع روما سنة 509 ق.م، وقامت بتجديدها سنة 348 ق.م، والتي تحضر فيها على السفن، غير الفينيقيّة من المتاجرة مع الشمال الأفريقي، وبالتالي كانت الصادرات والواردات من احتكار قرطاج على حساب مصلحة تلك المدن التجارية وعدم تطورها (655).

إن شروط تلك المعاهدة أضرت بمصالح المدن الفينيقية في إقليم المدن الثلاث بقدر ما استفادت منها قرطاج لوحدها، فقد حرمت هذه المعاهدة المدن الثلاث من مصدر دخل مهم، بل وفرضت عليهم ضرائب كبيرة، حيث قدر ليفي (ليفوس) (Livy) حجم الضرائب النقدية التي كانت تدفعها مدينة لبدّه لوحدها في القرن الثالث ق.م بحوالي تالنت (*) (Talent) واحد في اليوم، أي ما يعادل 224 جنيهاً استرلينياً، وهو ما يكسبه 2500 عامل في اليوم الواحد، كما يعادل 138.000 دينار ليبي، وهي بلا شك ضريبة كبيرة، حتى ولو افترضنا أن لبدّه هي عاصمة المركز التجاري (Emporia)، إضافة إلى ضرائب عينية ورسومًا جمركية

(654) محمد بن مسعود، تاريخ ليبيا العام من القرون الأولى إلى العصر الحاضر، ج 1، ط 4، مطابع الوفاء، بيروت،

1962، ص. ص 47-48؛ عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص 94

(655) عبداللطيف محمود البرغوثي، مرجع سبق ذكره، ص 308

(*) تالنت (Talent) : وحدة وزن تساوي (60 ميناى Minae) " والميناى " يساوي (100 دراخمة يونانية)، لمزيد

المعلومات ينظر : ايدرسن ، ب.ل. هـ ، مصر من الإسكندر الأكبر حتى الفتح العربي ، ت: عبداللطيف أحمد علي ،

دار النهضة العربية ، القاهرة ، 1985 م ، ص 73

على الصادرات والواردات، أيضاً كان يتحتم على تلك المدن تقديم نوع آخر من الضرائب، وهو الجنود والإمدادات إلى قرطاج وقت الحرب، وكانت تُحرم على هذه المدن الاحتفاظ بأي قوات عسكرية برية أو بحرية خاصة بها للدفاع عنها.⁽⁶⁵⁶⁾

ومن خلال ذلك، استنتجنا أن السياسة التي اتبعتها قرطاج من خلال فرضها للضرائب الباهظة تكمن في أمرين أساسيين وهما: أولهما هو ضمان مصدر دخل مستمر لخزينتها، وثانيهما: تحقيق هدفها الذي أسست من أجله وهو حماية مستوطنات الفينيقيين في غرب البحر المتوسط، وأحكام السيطرة على هذه المستوطنات كي لا تقوم باضطرابات ضدها، أو تخرج عن سيطرتها، وهو الرأي الأقرب.

ويلاحظ ذلك من خلال سياستها الداخلية فهي بالرغم من ذلك لم تعمل على إلحاقها بها أو ضم أراضيها أو التدخل في شؤونها الداخلية، فكان لكل مدينة الحق في سك عملتها، وأن تحتفظ بجنسيتها الفردية. يذكر سالوست أن لبدة كانت لها قوانينها ومؤسساتها الدستورية الخاصة بها.⁽⁶⁵⁷⁾

والسؤال الذي يفرض نفسه هنا، هو ما مصدر الدخل الذي اعتمد عليه إقليم المدن الثلاث؟ لقد أشير فيما سبق، أنه لم يكن هناك سبب سياسي أو استراتيجي يدعو إلى تأسيس لبدة وأويا وصبراتة في المنطقة القاحلة الممتدة بين السرتين؛ خليج سرت الصغير، وخليج سرت الكبير، كما لا يمكن لها أن تحقق هذا القدر من الرخاء لو أنها لم تكن بوابة الصحراء (طريق التجارة) التي ينتهي عندها طريق الجرمنتيين.⁽⁶⁵⁸⁾

ورأى بعض من الباحثين الذين أجمعوا على أن إقليم المدن الثلاث قام بدور فعال في تجارة الفينيقيين، وهو يوافق راينا، والتي تعتمد على تجارة القوافل عبر الصحراء، فتحصل عن طريقها على البضائع الثمينة من أواسط أفريقيا، كالذهب والعاج والخشب والأبنوس

⁽⁶⁵⁶⁾ محمد علي عيسى، مرجع سبق ذكره، ص20؛ عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص121؛

عبداللطيف محمود البرغوثي، مرجع سبق ذكره، ص309؛ د.ي.هاينز، مرجع سبق ذكره، ص34

⁽⁶⁵⁷⁾ سالوست، مرجع سبق ذكره، ص161؛ عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص ص 124-125

⁽⁶⁵⁸⁾ كلاوديوس بطوليميوس، جغرافية كلاوديوس بطوليميوس، الفقرتان 4/3، ص ص 42-43؛ مصطفى كمال

عبدالعليم، دراسات في تاريخ ليبيا القديم، المطبعة الأهلية، بنغازي، 1966، ص 67

والأحجار الكريمة والرقيق؛ لتضاف إليها منتجات ليبية محلية كالريش وبيض النعام الذي اشتهرت به مدينة أويا، والأقمشة الصوفية والأواني المعدنية التي ينقلها الفينيقيون إلى أنحاء العالم عبر البحر المتوسط⁽⁶⁵⁹⁾.

لعب الجرمنتيون دور الوسيط في تجارة القوافل عبر الصحراء، ومثلت منطقة فزان مستودعاً لبضائع مناطق السودان الداخلية. لقد سلكوا عدة طرق بواسطة العربات، من هذه المنطقة إلى النيجر يحملون بضائع البحر المتوسط إلى أعماق أفريقيا، ويرجعون محملين ببضائع الصحراء. وكانت البضائع تنقل من منطقة أويا إلى وسط أفريقيا عن طريق طريقين تجاريين عظيمين يلتقيان على بعد حوالي 250 ميل إلى الجنوب من مدينة غدامس في الصحراء الليبية، ثم تواصلان السير كطريق واحدة إلى نهر النيجر.

وبناء على ما ذكرنا، امتازت مدن أويا ولبنه وصبراتة عن غيرها من المدن الفينيقية الأخرى بقربها من أسواق أفريقيا الداخلية⁽⁶⁶⁰⁾، فكانت من بين المراكز التي تمثل الثقل المهم للنشاط التجاري، وعندها تلتقي الطرق التجارية التي تشق وسط الصحراء⁽⁶⁶¹⁾.

ويتحدث سطرابون على أن القرطاجيين كانوا يجلبون من أرض الجرمنتيين الأحجار الكريمة، وهو ما يعرف بالحجر القرطاجي أو العقيق الأحمر⁽⁶⁶²⁾، كما تذكر المصادر القديمة أن تاجراً قرطاجياً يدعى ماجو (Mago) عبر وسط الصحراء ثلاث مرات بتجارته مع قوافل الجرمنت، وليس له من القوت غير الشعير ودون أن يحتاج إلى الماء⁽⁶⁶³⁾.

(659) حسين مسعود أبومدينة، الموانئ الليبية دراسة في الجغرافيا الاقتصادية، الشركة الاشتراكية للموانئ، جامعة 7 أكتوبر

مصراتة، 2008، ص 88؛ عبداللطيف البرغوثي، مرجع سبق ذكره، ص 305

(660) ب. سلامة، "الصحراء في التاريخ القديم"، في كتاب تاريخ أفريقيا العام، مج (2)، جين أفريك، اليونسكو، 1985، ص 542؛ جون رايت، تاريخ ليبيا منذ أقدم العصور، ت: عبدالحفيظ فضيل الميار، أحمد اليازوري، دار الفرجاني، طرابلس، 1972، ص 26؛ دنيس بولم، الحضارات الإفريقية، ت: علي شاهين، دار مكتبة الحياة، بيروت، (د.ت)، ص 34

(661) محمد الصغير غانم، مرجع سبق ذكره، ص 98

(662) سترابون، مصدر سابق، الفقرة 19، ص 113

(663) محمد سليمان أيوب، جرمة من تاريخ الحضارة الليبية، دار المصراطي للنشر، طرابلس، 1969، ص 136؛ جيمس ويلادر، الصحراء الكبرى، مكتبة الفرجاني، طرابلس، 1967، ص 71

وقد تطرق هيرودوتس لقصة في نفس الموضوع، حيث ذكر أن خمسة فتيان أقوياء ينتمون إلى قبيلة النسامونيون، كانوا يريدون التعرف على الأقسام الصحراوية من ليبيا، فتردوا بالماء والمؤونة الكافية، وقطعوا الصحراء متوجهين نحو الغرب، وبعدما قطعوا مسافة طويلة جدا خلال عدة أيام، وصلوا إلى سهل فيه أشجار مثمرة، بينما كانوا يقطعون بعض الفاكهة داهمهم بعض الزوج الأقزام، فقبضوا عليهم، ولم يفهموا لغتهم ونقلوهم عبر مستنقعات واسعة جدا، حتى وصلوا بهم إلى مدينة يتحدث رجالها نفس لغة أولئك الزوج، وقد شاهدوا بجوار المدينة نهرا كبيرا تعيش فيه التماسيح يجري من الغرب إلى الشرق، وقد استطاعوا العودة إلى بلادهم سالمين⁽⁶⁶⁴⁾.

وقد تكون المسافة التي قطعوها بين الساحل وبلاد الجرمنت قصيرة، وهو ما أورده هيرودوتس حينما قال: "وبعد مسافة عشرة أيام مسيرة أخرى من أوغلية (أوجلة) يوجد تل ملحي آخر وماء وأشجار كثيرة ومثمرة كما هو في الأماكن الأخرى وبشر يسكنون هذه الأماكن اسمهم الغرامنتيس (الجرمنتيين)، وهم قوم كثيرو العدد وهؤلاء يزرعون التربة بعد أن يبسطوا فوقها الملح، ويكون الطريق من هنا إلى أكلة اللوتس قصيرا جداً، حيث تكون المسافة حتى هؤلاء ثلاثين يوماً من المسير"⁽⁶⁶⁵⁾.

إن للتجارة الصحراوية مخاطر عديدة مقارنة بالتجارة البحرية، فكانت القوافل تتعرض إلى نقص في الماء والغذاء وطول المسافة الشاقة، وأيضاً تعرضهم إلى قطاع الطرق والصوص. لذلك، فإن قيادتها أوكلت إلى سكان الصحراء الذين كانوا أعلم بدروب بلادهم من الفينيقيين⁽⁶⁶⁶⁾.

وبالنسبة إلى وسيلة النقل، فكانت تعتمد على الثيران والخيول⁽⁶⁶⁷⁾، ويذكر هيرودوتس بأن الجرمنتيين كانوا يتعقبون الإثيوبيين (الزنجيين) بعربات تجرها أربعة خيول⁽⁶⁶⁸⁾، ويعتقد

⁽⁶⁶⁴⁾ هيرودوتس، مصدر سابق، الكتاب الثاني، الفقرة 32، ص 111- 114

⁽⁶⁶⁵⁾ هيرودوتس، الكتاب الرابع، الفقرة 183، ص 125

⁽⁶⁶⁶⁾ جيمس ويلارد، مرجع سبق ذكره، ص 71

⁽⁶⁶⁷⁾ روبن هاليت بوفيل، مرجع سبق ذكره، ص 50

⁽⁶⁶⁸⁾ هيرودوتس، مصدر سابق، الفقرة 183، ص 125

أنهم استخدموهم كرقيق، وكانوا كإحدى السلع التجارية التي تحتاج إليها قرطاج، خاصة في الزراعة التي تحتاج إلى عدد كبير منهم، وأيضاً كجنود في الجيش القرطاجي⁽⁶⁶⁹⁾.

ويذكر وارمنجون أن عدم استعمال الجمال جعل من الصعب قيام تجارة على نطاقها الواسع⁽⁶⁷⁰⁾، في حين يري روبن بوفيل، أنه لا داعي إلى الافتراض أن حركة القوافل في الصحراء لم تكن ممكنة إلا بعد وصول الجمل، ويرى بأن الآبار والعيون المائية لو أنها كانت أكثر قليلاً مما هي عليه الآن لكان السفر بالثيران ممكناً جداً⁽⁶⁷¹⁾.

وحيث إن طريق الجرمنتين ليس هو الطريق الوحيد الذي تنفذ منه سلع أفريقيا الداخلية خاصة الذهب والرقيق، بل هناك طريق آخر يمر عبر تاغازه من النيجر إلى سجلماسة في المغرب⁽⁶⁷²⁾.

ويبدو أن قرطاج سعت إلى تحديد الحدود بينها وبين إغريق قورينا لأسباب أمنية ودفاعية، منها قطع الطريق على الإغريق في التوسع، وأيضاً للسيطرة على التجارة الصحراوية للقضاء على أي منافس تجاري لها في هذه المنطقة، وقد تم ذلك في منتصف القرن الرابع ق.م، وحددت كما ذكر سطرابون بمنطقة افرائنتيس، وعرفت أيضاً بمنطقة ضريح الأخوين فيليني⁽⁶⁷³⁾.

وهنا يجب الإشارة إلى أن مدينتي أويا وقورينا قد شهدتا علاقات تجارية، خاصة منطقة كاراكس (بالقرب من مدينة سلطان) التي أشار إليها سطرابون بأنها كانت محطة تجارية للقرطاجيين يجلبون إليها النبيذ ويشحنونه مقابل السلفيوم سرا، وهذا النبات اشتهر به هذا الإقليم لاستعمالاته الطبية، وكانت عملية التهريب تتم ربما للتخلص من دفع الضريبة التي كانت مفروضة عليه⁽⁶⁷⁴⁾.

⁽⁶⁶⁹⁾ روبن هاليت بوفيل، مرجع سبق ذكره، ص ص 58-59

⁽⁶⁷⁰⁾ ب. ه. . وار منجتون، "العصر القرطاجي"، تاريخ أفريقيا العام، مج 2، جين أفريك، اليونسكو، 1985 م، ص 463

⁽⁶⁷¹⁾ روبن هاليت بوفيل، مرجع سبق ذكره، ص ص 52

⁽⁶⁷²⁾ روبن هاليت بوفيل، مرجع سبق ذكره، ص 59

⁽⁶⁷³⁾ سترابون، مصدر سابق، الفقرة 20، ص 114؛ سالوست، مصدر سابق، ص 162

⁽⁶⁷⁴⁾ سترابون، مصدر نفسه، الفقرة 20، ص 114

هذا وقد اهتم الفينيقيون بهذا الإقليم، حيث يذكر سطرابون أنهم بنوا في مدينة زوخيس مصانع لصناعة الصبغة الأرجوانية، ومحلات لتجفيف الأسماك⁽⁶⁷⁵⁾، وقاموا بزراعة الزيتون واهتموا بوسائل الزراعة، حيث إنهم بنوا خزاناً قرب مصب وادي كعام للاستفادة من مياه الأمطار⁽⁶⁷⁶⁾.

ولهذا، نستنتج أن إنشاء المدن الثلاث من قبل الفينيقيين كان الغرض منه في بداية الأمر هو إقامة محطات أو مرافئ لسو سفنهم وقت العواصف وأثناء الليل، ثم تحولت إلى محطات رائسة لغرض ربط الطرق التجارية بين قرطاجة ودواخل القارة الافريقية .

2.3.3.1 تونس الحالية:

تعتبر مدينة أوتيكا (اسمها يعرف بالعتيقة) من أقدم المدن التي قام الفينيقيون بتأسيسها، وذلك بعد ليكسوس حوالي 1101 ق.م على الساحل الفينيقي، حيث إن جالية فينيقية استوطنت فيها، وقامت بفتح أسواق دائمة تمويلها سفن فينيقية تابعة لحكومة صور، وقامت هذه المجموعة بمهمة الاستطلاع للبحث عن مراكز استيطان جديدة، ويعتقد أن موقع مدينة قرطاج كان من اختيار هذه الجالية⁽⁶⁷⁷⁾.

تعد قرطاج من أهم المستوطنات الفينيقية التي تم تأسيسها على السواحل التونسية، بل وتعتبر أهمها في الحوض الغربي للمتوسط، وذلك في الربع الأخير من القرن التاسع ق.م⁽⁶⁷⁸⁾ (ينظر خريطة رقم 18).

كما أسسوا مراكز ومرافئ كانت أقل أهمية وذلك حسب موقعها، منها: لمطة (لبدة الصغرى) (Liptis minor)، وهيوزريت (Hipp zarit) (بنزرت الحالية)، وهدرومتي

⁽⁶⁷⁵⁾ سترابون، مصدر نفسه، الفقرة 18، ص 112

⁽⁶⁷⁶⁾ دي هاينز، مرجع سبق ذكره، ص 35

⁽⁶⁷⁷⁾ زهرة الشريف، "تأسيس قرطاج وموجات استيطان الفينيقيين بتونس"، مجلة الحياة الثقافية، تونس، العدد 38،

1989، ص ص 132- 133- 137

⁽⁶⁷⁸⁾ سترابون، مصدر سابق، الفقرة 15، ص 107 ؛

Plinius , *op . cit* , V, XVII, p 279 p; Josephus , *op ,cit* , I, p 213

(hadrumet) (سوسة الحالية)، وقابس (capes)، والديماس (Demas)، ونابلس (Neapolls)، وأشولة (Acholla)، وكركون (Korkowane) ⁽⁶⁷⁹⁾ (خريطة رقم 19).

ويشير المؤرخون اليونانيون والرومان إلى أن قرطاج اعتمدت في الأساس على التجارة أكثر من أية مدينة أخرى، وانطلقت في أذهان القرطاجي الأصل أنه تاجر بطبيعته، لذلك كانت هذه المدينة أغنى مدينة في عالم البحر المتوسط، ومع ذلك فإن التجارة ذاتها والثروة المزعومة لم تترك إلا آثارا قليلة وأقل بكثير من آثار المدن الكبرى الإغريقية والرومانية والأثروسكية التي ترجع إلى نفس الفترة، ويرجع ذلك إلى أن قرطاج كانت تجارة سلعها لا تترك أثرا فأغلبها معادن خام، والتي تعد من العوامل الرئيسة لحركة الاستكشاف الفينيقية، ثم المنسوجات والرقيق والمواد الغذائية التي تزايدت نتيجة لاستغلال أراضيها الخصبة، وكانت تحني كذلك الأرباح من التجارة مع القبائل في الدواخل (دواخل إفريقية) التي جلبت منها الذهب والفضة والقصدير ⁽⁶⁸⁰⁾.

إن قرطاج أقامت مجموعة من القواعد السليمة لاستمرار تجارتها، فمن خلال النقائش تبين أنه كانت توجد بها فئة من الحرفيين والصناع كان لهم دور كبير في تنشيط اقتصادها الداخلي، وبالتالي نشاط تجارتها، فقد كان لتنوع مواردها الاقتصادية والطبيعية دور في تحديد ذلك النشاط، فقد اعتمدوا على إنتاج الأرض وكذلك البحر، ولعل من بين الموارد التي وفرتها هذه الأراضي، وأسهمت في دعم هذا النشاط صناعة الزيوت والخمور وتجفيف الكروم، وتمكنوا من معالجة الصوف وصناعة الجلود فضلا عن استغلال الأخشاب. أفلحت قرطاج عن طريق التجارة والمستوطنات التابعة لها من الحصول على المواد الخام اللازمة لذلك النشاط، كالمعادن الثمينة التي تدخل في صناعات مختلفة أهمها صناعة الأسلحة والمجوهرات كالأساور الذهبية وأنواع الحلي المختلفة ذات الاستعمالات النسائية، وقد عثر على العديد من الورش الصغيرة في بعض المناطق وقرب ميناء قرطاج كانت مختصة

⁽⁶⁷⁹⁾ Plinius , *I'ed* ,V,XVII, p 237

⁽⁶⁸⁰⁾ ب هـ، وارمنجتون، مرجع سبق ذكره، ص ص 459-460

بصهر الحديد، كما أن صناعة الذهب كان لها ورشها الخاص بها، لعل أبرزها ما تم اكتشافه في مدينة كركوان⁽⁶⁸¹⁾.

يذكر بعض الباحثين من خلال الاكتشافات الأثرية وجود توزيع داخلي لمهمة التجارة وتذكرهم بمفهوم التجار الصغار أو تجار التقسيط المحليين، وترمز لهم بالرمز (ك م ر)، مثل تجار المعادن والعطورات والذهب والقماش، أو بمفهوم التجار الكبار أو الذين يقومون بالتصدير والتوريد بـ (ش خ ر)، وهي فئة مهمة في مدينة تستقطب حركة التجارة المتوسطية، وأما المهن المحددة لهذه الحركة التجارية، فتعبر عنها النقائش بصفة عامة تتمثل في عبارات الحرفي (خ رش) أو القائم أو المشرف على الحرفيين (ف ع ل، خ رش)، وسباك الحديد يرمز له بـ (ن س ك، ه د ر ز ل)، والنجار بـ (ن ج ر)، و البرونز بـ (ن س ك، ه ن خ ش ت)، والذهب بـ (ن س ك، ه ن ر س)⁽⁶⁸²⁾.

إن فئة الحرفيين والصناع ضمت العديد من العناصر الأجنبية، إضافة إلى الفينيقيين الشرقيين، فهناك الليبيون، والتي تعتبر عناصر فاعلة في عمليات التوسع منذ القرن الخامس قبل الميلاد على الأقل، وأيضاً المصريون الذين وجدت أسماؤهم في النقائش الإغريق والأثروسيكيون، الذين يرجح حضورهم المبكر كممثلين للمدن الأثروسيكية بمدينة قرطاج إضافة إلى الرومان⁽⁶⁸³⁾.

ويذكر سطرابون أن المكان الذي يسكنه القرطاجيون كان مزدهراً؛ وذلك بفعل التجارة التي لعبت دوراً كبيراً في حياة قرطاج الاقتصادية، وكانت سياستها التجارية تتلخص في فتح الأسواق بالقوة أو بالمعاهدات أو بإنشاء مستوطنات وإبعاد المزاحمين عن طريقها بشتى الوسائل، ولم تحد عن هذه السياسة في جميع أطوار حياتها، لأن هدفها كان هو ضمان امتيازها واحتكارها التجاري في البحر المتوسط، وقد نجحت في ذلك في ما بين القرنين

⁽⁶⁸¹⁾ محمد حسين فنطر، "ماذا عن النقائش الفينيقية البونية في تونس"، في كتاب النقائش والكتابات القديمة في الوطن

العربي، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس، 1988، ص 16؛ و"حول النقائش البونية"، مجلة الدراسات

الفينيقية البونية والآثار اللوبية، العدد (11)، المعهد الوطني للتراث، تونس، 1999، ص ص 27-28

⁽⁶⁸²⁾ الشاذلي بورونية، محمد الطاهر، مرجع سبق ذكره، ص 262

⁽⁶⁸³⁾ المرجع نفسه، ص. ص 263 - 265

الخامس والرابع ق.م، عندما فرضت إرادتها على روما بمعاهدتي 509 ق.م، و348 ق.م، ومنعتها من الاتجار مع مستوطناتها في سواحل أفريقيا وسردينيا، واشترطت مثل ذلك على اليونانيين، وقد اتخذت قرطاج كافة السبل لحماية سواحلها؛ وذلك بإقامة نقاط للمراقبة (هيئة أبراج) عرفت باسم أبراج (حنبل)، إضافة إلى إعداد أسطول بحري تعدادة حوالي 500 سفينة للحفاظ على استمرارية هيمنتها التجارية البحرية في حوض البحر المتوسط⁽⁶⁸⁴⁾.

وعلى الرغم من المسافة الكبيرة بين قرطاج والشرق الفينيقي، إلا أن التواصل التجاري استمر بينهما، وذلك بناء على ما ورد في المعاهدة الثانية التي وقعت قرطاج مع روما حوالي 348 ق.م، والتي جاء فيها ذكر لشعب صور وأوتيكا مع قرطاج (ينظر الخريطة رقم 20)، ومن خلال هذه المعاهدة، اتضح أن نفس المصالح التجارية تربط قرطاج ومدينة صور في غربي البحر المتوسط، حيث يمنع على الرومان القرصنة، وتأسيس المدن على امتداد الساحل الأفريقي إلى غاية مستأ بأسبانيا، وأيضاً عدم المتاجرة مع جزيرة سردينيا وأفريقيا، وبعد أن استقلت قرطاج عن الحكم المركزي للمدينة الأم صور، تمت لها السيطرة على معظم المستوطنات الفينيقية في غرب المتوسط، ويمكن القول بأنه ليس لهذه المدن الحق في استقبال التجار الرومان ولا استيراد أو تصدير البضائع التجارية بواسطة تجارها (تجار صور وأوتيكا حلفاء قرطاج) أو تجار قرطاج⁽⁶⁸⁵⁾.

تدل بعض اللقي الأثرية بمدينة قرطاج مدى التأثير الفني والعمق التجاري بينها وبين الشرق الفينيقي، خاصة في القطع الفخارية كالجرار والأواني، وكذلك الحبابات (القوارير)، والتمائيل المصنوعة بالدولاب والجعلان والتمائم، وأنماط بناء المعابد⁽⁶⁸⁶⁾.

عمدت قرطاج إلى تعزيز أسطولها الحربي الذي تمكنت بواسطته من مراقبة حركة الملاحة ورصد أية سفينة غريبة تدخل في المياه المحرمة عليهما، ولم تعتمد على التحالف

⁽⁶⁸⁴⁾ سترابون، مصدر سابق، الفقرة 1، ص 92

⁽⁶⁸⁵⁾ أحمد الفرجاوي، مرجع سبق ذكره، ص 56

⁽⁶⁸⁶⁾ أحمد الفرجاوي، مرجع سبق ذكره، ص 74 - 75؛ وكتاب "تواصل الروابط الشرق الفينيقي و قرطاج من خلال بعض الشواهد الأثرية"، في كتاب النقائش والكتابات القديمة في الوطن العربي، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس، 1988، ص . ص 19 - 23

المعزز بالقوانين لضمان سيادتها البحرية، لأنها تدرك أن ذلك التحالف لن يصمد طويلاً أمام طموحات منافسيها من الإغريق والرومان. وقد ذكر سطرابون أن القرطاجيين كانوا يغرقون أية سفينة تقترب من مناطق نفوذهم أو تتجه إلى جزيرة سردينيا أو إلى منطقة أعمدة هرقل.⁽⁶⁸⁷⁾ (ينظر الشكل رقم 10) .

يعزى قيام قرطاج بعمليات الاستكشاف الجغرافي؛ وذلك بعد هزيمتها في معركة هيميرا عام 480 ق.م ضد الإغريق، لأنه أصبح من الصعب عليهم طرد الإغريق من حوض البحر المتوسط، بل وإنهم شعروا بأنه لا مفر من مزاحمة التجار الإغريق لهم، لذلك كان الهدف من تلك العمليات هو تقوية نفوذهم ومصالحهم في الغرب. وتعتبر رحلة (حيميلكون) (Himilcon)، التي قام بها من قادش في شبه جزيرة أيبيريا إلى السواحل الأوروبية الغربية، هو محاولة لفتح الطريق إلى مناجم القصدير في الغرب، وذلك عبر القنال الإنجليزي، مما مهد السبيل أمام قرطاج لتشارك في تجارة القصدير من إقليم كورنوال (Cornwall) في إنجلترا، خاصة وأنه من المحتمل أن تجارة القصدير من كورنوال كانت معروفة بالنسبة إلى تجار البحر المتوسط عبر البر عن طريق غاليا⁽⁶⁸⁸⁾.

وبالنسبة إلى الرحلة الثانية، والتي قام بها حنو أو حانون (Hanno) (زعيم أسرة ماجون والرجل المسؤول عن التوسع القرطاجي في أفريقيا) في منتصف القرن الخامس ق.م، وكان الهدف منها الاستكشاف وإقامة مستوطنات جديدة في السواحل الغربية من أفريقيا، وكان أبعد مكان وصل إليه هو قرنة (Cerne)⁽⁶⁸⁹⁾.

ارتبطت مصالح قرطاج بمصالح بعض العائلات الغنية، حيث إن التجارة كانت بيد الأثرياء من القرطاجيين، القادرين على تحمل نفقات تجهيز السفن وما قد يترتب عليها من خسارة نتيجة لغرق السفن أو القرصنة، التي قد يتعرضون لها أو غيرها من الأخطار التي

(687) سترابون، مصدر سابق، الفقرة 19، ص 51

(688) محمد أبوالمحسن عصفور، مرجع سبق ذكره، ص ص 123 - 124؛ محمد حسين فنطر، قرطاج لمحة تاريخية

عن الحضارة البونيقية، ص 30

(689) ب. ه. وارمنجتون، مرجع سبق ذكره، ص ص 460 - 461

تواجههم عبر البحر، وبالتالي فإن هذه الفئة سعت لاحتلال مكاسب سياسية تخدم أغراضها الاقتصادية⁽⁶⁹⁰⁾.

إن تجار قرطاج وأثرياءها خوفاً من أخطار البحر، وخوفاً من إفلاسهم وجهوا سياستهم إلى الزراعة، وعمدوا إلى الحصول على أراض خصبة، واستغلوها بواسطة صغار الفلاحين أو بواسطة العبيد، وقد وجهوا اهتمامهم إلى غرس الأشجار المثمرة وزراعة الحبوب⁽⁶⁹¹⁾، خاصة بعد معركة هميرا 480 ق.م وانكسار الجيش القرطاجي فيها، وبذلك انكمشت قرطاج على نفسها وأخذت في تنظيم اقتصادها وانقطعت دفعة واحدة على التجارة سواء مع حلفائها أو أعدائها، وقد كان هذا التحول بوصول الأسرة الماجونية إلى الحكم، والتي اهتمت اهتماماً كبيراً بالناحية الاقتصادية، وركزت البحث عن موارد جديدة تمكن قرطاج من العيش بوسائلها الخاصة وتحقق الاكتفاء الذاتي، فاتجهت إلى دواخل الأراضي الأفريقية وأقبلت على الزراعة⁽⁶⁹²⁾.

ونتيجة للأحداث السياسية التي مرت بها قرطاج، ومنها الحروب البونية (مثلاً)، فإنها فقدت إمبراطوريتها، واقتصرت في بادي الأمر على حدودها القرطاجية، وجعل الرومان ماسينيسا حليفهم سيداً على هذه المناطق⁽⁶⁹³⁾.

3.3.3.1 نوميديا (الجزائر الحالية):

هناك من الباحثين من يرى أن المراكز التجارية التي أسسها الفينيقيون في سواحل نوميديا لم تترك أثراً يثبت وجودها، ويعتبرونها محطات ومراكز بسيطة أو مخازن أكثر منها مدناً⁽⁶⁹⁴⁾، وفيما يبدو أنها لم تكن ذات أهمية تذكر ومنها: روسقاد (Rusicade) (سكيدة)، هيب رقيوس (Hipp Rigijs) (عنابة)، وكانت هذه مركزاً إدارياً للجهات القريبة منها، التي عثر فيها على بقايا أثرية تعود إلى القرن الثالث ق.م، وإجلجلي (Igilgili) (جيجل) التي تم

⁽⁶⁹⁰⁾ الشاذلي بورونية ومحمد الطاهر، مرجع سبق ذكره، ص 241

⁽⁶⁹¹⁾ محمد حسين فنطر، مرجع سبق ذكره، ص 30

⁽⁶⁹²⁾ أحمد صفر، مرجع سبق ذكره، ص 144 - 145

⁽⁶⁹³⁾ استرابون، مصدر سابق، الفقرة 15، ص 108 - 109

⁽⁶⁹⁴⁾ جان مازيل، مرجع سبق ذكره، ص 186

العثور فيها على قبور فينيقية تعود إلى القرن الثالث ق.م، وصلداي (Saldæ)، وبجاية (Rusuccur)، ودلس، حيث عثر على بقايا أثرية تشمل كتابات ونقود فينيقية تدل على أن الفينيقيين كانت لهم تجارة مهمة بها، أما بالنسبة إلى كيرتا أو سرتا (Cirte) (قسنطينة) لواقعة في الداخل، على الرغم من أنها لم تكن تابعة مطلقاً إلى قرطاج، إلا أنها تأثرت تأثيراً كبيراً بالحضارة الفينيقية، إذ استنتج من آثارها أن جالية فينيقية كانت مقيمة بها لتنظيم التجارة⁽⁶⁹⁵⁾، إضافة إلى ذلك إيول (Iol) (شرشال)، تيبازا (Tipaza)، وراشجون (Rachgoun)، وجونوجو (Gunugu) (جوراي) ⁽⁶⁹⁶⁾.

استقر الفينيقيون على السواحل دون أن يتوغلوا في الدواخل باستثناء الجهة الشرقية، حيث كانت نوميديا الشرقية تحت حمايتهم، وكانت تضم مدوروس (Madeure)، وتغاست (Thagaste) (سوق أهراس)، وتيفيست (Theveste) (تبسة)، وكانت تحت إشراف قرطاج، بل امتدت حمايتها إلى الشمال الشرقي لنوميديا ⁽⁶⁹⁷⁾.

تشمل منتجات نوميديا القمح والتين والأخشاب، كما تبين ذلك نقيشة عثر عليها في قرطاج، إذ توضح أن مدينة كيرتا كانت مركزاً مهماً لتجارة الأخشاب، هذا بناء على الحمولة التي بعث بها ملك نوميديا ماسينيسا إلى مقدونيا حوالي سنة 200 ق.م، والتي تقدر بنحو 400.000 صاع من القمح، وأيضاً فإن مبعوثيه إلى مجلس الشيوخ حوالي سنة 191 ق.م يعدونه بإرسال 800.000 صاع إلى بلاد الإغريق و 550.000 صاع إلى روما، إن الملك كان بإمكانه تأمين 60 حمولة من جهة و 40 من جهة أخرى، كما قدم سنة 170 ق.م

⁽⁶⁹⁵⁾ استرابون، مصدر سابق، الفقرة 13، ص 106؛ مصطفى الألفي، "المجتمع الحرفي للشرق الجزائري قبل العهد الروماني من خلال نقوش منطقة الحفرة"، مجلة الدراسات التاريخية، معهد التاريخ، جامعة الجزائر، العدد (1)، 1996، ص. 27؛

⁽⁶⁹⁶⁾ محمد الصغير غانم، مرجع سبق ذكره، ص 101؛ محمد أبوالمحسن عصفور، مرجع سبق ذكره، ص. 69؛ فرانسوا دويكريه، مرجع سبق ذكره، ص 121

⁽⁶⁹⁷⁾ مبارك محمد المليي، مرجع سبق ذكره، ص 134

للجيوش الرومانية المحاربة في مقدونيا مليون صاع، يعني أن الحبوب كانت متوفرة بشكل كبير لدرجة يمكن التصدير منها⁽⁶⁹⁸⁾.

وبذلك تعتبر نوميديا الممول الرئيس لقرطاج من محصول الحبوب، فقد اعتمد القرطاجيون على مزارعهم في الاستثمار الزراعي، وأجبرتهم على دفع الضرائب التي اختلفت المصادر في تقديرها، حيث يشير بعضهم إلى أنها تبلغ نصف المحصول زمن الحروب، والدخول في صفوف الجيش⁽⁶⁹⁹⁾.

ومع تدهور أمور قرطاج وحروبها مع روما، استقلت نوميديا في القرن الثاني قبل الميلاد، حيث تطورت سياسيا واتسعت رقعتها الجغرافية، وذلك بالاستحواذ على الأراضي القرطاجية، وأصبحت كل الموانئ والمستوطنات القرطاجية، التي تمتد على طول الساحل من سيقا إلى سرت الكبرى (باستثناء الموانئ المجاورة لقرطاج نفسها)، تحت سيطرة نوميديا، بالتالي حرمت قرطاج من أهم مستوطناتها التي كانت تدر عليها أرباحاً طائلة، خاصة لبدة وأويا وصبراتة، والتي كانت جسراً مهماً لسلع التجارة الصحراوية.⁽⁷⁰⁰⁾ (ينظر خريطة رقم 21).
عندما استقلت هذه المدن الثلاث لبدة وصبراتة وأويا، وأصبحت تنتعش فيها الحياة الاقتصادية، وتزدهر بعدما كان كل إنتاجها من التجارة الداخلية يذهب إلى قرطاجية.

4.3.3.1 موريطانيا (المغرب الحالية):

تعتبر مدينة ليكسوس أول مركز تجاري يؤسسها الفينيقيون على سواحل المغرب، إذ تشير الكتابات التاريخية أن تأسيسها يعود إلى القرن التاسع أو الثامن ق.م، وهي معاصرة لمدينة قádiz على سواحل شبه الجزيرة الأيبيرية، وقد أسست قبل أوتيكا على شواطئ تونس، كان الهدف من تأسيسها استراتيجياً وتجارياً، وقد عثر فيها على كسر فخارية مغطاة بلون أحمر لامع مصقول يرجع إلى مابين القرنين السابع والسادس قبل الميلاد، وكذلك عثر أيضاً

⁽⁶⁹⁸⁾ محمد الهادي حارش، التطور السياسي والاقتصادي في نوميديا منذ اعتلاء مسينيسا العرش إلى وفاة يوبا الأول

203 ق.م، رسالة ماستر غير منشورة، معهد التاريخ، جامعة الجزائر، 1985، ص ص 205 - 206

⁽⁶⁹⁹⁾ الشاذلي بورونية، محمد الطاهر، مرجع سبق ذكره، ص ص 198 - 208

⁽⁷⁰⁰⁾ محمد الهادي حارش، مرجع سبق ذكره، ص ص 195 - 196؛ محمد البشير شنييتي، "قضية السيادة النوميديّة من

خلال المصادر القديمة"، مجلة الدراسات التاريخية، العدد (5)، معهد التاريخ، جامعة الجزائر، 1988، ص 34

على أحواض اصطناعية يعتقد أنها كانت تستعمل لاستخراج الأملاح من مياه المحيط، وقد كانت ليكسوس أكثر ارتباطا بقادش من قرطاج نفسها⁽⁷⁰¹⁾ (ينظر خريطة رقم 22).

وتم تأسيس مدن أخرى، ومنها روسادير (RuSaddir) (ميليل)، وإيمسا (Emsa)، وتامودا (Tamuda)⁽⁷⁰²⁾، إضافة إلى موكادور (Mogador) (الصويره) التي مثلت محطة فينيقية مهمة، فهي تقع على خليج طبيعي محمي من الأمواج بواسطة جزيرة صخرية، قد عثر فيها على عدد كبير من الأواني الفخارية والمزهريات الصغيرة ذات النمط الفينيقي، وعثر فيها على أقدم لقي فخارية ترقى إلى القرن السابع قبل الميلاد، إضافة إلى أكوام كبيرة من الأصداف التي اشتهرت بها هذه المنطقة، والتي ذكر بلينيوس الأكبر بأنها كانت تخص إحدى الجزر الأرجوانية⁽⁷⁰³⁾.

بالنسبة إلى مدينة تنجيس (Tingis) (طنجة الحالية)، فإن تاريخ وصول الفينيقيين إليها لم يعرف بالضبط، إلا أنه ارتبط بالميثولوجية القديمة التي تقول إنها بنيت على يد هرقل، وترجع أقدم الآثار التي عثر عليها فيها إلى القرن السابع ق.م، وقد اشتغل فيها الفينيقيون على حرفة الصيد، وتمليح الأسماك وكذلك الزراعة والتجارة⁽⁷⁰⁴⁾.

وقد عثر في المقابر التي تم الكشف عنها على كميات كبيرة من الواردات الفينيقية، والتي توضح حدوث نشاط تجاري مهم بين الفينيقيين وسكان بلاد المغرب، ومن خلالها يتبين لنا أن صادرات الفينيقيين إلى بلاد المغرب، كانت تشمل الحلي المتنوعة والأواني الفخارية المستوردة وبيض النعام، وفي المقابل، فإن البضائع التي يستوردها الفينيقيون لم يتم التعرف عليها، لأن المقابر التي تعد أحد أهم المصادر التي توضح حجم التبادل التجاري لم تحتوى على الصادرات، ولكن كانت تشمل المعادن خاصة الذهب الذي أشار إليه

(701) محمد الصغير غانم، مرجع سبق ذكره، ص ص 91 - 93

(702) محمد أبوالمحسن عصفور، مرجع سبق ذكره، ص 70

(703) Silius Italicus, *op. cit.*, III, P 133

(704) عزيزة محمد علي بدر، طنجة بوابة أفريقيا، دراسة في جغرافية المدن، زهراء الشرق، القاهرة، 1996 - 1997، ص ص 82 - 83؛ البضاوية بلكامل، أصناف الموانئ وأدوارها بالمغرب القديم من خلال المصادر الأدبية والأثرية، أشغال الأيام الوطنية الثامنة عشرة - المدن المراسي في تاريخ المغرب، منشورات الجمعية المغربية للبحث التاريخي، الدار البيضاء، 2010 م، ص ص 47 - 84

هيرودوتس بأنهم كانوا يصدرونه من سواحل ليبيا (أفريقيا)، وكذلك يعتقد أنهم قاموا بالاتجار في النحاس والفضة من بلاد المغرب (705).

إضافة إلى أن الحبوب التي كان مصدرها الأقاليم الداخلية والخمور والزيوت كانت من بين صادرات بلاد المغرب الحالي، كما يعتقد أن الزيوت كان الفينيقيون يقايضونها بمعادن شبه جزيرة أيبيريا (706).

إن تأسيس الفينيقيين للمراكز التجارية على سواحل بلاد المغرب الحالي، ضمنت لهم مراقبة مضيق أعمدة هرقل وتحكموا بذلك بالملاحة في المحيط الأطلسي (707).

أما جنوب بلاد الموريين (موريطانيا الحالية)، فلم يتم العثور على أية أدلة أثرية تدل على وجود الفينيقيين فيها، وحيث إن موريتانيا الحالية تقع على حدود بلاد الذهب (السنغال الحالية)، من الممكن أن يكون طريق الذهب البري كان يؤدي إليها، وكذلك الطريق الشرقي الرابط مع مناطق الجرمنتين والطريق الرابط مع الشمال، خاصة وأن سكان هذه المنطقة لهم خبرة في طرق الصحراء ودروبها، والتي تشبه تنقلات الفينيقيين في البحر (708).

أما عن رحلة حنو، والتي ذكر فيها المستوطنين ووجودهم في بعض المناطق من أفريقيا فيما وراء مضيق أعمدة هرقل، فهي خير دليل على أهمية المنطقة. ويعتبر سعي قرطاج إلى فتح أسواق جديدة لها، وتأسيس مراكز تضمن لها استمرارية تجارتها خاصة تجارة الذهب في غربي إفريقيا واصطحابهم للمستوطنين يقدر عددهم بثلاثين ألف رجل وامرأة، وأبحروا في خمس وستين سفينة، وكانت هذه الرحلة هي تعزيز لمراكزهم (ينظر الخريطة رقم 23). فقد أسسوا العديد منها ابتداء من نهر ليكسوس إلى جزيرة هرنه (Herne)، وكذلك على نهر النيجر ونهر السنغال، وبالتحديد في مثلث منطقة بامبوك (Bambouk)، وكانت جزيرة

(705) محمد رضوان العريفي، "الفينيقيون بفحص طنجة وعلاقاتها بالسكان من خلال مقابر المنطقة ومحتوياتها المؤرخة ما بين القرن السابع وأواسط القرن السادس ق.م"، مجلة الدراسات الفينيقية البونية والآثار اللوبية، العدد (6)، المعهد

القومي للآثار والفنون، تونس، 1991، ص ص 9 - 11

(706) محمد رضوان العريفي، المرجع نفسه، ص 12

(707) جان مازيل، مرجع سبق ذكره، ص 219

(708) جان مازيل، مرجع سبق ذكره، ص ص 232 - 233

هرنة أبعد ما وصل إليه حنو، حيث أسس بها مستوطنة " قرنة " (Cerne)، وهي تقع عند مصب نهر ريو دي أور (Rio de oro) (وادي الذهب)، ثم يذكر حنو في هذه الرحلة أن هناك رحلتين توغلتا جنوبا بعد "هرنة"، ووصلت إلى جبل الكاميرون، وتعتبر هذه الرحلة الكشفية عبارة عن جهد مبكر للحركات الاستكشافية سبقت الرحلات الاستكشافية الإسبانية والبرتغالية⁽⁷⁰⁹⁾.

⁽⁷⁰⁹⁾ محمد بيومي مهران، مرجع سبق ذكره، ص ص 228 - 232؛ فرانسوا دويكريه، مرجع سبق ذكره، ص 130؛
R.C.C.Law ,*op ,cit* .p .122

الفصل الثاني:

قرطاج وأدوارها بالبحر المتوسط

1.2 موقع المدينة ومستوطنة قرطاجنة (CARTHAGE):

1.1.2 موقع ومراحل تأسيس مدينة قرطاجنة:

قامت قرطاجنة على الساحل الشمالي لأفريقيا، على شبه جزيرة في خليج تونس، قريبة من مدينة تونس اليوم، كانت تدعى باللاتينية "قرطة جو"، اشتقاقاً من التسمية الفينيقية التي تعنى البلدة الجديدة⁽⁷¹⁰⁾.

ليست لدينا مصادر واضحة خاصة بتاريخ شمال إفريقيا القديم، فيما عدا ما كتبه المؤرخون الإغريق والرومان. ولهذا، فمعظم المعلومات التي يتم الحصول عليها من النقوش عثر عليها في موقع المدن الفينيقية القرطاجية في حوض البحر المتوسط، وإن كانت تلك المعلومات هي الأخرى لا تفي بالغرض المطلوب، ذلك لأن معظمها كان متعلقاً بالجوانب الدينية، ولا يتعدى ذكر أسماء الآلهة والأشخاص، ثم الأماكن ولا يتطرق لكافة جوانب الحياة⁽⁷¹¹⁾.

كذلك، لدينا المصادر المادية التي تتمثل في المواد الغير قابلة للفناء أو التلف، والتي بقيت في أماكنها بالمدن الفينيقية البونية في شمال إفريقيا القديم، ويأتي على رأس هذه المواد: الفخاريات وبعض المعادن والنصب التي تعود على الأغلب إلى منتصف القرن الثامن قبل الميلاد وما بعده⁽⁷¹²⁾.

ومعظم المصادر الكتابية التاريخية والأثرية تتفق على اعتبار سنة 814 ق.م هو تاريخ رسمي لتأسيس مدينة قرطاجنة (Carthage) من قبل المهاجرين الفينيقيين القادمين من

⁽⁷¹⁰⁾ محمد أسد الله صفا، هانيبال، دار النفائس، بيروت، 1987، ص. 7

⁽⁷¹¹⁾ رشيد الناضوري، تاريخ المغرب الكبير، العصور القديمة، ص. 162

⁽⁷¹²⁾ محمد الصغير غانم، معالم التواجد الفينيقي البوني في الجزائر...، ص. 82

مدينة صور، كما أن تأسيسها كان قد سبق بداية الألعاب الأولمبية الأولى (776 ق.م) (*) بحوالي 38 سنة تقريباً، وتأخر عن بناء مدينة أوتيكا بما يقارب 287 سنة⁽⁷¹³⁾، واستناداً إلى ما أورده المؤرخ اليهودي يوسيفوس فلافيوس^(**) (Josephe Flavius)، الذي كتب في القرن الأول الميلادي، نقلاً عن آخرين، فإن تأسيس المدينة تم في السنة السابعة من حكم بجماليون⁽⁷¹⁴⁾.

أحاط القدماء الأحداث التاريخية الكبرى بهالة من الأسطورة الكبرى، ومثلما حدث حول تأسيس مدينة روما وماوقع بين ريموس (Rimos) وريمولوس (Romilius) وكذلك ما جرى أو ما أحاط بعملية إنشاء مدينة قرطاجة.

إن تأسيس قرطاجة (ينظر خريطة رقم 24) يعد مرحلة مهمة بالنسبة إلى تاريخ فينقيا، حيث لعبت هذه المدينة منذ تأسيسها دوراً مهماً في الميدانين التجاري والسياسي على حساب الوطن الأم، عندما تعرضت صور إلى التخريب فحلت محلها في الجزء الغربي من البحر المتوسط، وأصبحت أكثر قوة مما كانت عليه صيدا.

لم يحظ تاريخ تأسيس قرطاجة المؤلف (814 ق.م) الذي أورده المصادر الأدبية الإغريقية والرومانية بتأييد جميع المؤرخين المعاصرين، فكون موضوع جدال متشعب بين مؤيدين ورافضين منذ منتصف القرن التاسع عشر تقريباً، وتمثل المسألة خاصة في التناقض بين المعلومات المأخوذة من المصادر الأدبية، وبين المعطيات الأثرية.

(*) الألعاب الأولمبية: كانت الأولمبيا من أقدم المراكز الدينية في العالم اليوناني القديم، وبما أن الألعاب كانت طريقة يكرم

بها الإغريقون آلهتهم، فقد كان من المنطقي أن يقيموا الألعاب عند المعبر الرئيسي لمزيد من المعلومات ينظر: -

Bayle (F). *Louvre guide de visite*, Artys, Paris, 2005, p.24

⁽⁷¹³⁾ Gsell (S.). *H.A.A.N. T. 1*. pp. 397-388: Decret (F), *op-cit.*, p. 52

^(**) يوسيفوس اليهودي (Josephe Flavius) أو يوسف اليهودي: سلسل أسرة كهنوتية، ولد حوالي سنة 37 ق.م، وسافر إلى روما سنة 64 ق.م، ليلتمس العفو لمجموعة من الكهنة اليهود المعتقلين، وتم إطلاق سراحهم، قد وتقرب من الامبراطور الروماني حتى عين قائداً في جيشه سنة 66 ق.م، وألف كتاباً عن الحرب اليهودية (Sur la guerre Juive) الذي دون فيه الأحداث العسكرية التي عاصرها، وكتاب، تاريخ أثار اليهود، تقديم وترجمة: الراهب انطونيو الأنطوني، دار الطباعة المصرية، 2006

⁽⁷¹⁴⁾ الشاذلي بورونية، محمد الطاهر، قرطاج البونية، ص. ص. 87 - 88، 92؛ رشيد الناصوري، مرجع سبق ذكره،

فإذا كانت أهم النصوص تدعي أن قرطاجة تأسست في أواخر القرن التاسع ق.م⁽⁷¹⁵⁾، فإن أقدم الآثار التي عثر عليها قبل سنة 1987م تعود إلى الربع الأخير من القرن الثامن ق م أو إلى منتصفه⁽⁷¹⁶⁾، فنتج عن ذلك ظهور نظريتين متناقضتين بصفة عامة، تعتقد إحدهما في الشهادات الأدبية، بينما تعتبر الأخرى المعطيات الأثرية أهم ، وتقتراح إنزال تاريخ تأسيس قرطاجة إلى ما تمليه آثار الموقع.

إن تشعب الطابع الأسطوري لقصة تأسيس قرطاجة، جعلنا نجهل بداية تاريخ هذه المدينة لفقدان المعطيات، فلم يعثر لحد الآن على نقائش تعود إلى ذلك العهد⁽⁷¹⁷⁾.

2.1.2 أسطورة عليسة أو مرحلة تأسيس المدينة:

بالنسبة إلى الرواية التي تحكي عن تأسيس المدينة وأسطورة عليسة تذكر ما ملخصه بأنه بعد وفاة متان (Muttan) حاكم مدينة صور ورث الحكم لابنيه عليسة (Ellissa) وبغماليون (Pygmalton)⁽⁷¹⁸⁾، وكانت الأميرة عليسة تتمتع بقدر كبير من الجمال، فتزوجت من خالها عاشر باس (Acherbas) الكاهن الأكبر لمعبد الإله ملقارت^(*)، وقد كان هذا الكاهن يتمتع بثروة وسلطة كبيرة، حيث خشي على ثروته من اللصوص، فقام بدفنها تحت جدران المعبد، وعندما بلغ نبأ هذا الكنز المدفون إلى أسماع بجماليون، الذي كان طامعاً هو الآخر بالثروة، اغتتم الفرصة، وقام بقتل زوج أخته رغبة في الحصول على ماله، وكذلك أراد الاستأثار بالحكم⁽⁷¹⁹⁾.

⁽⁷¹⁵⁾ Gsell (S), *H.A.A.N.T.I.* P.P.359 - 401

⁽⁷¹⁶⁾ Demagne. P., *La céramique punique*, *Revue Añicaine*, 33, 1951, P.44

⁽⁷¹⁷⁾ أحمد الفرجاوي، بحوث حول العلاقات بين الشرق الفينيقي و قرطاجة، ص.9

⁽⁷¹⁸⁾ شارل أندري جوليان، مرجع سبق ذكره، ص.96

^(*) الإله ملقارت (ملقرط) - هو الإله الرئيسي في مدينة صور وقرطاجة، ويعتبر الإله الحامي للمدينة، وقد شبهه الإغريق بالههم "هرقليس" (Hercules) وذكره الرومان تحت اسم "هرقل" (Hercule)، يتركب اسمه من كلمتين الأولى "ملك" التي تعني "الرب" والثانية "قرط"، والتي تعني المدينة، وبذلك يكون الاسم ككل "ملك المدينة" أو ربها وقد تكرر اسمه عدة مرات في نقوش معبد الحفرة بقسنطينة. ومن وظائف ملقارت الرئيسية أنه كان إلهاً للشمس والنباتات ثم الملاحة، لمزيد من المعلومات ينظر، محمد الصغير غانم، الملاحج الباكرا للفكر الديني الوثني في شمال إفريقيا، دار الهدى، الجزائر، 2005، ص. 98

⁽⁷¹⁹⁾ Caratini (R), *op. cit.*, p. 936.2.A.a

ولما عرفت عليسة بمكيدة أخيها بجمالين وقتله لزوجها، حملت أمواله التي دفنها تحت جدار المعبد، وأبحرت خفية صحبة أتباعها المقربين إلى جزيرة قبرص^(*)، وبعد ذلك انضم إليها هناك أحد كهنة الآلهة عشتارت (Astarte)^(**)، بعدما وعدته بالإشراف على الأمور الدينية في المدينة الجديدة⁽⁷²⁰⁾.

وبذلك أبحرت عليسة إلى شمال إفريقيا القديم (شمال إفريقيا)، حاملة معها ثمانين فتاة عذراء من فتيات المعبد، ليكن أزواجا للشباب الذين كانوا معها، ويعمروا المدينة الجديدة، فنزلت بالقرب من مدينة أوتيكا⁽⁷²¹⁾ فرحب بها سكان المنطقة من (الليبيين) الذين ابتاعت منهم قطعة أرض بمقدار جلد ثور، على أن تدفع لهم الثمن أقساطاً سنوية، وأطلق على المكان اسم (بيرصا) (برسا) معناه جلد الثور في اللغة اليونانية، وقد قطعت الجلد هذا إلى أشرطة صغيرة أحاطت بمساحة تكفي لبناء مدينتها الجديدة "قرط حدشت" (Hadasht Qart)^(***).

(*) جزيرة قبرص: هي جزيرة تقع في شرق حوض البحر المتوسط في جنوب شرق أوروبا وجنوب غرب آسيا، وتعتبر ملتقى الطرق لحضارات العالم منذ قرون عديدة ومنها الفينيقيون والرومان واليونان والبيزنطيون، لمزيد من المعلومات ينظر: Decret (F), *Carthage ou l'empire de la mer*, ...p.48
(**) الإلهة عشتارت: تعتبر إلهة الجمال والحب وحارسة البحارة وهي تقابل الإلهة فينوس (Vénus) في العهد الروماني، وكان الإغريق يدعونها الإلهة أفروديت، لمزيد من المعلومات ينظر: محمد الصغير غانم، الملامح الباكورة للفكر الديني الوثني في شمال إفريقيا، ص. 117

(720) Caratini (R.). *op, cit*, p. 936.2.A.a

(721) رشيد الناصوري، مرجع سبق ذكره، ص. 162

(721) صور: زارها هيرودوتس في القرن الخامس ق.م، ووصف معبد ملقارت الشهير، وقد أخبره كهنتها بأن المعبد بني قبل سنة 2300 ق.م وذلك عندما تأسست مدينة صور سنة 2750 ق.م، فبالإضافة إلى التجارة البحرية، اشتهرت صور بالصباغة الأرجوانية واللباس الأرجواني. لمزيد من المعلومات ينظر: -

Courtois (Ch). *La politique navale de l'empire romain*, Paris, 1939, p. 121

(***). قرط حدشت: أو كرت حدشت (Quart Hadasht)، بالإغريقية دن كارخ (Den Karche) وأطلق عليها الرومان فيما بعد اسم قرطاج (Carthage)، والتاريخ التقليدي لتأسيس المدينة يعود إلى حوالي 814 ق.م، لمزيد من المعلومات ينظر: أورويسوس، تاريخ العالم، الترجمة العربية القديمة في منتصف القرن الرابع الهجري، تحقيق عبدالرحمن بدوي، ج 4، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 1982، ص 266؛ إبراهيم رزق الله أيوب، التاريخ الروماني، الشركة العالمية للكتاب، بيروت، لبنان، 1996، ص. 112

ما استنتجناه من قصة أسطورة عليسة^(*) هو أنها كانت توجد اضطرابات وصراعات سياسية داخل البيت المالكي في مدينة صور^(**)، وقد نتج عن ذلك هروب عليسة بعيدا ومحاولتها بدء حياة جديدة بعيدا عن الصراعات السياسية⁽⁷²²⁾.

وهذا ما ذكرته المصادر الأدبية في عملية تأسيس المدينة، وأسندت في الأمر إلى أن هناك أميرة تدعى "عليسة" (Elissa)، وتنتمي إلى أسرة ملكية من مدينة صور، قد جاءت بحاشيتها بهدف الاستقرار، وبناء حياة جديدة مع من معها⁽⁷²³⁾.

لم يترك الفينيقيون الذين يميلون إلى اختلاق الأساطير حول منشأ مدنها من دون أسطورة خاصة بها، وحول محتوى أسطورة "عليسة" (Elissa)، ورد محتوى آخر قريب عن المحتوى السابق، فقد ذكر عن جوستينوس (Justinus): «إن الحكم قد عاد بعد وفاة الملك "متان" (Mattan) إلى ابنته "عليسة" وبجماليون (Pygmalion)، وتزوجت "عليسة" ذات الجمال الباهر خالها عاشر باس كبير كهنه ملقارت والغني، والذي كان يخشى على ثروته من جشع الملك، فدفنها في جوف الأرض، لكن ببجماليون (Pygmalion) الذي قرر الاستيلاء عليها، لم يتوان في قتل خاله وزوج أخته في نفس الوقت، ولما شعرت "عليسة" بهذا الخطر الذي أصبح يهدد ثروتها قررت الفرار، وعرفت كيف تحتال على أخيها، وأبحرت بأموال زوجها ومؤيديها إلى قبرص ومنها توجهت إلى إفريقيا بعد أن انضم إليها في قبرص كاهن جونو (Juno) الذي ضمن لنفسه ولأسرته من بعده الإشراف الديني على المدينة الجديدة⁽⁷²⁴⁾، وحملت "عليسة" معها من جزيرة قبرص ثمانين فتاة ليكن أزواجا لشباب الذين

(*) عليسا: كان يطلق عليها أيضا اسم ديدون (Didon) وهو اسم غير فينيقي، وقد يعني "الهاربة" كما جاء في بعض الروايات. وينبغي على الدارس التوقف عند هذه الأسطورة بغية التعرف على كامل تفاصيلها، ذلك لأنها قد كتبت من قبل مؤرخين يونانيين ليسوا معاصرين الحدث، لذلك من الضروري إعادة النظر إزاء كتاباتهم الخاصة بالفينيقيين...

لمزيد من المعلومات ينظر: رشيد الناضوري، مرجع سبق ذكره، ص. 163

(**) صور: زارها هيرودوتس في القرن الخامس ق.م، ووصف معبد ملقارت الشهير، وقد أخبره كهنتها بأن المعبد بني قبل سنة 2300 ق.م وذلك عندما تأسست مدينة صور سنة 2750 ق.م، فبالإضافة إلى التجارة البحرية، اشتهرت صور بالصباغة الأرجوانية واللباس الأرجواني. لمزيد من المعلومات ينظر: -

Courtois (Ch). *op. cit*, p. 121

(722) إبراهيم رزق الله أيوب، مرجع سبق ذكره؛ ص 111

(723) Lapyte . G .,et pellegrin .A. *Carthage punique*,. 814 - 146 av J-C ,Paris, 1942, P.09.

(724) Justin, H, *Universelle*. XVIII.4

كانوا معها، وفي إفريقيا اشترت قطعة أرض بمقدار جلد ثور، فقطعت الجلد إلى قطع صغيرة أحاطت بمساحة تكفي ببناء قرط حدثت⁽⁷²⁵⁾، والتي حرف الرومان اسمها إلى قرطاج، ولم تكن تعمر هذه المدينة حتى طار صيتها في الآفاق⁽⁷²⁶⁾.

ودون الخوض في التفاصيل حول الأسباب والأهداف التي أدت إلى تأسيس قرطاجة، فتأبأت أن ما صنف حول الأميرة "عليسة" أقرب إلى الخيال منه إلى الواقع التاريخي، إذ هي قصة خيالية من وحي الواقع، شأنها في ذلك شأن الأساطير عامة، على أن الذين أوردوها وتقلوها لم يترددوا في إثرائها بعناصر اقتبسوها من محيطهم. وعلى ضوء هذه الرواية، فإن تأسيس قرطاجة كان نتيجة للصراع بين القصر والمعبد⁽⁷²⁷⁾.

تصطدم هذه الفرضية بغياب البغضاء والعداوة بين قرطاجة وصور في أخبار القدامى، وبالمقابل أخبرنا هؤلاء بالاعتبار الكبير الذي كانت تكنه قرطاجة لمدينة صور عبر تاريخها منذ تأسيسها وحتى سقوطها، ورغم الاختلاف المظهري بين المؤرخين الذين تناولوا قصة هجرة الفينيقيين من صور، فإن الإطار العام الذي وردت فيه القصة يبدو متفقاً جوهرياً، ويبقى تأكيد حقيقة الأشخاص الذين كان لهم دور في القصة⁽⁷²⁸⁾. وهناك رأي آخر حول هذه الهجرة الجماعية التي كانت غير معروفة عند الفينيقيين، وهو أن الآشوريين ازدادوا قوة وأصبحوا يهددون الفينيقيين، وفرضوا عليهم ضرائب كبيرة، مما حتم عليهم للحفاظ على ثرواتهم وأموالهم أن يبحثوا على منطقة بعيدة عن الخطر الآشوري ليهربوا أموالهم بعد أن أصبحت مدينة صور غير آمنة⁽⁷²⁹⁾.

إن البحث في تاريخ قرطاجة يواجه رأيين متناقضين كما أسلفنا ذكره، حيث يعتمد أحدهما على الشهادات الأدبية، بينما لا يعتمد الثاني إلا على المعطيات الأثرية، فالمصادر الأدبية لدراسات القليلة لأقدم آثار قرطاجة جل المختصين في الدراسات القرطاجية، فنتج هي في حقيقة الأمر، مقتطفات غير مدققة تنقصها المستندات، وينحدر أهمها من مصدر واحد يصعب على الباحث في تاريخ قرطاجة إقرار مصداقيته، كما لم تقنع الدراسات القليلة لأقدم

⁽⁷²⁵⁾ Gsell (S), *HAAN*. T1, P89

⁽⁷²⁶⁾ عبد العزيز الثعالبي، مقالات في التاريخ القديم، دار الغرب الإسلامي، (د.م)، 1986، ص 19

⁽⁷²⁷⁾ GLapyIe, *Op-cit*, P76

⁽⁷²⁸⁾ Salah Eddin Tlatli, *Carthage la punique*, Paris, 1978. P49

⁽⁷²⁹⁾ Edmon Jouhaud, *Histoire de l'Afrique du nord*, Editions des deux ceps d'or, 1968, P23

أثار قرطاجة جل المختصين في الدراسات القرطاجية، فنتج عن ذلك وجود مواقف مختلفة حول عهد وصول الفينيقيين الأوائل على هذه المنطقة.

فلا نستطيع حسب ما توفر لدينا حتى الآن من وثائق ونصوص إلى حل موضوعي منطقي يتطابق مع المعطيات التاريخية والأثرية لتحديد تاريخ قرطاجة، وخلاصة القول إن الفينيقيين أسسوا مدينة قرطاجة لتكون محطة تجارية، فأصبحت مع الأيام مدينة عظيمة، وقلب إمبراطورية واسعة، فقرطاجة ليست بنت الصدفة، بل الحاجة دفعت بالفينيقيين إلى تأسيسها، إن سكان صور احتاجوا إلى مركز دائم في شمال إفريقيا يرحلون إليه، ويكون ملجأ قويا عند الحاجة، وما تجدر الإشارة إليه، هو أن قرطاجة بعد تأسيسها بقيت تابعة لصور، حيث كانت ترسل لها الإتاوات كل عام حتى القرن الخامس قبل الميلاد⁽⁷³⁰⁾.

وخلاصة القول، إن مدينة قرطاجة امتازت بموقعها الإستراتيجي، ويعد هذا القول ما ذكره المؤرخ أبيان (Appian) في القرن الثاني قبل الميلاد عن وصفه لها قائلاً: "إنها تشبه السفينة الراسية، ذلك لأنها قد بنيت في شبه جزيرة محاطة بالبحر من ناحية وبالبحيرتين من ناحية أخرى، مما يجعل وجهتها بحرية أكثر منها برية".⁽⁷³¹⁾ أذ تعتبر قرطاجة نموذجاً للمدينة القرطاجية، التي تعبر بصدق عن التفكير القرطاجي للحياة القرطاجية والنشاط السياسي والاقتصادي في تلك العهود.

3.1.2 ميناء قرطاجة والنشاط الاقتصادي للمدينة:

1.3.1.2 الميناء:

يعد التطور الفكري للشعب القرطاجي ، أحد المرتكزات الأساسية في النشاط السياسي والاقتصادي ، حيث تضمنت آثار هذه المدينة كافة جوانب النشاط الحضاري مثل الجوانب التجارية والحربية، ومنها آثار الميناء البحري والأسوار العالية والمباني الرسمية والمعابد الموزعة توزيعاً جيداً، واعتبار نظام الموانئ الذي وجد من أهم المناطق في المدن القرطاجية

⁽⁷³⁰⁾ شارل أندري جوليان ، تاريخ أفريقيا الشمالية، تونس - الجزائر - المغرب الأقصى من البدء إلى الفتح الإسلامي

سنة 647، ط 3، ترجمة: محمد مزالي والبشير بن سلامة، الدار التونسية للنشر، 1978، ص.496؛

Hours.Miedan (M.), *Carthage, éd.* Fresses universitaires de France, Paris,. 1971, pp.25-28

⁽⁷³¹⁾ Appian. VIII. 88

لاتصالها اتصالاً وثيقاً بالهدف الأساسي، وهو الاقتصادي التجاري البحري الذي اتجه القرطاجيون إلى تحقيقه⁽⁷³²⁾.

بناء على ما ذكرنا سابقاً، يمكن القول إن ميناء قرطاجة هو من أهم المنشآت القرطاجية، وحيث إنه لا يختلف في طريقة بنائه عن موانئ مدينة صور في شرقي البحر المتوسط⁽⁷³³⁾.

وقد اختار الفينيقيون المواقع بعناية فائقة ومنها معطيات الطبيعة، فاستغلوا وجود الجزر الصخرية القريبة من الشاطئ، وكذلك البحيرات الشاطئية، ثم قاموا بإضافة تعديلات، وزودوها بالأرصعة، فأصبحت تمثل الميناء الطبيعي البسيط والمزدوج (التجاري والعسكري)⁽⁷³⁴⁾.

يعتبر الميناء التجاري والحربي المزدوج من الأجزاء المهمة في مدينة قرطاجة، وتشير الكتابات التاريخية حسب المؤرخ الصغير غانم إلى أن عرض مدخل ميناء قرطاجية كان يقدر بحوالي 23 متراً أو 70 قدماً، يغلق بواسطة سلاسل حديدية كبيرة⁽⁷³⁵⁾، و كان الميناء مقسماً من الداخل إلى قسمين رئيسيين، تربط بينهما قناة يبلغ عرضها حوالي 23 متراً، تنتقل فيها السفن من أحد الأجزاء إلى الثاني، وقد عرف الميناء الخارجي، وهو مستطيل الشكل بالميناء التجاري⁽⁷³⁶⁾.

⁽⁷³²⁾ محمد الطاهر العدواني، الجزائر في التاريخ، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1984، المرجع السابق، ص 20
⁽⁷³³⁾ Cintas (P.), *Le port de Carthage*..., p. 9

⁽⁷³⁴⁾ محمد الصغير غانم، معالم التواجد الفينيقي البوني في الجزائر، ص. 87؛

Nicolas Carayon، *op. cit*, p677 -690

⁽⁷³⁵⁾ محمد الصغير غانم، التوسع الفينيقي في غربي البحر المتوسط، ص. 104 -110

⁽⁷³⁶⁾ يبلغ طوله حوالي 456 متراً وعرضه 325 متراً، وريفة حوالي 4.53 متراً. لمزيد من المعلومات ينظر : -

- Carton (L.). *Le port marchand de Carthage.R.A.* (Renet et S. Renach). T.XVIII. Paris. 1911 . pp 5-6

أما الميناء الداخلي، وهو ما يعرف بالميناء الحربي، فسمي بكوتون (Cothon) أو القاطون (Caton) (*)، وهو على شكل مستدير، ويحيط به رصيف يبلغ طوله 1021 متراً، وعرضه 9.35 متراً⁽⁷³⁷⁾.

وعلى الرغم من الدراسات الكثيرة والتي تمت حول ميناء قرطاجة، إلا أنه لا يزال هناك غموض كبير حوله، مما أدى إلى عدم معرفة كيفية العبور من أحد الموانئ دون عبور الآخر؛ أي من الميناء التجاري إلى الميناء الحربي⁽⁷³⁸⁾ (ينظر الشكل رقم 11).

2.3.1.2 النشاط الاقتصادي لقرطاجة:

لعب ميناء قرطاجة دوراً مهماً في الحياة الاقتصادية، نتيجة لموقعه المميز في الطرف الشمالي الشرقي من ساحل إفريقيا القديم (تونس حالياً)، وهذا ما سهل على القرطاجيين التحكم في الحوضين الغربي والشرقي من البحر المتوسط⁽⁷³⁹⁾.

اغتنتم قرطاجة فرصة ضعف الوطن الأم فينيقيا (صور) في شرقي البحر المتوسط خلال القرن السابع ق.م، عندما كثرت على هذه الأخيرة (فينيقيا) هجمات الآشوريين⁽⁷⁴⁰⁾، من الداخل وحصار التجار الإغريق الذين استعادوا مكانتهم البحرية في الحوض الشرقي للبحر المتوسط، منذ حوالي منتصف القرن الثامن ق.م، وبذلك تزعمت قرطاجة السيادة البحرية والعسكرية في الحوض الغربي للبحر المتوسط، وانفصلت عن مدينة صور⁽⁷⁴⁰⁾، وأصبحت

(*) القاطون أو كوتون : يطلق على المرسى التجاري والمرسى الحربي ، والاسم كما يعتقد في اللغة السامية بمعنى " قط "، أي نحت داخل الصخر ، وتتضمن هذه التسمية معنى وجود موانئ صناعية من حفر الإنسان واقتطاعه للصخر : لمزيد من المعلومات ينظر : ج . كوننتو، مرجع سبق ذكره، ص. 311

(737) محمد الصغير غانم، التوسع الفينيقي في غربي البحر المتوسط، ص. 106

(738) Carton (L.), *Document des ports de l'enceinte de Carthage punique*, éd. Ernest Leroux, Paris, 1913, pp.5-6

(739) أبوعبيد الله البكري، المغرب في ذكر بلاد إفريقيا والمغرب، (د.ن.)، (د.م) 1965، ص. 44

(**) الآشوريين - هم أقوام سامية، استوطنوا القسم الشمالي من العراق منذ الألف الثالث ق.م. برزوا كقوة منافسة في الشرق القديم في بدايات الألف الأولى ق.م، من أشهر ملوكهم آشور ناصر بال الثاني (884-858 ق.م) وسنحاريب (705-681 ق.م) ... الخ. وقد غدت دولة الآشوريين القوة الأولى في الشرق القديم خلال القرنين الثامن والسابع ق.م لمزيد من المعلومات ينظر: - Calatini (R) , *op-cit*... p.936-2A.a

(740) جواد بولس، لبنان والبلدان المجاورة، مؤسسة ابردران وشركاه للطباعة والنشر، ط2، بيروت، لبنان، 1973، ص

إمبراطوريتها تمتد من خليج السرت في (ليبيا الحالية) شرقاً، وتتجاوز أعمدة هرقل (مضيق جبل طارق الحالي)، كما ضمت إليها سواحل كل من شبه جزيرة إيبيريا وجزر الباليار وسردينيا، إضافة إلى الجزء الجنوبي الغربي لجزيرة صقلية⁽⁷⁴¹⁾. لقد كان القرطاجيون لا يهتمون في أول الأمر بالصناعة والزراعة، بقدر ما كانوا يهتمون بالتجارة التي كانت تدر عليهم أرباحاً ومكاسب كبيرة⁽⁷⁴²⁾.

أ- النشاط التجاري:

اتبع الفينيقيون طريقة المقايضة في تعاملاتهم مع شعوب غربي حوض البحر المتوسط كما كان يعمل أسلافهم بالوطن الأم في علاقاتهم التجارية مع تلك الشعوب، وبقوا على تعاملهم بنفس النسق، حتى القرن الخامس قبل الميلاد، عندما قام الإغريق بسك العملة حسب العيار الأثيني، أخذها عنهم الفينيقيون فيما بعد. أما مدينة قرطاجة، فلم تضرب عملتها إلا في بداية القرن الرابع ق.م، حيث أقامت معمل لسك العملة الخاصة بها في منطقة تدعى هضبة ببرصة⁽⁷⁴³⁾.

ولعب القرطاجيون دور الوسيط التجاري، وذلك بإيصال خامات معادن الفضة والقصدير والرصاص إلى المناطق التي تقوم بعملية التصنيع في شرقي البحر المتوسط، ثم نقلها بعد ذلك لتوزيعها عن طريق المقايضة لزبائنهم من الشعوب المتأخرة صناعياً والمحتاجة إليها⁽⁷⁴⁴⁾، وهذا ما أكدته لنا المصادر التاريخية القديمة، حيث اعتبرت أن التجارة كانت تلعب دوراً أساسياً في الحياة الاقتصادية لقرطاجة، وعلى هذا الأساس، قامت باختكار الأسواق وإبعاد المنافسين عن طريقها، سواء كان ذلك باستعمال القوة أو بتنظيم المعاملات بواسطة معاهدات تشترط فيها بعض المزايا⁽⁷⁴⁵⁾.

⁽⁷⁴¹⁾ إبراهيم رزق الله أيوب، مرجع سبق ذكره، ص ص 112- 113

⁽⁷⁴²⁾ Conteneau (G.), Conteneau . G., *La civilisation phenicienne ed Payot*, Paris .1928, p.291.

⁽⁷⁴³⁾ Gsell (S.), H.A.A.N., T.4 ,*op .cit.*, p. 130

⁽⁷⁴⁴⁾ محمد الهادي حارش، التاريخ المغاربي القديم، السياسي والحضاري منذ فجر التاريخ إلى الفتح الإسلامي، ص

ص.35-37

⁽⁷⁴⁵⁾ Gsell (S), H.A.A.N., T.4., *op .cit.*, pp. 115-122

وهذا ما أشارت إليه المعاهدتان اللتان أبرمتها قرطاجة مع روما، فكانت أول سنة 509 ق.م والثانية سنة 348 ق.م، وقد جاء فيهما امتيازات لقرطاجة في احتكار تجارة الحوض الغربي للبحر المتوسط، وألزمت تلك المعاهدة الرومان وحلفاءها بأخذ الإذن من قرطاجة قبل الاتجار على شواطئ المجال القرطاجي⁽⁷⁴⁶⁾، وهذه السياسة اتبعتها القرطاجيون في كل مراحل تاريخهم منذ البداية، وكان الهدف منها ضمان احتكار التجارة في البحر المتوسط وذلك في القرن الرابع ق.م⁽⁷⁴⁷⁾، وأكد المؤرخ بوليبيوس (Polybius) (*) في كتاباته على ذلك منذ المعاهدة الأولى سنة 509 ق.م⁽⁷⁴⁸⁾.

تهم واردات التجار القرطاجيين، حسب الآثار المادية الأثاث الجنائزي، شكلاً أكبر على الرغم من ذلك، يمكن أن نفترض اشتغالها على مواد أولية من إسبانيا مثل الحلفاء (Sparte) الضرورية لصناعة الحبال، إضافة إلى المعادن مثل، الذهب والفضة والقصدير، ومن إفريقيا العاج والأخشاب الضرورية لصناعة السفن، ومن سردينيا ونوميديا مختلف الحبوب إلخ⁽⁷⁴⁹⁾.

أما الصادرات القرطاجية، فكانت تتصف بالجودة والإتقان، ونذكر منها على سبيل المثال، الصناعة الحديدية والنحاسية والبرونزية وصياغة المعادن الثمينة والأسلحة، وأدوات التجميل العاجية والآنية الخزفية⁽⁷⁵⁰⁾.

⁽⁷⁴⁶⁾ Charles Picard (G.) et (C.), *op. cit.*, p.180

⁽⁷⁴⁷⁾ محمد الهادي حارش، التاريخ المغربي القديم، ص.86

^(*) بوليبيوس (202 - 120 ق.م) (Polybius): مؤرخ يوناني ولد بمدينة ميجالوبوليس اليونانية سنة 202 ق.م ، وتوفي سنة 120 ق.م ، كان من أصدقاء شبيون إيمليانوس واصطحبه إلى أفريقيا إبان الحرب الرومانية القرطاجية الثالثة (149 - 146 ق.م) ، تحتوي مصنفاته التاريخية على 40 سفراً تناول فيها الأحداث التي جرت فيما بين سنة 220 ق.م وسنة 146 ق.م ، ولكن لم يبق من أعماله كلها سواء الأسفار الخمسة الأولى وبعض المقتطفات من الأسفار الأخرى ، ويعتبر مرجع مهم لمعرفة تاريخ قرطاج: ينظر محمد حسين فنطر ، الحرف والصورة في عالم قرطاج ، ص. 331 - 332

⁽⁷⁴⁸⁾ Polybe, *Histoires, Livre 1*, établi et traduit par Paul Fédèch, éd. Les belles lettres, Paris, 1969, p82

⁽⁷⁴⁹⁾ شارل أندري جوليان، تاريخ شمال إفريقيا، ص.111

⁽⁷⁵⁰⁾ Caratini (R), *op- cit .*, p. 936

2.2 قرطاج وعلاقتها الخارجية:

1.2.2 قرطاج وعلاقتها مع الوطن الأم صور:

نشطت قرطاج خلال القرنين الذين تالي تأسيسها؛ وذلك منذ نهاية القرن التاسع وحتى القرن السادس ق.م، تحت رعاية مدينة صور زعيمة المدن الفينيقية في الشرق في تلك الفترة، فقد ميزتها عن باقي المدن بإمدادها بالمال والرجال والحرفيين والصناع المهرة، وحتى رجال السياسة، ومنحتها أسطولاً بحرياً أصبح نواة لأسطول قرطاج الكبير، والذي استخدمته في تجارتها، وكذلك في حماية تجارتها وموانئها ومستعمراتها⁽⁷⁵¹⁾.

لقد ارتبطت قرطاج مع مدينتها الأم صور بعلاقات وثيقة، استمرت حتى احتلال مدينة صور من قبل الإسكندر المقدوني في القرن الرابع ق.م، ويمكن تقييم هذه العلاقة؛ وذلك حسب الظروف السائدة إلى فترتين رئيسيتين، تبدأ الفترة الأولى منذ بداية تأسيسها سنة 814 ق.م، وإلى غاية بداية القرن السادس ق.م، وسميت قرطاج في هذه الفترة بفترة القائم بأعمال صور في الحوض الغربي لبحر المتوسط، حيث رسمت صور لقرطاج سياستها الاقتصادية والتجارية، وكيفية توجيه الأساطيل البحرية⁽⁷⁵²⁾، فلا يحدث أمر إلا وتكون صور هي المسؤولة عليه. فقرطاج كانت تعتبر في تلك الفترة هي المركز المتقدم الذي اختارته صور لتدير نشاطها التجاري في الحوض الغربي للبحر المتوسط⁽⁷⁵³⁾، وهي الملجأ والملاذ الأمن زمن الحرب، حيث قامت بإرسال النساء والأطفال، إليها عندما تعرضت صور للحصار خلال القرن الرابع ق.م⁽⁷⁵⁴⁾، ويرجح أن قرطاج كانت تحكم من قبل تجار صوريين (مديري أعمال صوريين)، وكذلك بعض النواب من الطبقة الأرستقراطية من مدينة

⁽⁷⁵¹⁾ Rollin , M. *The Ancient History of The Egyptians, Carthaginians, Assyrians, Babylonians, Medes and Persians, Grecians and Macedonians* , Tranzlated from the French , Vol . 1, The Sixteenth Edition, London, 1823. p. 101

⁽⁷⁵²⁾ أحمد صفر، مدينة المغرب في التاريخ، ص. 141

⁽⁷⁵³⁾ Picard , G. and colette charles , *Daialy life in carthage at the time of Hannibal , tranzlatad from the frinsh by . A.M foster* , Rusk in house George Allen and uniun LTD , London , 1961, p. 167

⁽⁷⁵⁴⁾ أحمد الفرجاوي، بحوث حول العلاقة بين الشرق الفينيقي و قرطاج، ص. 130

صور نفسها، ولهذا لم نسمع بوجود حاكم في مدينة قرطاجة قبل القرن السادس ق.م بعد الأميرة عليسة⁽⁷⁵⁵⁾.

2.2.2 العلاقة في أبعادها السياسية والاقتصادي والدينية:

يدل عدم ذكر المؤرخين القدماء لتاريخ قرطاجة السياسي أو الاقتصادي في تلك الفترة، على ارتباط قرطاجة ارتباطاً كلياً بالمدينة الأم صور. فقد كانت ترسل قرطاجة الأموال والهدايا التي تتحصل عليها من خلال التجارة و من خلال الحروب إلى المدينة الأم صور، وكانت تسمى هذه الأموال بضريبة العشر، وهي تقليد متبع كذلك في الشرق الفينيقي⁽⁷⁵⁶⁾. ومن المرجح أن هذه الضريبة كانت تتصوي تحت الأموال السيادية، ولم تكن دينية. كانت ترسلها المستوطنات إلى البلد الأم، ولم تكن مقتصرة على مستوطنات صور وحدها، وإنما كانت جميع البلدان في المنطقة تقوم بها، مثلما حصل مع مملكة أوغاريت⁽⁷⁵⁷⁾. ومن الواضح أن هذا الإجراء كان له دلالة سياسية، حيث إن هذه الضريبة تجبى من الرعايا التابعين مباشرة، ولا تجبى من الدول الخاضعة⁽⁷⁵⁸⁾.

وعليه، فإن الفترة الممتدة من القرن التاسع وحتى بداية القرن السادس ق.م كانت فيها قرطاجة تابعة لمدينة صور تبعية تامة، حيث كانت تحكم من مدينة صور نفسها أو من خلال مجلس يتم تعيينه من قبل صور، إلى بداية القرن السادس ق.م عندما تعرضت مدينة صور للاحتلال البابلي على يد الملك نبوخذ نصر (604 - 561 ق.م) يحتمل أن قرطاجة استقلت عن صور⁽⁷⁵⁹⁾.

مع بداية القرن السادس ق.م، بدأت مرحلة جديدة بالنسبة إلى قرطاجة، وهي ظهورها كجسم مستقل عن المدينة الأم صور، حيث بدأ الاستقلال السياسي أولاً، ثم اقتصادي، ثم العسكري مع انتقال جل الطبقة الأرستقراطية من مدينة صور إليها بسبب تعرض المدينة

⁽⁷⁵⁵⁾ جان مازيل، تاريخ الحضارة الفينيقية "الكنعانية"، ص. 209

⁽⁷⁵⁶⁾ Rawlinson , M. A. George , *Phoenicia* , T. fisher unwin , *paternoster square* - new york : G.P.putnem's sons , 1853., pp. 89 -96

⁽⁷⁵⁷⁾ أحمد الفرجاوي، بحوث حول العلاقة بين الشرق الفينيقي و قرطاجة، ص. 42

⁽⁷⁵⁸⁾ *Raymond. Weill , Phoenicia and wester n Asia to The Macedonian conquet* , Tranzlated : Ernest , F.Row - Arno Press , New York Times Company , New York , 1978 , p. 184

⁽⁷⁵⁹⁾ ج . كونتنو، مرجع سبق ذكره، ص. 98

للاحتلال البابلي كما ذكرنا سابقاً⁽⁷⁶⁰⁾، فقد ظهرت فيها الهيئات السياسية، والمجالس المحلية الحاكمة، وبروز أسماء وقادة جعلت قرطاجة تنطلق إلى التوسع والسيطرة على المستعمرات التي تتبع صور في السابق، وذلك خلال منتصف القرن السادس ق.م، ثم جاءت الأسرة الماجونية^(*) بعد ذلك لتكون هي المؤسس الفعلي للإمبراطورية القرطاجية المستقلة، حيث أصبح لها أسطولها التجاري والحربي الخاص بها، فقد كان ماجون أول من أوجد النظام العسكري في قرطاجة⁽⁷⁶¹⁾، وبدأت في عهده العمليات الاستكشافية في رحلات عبر البحار والمحيطات، مثل رحلة حنون وحيميلكو، فأخذت تبتعد قرطاجة تدريجاً عن صور، وخصوصاً في الجانب الاقتصادي والعسكري، مع الاحتفاظ بالجانب الديني، فتحوّلت العلاقة بين المدينتين من التبعية إلى علاقة العرفان بالجميل، والاعتراف بحقوق الأمومة والتنشئة، فكانت قرطاجة تمد يد العون إلى الوطن الأم مدينة صور، فترسل البعثات الدينية للمشاركة في الاحتفالات السنوية الخاصة بمعبد الإله ملقرت، والتي استمرت حتى القرن الرابع ق.م، فقد كان هناك وفد قرطاجي في مدينة صور، عندما حاصرها الأسكندر عام 322 ق.م⁽⁷⁶²⁾.

وكذلك مما يدل على ارتباط قرطاجة بالوطن الأم صور، أن الصوريين يعتبرون قرطاجة مثل الطفل وصور مثل الأم، حيث إنه عندما غزا الفرس مصر، ثم أرادوا التوجه نحو قرطاجة لغزوها رفض البحارة الفينيقيين الذين كانوا من ضمن الأسطول الفارسي، وقالوا قولتهم الشهيرة: "إنه من المستهجن أن يشن الناس الحرب على أطفالهم"⁽⁷⁶³⁾.

وارتباط قرطاجة استمر، حتى بعد أن حالت الظروف الدولية دون ذلك، كظهور الإغريق في وسط البحر المتوسط، وتلاحق الضربات العسكرية على مدينة صور من جهة الشرق، فقد استمرت العلاقات الاقتصادية بينهم، حيث استمر تدفق الأموال على صور، وإن كانت قد اقتصرت على الجانب الديني، ولا يعرف بالضبط إن كانت هذه الأموال المرسلة

⁽⁷⁶⁰⁾ Markoe , *peoples of the past , Phoenicians* , The Trustees of The British Museum , 2001 , p. 98 .

^(*) الماجونية: اسم بوني منتشر في قرطاج ، ومن بين الذين حملوه تجدر الإشارة إلى ماجون الأكبر، وهو الذي تولى الحكم في قرطاجة سنة 550 ق.م، وقامت أسرته بدور عظيم في تاريخ الإمبراطورية البونية : لمزيد من المعلومات ينظر محمد حسين فنطر ، الحرف والصورة في عالم قرطاج ، ص340

⁽⁷⁶¹⁾ أحمد صفر، مرجع سبق ذكره، ص.167

⁽⁷⁶²⁾ أحمد الفرجاوي، بحوث حول العلاقة بين الشرق الفينيقي و قرطاجة، ص.49

⁽⁷⁶³⁾ Markoe , *op , cit* , p. 54

للمصور تخصص من الدخل العام لقرطاجة، أم إنها من الأموال التي كانت تخصص للمعابد في المدينة (764).

وفي الواقع، إن قرطاجة لم تنفصل يوما عن وطنها الأم صور، إلا بعد القرن السادس ق.م، فقد كانت بصمات الشرق واضحة عليها، سواء كان ذلك في أسلوب الحكم ونظام الحياة، وكذلك الطقوس الدينية والمعابد والإلهة (765)، وكذلك النظام الاقتصادي الذي كان متبع في مدينة صور وطرق المعاملة، والتي بقيت مستمرة في قرطاجة إلى زمن متأخر، ومن هذا النظام نظام المقايضة في الأسواق التجارية، ولم تضرب قرطاجة عملتها إلا في القرن الخامس ق.م، رغم أن بعض المستوطنات الفينيقية الأخرى قد سبقتها في ذلك مثل "موتيا" في جزيرة صقلية، وعندما ضربت قرطاجة عملتها اعتمدت القاعدة الفينيقية في ذلك (766).

وهذا يدل على أن قرطاجة قد ظلت متأثرة بنظام وطنها الأم في الشرق، حتى بعد أن أصبحت إمبراطورية مستقلة، ورغم تغير نمطها الذي كان بسبب احتكاك قرطاجة بشعوب غرب البحر المتوسط، وما نتج عنه ما يعرف بالحضارة البونية، إلا أنها لم تتسلخ أو تتنصل في يوم من الأيام عن وطنها الأم، التي أنشأتها، وأمدتها بكل شئ (767).

وفي هذا، تأكيد لتبعية مدينة قرطاجة لمدينة صور، وبذلك فإن الأموال قد تناقست خلال القرن الخامس ق.م، وتوقفت نهائي خلال القرن الرابع ق.م، عندما وقعت صور تحت حصار وسيطرة الإسكندر الأكبر، ولكنها استمرت المناسبات والسفارات الدينية بينهم (768)، بالإضافة إلى حقوق مدينة صور الثابتة من الغنائم والأسلاب التي كانت تحصل عليها قرطاجة من خلال بعض العمليات العسكرية التي تقوم بها في الحوض الغربي من البحر

(764) محمد أبوالمحسن عصفور، المدن الفينيقية، ص. 66.

(765) Markoe, *op, cit*, p. 98

(766) أحمد الفرجاوي، بحوث حول العلاقة بين الشرق الفينيقي و قرطاجة، ص. 107.

(767) مفتاح محمد البركي، مرجع سبق ذكره، ص. 84.

(768) أحمد الفرجاوي، بحوث حول العلاقة بين الشرق الفينيقي وقرطاجة، ص. 47.

المتوسط، حيث كانت تقسم بين قرطاجة ومدينة صور قبل ظهور الأسرة الماجونية، وبداية انفصال قرطاجة عن الشرق⁽⁷⁶⁹⁾.

أما الجانب الديني، فإننا نجد أن الآلهة التي كانت تعبدها قرطاجة في المرحلة الأولى من تأسيسها، هي الآلهة الفينيقية التي جاء بها فينيقيو الشرق، حيث كان أول معبد تم تأسيسه هو معبد الإله أشمون، وكان الإله ملقارت هو حامى المدينة بالنسبة إلى القرطاجيين⁽⁷⁷⁰⁾، وظل الإله بعل حامون هو أشهر الآلهة القرطاجية، حتى منتصف القرن الخامس ق.م⁽⁷⁷¹⁾.

ونستنتج، مما ذكر أن الفينيقيين قد عرفوا الحوض الغربي للبحر المتوسط مبكراً، وذلك لغرض التجارة أولاً، ثم الاستيطان والتوسع ثانياً، فانشأوا المراكز التجارية واستطاعوا أن يؤسسوا المستوطنات في عرض البحر المتوسط وطوله من شمال افريقيا إلى جزيرتي صقلية وسردينيا وجزر البليار وشبه جزيرة أيبيريا، حتى وصلوا إلى ما وراء أعمدة هرقل، وحاولوا الوصول إلى بلاد ترشيش مصدر المعادن، إلى أن ظهرت قرطاجة، وأخذت دورها كزعيمة للوجود الفينيقي في غربي البحر المتوسط، بعد أن ضعفت مدينة صور نتيجة تعرضها للغزو من الإمبراطوريات التي صعدت في المنطقة، فانفصلت قرطاجة عن أمها صور في بداية القرن السادس ق.م، وحلت محلها إدارة وحماية المستوطنات الفينيقية، ووقوفها ضد القوة الصاعدة في المنطقة ممثلة في الإغريق ثم الرومان.

⁽⁷⁶⁹⁾ مفتاح محمد البركي، مرجع سبق ذكره، ص.80

⁽⁷⁷⁰⁾ أحمد الفرجاوي، بحوث حول العلاقة بين الشرق الفينيقي و قرطاجة، ص.174

⁽⁷⁷¹⁾ مفتاح محمد البركي، مرجع سبق ذكره، ص.81

3.2 علاقة قرطاج بموانئ الحوض الغربي للبحر المتوسط

1.3.2 (علاقتها مع الجزر والسواحل الشمالية للبحر المتوسط)

يجب علينا التعرف على التوسع القرطاجي بالمنطقة والصراع الإغريقي، ثم الروماني فيها، وذلك حتى نفهم طبيعة العلاقة التي جمعت بين قرطاج وموانئ الحوض الغربي بشمال البحر المتوسط وجنوبه وما وراء الأعمدة.

1.1.3.2 توسع قرطاج في المنطقة:

كما تعرفنا على الفينيقيين ومن ثم القرطاجيين، إنهم شعب تجاري، نظرا للدور الكبير الذي لعبته التجارة في حياتهم⁽⁷⁷²⁾، كانت للدولة القرطاجية سياسة تجارية تتغير حسب الظروف المحيطة بها، وذلك إما عن طريق العلاقات السلمية والمنافسة التجارية أو عن طريق عقد الاتفاقيات والمعاهدات مع الدول التي ترى فيها خطرا عليها، وإما بتأسيس مستوطنات تجارية تكون بمثابة أسواق للتجارة والعمل على احتكار تلك الأسواق⁽⁷⁷³⁾.

بدأ التوسع القرطاجي في الحوض الغربي للبحر المتوسط منذ القرن السادس ق.م، فاستوطن القرطاجيون بداية الأمر في كل من جزيرتي سردينيا وصقلية، وكذلك الشواطئ الإسبانية ومن ثم السواحل الإفريقية، وبعض الجزر الأخرى مثل مالطة (Mélite)، وجزر الباليار⁽⁷⁷⁴⁾، وإسوة بأسلافهم الفينيقيين أسسوا مجموعة من المحطات التجارية الجديدة إلى جانب المحطات والمدن القديمة، ومن أهمها مدينة لبدة الكبرى (Leptis) بليبيا⁽⁷⁷⁵⁾، التي أسسها الفينيقيون في شمال إفريقيا، إلى جانب مستوطنة إقليم أمبوريا (Emporia)، وذهبوا إلى ما أبعد أعمدة هرقل، وذلك عن طريق الرحلة التي قام بها حنون (Hannon) سنة

⁽⁷⁷²⁾ Gsell (S.), *H.A.A.N.*, T.IV, éd, Osmbruck, 1972, p.113

⁽⁷⁷³⁾ Lapeyre (G.), *op. cit.*, p. 117

⁽⁷⁷⁴⁾ Gsell (S.), *H.A. A.N.*, T.I, p. 423

⁽⁷⁷⁵⁾ تعد مدينة لبدة الكبرى (Leptis): من أهم المستوطنات القرطاجية وأكثرها نشاطا، حيث كانت تمثل ملتقى للتجارة الصحراوية خاصة بعد ما زودت بميناء هام يستطيع أن يستقبل حوالي ستين سفينة في فترة زمنية واحدة، كما زودت بإشارات توجه الملاحين، ولأسباب أمنية كان الميناء يغلق بسلاسل حديدية ثقيلة، وبفضله أصبحت لبدة مدينة كبيرة تربط بين البحر المتوسط وإفريقيا وأصبحت تمثل أيضا العاصمة الإدارية والاقتصادية لإقليم المدن الثلاث، لمزيد من المعلومات ينظر - لويزة أيت اعمارة، دور السفينة في التجارة والتوسع الاستيطاني في البحر المتوسط القديم، رسالة ماستر في التاريخ القديم، جامعة الجزائر، 1995، ص 151

500 ق.م⁽⁷⁷⁶⁾، فتم تأسيس عدة مستوطنات ليبو - فينيقية - (Lybo - phenicienne)، وكان الهدف منها استغلال الساحل الغربي الإفريقي والوصول إلى بلاد الذهب، وبذلك كان الغرض من رحلة حنون أولاً، هو تأسيس مستوطنات والهدف الثاني تعزيز سوق الذهب.⁽⁷⁷⁷⁾

وقام القرطاجيون في التوسع والانتشار في الحوض الغربي للبحر الأبيض المتوسط حيث قاموا بتأسيس مستعمرات جديدة، حتى وصلوا إلى جدار كاري (Mur Caries)، وأسسوا بالمنطقة مستوطنة جيتي (Gytte)، وأكرا (Acra)، وميليتا (Militta)، إلى أن وصلوا إلى منطقة تعرف بالنهر الكبير ليكسوس (Lixus)⁽⁷⁷⁸⁾.

وبعد نجاح حنون في رحلته الأولى، أعدّ لرحلة بحرية أخرى حول القارة الإفريقية باتجاه الجنوب إلى جزيرة قرنه (Cerni)⁽⁷⁷⁹⁾ وخليج وادي الذهب، ومصب نهر السنغال، وهذا ما جعله يقترب من مناجم الذهب حتى وصلت سفنه إلى خليج غينيا، وأسسوا محطة رأس كانتن (Cap Contin) على الساحل الغربي لإفريقيا، وتمتاز بموقعها الجغرافي المميز، ثم استمرت الرحلة، حتى وصلت إلى الرأس الأخضر (Cap Vert)، والتي تبدو أقصى نقطة حلوا بها في وسط غرب القارة الإفريقية⁽⁷⁸⁰⁾.

وأما توسعهم في الشواطئ الشمالية للحوض الغربي للبحر المتوسط، فقد امتد حتى جنوب غرب أوروبا، فأسسوا مستوطنة قرطاجنة (Carthagène) بإسبانياً، ومجموعة أخرى من المحطات بجزيرة سردينيا أهمها نورا (Nora)^(*)، وتاروس (Tharos)، وأقاموا أيضاً

⁽⁷⁷⁶⁾ Moscati (S.), *op - cit.*, p. 19

⁽⁷⁷⁷⁾ Gsell (S.), H. A.A.N., T.VI, p.486

⁽⁷⁷⁸⁾ Gaudio (A.), *Les empires de la mer*. paris . 1962., p.225

⁽⁷⁷⁹⁾ *Ibid.*, p.242

⁽⁷⁸⁰⁾ *Ibid*

(*) نورا: تعد أقدم مدينة بحرية في حوض البحر المتوسط، يعود تأسيسها إلى حوالي نهاية الألف الثانية ق. م وهي من تأسيس الإيجيين الذي أسسوا ترشيش، فاتصل الفينيقيون بالمنطقة خلال بداية الألفية الأولى ق.م، واعتبروها في البداية مصادر لاستغلال المعادن قبل أن تكون مستوطنة، ويدل على ذلك النماذج البرونزية للسفن التي عثر عليها في سردينيا، ومع تطور بحريتها أصبحت سفنها تنافس سفن تارشيش وسفن صور، وقد عرفت رواجاً كبيراً في صيد الأسماك واستخراج الأملاح : لمزيد من المعلومات ينظر : لوييزة آيت اعمار، المرجع السابق، ص. 151؛

Cavaignac (E) , *Le monde mediterranee jusqu'aux IV Siecle av J.C.*ed. Bocard, Paris, pp . 220

بجزيرة صقلية صولونت (Solonte) ومستوطنة بانورموس (Ponrmos) وساراقوسة (Syracuse)⁽⁷⁸¹⁾.

إن التنافس بين قرطاجة والإغريق والرومان وخاصة على جزيرة صقلية، أذ بقرطاجة إلى السيطرة على الجانب الغربي من الجزيرة، والتي سعت إلى احتكار التجارة، فيه سواء عن طريق الحروب أو عقد المعاهدات مثلما فعلت في المعاهدة التي عقدها مع روما سنة 348 ق.م، حتى لا تسمح لروما بالتعرف على مناطق استغلال الثروات الطبيعية التي تمتلكها المنطقة⁽⁷⁸²⁾.

نستنتج من كل ما ذكرناه، أن هدف قرطاجة من وراء توسعها في حوض البحر المتوسط الغربي، هو البحث عن أسواق لتجاريتها والرفع من مستوى معيشة رعاياها الذين لم تتعامل معهم كعبيد، بل تعاملت معهم كزبائن لها. لذلك، فالعلاقة التي كانت تربطها بمستوطناتها كانت سليمة ومقتصرة على التعامل التجاري دون التدخل السياسي، لكن تراجعت في الحفاظ على مستوطناتها بعد معركة هيمرا (Himere)⁽⁷⁸³⁾ بجزيرة صقلية سنة 480 ق.م، أمام الإغريق، فجعلها تفقد معظم مراكزها التجارية، وبذلك فسحت المجال أكثر للتوسع الإغريقي في منطقة الحوض الغربي للبحر المتوسط ككل والامتداد العسكري الروماني الذي ابتلع المنطقة فيما بعد، مما أدى إلى تدمير قرطاجة سنة 1946 ق.م.

2.3.2 قرطاجة والشمال الإفريقي القديم

أوضاع المنطقة قبيل تشييد مدينه قرطاجة:

أطلق على المنطقة عدة أسماء، من بين ما ذكره المؤرخ هيرودوتس (Hérodote) : "تمتد ليبيا من حدود مصر شرقا إلى رأس سولويس (Promotoire de Soloeis) والتي تقع على المحيط الأطلسي حيث تنتهي غربا"⁽⁷⁸⁴⁾ ويسكنها الليبيون...^(*).

⁽⁷⁸¹⁾ Ibid., p.242

⁽⁷⁸²⁾ Ibid., p.221

⁽⁷⁸³⁾ Polybe, *Histoire III*, note, I

⁽⁷⁸⁴⁾ Hérodote, R, *Stadélemant. Syrich-Palastinen*, Dixho gottheith in Egupten, 1967. p82

(*) اللوبيون أو الليبيون حاليا هم القبائل التي كانت تعيش أو تنتشر في المنطقة الواقعة غربي النيل الممتدة حتى المحيط الأطلسي، وقد أشير إلى تسميتهم في كتابات المؤرخين الإغريق القدامى مثل : هيرودوتس، استرابون، بوليبيوس،

وصف المؤرخ هيرودوتس، أن كلمة "ليبيا" كانت تعني المنطقة الممتدة من مصر شرقا إلى المحيط الأطلسي غربا، وكلمة "الليبيين" تطلق على سكانها، وهو ما يدل على وحدة بلاد المغرب في القديم أرضا وسكانا، ثم أخذ مصطلح "ليبيا" يتقلص من حيث المعنى، حتى أصبح يعني رعايا قرطاجة المقيمين في المناطق التي بقيت تحت سيطرتها، وبالتالي فرضت عليهم الضرائب والخدمة العسكرية (785).

أما مصطلح النوميديين (Numides)، فيعني جميع الليبيين المستقلين الذين لم يدخلوا تحت سلطة أو نفوذ قرطاجة، وانتشر هذا المعنى من حدود قرطاجة شرقا إلى المحيط الأطلسي غربا وحتى الصحراء جنوبا، على الرغم من أن هذه المنطقة تضم شعوبا وعناصر عرقية أخرى كالمرور والجيتول (786)، وفيما بعد ذلك تقلص مفهوم نوميديا وأصبحت تشمل المنطقة الممتدة من الحدود الإمبراطورية القرطاجية شرقا إلى حدود موريتانيا غربا وحدود جيتوليا جنوبا (787).

وقد قسم هيرودوتس السكان إلى قسمين؛ صنف بدو رحل، وصنف مزارعون مستقرون، علما أن اليونانيين لم يشيروا إلى أصناف البدو كما نعرفهم اليوم، وهم رعاة الإبل المرتبطين بالصحراء، وكذلك رعاة الغنم المنتشرين بالحواف الشمالية للصحراء والسهول (788).

بالنسبة إلى النظام السياسي القائم قبل ارتباطهم بقرطاجة، يمكن تبينه من خلال قصة أسطورة عليسة، وعلى هذا يطرح السؤال التالي: هل وجدت في الشمال الإفريقي أنظمة سياسية مكتملة الشروط قبل ظهور قرطاجة؟

==

إضافة إلى كتابات المصريين الذين أشاروا إلى اللوبيين تحت اسم المشوش أو التحنو والتمحو، وعثر على نفس التسمية في النقوش البونية، ولاسيما في موقع قرطاجة والحفرة بقسنطينة... لمزيد من المعلومات ينظر : محمد الصغير غانم، نظرة في العلاقات الحضارية الفينيقية الليبية القديمة من خلال المصادر المادية، مجلة سيرتا، العدد 10، قسنطينة، 1988، ص. 49

(785) أحمد صفر، مدينة المغرب، ص. 172

(786) نفسه، ص. 173

(787) أحمد صفر، مدينة المغرب، ص. 173

(788) نفسه، ص. 120

تعود أقدم إشارة إلى أواخر القرن التاسع ق.م⁽⁷⁸⁹⁾، وذلك اعتمادا على ما دار بين الملك اللوبي يرباص (Hiarbas)^(*) والملكة عليسة ، فقد طلب الزواج منها، وطالب قرطاجة تدفع له إتاوة سنوية مقابل الأرض التي تقيم عليها⁽⁷⁹⁰⁾.

ومن هنا نلاحظ، سرعة انطلاق الشمال الإفريقي القديم من إطاره المحلي إلى إطاره الدولي، تلك هي ميزة المنطقة، أضف إلى ذلك استقرار السكان على السواحل، واشتراكهم في تأسيس المراكز التجارية مع الفينيقيين وازدياد النشاط التجاري معهم في الحوض الغربي للبحر المتوسط⁽⁷⁹¹⁾، خصوصا وأن الزراعة قد انتشرت في الشمال الإفريقي القديم منذ فترة طويلة، وبالتالي ساعدتهم على الاستقرار والتخلي تدريجياً عن البداوة والترحال إلى استغلال الأرض والاستفادة منها، خاصة بعد رواج زراعة القمح وجودته، وازدهار تجارة المقايضة خاصة مع الفينيقيين⁽⁷⁹²⁾.

لقد لعبت قرطاجة دوراً كبيراً بسبب موقعها الإستراتيجي، في الميدانين السياسي والاقتصادي، فقد كانت خلال عدة قرون مركزا اقتصاديا وملقى ثقافيا لسكاني الحوض الغربي للبحر المتوسط بحكم نشاطها المكثف والواسع في جميع الميادين⁽⁷⁹³⁾.

حول موقع قرطاجة في شمال خليج تونس مشكلة شبه جزيرة محصنة من ثلاث جهات، يقول المؤرخ بوليبيوس (Polybius): "... توجد قرطاجة على خليج وسط شبه جزيرة، حيث يحيط بها البحر من معظم الجهات من ناحية، والبحيرات من ناحية أخرى كما تحدها أوتيكا..."⁽⁷⁹⁴⁾، إضافة إلى مستوطناتها في صقلية سيطرت قرطاجة على مدخل

⁽⁷⁸⁹⁾ محمد البشير شنييتي، الاحتلال الروماني لبلاد المغرب (سياسة الرومنة) 146 ق.م - 40 م، (د.ن)، الجزائر، (د. ت)،

^(*) هارياس هو الملك اللوبي الذي كان يفوض له القيام بالحرب وعقد السلم وتسيير شؤون القبيلة أو الإقليم، وهو القائد اللوبي الذي ضبط مع الأميرة عليسا وقومها قضية الربع الذي بقوا يدفعونه سنويا مقابل منحهم الأمان. لمزيد من

المعلومات ينظر: Gsell (S.). H. A. A. N., T.I., pp.380-383

⁽⁷⁹⁰⁾ Gsell (S.), *Etendue de la domination Carthaginoise en Afrique*, imp, Orienta, Alger, 1905, p.347

⁽⁷⁹¹⁾ رشيد الناضوري، مرجع سبق ذكره، ص. 285

⁽⁷⁹²⁾ Gsell(S.) H.A.A.N., T.I, p.40-49

⁽⁷⁹³⁾ Decret (F.) et Fantar (M.H.), *L'Afrique du nord dans l'antiquité au 5^{eme} siècle*, éd, Payot, Paris, 1981, p. 57

⁽⁷⁹⁴⁾ Polybe, *Histoires, Livre 1*, op . cit , p 45 -73

الحوض الغربي للبحر المتوسط، واحتكرت الطريق التجاري بين شرق وغرب المتوسط، مما جعلها تكون مهيمنة على شعوب المنطقة كوسيط تجاري⁽⁷⁹⁵⁾، تأخذ المواد الخام من هؤلاء وتبيعها لهؤلاء ثم تعود إلى البلاد بالمواد المصنعة من جديد^(*).

إذا كان وضع قرطاجة الجغرافي قد ساعدها على التوسيع والتبادل مع حوض المتوسط، فقد كان في وضعها العسكري مزايا مهمة، لأنها أقيمت في رقعة من الأرض متوغلة في البحر، لا يربطها بالبلاد إلا قطعة مستطيلة تفصل بين بحيرة (تونس الحالية) التي كانت صالحة للملاحة وسبخة أريانة، ولذلك كانت تتحدى حصار الأعداء مثل المدينة الأم صور (Tyr) في حوض البحر المتوسط الشرقي، وذلك باعتمادها على سور كبير وقوي يحميها من جهة اليابسة التي لا تزيد على 4 كلم⁽⁷⁹⁶⁾.

إن الكثير من المؤرخين يعتبرون تأسيس مدينة قرطاجة انفتاحاً على شمال إفريقيا القديم، وذلك كما ذكرنا بداية من خليج سرت (بليبيا) إلى المحيط الأطلسي، اعتماداً على ما وقع بالفعل، إذ انفتحت أبواب المنطقة أمام التيارات السياسية والحركات البشرية والتأثيرات الثقافية القادمة عن طريق الإغريق والرومان، أو من بلاد الشرق الأدنى القديم بواسطة الفينيقيين أنفسهم. ولهذا، أصبحت قرطاجة العاصمة الجديدة مطلباً للأعداء والأصدقاء على حد سواء⁽⁷⁹⁷⁾.

بناء على ما سبق ذكره، يمكن القول إن القرطاجيين كانوا حقاً ورثة أسلافهم الفينيقيين في مجال الملاحة والتجارة البحرية، وذلك ما تثبته الأبحاث والدراسات الحديثة في مواقع مدنهم الساحلية من خلال دلائل تدل على مدى تمكن هؤلاء في ميدان التجارة العالمية في

⁽⁷⁹⁵⁾ Caratini (F.). *op-cit.*, p.935

^(*) المواد المصنعة: إن من بين أهم المواد المصنعة التي كان يتاجر بها الفينيقيون البرونز والعاج والعظام والزجاج، وقد تطلب تصنيع تلك المواد البحث عن الخامات الأصلية المتوفرة في البيئات الأجنبية، أضف إلى ذلك صناعة الأقمشة وبصفة خاصة المصنوعة باللون الأرجواني، وقد اعتمد القرطاجيون مثل أسلافهم الفينيقيين في ذلك على استخراج هذه الأصبغة الخاصة من بعض الأصداف البحرية التي عثروا عليها في سواحلهم، لمعرفة المزيد من المعلومات ينظر : آسيا مسعودي، التبادل التجاري بين إيطاليا والمغرب القديم خلال العهد الإمبراطوري الأول (القرن الأول - القرن الثالث)، رسالة الماستر غير منشورة في التاريخ القديم، الجزائر، 1987-1988، ص ص. 30-31

⁽⁷⁹⁶⁾ Decret (F.) et Fantar (M.H.), *cp-cit.*, p. 53

⁽⁷⁹⁷⁾ Nicolet (C), *Rome et la conquête du monde Méditerranéenne*, Presses Universitaires de France, Paris. T2, 1978. pp. 555-556

تلك العهود، فاستطاعوا بفضل الموقع الذي انفردت به مدينتهم، أن يظهروا مهارتهم كبحارة كبار وتجار مفاوضين، استطاعوا بالفعل فرض أنفسهم كوسطاء بين عدد كبير من سكان البحر المتوسط، وبقيت قرطاجة طيلة عدة قرون المركز السياسي والاقتصادي والثقافي بالنسبة إلى الشمال إفريقي القديم، وجزءاً كبيراً من الحوض الغربي للبحر المتوسط.

ويمكن أن نستخلص من الباب الثاني الذي شمل فصلين ، تناول الفصل الأول التنافس بين الفينيقيين والقوى الكبرى في المنطقة، فشهرة الفينيقيين الرئيسة كانت لمهارتهم في الملاحة التي تفننوا في استغلالها والموارد التي تجود بها بلادهم من أخشاب الأرز والصنوبر التي فرضت على جيرانهم الاتصال بهم والاتجار معهم وكذلك التنافس بينهم.

فموقعها الاستراتيجي جعلها تقع بين القوى الكبرى، وهي مصر من الجنوب وبلاد الرافدين من الشرق، فكانت العلاقة وثيقة ومتبادلة بين المدن الفينيقية وبلاد الرافدين في عهد الآشوريين خلال العصرين الآشوريين القديم والوسيط، فعرف النشاط التجاري نشاطاً بارزاً وواسعاً خصوصاً في عهد الملك الآشوري "شمش أد الأول"، ومع العصر الآشوري الحديث تغيرت العلاقة، ليشوبها نوع من الحروب والحملات الآشورية باتجاه المدن الفينيقية بغية سيطرتهم على البحر المتوسط.

فكان الآشوريون يحصلون على المواد الأولية من المواد الخام من المدن الفينيقية بطريقتين؛ الأولى عن طريق النشاط التجاري المتبادل، والثانية عن طريق الحروب والغزوات. فالهدف من الرحلات أو الحملات الآشورية على الساحل الفينيقي كان أولاً هدفاً اقتصادياً، حيث كانت المدن الفينيقية تدفع الضرائب والجزية، وكذلك المواد الخام، ثم يليها الهدف الديني وهو نشر عبادتهم حسب رغبة آلهتهم التي تصدرها إلى الملك لينفذها، والهدف الثالث كان الموقع الجغرافي لبلاد الآشوريين الذي يقع بين جبال زاغروس في الشرق والمرتفعات المكونة من المسطحات في الشمال، ومن الجنوب السهل الفيضي الذي يسكنه البابليون، فلم يبق لهم إلا الغرب، وهي الحدود الطبيعية التي كثرت الدولة الآشورية حروبها لتتوسع نحو البحر وبالتحديد المدن الفينيقية ومصر، وقد ساعدتهم في ذلك ضعف الدولة المصرية في تلك الفترة .

ثم تأتي بعد ذلك العلاقة والتنافس بين الفينيقيين والعبرانيين ، والتي بدأت منذ فترة حكم النبي داود (عليه السلام) والذي كان بدايته بإرسال الفينيقيين وفداً لكسب وده وصادقته، والتي أسفرت على بناء علاقة متبادلة أسفرت على بناء القصر الملكي للنبي سليمان (عليه السلام) بعد وفاة النبي داود (عليه السلام) والذي بني بالحجارة وخشب الأرز من لبنان وعلى يد معماريين ونجارين من مدينة صور الفينيقية، وكذلك إنشاء الأسطول العبراني بأيادي وخبرة فينيقية وصنع من خشب الأرز الموجود في الغابات الفينيقية، ولم يقتصر على ذلك، بل اعتمد النبي سليمان (عليه السلام) على مهارة البحارة الفينيقيين في قيادة سفنه وتجارته البحرية، وإثبات ذلك يظهر في تعاون الملك حيرام ملك صور والنبي سليمان (عليه السلام) بأن طلب النبي من ملك صور أن يقطعوا له خشب الأرز وتوفير اليد العاملة الماهرة للعمل في بناء المساكن والقصور والمعابد في المدن الإسرائيلية، في المقابل يعطيه النبي عشرون ألف كر حنطة طعاماً وعشرين كر زيت، ووصلت العلاقة الطيبة بينهم إلى درجة أنه تزوج الملك " أخاب " الذي استلم الحكم بعد النبي سليمان (عليه السلام) من ابنة " ايتبعل " ملك صور والتي ورد ذكرها في سفر الملوك بأنها امرأة قوية.

أما التنافس بين الفينيقيين وبلاد اليونان " الأغريق"، فقد كان أولاً بسبب التمدد الفينيقي في حوض البحر المتوسط وتغلغله في مناطق تمدد الوجود الإغريقي، وخاصة في جزيرة صقلية، والتي استقر الفينيقيون في الجزء الغربي منها، بينما استقر الإغريق في الجزء الشرقي منها، وكان للفينيقيين الأفضلية في التحكم في التجارة في شبه جزيرة إيبيريا.

ثم تأتي بعد ذلك، الأسباب التي جعلت الفينيقيين يتوجهون إلى الحوض الغربي من البحر المتوسط، والتي شمالات أسباباً سياسية واقتصادية واجتماعية تأتي كالاتي:

1. خلو غربي البحر المتوسط من الحروب في مقابل عدم الاستقرار والتنافس الذي يحصل بين الإمبراطوريات في شرقي المتوسط وذلك خلال الألف الثاني ق.م.
2. إقبال سكان البحر المتوسط في الحوض الغربي على شراء بضائع الفينيقيين والتي كانوا يأتون بها من شرقي المتوسط، وذلك نظراً لتأخر سكانه في الصناعة.
3. براعة وذكاء التجار الفينيقيين في كسب ود وصادقة السكان المحليين وعدم تدخلهم في مشاكلهم وشؤونهم الداخلية.

4. الازدياد السكاني في المدن الفينيقية وقلة الموارد الغذائية التي أصبحت تواجهها مدنها الساحلية، خاصة بعد الحروب التي كانت تقوم بين الحين والآخر داخل بلادهم مثل الحروب الآرامية العبرانية، والتي تسببت بهروب الفينيقيين من المدن الداخلية إلى المدن الساحلية.

5. كثرة التنافس والنزاعات داخل المدن الفينيقية والساحلية منها، وخصوصاً مدينة صور، مثل الصراع الذي حصل بين الأميرة عليسه (ALISSA) وأخيها بغماليون (Pugualion) بعد وفاة والدها متان (Maton) وذلك بسبب العرش، ففرت عليسه إلى بلاد شمال أفريقيا مع المقربين منا فأسست مدينة قرطاجة 814 ق.م.

6. خوف الفينيقيين من الأطماع التي كانت تهدد مدنها ومنها الدولة الآشورية في شمال بلاد ما بين النهرين، والتي كانت تهدف إلى تأسيس إمبراطورية تشمل كامل المنطقة، ويكون لها منفذ بحري على البحر المتوسط، وهذه المخاوف أجبرت الفينيقيين على تأسيس مستوطنات بعيدة وخالية من كل الصراعات.

7. لم تكن للفينيقيين قوة منافسة لهم في الحوض الغربي للبحر المتوسط، فأصبحت السيادة لهم، وهي من أهم العوامل التي كانت وراء قيام الفينيقيين برحلاتهم، سواء الكشفية منها أو الاستيطانية فيما بعد.

وزاد التنافس بين الفينيقيين والإغريق في العصر القرطاجي، عندما أسس الإغريق مستوطنة قورينا الليبية لهم في شمال أفريقيا، وكان الغرض من إنشائها هو قطع الاتصال بين قرطاجة في غرب المتوسط ومدن صور وصيدا بالساحل الآسيوي شرق المتوسط، وزاد التنافس أيضاً عندما حاول الإغريق إنشاء مستوطنة جديدة لهم، تقع بين قورينا ومدن إقليم الثلاث لبدة الكبرى واويا وصبراته التابعة إلى قرطاجة، حيث حاولوا إقامة مستوطنة على نهر كينبس عام 514 ق.م بزعماء داريوس ابن ملك أسبرطة، ولكنها فشلت بعد أن تحالفت القبائل الموجودة في المنطقة بزعماء قبيلة المكاي مع القرطاجيين وطردهم الإغريق من هذه المستوطنة الوليدة، والتي انتهت بإبرام معاهدة أو اتفاق عرف بالأخوين فيليني.

ولم يقتصر التنافس بينهم على شمال أفريقيا، وإنما استمر التنافس في عدة مناطق وجزر ، وكان يشوبها أحياناً صراع مسلح بين مدن وجزر يدعمهم أحد الطرفين تنتهي بهزيمة أحد الطرفين، أو بإبرام اتفاق صلح بينهم لصلح المنتصر منهم.

ثم تأتي بعد ذلك العلاقات بين الفينيقيين بالقرطاجيين والجزر والمرافئ القريبة من الساحل الكنعاني وفي حوض المتوسط، والتي كان الهدف منها هو إنشاء مستوطنات ومرافئ تساعد في الإبحار في البحر المتوسط بكل راحة وأمان والحصول على المواد الخام التي يحتاجونها في صناعتهم المختلفة، وأولها استيطانهم في جزيرة قبرص وإنشائهم فيها مدناً مثل مدينة كيتيون وأيدليون وتماسوس وغيرها، ثم إنشائهم مدناً ومرافئ أخرى في جزيرة صقلية التي سيطروا على جزئها الغربي، مثل مدن موتيا وسوليش وغيرها، ثم جزيرة مالطة والتي أنشأوا فيها مرفأ، ثم جزيرة رودس التي أنشأوا فيها مدناً مثل مدينة كاميروس، ثم جزر البليار وسردينيا وأيبيريا التي أنشأوا فيها مدناً مثل مدينة نورا وكراليس وقادس.

أما التنافس بين الفينيقيين والرومان كان في بداية الأمر عند وصول الفينيقيين إلى سواحل إيطاليا واتأوا فيها بعض المراكز التجارية أو الوكالات التجارية، والتي كانت تقوم بين التجار الأتروسكيين والتجار الفينيقيين في التبادل التجاري في بعض المواد الخام، والتي تشمل المعادن والحديد والبرونز والفضة والذهب والأواني الفخارية، ثم تطور إلى عداوة بينهم بسبب السيطرة على المدن والجزر التي تقع في حوض البحر المتوسط، ووصلت إلى مرحلة الصراع المسلح في عدة مناطق، وأشهرها النزاع المسلح الذي عرف باسم الحرب البونية الثلاث والتي انتهت بتدمير قرطاج سنة 146 ق.م .

نستنتج من خلال ما سبق ذكره ما يلي:

3. امتداد الحضور الفينيقي عبر كافة أرجاء البحر المتوسط، حيث لم يستثن أية منطقة أو جزيرة، مما يدل على قدرة البحار الفينيقي على الإبحار وقت ما شاء وإلى كافة الأنحاء دون استثناء.

4. العثور على العديد من البقايا واللقى الأثرية ذات الصلة بالحضارة الفينيقية، مما يدل على مدى الانتشار الثقافي ذي الطابع الفينيقي منذ نهاية الألف الثانية قبل الميلاد، وبداية الألف الأولى قبل الميلاد.

8. ويعتبر عامل التجارة وحب المغامرة من أبرز وأهم العناصر التي كانت تحرك البحارة الفينيقيين ليس فقط في الجزر، بل في كافة أرجاء البحر المتوسط، وانتشار الكثير من العبادات والطقوس الفينيقية في هذه الجزر، كما هو الحال في عدة مناطق منها سردينيا ونورا وغيرها، وهذا يدل دلالة كبيرة على مدى تغلغل الفكر الديني الفينيقي الكنعاني عبر مختلف هذه المناطق، وكذلك على مدى القابلية والتجاوب الذي أبدته مختلف مناطق البحر المتوسط مع العنصر الفينيقي، الذي أهم ما ميزه طابعه المسالم، وهذا ما نؤكد وندعمه.

9. أهم واردات التجار القرطاجيين، حسب الآثار المادية الأثاث الجنائزي، شكل أكبر على الرغم من ذلك، يمكن أن نفترض اشتغالها على مواد أولية من إسبانيا مثل الحلفاء (Sparte) الضرورية لصناعة الحبال، إضافة إلى المعادن مثل، الذهب والفضة والقصدير، ومن إفريقيا العاج والأخشاب الضرورية لصناعة السفن، ومن سردينيا ونوميديا مختلف الحبوب إلخ.

10. أما الصادرات القرطاجية فكانت تتصف بالجودة والإتقان، ونذكر منها على سبيل المثال، الصناعة الحديدية والنحاسية والبرونزية وصياغة المعادن الثمينة والأسلحة، وأدوات التجميل العاجية والآنية الخزفية.

ونستنتج مما ذكر أيضاً، أن الفينيقيين قد عرفوا الحوض الغربي للبحر المتوسط مبكراً، وذلك لغرض التجارة أولاً، ثم الاستيطان والتوسع ثانياً، فأنشأوا المراكز التجارية، واستطاعوا أن يؤسسوا المستوطنات في عرض البحر المتوسط وطوله من شمال إفريقيا إلى جزرتي صقلية وسردينيا وجزر البليار وشبه جزيرة أيبيريا، حتى وصلوا إلى ما وراء أعمد هرقل، وحاولوا الوصول إلى بلاد ترشيش مصدر المعادن، إلى أن ظهرت قرطاجة وأخذت دورها كزعيمة للوجود الفينيقي في غربي البحر المتوسط، بعد أن ضعفت مدينة صور نتيجة تعرضها للغزو من الإمبراطوريات التي صعدت في المنطقة، فانفصلت قرطاجة عن أمها صور في بداية القرن السادس ق.م، وحلت محلها إدارة وحماية المستوطنات الفينيقية، ووقوفها ضد القوة الصاعدة في المنطقة ممثلة في الإغريق ثم الرومان.

الباب الثالث:
الاستيطان الفينيقي - القرطاجي
في ليبيا

الفصل الأول:

ليبيا قبل الوجود الفينيقي

1.1 معطيات عامة

1.1.1 ليبيا وأصل التسمية:

يقود الحديث عن ليبيا الحالية بمفهومها الجغرافي الحديث إلى تناول إشكالية تسميتها ومدلولها اللغوي، وكذلك حدودها الجغرافية .

أول مرة ظهرت تسمية ليبيا أو لبيو (LBW) في نقش يرجع إلى الألف الثانية ق.م في عهد الدولة المصرية القديمة، وهذه التسمية أطلقت على إحدى القبائل الليبية التي كانت تنتشر مضاربها غرب دلتا نهر النيل⁽⁷⁹⁸⁾، حيث وردت في البرديات والنقوش بالكتابة الهيروغليفية^(*)، ومن أشهرها "حجر بالرمو"^(**) الذي وردت فيه إشارات كبيرة عن الليبيين في تلك الفترة⁽⁷⁹⁹⁾.

⁽⁷⁹⁸⁾ عبد الإله الملاح، تاريخ هيرودوت، ص، ص 141 - 142، 145، 157؛ محمد مصطفى بازامة، ليبيا هذا الاسم في جذوره التاريخية، منشورات مكتبة قورينا، بنغازي، 1975 م، ص. ص 28 - 29؛ محمد عبد الهادي شعيرة، ليبيا الاسم ومدلولاته التاريخية، مجلة كلية الآداب والتربية، العدد الأول، المطبعة الأهلية، بنغازي، 1958 م، ص 8

^(*) عُثر على مجموعة من الوثائق الفرعونية والتي أشارت إلى ساكني غرب الدلتا، ومنها وثيقة تعرف باسم (لوحة نعرمر)، نسبة للملك الذي وحد شطري مصر القديمة في النصف الثاني من الألف الرابعة حوالي 3200 ق.م : لمعرفة المزيد ينظر فوزي فهم جاد الله، مسائل في مصادر التاريخ الليبي قبل هيرودوت، ليبيا في التاريخ 16 - 23 مارس 1968م، كلية الآداب، الجامعة الليبية، بنغازي، 1968 م، ص.ص. 43 - 81

^(**) حجر بالرمو (Palermo Stone)، هو حجر مصنوع من الديوريت، وطوله لا يزيد عن مترين، وارتفاعه يزيد عن سبعين سنتيمتر، ويرجع إلى الأسرة الخامسة، نقش على وجهيه أسماء من حكموا مصر منذ ما قبل الأسرة الأولى ومدة حكم كل منهم، وأهم ما حصل من أحداث في كل سنة، كسر هذا الحجر إلى قطع صغيرة عُثر على سنت منها؛ أكبرها موجود في صقلية منذ سنة 1859 م، ثم نقل إلى متحف باليرمو عام 1877 م، وأربع قطع موجودة بالمتحف المصري، وواحدة في متحف لندن منذ عام 1910 م : لمعرفة المزيد ينظر

Schaefer , H., *Ein Bruchstück all Agyptischer Annaten* , Press , Akad . Der . Wissenschafteh, 1902; Petrie , F., *in Aucient Egypt* , 1902 . 1918 , p.p 114 , ff

⁽⁷⁹⁹⁾ Zaky Iskander - Alexand Badawy , *Brief History of Egypt* , Le Caire , 1965 , p.27

كما ذكر في عدة نصوص مصرية أخرى، ومن أهمها نصوص معبد الكرنك في عهد مرنبتاح (Mrnephtha) (1236 - 1223 ق.م)، الذي سجل انتصاراته على الليبو⁽⁸⁰⁰⁾، كما أن الملك رمسيس الثالث (Ramsess III) (1198 - 1166 ق.م) رد هجومين قامت بهما قبائل المشواش على منطقة غرب الدلتا⁽⁸⁰¹⁾.

وورد اسم ليبيا كذلك في التوراة في سفر دانيال، حيث نجد نصاً يقابل معنى كلمة لوبيم (Lubim) باللغة العبرية، وذكر أيضاً في كتاب سفر التكوين على شكل لياييم (Leabim) أو لهاييم (Lehabim)⁽⁸⁰²⁾، وعرفوا العبرانيين الليبيين عن طريق النقوش الفرعونية، عندما أشاروا على المكون السكاني الإقليم الجغرافي لليبيا⁽⁸⁰³⁾.

ويرجح أن هذه التسمية استعملت كمدلول جغرافي على سكان ليبيا؛ وذلك خلال العصر الفينيقي والعصر الروماني، حيث ورد اسم "أرض اللوبيين" في نقيشة بونية عثر عليها في معبد الإله الليبي أمون، ترجع إلى القرن الأول في عهد البروقنصل الروماني لوكيوس إيليوس لاميا (15-17 م)، والذي أقامه وكرسه أحد الأثرياء الليبيين في موقع المحيحية بقرية الخضراء في مدينة تزهونة، واستمر تسمية إقليم أفريقيا الرومانية بأرض اللوبيين خلال العصر الروماني، والذي اقتصر استخدامه على الإقليم الشرقي من ليبيا في العصر الروماني⁽⁸⁰⁴⁾، وربما المقصود بأرض اللوبيين هنا ولاية شمال أفريقيا الرومانية التي يشكل إقليم المدن الثلاث (لبدة الكبرى وآوياه وصبراتة) أجزاء منها، والتي تمتد حدودها شرقاً حتى مذبح الأخوين فيلاني⁽⁸⁰⁵⁾ (Arae Philenoum) (رأس العالي)⁽⁸⁰⁶⁾، وحسب المصادر

(800) محمد مصطفى بازامة، ليبيا هذا الاسم في جذوره التاريخية، ط1، ص 28

(801) أحمد أمين، سوزان عباس، دراسات في تاريخ مصر الفرعونية منذ أقدم العصور وحتى بداية الدولة الحديثة، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1999 م، ص 281

(802) Gsell (S.), *H.A. A.N.*, p.p 103 - 104

الكتاب المقدس، سفر أخبار الأيام الثاني، الإصحاح 12 الآية 3، الإصحاح 16 الآية 8، سفر ناحوم، الإصحاح 1، الآية 11

(803) محمد مصطفى بازامة، ليبيا هذا الاسم في جذوره التاريخية، ط1، ص 30

(804) عبد الحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص. 86؛ رجب الأثرم، محاضرات في تاريخ ليبيا القديم، ط2، منشورات جامعة قاريونس، بنغازي، 1994 ص 12

(805) محمد حسين فنطر، الحرف والصورة في عالم قرطاج، ص ص 98-100

(806) Merighi (A), *La Tripolitana antica*. vol. I, Vrbenia, A., Airolid Editore, XVII, 1940, pp 30-37

المتوفرة، فإن الحضور الفينيقي اقتصر على الجزء الغربي من ليبيا حالياً. أما الجزء الشرقي منها، فقد كان تحت السيطرة الإغريقية بوقت مبكر جداً⁽⁸⁰⁷⁾.

عندما تحدث الشاعر هوميروس^(*) (Homer)، عن الجزء الغربي من ليبيا، ذكر أنها الأرض التي تنبت اللوتس^(**)، لأنه يصرف أكله عن الاهتمام برؤية زوجته وأبنائه وحتى وطنه⁽⁸⁰⁸⁾.

ووفقاً لما ذكره بوليبيوس (Polybius)⁽⁸⁰⁹⁾ في أخباره عن الاتفاقية الأولى التي أبرمت بين روما وقرطاج، فإن المنطقة هذه قد تتطابق مع إقليم الأمبوري، فيشكل البحر الأبيض المتوسط الحدود الشمالية للإقليم، والذي تسهل فيه عملية الإبحار، وهو ما شجع على عملية التواصل الحضاري بين الشعوب المطلة على شواطئه. أما من الجنوب، فقد امتدت الحدود لتشمل أرض الجرمنت، ولذلك تعتبر أهمية المنطقة حيث شهدت نوعين من الاستقرار الفينيقي في الغرب والإغريقي في الشرق^(***).

في بعض الأحيان، نرى أن تسمية "ليبيا" قد عمت لتدل على كل القارة الأفريقية (حالياً)، إلا أنها في أحيان كثيرة اقتصر على الجزء الشمالي منها، أو على الجزء الشرقي منها؛ أي على الولايات الرومانية التي بنيت على أنقاض قرطاجة، كما أن القرطاجيين استعملوا اسم ليبيا، حيث وجد منقوشاً بالحروف البونية، ليحمل أسماء أشخاص ينتمون إلى قرطاجة⁽⁸¹⁰⁾، وبعد سقوط قرطاجة اقتصر اسم ليبيا على المنطقة الواقعة إلى الشرق من

⁽⁸⁰⁷⁾ Salluste, *Bel. Iug.* 79

^(*) شاعر إغريقي عاش في القرن 8 ق.م في آسيا الصغرى، وكان من أعظم الشعراء وأشدّهم تأثيراً في أدباء الغرب جميعاً في مختلف العصور، لمعرفة المزيد ينظر، محمد شفيق غربال، الموسوعة العربية الميسرة، دار القلم ومؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر، بيروت، 1965، ص 960

^(**) اللوتس هي ثمرة كحبة الفول وهي صفراء كالزعران، ولونها يتغير عند نضوجها، وتنمو عناقيدها فوق الأغصان، وهي لا تحتوي على نوى، لمعرفة المزيد ينظر، علي فهمي خشيم، قراءات ليبية، ص 63

⁽⁸⁰⁸⁾ هوميروس، الأوديسة، ص 100

⁽⁸⁰⁹⁾ Polybe, III.23.2

^(***) تركز الحضور الإغريقي في ليبيا بالعديد من المدن إقليم المدن الخمس في شمال شرق ليبيا و يوجد به آثار إغريقية و رومانية وبيزنطية إقورينا "شحات"، أبولونيا "سوسة"، طلميثة "بطوليميس"، يوهيسبرديس برنيقي "بنغازي"، وتوكة "العقورية". لمزيد من المعلومات ينظر: جون رايت: تاريخ ليبيا منذ أقدم العصور، ص ص 22-40

⁽⁸¹⁰⁾ Gsell, S, T.IV, 1972, P.P101 - 102

أفريقيا الرومانية، فقد ضمت روما إقليم المدن الثلاث لبدة الكبرى (Leptis Magna) وأويا (Oya)⁽⁸¹¹⁾ وصبراته (Sabrata)، وظل اسم ليبيا يطلق على إقليم قوريناية (كيريناكي)⁽⁸¹²⁾ (Cyrenaica)، ثم أطلق بعد ذلك، على كامل القارة، فأصبحت تعرف باسم القارة الأفريقية⁽⁸¹³⁾. وظلت تعرف باسم القارة الأفريقية حتى خلال العصر البيزنطي⁽⁸¹⁴⁾، وخلال الفتح الإسلامي لمصر، أطلق الكتاب العرب اسم جزيرة المغرب على كل الأراضي الواقعة غرب وادي النيل، ثم أطلق اسم شمال أفريقية بعد التنوع الثقافي والاجتماعي والنمو السكاني للوحدة الإسلامية⁽⁸¹⁵⁾.

تعتبر ليبيا تاريخياً حسب هيرودوتس هي كل شمال إفريقيا، غير أن دراستنا تخص ليبيا في حدودها الحديثة، حيث تقع في وسط شمال إفريقيا، وتشغل مساحة تبلغ 1.759.540 كلم مربع، ويبلغ طول ساحلها على البحر المتوسط 1900 كلم، حيث يحيط بها ست دول عربية وإفريقية، من الشمال البحر المتوسط، ومن الجنوب السودان وتشاد والنيجر، ومن الغرب تونس والجزائر، ومن الشرق مصر والسودان. ومن الملاحظ عدم وجود حواجز طبيعة في حدودها كالأنهار والجبال، حيث إنها تشكل امتداداً لخطوط مستقيمة عبر المناطق الصحراوية⁽⁸¹⁶⁾ الطول والعرض، فهي تقع بين خطي طول 9.58° غرباً و 25° شرقاً، ويصل أقصى امتداد لها نحو الشمال إلى خط عرض 33° في إقليم الجبل الأخضر،

(811) بطليموس، وصف ليبيا (قارة أفريقيا ومصر)، ص 43

(812) سرينيكا أو كيريناكي: ورد في بعض المخطوطات باسم إقليم كيريني (قوريني) وهو يدل في كلا الحالتين على مدينة شحات، والتي أسست على يد مهاجرين من مدينة ثيرا (سانتوريني الحالية باليونان) عام 631 ق.م، بطليموس، وصف ليبيا (قارة أفريقيا ومصر)، ص 57

(813) محمد مصطفى بازامة، ليبيا هذا الاسم في جذوره التاريخية، ص 96

(814) رجب عبد الحميد الأثرم، محاضرات في تاريخ ليبيا القديم، ص 12

(815) ج. جود تشايلد، دراسات ليبية، ترجمة عبد الحفيظ فضيل الميار وأحمد اليازوي، دار الكتب، طرابلس، 1999م، ص 246

(816) هنري حبيب، ليبيا بين الماضي والحاضر، المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع والإعلان والمطابع، طرابلس، ليبيا، 1981م، ص 152؛ سالم علي الحجاجي، ليبيا الجديدة "دراسة جغرافية اجتماعية اقتصادية سياسية"، منشورات مجمع الفاتح للجامعات، 1989 م، ص 14. الهادي مصطفى أبولقمة، (مدخل عام) الجماهيرية دراسة في الجغرافيا، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، سرت، 1995 م، ص.ص 16 - 17

ونحو الجنوب تصل إلى خط عرض 18.45°، ولا سيما في طرفها الجنوبي الشرقي⁽⁸¹⁷⁾، وحدودها الحالية كانت نتيجة لاتفاقيات بين الدول الكبرى، مثل تركيا وفرنسا وبريطانيا وخصوصا في الفترة من 1911 م إلى 1935 م⁽⁸¹⁸⁾.

لم تأخذ ليبيا معناها الحالي إلا في بداية القرن العشرين، وذلك منذ احتلال إيطاليا لها في عام 1911 م⁽⁸¹⁹⁾، ولموقع ليبيا الجغرافي أهمية كبيرة تكمن في أنها حلقة الربط بين الشرق والغرب. فالمواصلات البرية والبحرية والجوية سهلة بينهما، وبين الشرق الأوسط وغرب شمال أفريقيا⁽⁸²⁰⁾، وخلال فترات الجفاف التي مرت بها ليبيا، جعلتهم في حالة عدم استقرار، مما دفعهم للهجرة نحو وادي النيل للبحث عن مناطق الغذاء والمرعى⁽⁸²¹⁾، فتصدى لهم المصريون عدة مرات، ولكن محاولاتهم المتكررة مكنتهم من الاستقرار قرب النيل، حتى وصلوا إلى السلطة فيها⁽⁸²²⁾.

وقد أشار هيرودوتس (425- 484) (Herodotus) عند ذكره ليبيا أنها قارة مثلها مثل قارة آسيا وأوروبا مأهولة بالسكان⁽⁸²³⁾، وحدودها تمتد من نهاية حدود مصر الغربية إلى رأس صولويس (Ras Solious) غربا⁽⁸²⁴⁾، وكذلك أشار إليها المؤرخ بلينيوس الأكبر (23-79 م) (Pliny) عندما ذكر اسم ليبيا على أنها قارة (أفريقيا الحالية)⁽⁸²⁵⁾، وقد أورد سطرابون في كتاباته، أن ليبيا امتدت أراضيها من غرب الإسكندرية شرقاً، حتى حدود قبيلة

(817) عبدالعزيز طريح شرف، جغرافية ليبيا، مركز الإسكندرية للكتاب، ط 3، الإسكندرية، 1996، ص ص 4 - 5

(818) محمد مصطفى بازامة، تاريخ ليبيا في عصور ما قبل التاريخ، ص 46؛ محمد عبد الهادي شعيرة، مرجع سبق ذكره، ص ص 1 16؛ محمد علي عيسى، اسم ليبيا ودلالاته التاريخية وظهور الليبيين على مسرح التاريخ، مجلة تراث الشعب، العدد 1 - 2، السنة 19، اللجنة الشعبية العامة للإعلام والثقافة والتعبئة الجماهيرية، طرابلس، ليبيا، 1999م، ص 89

(819) محمد علي عيسى، اسم ليبيا ودلالاته التاريخية وظهور الليبيين على مسرح التاريخ، ص 89

(820) سالم علي الحجاجي، مرجع سبق ذكره، ص ص 18 - 19

(821) الهادي مصطفى أبولقمة، (مدخل عام) الجماهيرية دراسة في الجغرافيا، ص ص 20 - 21

(822) عبدالعزيز طريح شرف، مرجع سبق ذكره ص ص 5 - 6

(823) عبد الإله الملاح، تاريخ هيرودوت، ص 139

(824) رأس صولويس (جبل طارق) مدينة تقع على الطرف الشمالي الغربي لجبل طارق أو أعمدة هرقل، وهي في أسبانيا الحالية، لمعرفة المزيد ينظر، محمد شفيق غربال، مرجع سبق ذكره، ص ص 19-26

(825) رجب عبد الحميد الأثرم، محاضرات في تاريخ ليبيا القديم، ص 12

الماوري (Mauri) غرباً، وقد عاشت بها القبائل الليبية وبأعداد كبيرة آنذاك⁽⁸²⁶⁾، ومن ذلك نستنتج أن اسم ليبيا أطلق على كامل الأراضي الواقعة من الضفة الغربية لوادي النيل، حتى أعمدة هرقل بالمغرب المطل على المحيط الأطلسي⁽⁸²⁷⁾.

وجد في كل من تونس وطرابلس الحاليتان نقوش فينيقية بونية تعود إلى القرن الأول الميلادي، بها أسماء لأشخاص عرفوا بالكنية الليبية، وورد فيها رسم الكلمة بما يقابل كلمة "لوبي / لبي - LBY في حالة التذكير، وبما يقابل كلمة "لوبيت / لبييت - LBT في حال التأنيث، وبما يقابل كلمة "لوبيم / لوبيات - LWBAT LBYM في حال الجمع، حيث أطلقت صفة "قائد الجيش ببلاد اللوبيم" على بروقنصل ولاية أفريقيا، وهو تعبير إثنولوجي أطلق على قوم عرفوا آنذاك بهذا الاسم⁽⁸²⁸⁾.

وقد شهدت شواطئ البحر المتوسط ظهور حضارات عظيمة، منها الحضارة المصرية، والحضارة الفينيقية، بالإضافة إلى الحضارتين الإغريقية والرومانية⁽⁸²⁹⁾، وكان ليبيا نصيبها من هذه الحضارات، فالإغريق استوطنوا المنطقة الشرقية من ليبيا، واستوطن الفينيقيون المنطقة الغربية منها⁽⁸³⁰⁾، وفي الجنوب أراضي الجرمنت⁽⁸³¹⁾، التي تتفصل عن المناطق الساحلية بسلسلة من الجبال، منها جبل السوداء والحمراء والهاجوج الأسود⁽⁸³²⁾.

نستنتج مما سبق ذكره، أن ليبيا اسم عريق موغل في القدم، وقد سميت الرقعة الجغرافية والسكان أيضاً باسم ليبيا، ومع مرور الوقت ومع مجئ الرومان أصبحت تعرف

⁽⁸²⁶⁾ Strabo, *Geography*, XVII. III, 1 -2

⁽⁸²⁷⁾ أعمدة هيراكليس (هرقل) هي مضيق جبل طارق الحالي لمزيد من المعلومات ينظر: سترابون، الكتاب السابع عشر، الفصل الثالث، الفقرة 2، ص 107 هـ 4

⁽⁸²⁸⁾ Talbi, *M, Lemirat Aghiabide*, Histoire Politique, Paris. 1966. p.124

⁽⁸²⁹⁾ يسرى عبدالرزاق الجوهري، شمال أفريقية دراسة في الجغرافيا التاريخية والإقليمية، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، 1986، ص 322

⁽⁸³⁰⁾ عبدالعزيز طريح شرف، مرجع سبق ذكره، ص.ص 5 - 6

⁽⁸³¹⁾ سترابون، مصدر سابق، ص 113

⁽⁸³²⁾ جمال الدين الدناصوري، جغرافيا فزان، دار ليبيا للنشر والتوزيع والإعلان، بنغازي، 1967 م، ص. 31

باسم أفريقيا واختفى اسم ليبيا، إلا أنه ظهر مجددا كمدلول سياسي سنة 1911 م، إبان الاحتلال الإيطالي لليبيا الحالية.

2.1.1 معطيات طبيعية:

ولمعرفة سكان ليبيا، فلا بد من التعرف على الموقع الجغرافي والمناخ وطبيعة تكوينه، ومدى تأثيره على البيئة التي لها دور فعال ومؤثر في عقلية الإنسان، وأسلوب حياته وثقافته وحضارته.

فعلى مستوى حدودها الجغرافية، منذ أن عرفت باسم ليبيا أو طرابلس، ذكر أحد المؤرخين أن طرابلس هي ليبيا، يحدها من الجنوب الصحراء الكبرى، وشرقا الحدود المصرية، وشمالاً البحر الرومي، وغربا تونس⁽⁸³³⁾، وعرف بمعناه وحدوده الحالية، عندما احتلت إيطاليا هذا البلد عام 1911 م⁽⁸³⁴⁾، وتقع ليبيا في الوسط الشمالي للقارة الأفريقية⁽⁸³⁵⁾، وتطل من الشمال على البحر الأبيض المتوسط، بواجهة طويلة بمسافة 1900 كم⁽⁸³⁶⁾، وهذه المساحة المطلة على البحر تعادل 37 % من أطول السواحل العربية المطلة على البحر⁽⁸³⁷⁾، ويحدها من الشرق مصر والسودان، ومن الغرب تونس والجزائر، ومن الجنوب تشاد والنيجر⁽⁸³⁸⁾، وتقع فلكيا بين خطي طول 9° و 25° وأقصى امتداد في الشمال يصل إلى خط عرض 33° في الطرف الشرقي للبلاد⁽⁸³⁹⁾، وتبلغ مساحتها الكلية 1775500 كيلو متر مربع⁽⁸⁴⁰⁾، وكان لموقع ليبيا أهمية كبيرة، حيث إنه يعتبر مركز مهم للمواصلات البحرية والبرية والجوية بين الشرق والغرب؛ وذلك على مر العصور⁽⁸⁴¹⁾.

(833) أحمد بك النائب الأنصاري، المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب، ص 9

(834) محمد على عيسى، "اسم ليبيا ودلالاته وظهور الليبيين القدماء على مسرح التاريخ"، ص 89

(835) سالم علي الحجاجي، مرجع سبق ذكره، ص 14

(836) يسرى عبدالرزاق الجوهري، شمال أفريقية دراسة في الجغرافيا التاريخية والإقليمية، ص 322

(837) الهادي مصطفى أبولقمة وسعد خليل القزيري، الساحل الليبي، ص 123

(838) عبد الهادي مصطفى أبولقمة، مدخل عام الجماهيرية دراسة في الجغرافيا، ص. ص 16-17

(839) يسرى عبدالرزاق الجوهري، شمال أفريقية دراسة في الجغرافيا التاريخية والإقليمية، ص 332

(840) مصلحة المساحة، الأطلسي الوطني الجماهيرية، أمانة التخطيط، استكهولم، 1978، ص 20

(841) سالم علي الحجاجي، مرجع سبق ذكره، ص. ص 18-19

ويلعب البحر المتوسط في الحدود الشمالية دورا كبيرا في إنعاش وازدهار إقليم المدن الثلاث السياسية والاقتصادية والبشرية، حيث تمت عن طريقه اتصال الإقليم بشعوب المجاورة؛ أي المظلة على البحر، وتبادل السلع التجارية معها⁽⁸⁴²⁾، وقد أشار إليه بلينيوس الأكبر أنه البحر الليبي⁽⁸⁴³⁾، وقد اختلف المؤرخون القدماء في تحديد حدود الإقليم، وخصوصاً من ناحية الشرق، فقد حدد سطرابون (Strabon) أن كيفالاي (Cephalae) (رأس مصراتة) في بداية خليج سرت الكبير، وأن برج ايفرانتاس (Euphrantas) (مدينة سرت الحالية) هي الحد الفاصل بين الأرض القورينية والأرض القرطاجية⁽⁸⁴⁴⁾، وتحدث أيضا عن محطات أخرى في عمق الخليج، فذكر محطة خاراكس (Charax) (سلطان حالياً)، والتي يتم فيها تبادل السلفيوم القوريني بالنبيذ القرطاجي⁽⁸⁴⁵⁾، ويوجد ميناء آراي فيلانيوروم (Arae Philaenorum) (الرأس العالي) الذي يتم عن طريقه تصدير الكبريت المستخدم في زراعة الكروم في منطقة قوريني، والذي كان المزارعون يستخرجونه من الإقليم نفسه⁽⁸⁴⁶⁾، أما بلينيوس الأكبر الذي أشار إلى أفتومالا (Automal) (أبوشعيفة حالياً)، وهي عبارة عن حصن به حامية بنيت في أقصى عمق خليج سرت⁽⁸⁴⁷⁾.

أما المؤرخ سالوست (*) (Sallustius) (86 - 35 ق.م)، فقد تحدث عن الحدود بين الفينيقيين (قرطاجة) والقورينيين، حيث ذكر أنه لا يوجد حد تضاريسي طبيعي يفصل بين المنطقتين مثل الأنهار أو التلال أو الجبال، وإنما عبارة عن سهل رملي كبير هو الذي

(842) يسرى عبدالرزاق الجوهري، ، شمال أفريقية دراسة في الجغرافيا التاريخية والإقليمية ، ص 332

(843) Plinius, *op, cit*, II.v

(844) سترابون، وصف ليبيا ومصر، ص 114

(845) سترابون، نفسه، ص 114

(846) ر. ج. جودتشايلد، دراسات ليبية، ترجمة عبدالحفيظ فضيل الميار وأحمد اليازوري، ص 278

(847) سترابون، مصدر سابق، ص 114

(*) سالوست (Sallustius)، مؤرخ روماني، عاش في ما بين 86 - 35 ق.م، ينتمي لأسرة من العامة شغل عدة مناصب منها بروفنصل وعضو مجلس شيوخ، ولقد وقف مع الإمبراطور قيصر في دوره كرجل سياسي أثناء حربه على أفريقيا ومن مؤلفاته حرب كاتيلينا وكتاب التواريخ وحرب يوجررتا، وكتاب تاريخ الجمهورية الرومانية، ينظر: أندريه لاروند، *برقة في العصر الهلنستي*، ت: محمد عبدالكريم الوافي، منشورات جامعة قاريونس، بنغازي، 2002 م،

يفصل بينهم، مما خلق نوعاً من الصراع على الأرض، وترسيم الحدود التي تعرف بقصة الأخوين فيلاني⁽⁸⁴⁸⁾.

أما الحدود الجنوبية للإقليم، فقد أشار إليها اسطرابون، حيث ذكر أن شاطئ البحر الممتد من قرطاجة إلى كيفالاي تقع خلفه أراضي الجيتوليين (Gaetuli) الجبلية والأرض التي تقع خلفهم هي أراضي الجرامنت⁽⁸⁴⁹⁾ التي تتفصل عن المناطق الساحلية بتخوم طبيعية متمثلة في جبل السوداء والحمادة الحمراء والهارج الأسود⁽⁸⁵⁰⁾، ومن ناحية الحدود الغربية فهي تحت سيطرة القرطاجيين، ولم تحدد بدقة، حيث وصف سطرابون بداية خليج سرت الصغرى ويسمونها سرت أكله اللوتس⁽⁸⁵¹⁾، وكذلك تحدث بلينيوس الأكبر عن مدينة تاكاباي (Thacapa) (قابس)، وأنها تقع على حدود سرت الصغرى⁽⁸⁵²⁾ إلى أن منطقة لاكوس سالينوروم (Lacus Salinorum) (شط الجريد) وحصن تامليني الحد الغربي لإقليم المدن الثلاث⁽⁸⁵³⁾.

وطبقاً للمصادر القديمة، فطبيعة الإقليم كانت مشابهة لما هي عليه حالياً، وذلك مع وجود سهل ساحلي يمتد بين الشاطئ الجنوبي للبحر المتوسط، والسلسلة الجبلية التي تشمل مناطق يفرن، ومسلاته وترهونة وغريان، وتقع جنوب هذه السلسلة هضبة صحراوية مرتفعة تشمل الحمادة الحمراء، وتمتد نحو الجنوب لتصل إلى الجنوب الغربي من العرق الشرقي الكبير، وفي الجنوب الشرقي تقطعها أودية سوف الجين، والمردوم، وزمزم، وبئر ديدر والبئر الكبير والشطاف⁽⁸⁵⁴⁾.

(848) عبد اللطيف أحمد، مصادر التاريخ الروماني، مرجع سابق، ص ص 13 - 14؛ أحمد محمد انديشة، التاريخ

السياسي والاقتصادي للمدن الثلاث، ص ص 16 - 17

(849) سترابون، مصدر سابق، ص 113

(850) جمال الدين الدناصري، مرجع سبق ذكره، ص 31

(851) سترابون، مصدر سابق، ص ص 110 - 111

(852) Plinius, *op, cit*, Book V .21- 111.24-111 . 24- I.v26

(853) أحمد محمد انديشة، التاريخ السياسي والاقتصادي للمدن الثلاث، ص 17

(854) Strabo .Ceog.X V II . 3.19: X V II . 3.18; XV II .3.30; Lucan, Bel . CIV, I X, 320; Herodot .

IV. 198; IV. 175; Plinius, Nat. Hist. 5.2.6

أما بالنسبة إلى المناخ في إقليم المدن الثلاث، فإن الشواهد الأثرية تدل على حدوث تغير في فترات معينة إلى مناطق يغلب عليها المناخ الجاف، وذلك من بعد فترة العصر المطير (40.000 - 20.000 ق.م)، والتي استمرت حتى 2000 ق.م، حيث شكل في هذه الفترة بداية الجفاف الموجودة حالياً، وذلك أن أغلب علماء الجغرافيا والمورفولوجية يعتقدون بأن المناخ لم يحدث عليه تأثير بعد هذه الفترة.⁽⁸⁵⁵⁾ أما الأمطار التي نزلت في الإقليم قليلة وقد تركزت على مساحات صغيرة بين أويات والخمس، والتي يصل معدل سقوط الأمطار فيها إلى 300 مم في السنة، وهي لا تغطي إنتاج المحاصيل الزراعية وبالأخص الحبوب⁽⁸⁵⁶⁾.

إن تأسيس المدن الفينيقية في ليبيا وقع ضمن المرحلة الثانية بعد مدينة قرطاج، بدأت مع سياسة ايتو بعل ملك صور، خاصة بعد أن فقدت صور أهميتها بعد أن أكملت الإمبراطورية الآشورية سيطرتها على المنطقة (الساحل الشرقي للبحر المتوسط بلاد الشام حالياً)⁽⁸⁵⁷⁾.

وفي خلال القرن الثامن قبل الميلاد، تم إخراج الفينيقيين من بحر إيجه وبلاد الإغريق، كما تم إغلاق المصادر الأناضولية للمواد الخام والمعادن التي كان يعتمد عليها المهنيون والصناع الفينيقيون⁽⁸⁵⁸⁾، وفي هذا يرى الباحث عبد الحفيظ الميار: أن هذا الوضع دفع الفينيقيين إلى البحث عن أماكن للاستقرار، فجاء البعض منهم إلى مصر، ولكنهم لم يستطيعوا إقامة مدن هناك، وإنما اكتفوا بإقامة وكالات تجارية والإقامة في أحياء، خاصة داخل المدن المحلية والسكن في بيوت عادية⁽⁸⁵⁹⁾.

وقد تجمع الفينيقيون الذين أخرجوا من منطقة بحر إيجه وجنوب اليونان، واتجهوا إلى صقلية، واستقروا في الجزء الغربي منها، واكتفوا من تواجدهم في الشمال الأفريقي، حيث

⁽⁸⁵⁵⁾ Baker , G.W.W. *EARLY Agriculture and Economic Change in North Africa in Allan* , J.A.1981,P 31-45; From Classification to Interpretation Libyan Prehistory 1964 - 1989 Lib . Stud . 20 : p.31-43

⁽⁸⁵⁶⁾ Despois , J., L, *Afrique du Nord* , Vol .I, of *L Afrique Blanche* (Française) 3 rd . edit . Paris, 1964 , p .99

⁽⁸⁵⁷⁾ محمد بيومي مهران، المدن الفينيقية، ص ص 247 - 256

⁽⁸⁵⁸⁾ Moscati (S.). *Op.cit.*, p. 9

⁽⁸⁵⁹⁾ عبد الحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص.108

أسسوا قرطاج في الربع الأخير من القرن التاسع قبل الميلاد، وتضاعف نشاطهم خلال الفترة الممتدة من القرن التاسع قبل الميلاد وحتى القرن السابع قبل الميلاد، وهي الفترة التي أحكم فيها الأسطول الفينيقي السيطرة على الطرق البحرية⁽⁸⁶⁰⁾، ونتج عن ذلك إنشاء العديد من المستوطنات الفينيقية، والتي كان من بينها مجموعة من المستوطنات بليبيا.

في هذا الموضوع، يمكن لنا أن نقسم المدن إلى قسمين؛ أي يمكننا أن نقسم المراكز التجارية الفينيقية إلى قسمين القسم الأول ويشمل المدن الثلاث الرئيسية، وهي أويا - لبده - صبراتة.

أما القسم الثاني، فيشمل مجموعة من المدن الصغيرة التي لا تعرف عددها على وجه التحديد، ذلك لأن ما كشفه عنه علم الآثار من بقايا المدن هو أقل من القليل، بل إن المدن الرئيسة الثلاث لا يزال الجزء الأكبر منها مطمورا في باطن الأرض⁽⁸⁶¹⁾. ويذكر سالوست أن مدينة لبده الكبرى أسسها مهاجرون من صيدا، كانوا قد أخرجوا من مدينتهم بسبب نزاعات داخلية، بينما يذهب أصحاب رأي آخر إلى أنه أنشأها صوريون⁽⁸⁶²⁾.

في حين، يذكر الشاعر سيلوس إيتاليكوس أو (إيطالقوس) أن مستوطنين من صور أنشأوا لبده وصبراتة، بينما أنشأ أويا مهاجرون فينيقيون من صقلية بالاشتراك مع بعض الليبيين⁽⁸⁶³⁾، مع العلم أن اختيار هذه المدن لم يتم بمحض الصدفة، بل كان وفق شروط كأن ينشدها الفينيقيون في المواقع التي يؤسسونها، ولقد لخص العالم الفرنسي سينتاس (Cintas.P) هذه الشروط في ما يلي⁽⁸⁶⁴⁾:

- توفر ميناء محمي وله شاطئ يساعد على رسو السفن.

- وجود منبع ماء عذب.

- تفضيل تواجد مرتفع صخري لإقامة مقابر الموتى.

⁽⁸⁶⁰⁾ عبد الحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص 109

⁽⁸⁶¹⁾ فيصل علي أسعد الجري، الفينيقيون في ليبيا من 1100 ق.م حتى القرن الثاني الميلادي، ص. 57

⁽⁸⁶²⁾ Salluste Jug.p. 78

⁽⁸⁶³⁾ عبد الحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص. 111

⁽⁸⁶⁴⁾ Cintas (P.), « Fouilles Punique à Tipaza », p.1

- أن تكون المسافة بين المحطات محددة؛ ذلك أن سفنهم القديمة كانت تواصل رحلاتهم نهاراً وتتوقف ليلاً، حيث تقدر المسافة بين رسو وآخر حوالي أربعين ميلاً.

وعليه، حسب رأينا فإن الاستقرار الفينيقي في ليبيا يأتي ضمن الاستيطان والتوسع الفينيقي في الشمال الأفريقي، انطلاقاً من ليكسوس غرباً ووصولاً إلى لبدة وصبراتة وأويا بليبيا.

ولذا، نجد أن هيرودوتس يتحدث على أهمية المنطقة، فيذكر ذلك قائلاً: "إن التفاوت في درجات الارتفاع يحدث تبايناً بين المحاصيل، فمحاصيل المنطقة الساحلية هي أول ما ينضج، ويصير جاهزاً للحصاد والقطف، وعندما ينتهي جمع المحاصيل، في المنطقة الوسطى الموازية للسهل تبلغ أوان نضجها، وهي منطقة التلال وأخيراً، فإنه عند انتهاء موسم محاصيلها، فإن محاصيل المنطقة العليا تبلغ نضجها هي الأخرى بحيث عندما تكون ثمار الموسم الأول قد استنفدت واستهلكت تظهر ثمار الموسم الأخير. وهكذا، فإن مواسم جني المحاصيل في مدن الساحل وخصوصاً قورينة تتواصل على مدى ثمانية أشهر ...". (865)

طوال العصور القديمة، ساد تعاون بين لبدة وأوياه (طرابلس) بسبب أهمية ميناء لبدة، والتي سمحت له بتصدير المنتجات من أرضه الغنية، ولكن الذي كان أيضاً نقطة تنويع لطريق التجارة الأساسية للمنطقة (تجارة القوافل) (866).

إن الطابع الجغرافي المميز لأقاليم المدن الثلاث هو الجبل، ولو أنه على وجه التحديد ليس سلسلة من المرتفعات، بل جرفاً شديداً الانحدار من هضبة صحراوية شقتها السيول إلى وديان عميقة تنحدر نحو الشمال، ويصل ارتفاع الجرف في بعض الأماكن مثل كهف تغرنة إلى 837 متراً ويلتقي بالبحر في قابس بتونس، وفي فندق النفازة على بعد ثمانية عشر كيلو متراً غرب الخمس، وبين هاتين النقطتين يتغلغل المنحدر في الدواخل على هيئة قوس يحتوي سهل الجفارة الساحلي، وإلى شرق الجفارة يبتعد الجرف ثانياً عن الساحل

(865) عبد الإله الملاح، هيرودوت، ص. 141 ، 146

(866) Jehan. Cf. Desanges, *L'activité des Méditerranéens aux confins de l'Afrique*, Rome (coll. Éc. Fr. Rome, 38), 1978, p. 194 sq.; Maria Floriani Squarciapino, *Leptis Magna, Bale Ruinenstädte Nordafrikas*, 2), 1966, p. 50

عند رأس المرقب، ويهبط تدريجياً نحو الجنوب الشرقي مكتتفاً الشقة الساحلية الضيقة للخمس، وعبرها ينبع وادي كعام الذي يعتبر النهر الدائم الوحيد بالأقاليم الثلاث، ويمتد من تلال مسلاته، حيث وادي تريجلات، ثم ينساب في جوف الأرض إلى ما يقرب بضعة كيلومترات من البحر⁽⁸⁶⁷⁾.

3.1.1 معطيات بشرية:

ظهر أسلاف السكان القدماء في المنطقة نتيجة لاختلاط السكان المحليين مع مجموعة كبيرة من الأجناس هاجرت أثناء العصور التاريخية . وإذا أردنا أن نتحدث عن سكان ليبيا (إقليم طرابلس) في تلك الفترة، وجب علينا التحدث عن سكان الشمال الإفريقي ككل، فهم يمثلون وحدة بشرية تجمع بينهما مجموعة من الخصائص اللغوية والاجتماعية، كما أنهم كانوا يسكنون في منطقة واحدة تمتد من حدود مصر الغربية، حتى المحيط الأطلسي⁽⁸⁶⁸⁾.

إن شمال أفريقيا كما ذكرها اسطرابون تشبه جلد الفهد، فالمساحات القابلة للسكن مبعثرة مثل النقاط التي على جلد الفهد، ولعل هذا التصوير يمثل منطقة طرابلس خير تصوير، فالمجموعة تمثل مجموعة من المراكز المنعزلة عن باقي الشمال الإفريقي⁽⁸⁶⁹⁾.

إن الاكتشافات الأثرية التي عثر عليها في احد المعابد المصرية لقوم ذوي بشرة بيضاء وشعر وعيون زرقاء، دفع البعض إلى القول إنهم ينحدرون من أصول أوروبية، إلا أن الأدلة الأثرية والأدبية أثبتت أن هذه الصفات ظهرت في رسوم تمثل أشكالاً بشرية ملونة ترجع إلى الألف السادس ق.م، وجدت في موقع بهضبة الاكاكوس، حيث استطاع موري أن

⁽⁸⁶⁷⁾ دي.أي.هينز، آثار طرابلس الغرب دليل أثري وتاريخي لما قبل العصر الإسلامي، ترجمة عديلة حسن مياس، مراجعة

نورالدين الشللي وطه باقر، مصلحة الآثار الليبية، 1965 م، ص.1

⁽⁸⁶⁸⁾ فيصل على سعد الجري، الفينيقيون في ليبيا، ص. 23

⁽⁸⁶⁹⁾ Strabon , II, 33

يتبين فيها ملامح سكان البحر المتوسط⁽⁸⁷⁰⁾، وهناك من ربطها بسكان الصحراء والليبيين (التمحو)⁽⁸⁷¹⁾.

لقد أكدت الاكتشافات الأثرية على الأصل الليبي لهذه القبائل، من خلال الصفات التي تتميز بها حيث ظهرت في مناطق مختلفة من الشمال الأفريقي، مثل رسوم الأشخاص التي عثر عليها في جبال تاسيلي (في الجزائر)، كما أشار هيرودوتس إلى وجود ليبيين لهم مثل هذه الصفات في كل من برقة وسرت وطرابلس،⁽⁸⁷²⁾ وهو ما دفع البعض إلى القول بأن التمحو هم أجداد الليبيين⁽⁸⁷³⁾.

ويعود تاريخ هذه الجماعات الليبية الشرقية القديمة^(*)، إلى حوالي منتصف القرن الألف الرابع ق.م، عندما بدأ المصريون القدماء في فجر تاريخهم^(**) يسجلون ويدونون

(870) ف . موري، "فن وحضارات ما قبل التاريخ في الصحراء في ضوء كشف هضبة الاكاكوس (الصحراء الليبية) ليبيا في التاريخ، المؤتمر التاريخي، 1968، ص. 38.

(871) محمد مصطفى بازامة، تاريخ ليبيا في عصور ما قبل التاريخ، الجامعة الليبية، بنغازي، 1973، ج1، ص. 107.

(872) محمد مختار العرابوي، البربر عرب قدامى، المركز القومي للثقافة العربية، الرباط، المملكة المغربية، 1993 ص.ص 153-154

(873) جيان دي سانجس، "البربر الأصليون" تاريخ أفريقيا العام، مج 2، جين أفريك، اليونسكو، 1985، ص. 439.

(*) عاشت هذه الجماعات الليبية في المصادر المصرية القسم الشرقي الليبي الممتد من الجبل الخضر شرقاً إلى الفيوم وجنوباً إلى الواحة الخارجة، وهو القسم المرتبط حضارياً وتاريخياً بمصر والمصريين. أما القسم الغربي إقليم المدن الثلاث (إقليم طرابلس)، فهو إفريقي في طابعه وتاريخه منذ العصر الحجري الحديث، وعليه لم تشمل المصادر المصرية القديمة، لمعرفة المزيد ينظر: عبداللطيف محمود البرغوثي، التاريخ الليبي القديم من أقدم العصور حتى الفتح الإسلامي، ج1، ص.ص 145 - 153؛ مصطفى كمال عبدالعليم، دراسات في تاريخ ليبيا القديم، ص.ص 6

10 -

(**) هناك تشابه كبير بين المناظر الحيوانية والآدمية على الأواني الفخارية المصرية المؤرخة بعصر ما قبل الأسرات، وبين مثيلاتها في الصحراء الليبية من حيث شكل المناظر الحيوانية والآدمية والهندسية، مما يجعل بعض العلماء يعتقدون بوصول المجموعات الليبية إلى بعض المناطق المصرية مثل صا الحجر ونقادة حيث استقرت هناك، لمعرفة المزيد ينظر Wainwright. G.A., ' The Red Crown in Early Prehistoric Times ' , JEA , 1923 , PP 27-30 والآثار المصرية التي صورت الليبيين في عصر ما قبل الأسرات هي مقبض سكين جبل العركي وصلاية الأسود وصلاية الأسد والعقبان، وتعتبر الصلاية المعروفة باسم الحصون والغنائم (أو صلاية التحنو) الأثر الوحيد المؤرخ من نفس الفترة المنقوش عليه العلامة التصويرية الدالة على اسم تحنو، كما تتميز هذه الصلاية أيضاً بوجود صور لأشجار الزيتون والثيران والحمير والغنام مما يدل على ازدهار الثروة النباتية والحيوانية في بلاد التحنو الليبية، لمعرفة المزيد ==

أسماءها على آثارهم المبكرة، ولذلك نعتبر الآثار المصرية هي المصدر الرئيسي الذي يتم الاعتماد عليه في الكشف على تلك الجماعات، حتى أواخر القرن السادس ق.م عندما أفرد المؤرخ الإغريقي هيرودوتس كتاب سمه الكتاب الرابع (الكتاب الليبي) (Libykoi Logoi) لتبدأ صفحة جديدة من صفحات تاريخ ليبيا القديم (874).

وترجع أهمية المصادر المصرية القديمة للتاريخ الليبي القديم إلى انفرادها بذكر أسماء القبائل الليبية (التحنو والتحمو والمشوش والليبو والجرمنت والنسامونيس والجليجاماي وغيرهم) وتاريخ ظهورها المبكر على المسرح التاريخي (ينظر نقيشة رقم 6).

ذكرت المصادر المصرية أسماءهم، وسجلت أيضاً العديد من جوانب حياتهم السياسية والاقتصادية والثقافية والدينية، وكذلك سجلت وصورت الكثير من ملامحهم المتباينة وأشكال ملابسهم المختلفة عبر مراحل التاريخ المصري القديم الممتد قرابة 3000 سنة ق.م (875).

وكان أقدم جماعة ذكرتها المصادر المصرية هي التحنو، والتي عرفت منذ فجر التاريخ المصري وحتى الأسرة الثامنة عشرة (876)، فقد اعتاد المصريون القدماء على استعمال كلمة تحنو (Tehenu) (𓐏𓏏𓏏𓏏) (877) للدلالة على السكان، و (𓐏𓏏𓏏𓏏) للدلالة على الأرض، للإشارة إلى جيرانهم القاطنين بالقرب منهم ناحية الشمال الغربي (878)، وأصبحت بعد ذلك هذه التسمية تدل على الأرض الليبية والشعب كذلك في الوثائق المصرية منذ الأسرة الخامسة، حتى الأسرة الثامنة عشرة نظراً لقدمها وشيوع تداولها، ولكن مدلولها

ينظر، محمد بيومي مهران، المغرب القديم، ص ص 99 - 103؛ عبدالعزيز صالح، حضارة مصر القديمة وآثارها،

القاهرة، 1992، ص ص 220 - 221؛ مصطفى كمال عبدالمعالي، تاريخ ليبيا القديم، ص ص 10 - 12

(874) علي فهمي خشيم، نصوص ليبية، من هيرودوتس / بليني الكبير، ص 11

(875) Bates, *Eastern Libyans*, London, 1914, pp 40 - 51, 91 - 107, 211- 232

(876) وجد نصوص الدولة القديمة اسم التحنو في موضعين: نص الملك سنفرؤ على حجر بالرمو ونصوص الملك ساحورع

من الأسرة الخامسة على جدران معبد الجناري بأبو صوير، وأهم وثائق الدولة الوسطى المسجلة لهذا الاسم هي قصة سنوهي الذي عاش أيام الملكين أمنمحات الأول وابنه سنوسرت الأول، وذكرتهم النصوص الرسمية للدولة الحديثة ابان حكم الملوك: حتشبسوت ومونبتاح ورمسيس الثالث، لمعرفة أكثر ينظر: محمد بيومي مهران، المغرب القديم، ص

ص 106، 109 - 110، 113 - 140، مصطفى كمال عبدالمعالي، تاريخ ليبيا القديم، ص ص 12 - 15

(877) Wb .V. P 394

(878) Bates, *Eastern Libyans*, London, 1914, pp 46 - 51

القديم يعود للظهور مرة أخرى في نصوص الأسرتين التاسعة عشرة والعشرين خصوصاً عندما كانت تذكر مع أسماء شعوب وقبائل ليبية أخرى⁽⁸⁷⁹⁾، ومن المرجح أن بلاد التحنو كانت تشمل المناطق الممتدة من شمال غرب الدلتا حتى إقليم برقة غرباً، ومن الواحات ووادي النطرون جنوباً حتى البحر المتوسط شمالاً⁽⁸⁸⁰⁾، ونظراً لأن التحنو هو الشعب الليبي الوحيد الذي صورته المناظر المصرية القديمة بطريقة تشبه المصريين، سواء في لون بشرتهم السمراء أو في شكل ملابسهم أو ممارستهم لطقوسهم الدينية، ومنها عادة الختان وكذلك طول القامة، والشعر الأسود الطويل حتى الكتفين، ولهم لحية قصيرة مدورة، فقد افترض بعض الباحثين بوحدة الأصل فيما بينهم⁽⁸⁸¹⁾.

أما، في ما يخص قبيلة التملحو (Temehu) (𐤐𐤌𐤕𐤕𐤓) للدلالة على السكان، و (Tmhw) (𐤐𐤌𐤕𐤕𐤓𐤕𐤓) للدلالة على الأرض والسكان⁽⁸⁸²⁾ فبدأت في الظهور في المشهدين الليبي والمصري منذ عصر الأسرة السادسة⁽⁸⁸³⁾، وما دل على اختلاف جنسهم هو تصويرهم ببشرة بيضاء وبعيون زرقاء وبشعر أشقر⁽⁸⁸⁴⁾ بخصلة جانبية

(879) محمد بيومي مهران، المغرب القديم، ص 76

(880) A.Fakhry, *Bahria Oasis*, 1, Cairo, 1942, pp 5-6

(881) أحمد عبدالحليم دراز، مصر و ليبيا فيما بين القرن السابع والقرن الرابع ق.م، (د.ن) القاهرة، 2000، ص 32؛

محمد بيومي مهران، المغرب القديم، ص. ص 73-75؛ مصطفى كمال عبدالمعالم، ليبيا القديم، ص. ص 13-15
(882) Bates Eastern Libyans, 46

(883) ذكر القائد وني في قصة حياته التي كانت منقوشة على جدران مقبرته بأبيدوس والمحافظة حالياً في المتحف المصري، بأن جيشه الذي قاده لتأمين الحدود الشمالية الشرقية المصرية من هجمات البدو الآسيويين بأمر من فرعونه ببي الأول كان يضم فرقة عسكرية من التملحو (Urk, I, 101: 16). أما الرحالة المصري القديم حرخوف الذي عاش في نفس الأسرة، فقد سرد أحداث رحلاته الأربع التي نقشها على جدران مقبرته بأسوان، والتي استهدفت استكشاف أفريقيا الوسطى وفتح أسواق للتبادل التجاري في مناطقها، فقد ذكر بأنه تمكن خلال رحلته الرابعة من تسوية النزاع الدائر بين الليام والتملحو وأصلح بينهما (Gardiner, E, Ph., Oxford, 1961, 100; BARI, P 335)

(884) يرى بعض الباحثين أن الأدلة الأثرية والأدبية تثبت بطلان ادعاء انحدار التملحو من أصول أوروبية بدليل ظهور هذه الصفات في رسوم تمثل أشكالاً بشرية ملونة ترجع إلى الألف السادس ق.م، والتي عثر عليها في مواقع بهضبة الاكاكوس، حيث يتبين فيها ملامح سكان البحر المتوسط، وقد ربط البعض بين أصحاب هذه الرسوم من سكان الصحراء والليبيين التملحو، كما أكدت الاكتشافات الأثرية على الأصل الليبي لهذه القبائل ذلك أن الصفات التي تتميز بها ظهرت في مناطق مختلفة من الشمال الأفريقي، مثل رسوم الأشخاص التي عثر عليها في جبال تاسيلي بالجزائر، كما أشار هيروودوتس إلى وجود ليبيين لهم صفات موجود في برقة وسرت وطرابلس، مما دفع البعض إلى الاعتقاد أن

متدلّية ومثبت فيه ريشتان⁽⁸⁸⁵⁾، وهذه الملامح ذكرها هيرودوتس عن السرتيين الليبيين في القرن الخامس ق.م، مما يدل على أنهم أجداد الليبيين المعروفين في برقة لدى الإغريق⁽⁸⁸⁶⁾، وكذلك صورتهم المنظر المصرية، وهم يتسلحون بسلاحهم الوحيد، وهو القوس⁽⁸⁸⁷⁾، وأن أصحاب هذه السلالة الجديدة قد تمكنوا من فرض سيطرتهم بالقوة على مناطق التحنو وسكنوا ديارهم، مما أدى إلى الاندماج معهم، وكذلك مد نفوذ مناطقهم إلى الواحات الخصبة في دارفور⁽⁸⁸⁸⁾.

أما المشوش أو المشاوش (Meshwesh) فقد ورد ذكر في المصادر المصرية ابتداءً من الأسرة الثامنة عشرة⁽⁸⁸⁹⁾، والتي سكنت غربي برقة⁽⁸⁹⁰⁾، أي سكنوا غرب الليبو، وقد ذكروا بكثرة في النقوش الفرعونية، لأنهم كانوا في حالة مضطربة، ينتقلون باستمرار من الغرب إلى الشرق حتى استقروا في مصر⁽⁸⁹¹⁾، وعلى الرغم من هجمات المشوش المتكررة على مصر، والتي سببت توترا في العلاقات بينهم، إلا أنه في فترة الهدوء والسلم يتسلل العديد من أفراد المشوش إلى مصر للعيش فيها والاستقرار في

التمحو هم أجداد الليبيين، لمعرفة المزيد ينظر: محمد مصطفى بازامة، تاريخ ليبيا في عصور ما قبل التاريخ، ج1، ص 107

⁽⁸⁸⁵⁾ لمعرفة أن كانت السلالة محلية أفريقية أو أجنبية أوربية، وعلاقتهم بالمجموعة الثالثة النوبية، وسكان وادي هوى جنوب غرب الشلال الثالث، ينظر: مصطفى كمال عبدالمعالي، تاريخ ليبيا القديم، ص. 17-20؛ محمد بيومي مهران، المغرب القديم، ص. 81-82؛ أحمد عبدالحليم دراز، مصر وليبيا، ص. 35-36

⁽⁸⁸⁶⁾ أحمد عبدالمعالي دراز، مصر وليبيا، ص 38

⁽⁸⁸⁷⁾ صورت المناظر المصرية الليبيين وهم يعتمدون بشكل أساسي في حروبهم على الأقواس، كما اشتهروا أيضا بعصي الرماية المعروفة باسم اليوميرانج، لمعرفة حول الموضوع ينظر: Holsher, Libyer and Agypter, Hamburg, 1937, p 39.

⁽⁸⁸⁸⁾ محمد بيومي مهران، المغرب القديم، ص 79

⁽⁸⁸⁹⁾ لقد ورد اسم المشوش للمرة الأولى وذلك ففي عصر الملك أمنحوتب الثالث، وذكروا أيضا في نصوص حورمحب، كما أشار إليهم الملوك سبتى الأول ومرنبتاح ورمسيس الثالث في نصوصهم الحربية، تحت اسم التحنو، أما في فترة حكم رمسيس الثاني، فقد أفادت النصوص أنه قام بتجنيد فرقة من المشوش في الجيش المصري ضمن فرقة عسكرية أجنبية أخرى من شعوب البحر والنوبيين، لمعرفة المزيد ينظر: محمد بيومي مهران، المغرب القديم، ص 85؛ مصطفى كمال عبدالمعالي، تاريخ ليبيا القديم، ص 31-32؛ أحمد عبدالحليم دراز، مصر وليبيا، ص. 38-39

⁽⁸⁹⁰⁾ Bates, *Eastern Libyans*, P 46-47

⁽⁸⁹¹⁾ محمد علي عيسى، الجذور التاريخية لسكان المغرب القديم من خلال المصادر الأثرية والأنثروبولوجية والغوية، منشورات المركز الليبي للمحفوظات والدراسات التاريخية، سلسلة 139، طرابلس، 2012، ص. 29-30

مدنها، وخصوصاً مدينة أهناسيا، وانضم كثير من أفرادها في الجيش المصري، وخصوصاً في الأسرة العشرين، فتقلدوا المناصب، حتى وصلوا إلى الحكم وكونوا ثلاث أسر حاكمة وهي من الثانية والعشرين إلى الرابعة والعشرين⁽⁸⁹²⁾.

أما قبيلة الليبو أو الربو⁽⁸⁹³⁾ في اللغة المصرية القديمة (Rebu or Lebu) (𓂏𓂛𓂏𓂛) للدلالة على الأرض، و(𓂏𓂛𓂏𓂛) للدلالة على السكان⁽⁸⁹⁴⁾، وقد ذكرت في نصوص الملك مرنبتاح⁽⁸⁹⁵⁾ والرعامسة، ولاسيما رمسيس الثاني⁽⁸⁹⁶⁾ والثالث، فقد دلت هذه النصوص على أن الليبو قد عاشوا في منطقة برقة شرق ليبيا حالياً⁽⁸⁹⁷⁾، وغرب التمشو، ويشبهونهم في الصفات البشرية، ولهم عيون زرقاء، وبشرة بيضاء، ويرجح أنهم سكنوا الجبل الأخضر⁽⁸⁹⁸⁾.

وقد كان لظهور وانتشار اسم الليبو في المصادر المصرية القديمة وسيطرته على باقي الأسماء الأخرى السالفة الذكر وإحلاله محلها هو السبب الذي جعل الكتاب الإغريق ومنهم هيرودوتس يطلقون اسم ليبيا، سواء على الجماعات التي سكنت في الشمال الإفريقي وكذلك شمال أحياناً كثيرة القارة الأفريقية⁽⁸⁹⁹⁾. وما يميز صور الليبيين في مقبرة سيتى الأول

⁽⁸⁹²⁾ Bates , *Eastern Libyans* , pp 50-51map 2

ويعتقد بعض المؤرخين أن المشوش هي نفسها الماكسويس التي تسكن بالقرب من تونس حالياً، وقد ذكرها هيرودوتس أيضاً، أحمد عبدالحليم دراز، مصر وليبيا، ص 38؛ محمد بيومي مهران، المغرب القديم ، ص 82
⁽⁸⁹³⁾ عرفوهم العبريين مصاحبين للمصريين، ولهذا عرفوا في العبرية باسم لوبيم و ليايم للدلالة على السكان والأرض، وقد ورد الاسم بعدة أشكال في النقوش البونية (الفينيقية) المكتشفة في تونس وطرابلس، لوبي، لوبي (مفرد ذكر) وجميعهم لوبيم ولوبت - لوبييت (مفرد مؤنث) وجميعها للدلالة على السكان فقط، وعلى الأرجح أن الفينيقيين عرفوا الاسم وتداولوه من المصريين خلال علاقتهم بهم قبل احتكاكهم المباشر مع الليبيين عندما استوطنوا غرب ليبيا، لمعرفة المزيد ينظر: محمد مصطفى بازامة، ليبيا، هذا الاسم في جذوره التاريخية ، ط2، ص. ص 28 - 30

⁽⁸⁹⁴⁾ Wb , II , 414 ; Bates , *Eastern Libyans* , p 46

⁽⁸⁹⁵⁾ محمد بيومي مهران، المغرب القديم، ص 87؛ مصطفى كمال عبدالمعظم، تاريخ ليبيا العام، ص. ص 25 - 32
⁽⁸⁹⁶⁾ أول ذكر لقبيلة الليبو في عصر الملك رمسيس الثاني عندما أفاد في أحد نصوصه امتداد فتوحاته الغربية حتى بلاد الليبو 220 p , Bates , *Eastern Libyans* , AEO , I , 212 ; Gardiner ,

⁽⁸⁹⁷⁾ Bates , *Eastern Libyans* , pp 50 - 51

⁽⁸⁹⁸⁾ محمد علي عيسى، الجذور التاريخية لسكان المغرب القديم من خلال المكتشفات الأثرية والمصادر التاريخية، ص. ص 29 - 30

⁽⁸⁹⁹⁾ فرانسوا شامو، في تاريخ ليبيا القديم، الإغريق في برقة الأسطورة والتاريخ، ترجمة محمد عبدالكريم الوافي، قاريونس، 1990، ص. ص 25 - 40؛ محمد مصطفى بازامة، ليبيا، ص. ص 27 - 28

أنهم كانوا يلبسون ثوباً ضيقاً طويلاً مفتوحاً من الجانب وتحت النقبة، ويغطي الثوب الكتف اليمنى تاركاً الذراع اليسرى عارية، والثوب لونه أبيض مزخرف بمشبك من نماذج مختلفة من الجانب المغلق، وكانوا يضعون على رؤوسهم ريشتين، وللرجل ذقن قصير وشارب طويل، وكانوا ذوي بشرة بيضاء وشعر أحمر وعيون زرقاء، وكانوا يضعون الوشم على أذرعهم وسيقانهم، ولا يختنون⁽⁹⁰⁰⁾.

أما نصوص مرنبتاح ورمسيس الثالث، فقد تحدثت عن مشاركة الليبو في الحروب التي شنها المشوش وشعوب البحر للدخول إلى مصر عن طريق حدودها الغربية، ثم دخلت بعض جماعاتها إلى المناطق المصرية كالوحدات الداخلة بعد جنوحها للسلم، واختلطت بسكانها، وعملوا كجنود في الجيش وأحياناً كمرتزقة، مما ساعدهم ذلك على اعتلاء مناصب قيادية في الجيش والدولة حتى وصلوا إلى أن يحكموا مصر من خلال حكم الأسرات الليبية⁽⁹⁰¹⁾.

وخلال الدولة المصرية الحديثة تم ذكر أسماء قبائل ليبية منها⁽⁹⁰²⁾، قبيلة (محتت) إيموكهك أي إيمو كهك (الشماليين)⁽⁹⁰³⁾ (Mhtt Imwkhk) (𓄎𓄏𓄐𓄑𓄒𓄓𓄔𓄕𓄖𓄗𓄘𓄙𓄚𓄛𓄜𓄝𓄞𓄟𓄠𓄡𓄢𓄣𓄤𓄥𓄦𓄧𓄨𓄩𓄪𓄫𓄬𓄭𓄮𓄯𓄰𓄱𓄲𓄳𓄴𓄵𓄶𓄷𓄸𓄹𓅀𓅁𓅂𓅃𓅄𓅅𓅆𓅇𓅈𓅉𓅊𓅋𓅌𓅍𓅎𓅏𓅐𓅑𓅒𓅓𓅔𓅕𓅖𓅗𓅘𓅙𓅚𓅛𓅜𓅝𓅞𓅟𓅠𓅡𓅢𓅣𓅤𓅥𓅦𓅧𓅨𓅩𓅪𓅫𓅬𓅭𓅮𓅯𓅰𓅱𓅲𓅳𓅴𓅵𓅶𓅷𓅸𓅹𓆀𓆁𓆂𓆃𓆄𓆅𓆆𓆇𓆈𓆉𓆊𓆋𓆌𓆍𓆎𓆏𓆐𓆑𓆒𓆓𓆔𓆕𓆖𓆗𓆘𓆙𓆚𓆛𓆜𓆝𓆞𓆟𓆠𓆡𓆢𓆣𓆤𓆥𓆦𓆧𓆨𓆩𓆪𓆫𓆬𓆭𓆮𓆯𓆰𓆱𓆲𓆳𓆴𓆵𓆶𓆷𓆸𓆹𓇀𓇁𓇂𓇃𓇄𓇅𓇆𓇇𓇈𓇉𓇊𓇋𓇌𓇍𓇎𓇏𓇐𓇑𓇒𓇓𓇔𓇕𓇖𓇗𓇘𓇙𓇚𓇛𓇜𓇝𓇞𓇟𓇠𓇡𓇢𓇣𓇤𓇥𓇦𓇧𓇨𓇩𓇪𓇫𓇬𓇭𓇮𓇯𓇰𓇱𓇲𓇳𓇴𓇵𓇶𓇷𓇸𓇹𓈀𓈁𓈂𓈃𓈄𓈅𓈆𓈇𓈈𓈉𓈊𓈋𓈌𓈍𓈎𓈏𓈐𓈑𓈒𓈓𓈔𓈕𓈖𓈗𓈘𓈙𓈚𓈛𓈜𓈝𓈞𓈟𓈠𓈡𓈢𓈣𓈤𓈥𓈦𓈧𓈨𓈩𓈪𓈫𓈬𓈭𓈮𓈯𓈰𓈱𓈲𓈳𓈴𓈵𓈶𓈷𓈸𓈹𓉀𓉁𓉂𓉃𓉄𓉅𓉆𓉇𓉈𓉉𓉊𓉋𓉌𓉍𓉎𓉏𓉐𓉑𓉒𓉓𓉔𓉕𓉖𓉗𓉘𓉙𓉚𓉛𓉜𓉝𓉞𓉟𓉠𓉡𓉢𓉣𓉤𓉥𓉦𓉧𓉨𓉩𓉪𓉫𓉬𓉭𓉮𓉯𓉰𓉱𓉲𓉳𓉴𓉵𓉶𓉷𓉸𓉹𓊀𓊁𓊂𓊃𓊄𓊅𓊆𓊇𓊈𓊉𓊊𓊋𓊌𓊍𓊎𓊏𓊐𓊑𓊒𓊓𓊔𓊕𓊖𓊗𓊘𓊙𓊚𓊛𓊜𓊝𓊞𓊟𓊠𓊡𓊢𓊣𓊤𓊥𓊦𓊧𓊨𓊩𓊪𓊫𓊬𓊭𓊮𓊯𓊰𓊱𓊲𓊳𓊴𓊵𓊶𓊷𓊸𓊹𓋀𓋁𓋂𓋃𓋄𓋅𓋆𓋇𓋈𓋉𓋊𓋋𓋌𓋍𓋎𓋏𓋐𓋑𓋒𓋓𓋔𓋕𓋖𓋗𓋘𓋙𓋚𓋛𓋜𓋝𓋞𓋟𓋠𓋡𓋢𓋣𓋤𓋥𓋦𓋧𓋨𓋩𓋪𓋫𓋬𓋭𓋮𓋯𓋰𓋱𓋲𓋳𓋴𓋵𓋶𓋷𓋸𓋹𓌀𓌁𓌂𓌃𓌄𓌅𓌆𓌇𓌈𓌉𓌊𓌋𓌌𓌍𓌎𓌏𓌐𓌑𓌒𓌓𓌔𓌕𓌖𓌗𓌘𓌙𓌚𓌛𓌜𓌝𓌞𓌟𓌠𓌡𓌢𓌣𓌤𓌥𓌦𓌧𓌨𓌩𓌪𓌫𓌬𓌭𓌮𓌯𓌰𓌱𓌲𓌳𓌴𓌵𓌶𓌷𓌸𓌹𓍀𓍁𓍂𓍃𓍄𓍅𓍆𓍇𓍈𓍉𓍊𓍋𓍌𓍍𓍎𓍏𓍐𓍑𓍒𓍓𓍔𓍕𓍖𓍗𓍘𓍙𓍚𓍛𓍜𓍝𓍞𓍟𓍠𓍡𓍢𓍣𓍤𓍥𓍦𓍧𓍨𓍩𓍪𓍫𓍬𓍭𓍮𓍯𓍰𓍱𓍲𓍳𓍴𓍵𓍶𓍷𓍸𓍹𓎀𓎁𓎂𓎃𓎄𓎅𓎆𓎇𓎈𓎉𓎊𓎋𓎌𓎍𓎎𓎏𓎐𓎑𓎒𓎓𓎔𓎕𓎖𓎗𓎘𓎙𓎚𓎛𓎜𓎝𓎞𓎟𓎠𓎡𓎢𓎣𓎤𓎥𓎦𓎧𓎨𓎩𓎪𓎫𓎬𓎭𓎮𓎯𓎰𓎱𓎲𓎳𓎴𓎵𓎶𓎷𓎸𓎹𓏀𓏁𓏂𓏃𓏄𓏅𓏆𓏇𓏈𓏉𓏊𓏋𓏌𓏍𓏎𓏏𓏐𓏑𓏒𓏓𓏔𓏕𓏖𓏗𓏘𓏙𓏚𓏛𓏜𓏝𓏞𓏟𓏠𓏡𓏢𓏣𓏤𓏥𓏦𓏧𓏨𓏩𓏪𓏫𓏬𓏭𓏮𓏯𓏰𓏱𓏲𓏳𓏴𓏵𓏶𓏷𓏸𓏹𓐀𓐁𓐂𓐃𓐄𓐅𓐆𓐇𓐈𓐉𓐊𓐋𓐌𓐍𓐎𓐏𓐐𓐑𓐒𓐓𓐔𓐕𓐖𓐗𓐘𓐙𓐚𓐛𓐜𓐝𓐞𓐟𓐠𓐡𓐢𓐣𓐤𓐥𓐦𓐧𓐨𓐩𓐪𓐫𓐬𓐭𓐮𓐯𓐰𓐱𓐲𓐳𓐴𓐵𓐶𓐷𓐸𓐹𓑀𓑁𓑂𓑃𓑄𓑅𓑆𓑇𓑈𓑉𓑊𓑋𓑌𓑍𓑎𓑏𓑐𓑑𓑒𓑓𓑔𓑕𓑖𓑗𓑘𓑙𓑚𓑛𓑜𓑝𓑞𓑟𓑠𓑡𓑢𓑣𓑤𓑥𓑦𓑧𓑨𓑩𓑪𓑫𓑬𓑭𓑮𓑯𓑰𓑱𓑲𓑳𓑴𓑵𓑶𓑷𓑸𓑹𓒀𓒁𓒂𓒃𓒄𓒅𓒆𓒇𓒈𓒉𓒊𓒋𓒌𓒍𓒎𓒏𓒐𓒑𓒒𓒓𓒔𓒕𓒖𓒗𓒘𓒙𓒚𓒛𓒜𓒝𓒞𓒟𓒠𓒡𓒢𓒣𓒤𓒥𓒦𓒧𓒨𓒩𓒪𓒫𓒬𓒭𓒮𓒯𓒰𓒱𓒲𓒳𓒴𓒵𓒶𓒷𓒸𓒹𓓀𓓁𓓂𓓃𓓄𓓅𓓆𓓇𓓈𓓉𓓊𓓋𓓌𓓍𓓎𓓏𓓐𓓑𓓒𓓓𓓔𓓕𓓖𓓗𓓘𓓙𓓚𓓛𓓜𓓝𓓞𓓟𓓠𓓡𓓢𓓣𓓤𓓥𓓦𓓧𓓨𓓩𓓪𓓫𓓬𓓭𓓮𓓯𓓰𓓱𓓲𓓳𓓴𓓵𓓶𓓷𓓸𓓹𓔀𓔁𓔂𓔃𓔄𓔅𓔆𓔇𓔈𓔉𓔊𓔋𓔌𓔍𓔎𓔏𓔐𓔑𓔒𓔓𓔔𓔕𓔖𓔗𓔘𓔙𓔚𓔛𓔜𓔝𓔞𓔟𓔠𓔡𓔢𓔣𓔤𓔥𓔦𓔧𓔨𓔩𓔪𓔫𓔬𓔭𓔮𓔯𓔰𓔱𓔲𓔳𓔴𓔵𓔶𓔷𓔸𓔹𓕀𓕁𓕂𓕃𓕄𓕅𓕆𓕇𓕈𓕉𓕊𓕋𓕌𓕍𓕎𓕏𓕐𓕑𓕒𓕓𓕔𓕕𓕖𓕗𓕘𓕙𓕚𓕛𓕜𓕝𓕞𓕟𓕠𓕡𓕢𓕣𓕤𓕥𓕦𓕧𓕨𓕩𓕪𓕫𓕬𓕭𓕮𓕯𓕰𓕱𓕲𓕳𓕴𓕵𓕶𓕷𓕸𓕹𓖀𓖁𓖂𓖃𓖄𓖅𓖆𓖇𓖈𓖉𓖊𓖋𓖌𓖍𓖎𓖏𓖐𓖑𓖒𓖓𓖔𓖕𓖖𓖗𓖘𓖙𓖚𓖛𓖜𓖝𓖞𓖟𓖠𓖡𓖢𓖣𓖤𓖥𓖦𓖧𓖨𓖩𓖪𓖫𓖬𓖭𓖮𓖯𓖰𓖱𓖲𓖳𓖴𓖵𓖶𓖷𓖸𓖹𓗀𓗁𓗂𓗃𓗄𓗅𓗆𓗇𓗈𓗉𓗊𓗋𓗌𓗍𓗎𓗏𓗐𓗑𓗒𓗓𓗔𓗕𓗖𓗗𓗘𓗙𓗚𓗛𓗜𓗝𓗞𓗟𓗠𓗡𓗢𓗣𓗤𓗥𓗦𓗧𓗨𓗩𓗪𓗫𓗬𓗭𓗮𓗯𓗰𓗱𓗲𓗳𓗴𓗵𓗶𓗷𓗸𓗹𓘀𓘁𓘂𓘃𓘄𓘅𓘆𓘇𓘈𓘉𓘊𓘋𓘌𓘍𓘎𓘏𓘐𓘑𓘒𓘓𓘔𓘕𓘖𓘗𓘘𓘙𓘚𓘛𓘜𓘝𓘞𓘟𓘠𓘡𓘢𓘣𓘤𓘥𓘦𓘧𓘨𓘩𓘪𓘫𓘬𓘭𓘮𓘯𓘰𓘱𓘲𓘳𓘴𓘵𓘶𓘷𓘸𓘹𓙀𓙁𓙂𓙃𓙄𓙅𓙆𓙇𓙈𓙉𓙊𓙋𓙌𓙍𓙎𓙏𓙐𓙑𓙒𓙓𓙔𓙕𓙖𓙗𓙘𓙙𓙚𓙛𓙜𓙝𓙞𓙟𓙠𓙡𓙢𓙣𓙤𓙥𓙦𓙧𓙨𓙩𓙪𓙫𓙬𓙭𓙮𓙯𓙰𓙱𓙲𓙳𓙴𓙵𓙶𓙷𓙸𓙹𓚀𓚁𓚂𓚃𓚄𓚅𓚆𓚇𓚈𓚉𓚊𓚋𓚌𓚍𓚎𓚏𓚐𓚑𓚒𓚓𓚔𓚕𓚖𓚗𓚘𓚙𓚚𓚛𓚜𓚝𓚞𓚟𓚠𓚡𓚢𓚣𓚤𓚥𓚦𓚧𓚨𓚩𓚪𓚫𓚬𓚭𓚮𓚯𓚰𓚱𓚲𓚳𓚴𓚵𓚶𓚷𓚸𓚹𓞀𓞁𓞂𓞃𓞄𓞅𓞆𓞇𓞈𓞉𓞊𓞋𓞌𓞍𓞎𓞏𓞐𓞑𓞒𓞓𓞔𓞕𓞖𓞗𓞘𓞙𓞚𓞛𓞜𓞝𓞞𓞟𓞠𓞡𓞢𓞣𓞤𓞥𓞦𓞧𓞨𓞩𓞪𓞫𓞬𓞭𓞮𓞯𓞰𓞱𓞲𓞳𓞴𓞵𓞶𓞷𓞸𓞹𓟀𓟁𓟂𓟃𓟄𓟅𓟆𓟇𓟈𓟉𓟊𓟋𓟌𓟍𓟎𓟏𓟐𓟑𓟒𓟓𓟔𓟕𓟖𓟗𓟘𓟙𓟚𓟛𓟜𓟝𓟞𓟟𓟠𓟡𓟢𓟣𓟤𓟥𓟦𓟧𓟨𓟩𓟪𓟫𓟬𓟭𓟮𓟯𓟰𓟱𓟲𓟳𓟴𓟵𓟶𓟷𓟸𓟹𓠀𓠁𓠂𓠃𓠄𓠅𓠆𓠇𓠈𓠉𓠊𓠋𓠌𓠍𓠎𓠏𓠐𓠑𓠒𓠓𓠔𓠕𓠖𓠗𓠘𓠙𓠚𓠛𓠜𓠝𓠞𓠟𓠠𓠡𓠢𓠣𓠤𓠥𓠦𓠧𓠨𓠩𓠪𓠫𓠬𓠭𓠮𓠯𓠰𓠱𓠲𓠳𓠴𓠵𓠶𓠷𓠸𓠹𓡀𓡁𓡂𓡃𓡄𓡅𓡆𓡇𓡈𓡉𓡊𓡋𓡌𓡍𓡎𓡏𓡐𓡑𓡒𓡓𓡔𓡕𓡖𓡗𓡘𓡙𓡚𓡛𓡜𓡝𓡞𓡟𓡠𓡡𓡢𓡣𓡤𓡥𓡦𓡧𓡨𓡩𓡪𓡫𓡬𓡭𓡮𓡯𓡰𓡱𓡲𓡳𓡴𓡵𓡶𓡷𓡸𓡹𓢀𓢁𓢂𓢃𓢄𓢅𓢆𓢇𓢈𓢉𓢊𓢋𓢌𓢍𓢎𓢏𓢐𓢑𓢒𓢓𓢔𓢕𓢖𓢗𓢘𓢙𓢚𓢛𓢜𓢝𓢞𓢟𓢠𓢡𓢢𓢣𓢤𓢥𓢦𓢧𓢨𓢩𓢪𓢫𓢬𓢭𓢮𓢯𓢰𓢱𓢲𓢳𓢴𓢵𓢶𓢷𓢸𓢹𓣀𓣁𓣂𓣃𓣄𓣅𓣆𓣇𓣈𓣉𓣊𓣋𓣌𓣍𓣎𓣏𓣐𓣑𓣒𓣓𓣔𓣕𓣖𓣗𓣘𓣙𓣚𓣛𓣜𓣝𓣞𓣟𓣠𓣡𓣢𓣣𓣤𓣥𓣦𓣧𓣨𓣩𓣪𓣫𓣬𓣭𓣮𓣯𓣰𓣱𓣲𓣳𓣴𓣵𓣶𓣷𓣸𓣹𓥀𓥁𓥂𓥃𓥄𓥅𓥆𓥇𓥈𓥉𓥊𓥋𓥌𓥍𓥎𓥏𓥐𓥑𓥒𓥓𓥔𓥕𓥖𓥗𓥘𓥙𓥚𓥛𓥜𓥝𓥞𓥟𓥠𓥡𓥢𓥣𓥤𓥥𓥦𓥧𓥨𓥩𓥪𓥫𓥬𓥭𓥮𓥯𓥰𓥱𓥲𓥳𓥴𓥵𓥶𓥷𓥸𓥹𓧀𓧁𓧂𓧃𓧄𓧅𓧆𓧇𓧈𓧉𓧊𓧋𓧌𓧍𓧎𓧏𓧐𓧑𓧒𓧓𓧔𓧕𓧖𓧗𓧘𓧙𓧚𓧛𓧜𓧝𓧞𓧟𓧠𓧡𓧢𓧣𓧤𓧥𓧦𓧧𓧨𓧩𓧪𓧫𓧬𓧭𓧮𓧯𓧰𓧱𓧲𓧳𓧴𓧵𓧶𓧷𓧸𓧹𓨀𓨁𓨂𓨃𓨄𓨅𓨆𓨇𓨈𓨉𓨊𓨋𓨌𓨍𓨎𓨏𓨐𓨑𓨒𓨓𓨔𓨕𓨖𓨗𓨘𓨙𓨚𓨛𓨜𓨝𓨞𓨟𓨠𓨡𓨢𓨣𓨤𓨥𓨦𓨧𓨨𓨩𓨪𓨫𓨬𓨭𓨮𓨯𓨰𓨱𓨲𓨳𓨴𓨵𓨶𓨷𓨸𓨹𓩀𓩁𓩂𓩃𓩄𓩅𓩆𓩇𓩈𓩉𓩊𓩋𓩌𓩍𓩎𓩏𓩐𓩑𓩒𓩓𓩔𓩕𓩖𓩗𓩘𓩙𓩚𓩛𓩜𓩝𓩞𓩟𓩠𓩡𓩢𓩣𓩤𓩥𓩦𓩧𓩨𓩩𓩪𓩫𓩬𓩭𓩮𓩯𓩰𓩱𓩲𓩳𓩴𓩵𓩶𓩷𓩸𓩹𓪀𓪁𓪂𓪃𓪄𓪅𓪆𓪇𓪈𓪉𓪊𓪋𓪌𓪍𓪎𓪏𓪐𓪑𓪒𓪓𓪔𓪕𓪖𓪗𓪘𓪙𓪚𓪛𓪜𓪝𓪞𓪟𓪠𓪡𓪢𓪣𓪤𓪥𓪦𓪧𓪨𓪩𓪪𓪫𓪬𓪭𓪮𓪯𓪰𓪱𓪲𓪳𓪴𓪵𓪶𓪷𓪸𓪹𓫀𓫁𓫂𓫃𓫄𓫅𓫆𓫇𓫈𓫉𓫊𓫋𓫌𓫍𓫎𓫏𓫐𓫑𓫒𓫓𓫔𓫕𓫖𓫗𓫘𓫙𓫚𓫛𓫜𓫝𓫞𓫟𓫠𓫡𓫢𓫣𓫤𓫥𓫦𓫧𓫨𓫩𓫪𓫫𓫬𓫭𓫮𓫯𓫰𓫱𓫲𓫳𓫴𓫵𓫶𓫷𓫸𓫹𓬀𓬁𓬂𓬃𓬄𓬅𓬆𓬇𓬈𓬉𓬊𓬋𓬌𓬍𓬎𓬏𓬐𓬑𓬒𓬓𓬔𓬕𓬖𓬗𓬘𓬙𓬚𓬛𓬜𓬝𓬞𓬟𓬠𓬡𓬢𓬣𓬤𓬥𓬦𓬧𓬨𓬩𓬪𓬫𓬬𓬭𓬮𓬯𓬰𓬱𓬲𓬳𓬴𓬵𓬶𓬷𓬸𓬹𓭀𓭁𓭂𓭃𓭄𓭅𓭆𓭇𓭈𓭉𓭊𓭋𓭌𓭍𓭎𓭏𓭐𓭑𓭒𓭓𓭔𓭕𓭖𓭗𓭘𓭙𓭚𓭛𓭜𓭝𓭞𓭟𓭠𓭡𓭢𓭣𓭤𓭥𓭦𓭧𓭨𓭩𓭪𓭫𓭬𓭭𓭮𓭯𓭰𓭱𓭲𓭳𓭴𓭵𓭶𓭷𓭸𓭹𓮀𓮁𓮂𓮃𓮄𓮅𓮆𓮇𓮈𓮉𓮊𓮋𓮌𓮍𓮎𓮏𓮐𓮑𓮒𓮓𓮔𓮕𓮖𓮗𓮘𓮙𓮚𓮛𓮜𓮝𓮞𓮟𓮠𓮡𓮢𓮣𓮤𓮥𓮦𓮧𓮨𓮩𓮪𓮫𓮬𓮭𓮮𓮯𓮰𓮱𓮲𓮳𓮴𓮵𓮶𓮷𓮸𓮹𓯀𓯁𓯂𓯃𓯄𓯅𓯆𓯇𓯈𓯉𓯊𓯋𓯌𓯍𓯎𓯏𓯐𓯑𓯒𓯓𓯔𓯕𓯖𓯗𓯘𓯙𓯚𓯛𓯜𓯝𓯞𓯟𓯠𓯡𓯢𓯣𓯤𓯥𓯦𓯧𓯨𓯩𓯪𓯫𓯬𓯭𓯮𓯯𓯰𓯱𓯲𓯳𓯴𓯵𓯶𓯷𓯸𓯹𓰀𓰁𓰂𓰃𓰄𓰅𓰆𓰇𓰈𓰉𓰊𓰋𓰌𓰍𓰎𓰏𓰐𓰑𓰒𓰓𓰔𓰕𓰖𓰗𓰘𓰙𓰚𓰛𓰜𓰝𓰞𓰟𓰠𓰡𓰢𓰣𓰤𓰥𓰦𓰧𓰨𓰩𓰪𓰫𓰬𓰭𓰮𓰯𓰰𓰱𓰲𓰳𓰴𓰵𓰶𓰷𓰸𓰹𓱀𓱁𓱂𓱃𓱄𓱅𓱆𓱇𓱈𓱉𓱊𓱋𓱌𓱍𓱎𓱏𓱐𓱑𓱒𓱓𓱔𓱕𓱖𓱗𓱘𓱙𓱚𓱛𓱜𓱝𓱞𓱟𓱠𓱡𓱢𓱣𓱤𓱥𓱦𓱧𓱨𓱩𓱪𓱫𓱬𓱭𓱮𓱯𓱰𓱱𓱲𓱳𓱴𓱵𓱶𓱷𓱸𓱹𓲀𓲁𓲂𓲃𓲄𓲅𓲆𓲇𓲈𓲉𓲊𓲋𓲌𓲍𓲎𓲏𓲐𓲑𓲒𓲓𓲔𓲕𓲖𓲗𓲘𓲙𓲚𓲛𓲜𓲝𓲞𓲟𓲠𓲡𓲢𓲣𓲤𓲥𓲦𓲧𓲨𓲩𓲪𓲫𓲬𓲭𓲮𓲯𓲰𓲱𓲲𓲳𓲴𓲵𓲶𓲷𓲸𓲹𓳀𓳁𓳂𓳃𓳄𓳅𓳆𓳇𓳈𓳉𓳊𓳋𓳌𓳍𓳎𓳏𓳐𓳑𓳒𓳓𓳔𓳕𓳖𓳗𓳘𓳙𓳚𓳛𓳜𓳝𓳞𓳟𓳠𓳡𓳢𓳣𓳤𓳥𓳦𓳧𓳨𓳩𓳪𓳫𓳬𓳭𓳮𓳯𓳰𓳱𓳲𓳳𓳴𓳵𓳶𓳷𓳸𓳹𓴀𓴁𓴂𓴃𓴄𓴅𓴆𓴇𓴈𓴉𓴊𓴋𓴌𓴍𓴎𓴏𓴐𓴑𓴒𓴓𓴔𓴕𓴖𓴗𓴘𓴙𓴚𓴛𓴜𓴝𓴞𓴟𓴠𓴡𓴢𓴣𓴤𓴥𓴦𓴧𓴨𓴩𓴪𓴫𓴬𓴭𓴮𓴯𓴰𓴱𓴲𓴳𓴴𓴵𓴶𓴷𓴸𓴹𓵀𓵁𓵂𓵃𓵄𓵅𓵆𓵇𓵈𓵉𓵊𓵋𓵌𓵍𓵎𓵏𓵐𓵑𓵒𓵓𓵔𓵕𓵖𓵗𓵘𓵙𓵚𓵛𓵜𓵝𓵞𓵟𓵠𓵡𓵢𓵣𓵤𓵥𓵦𓵧𓵨𓵩𓵪𓵫𓵬𓵭𓵮𓵯𓵰𓵱𓵲𓵳𓵴𓵵𓵶𓵷𓵸𓵹𓶀𓶁𓶂𓶃𓶄𓶅𓶆𓶇𓶈𓶉𓶊𓶋𓶌𓶍𓶎𓶏𓶐𓶑𓶒𓶓𓶔𓶕𓶖𓶗𓶘𓶙𓶚𓶛𓶜𓶝𓶞𓶟𓶠𓶡𓶢𓶣𓶤𓶥𓶦𓶧𓶨𓶩𓶪𓶫𓶬𓶭𓶮𓶯𓶰𓶱𓶲𓶳𓶴𓶵𓶶𓶷𓶸𓶹𓷀𓷁𓷂𓷃𓷄𓷅𓷆𓷇𓷈𓷉𓷊𓷋𓷌𓷍𓷎𓷏𓷐𓷑𓷒𓷓𓷔𓷕𓷖𓷗𓷘𓷙𓷚𓷛𓷜𓷝𓷞𓷟𓷠𓷡𓷢𓷣𓷤𓷥𓷦𓷧𓷨𓷩𓷪𓷫𓷬𓷭𓷮𓷯𓷰𓷱𓷲𓷳𓷴𓷵𓷶𓷷𓷸𓷹𓸀𓸁𓸂𓸃𓸄𓸅𓸆𓸇𓸈𓸉𓸊𓸋𓸌𓸍𓸎𓸏𓸐𓸑𓸒𓸓𓸔𓸕𓸖𓸗𓸘𓸙𓸚𓸛𓸜𓸝𓸞𓸟𓸠𓸡𓸢𓸣𓸤𓸥𓸦𓸧𓸨𓸩𓸪𓸫𓸬𓸭𓸮𓸯𓸰𓸱𓸲𓸳𓸴𓸵𓸶𓸷𓸸𓸹𓹀𓹁𓹂𓹃𓹄𓹅𓹆𓹇𓹈𓹉𓹊𓹋𓹌𓹍𓹎𓹏𓹐𓹑𓹒𓹓𓹔𓹕𓹖𓹗𓹘𓹙𓹚𓹛𓹜𓹝𓹞𓹟𓹠𓹡𓹢𓹣𓹤𓹥𓹦𓹧𓹨𓹩𓹪𓹫𓹬𓹭𓹮𓹯𓹰𓹱𓹲𓹳𓹴𓹵𓹶𓹷𓹸𓹹𓺀𓺁𓺂𓺃𓺄𓺅𓺆𓺇𓺈𓺉𓺊𓺋𓺌𓺍𓺎𓺏𓺐𓺑𓺒𓺓𓺔𓺕𓺖𓺗𓺘𓺙𓺚𓺛𓺜𓺝𓺞𓺟𓺠𓺡𓺢𓺣𓺤𓺥𓺦𓺧𓺨𓺩𓺪𓺫𓺬𓺭𓺮𓺯𓺰𓺱𓺲𓺳𓺴𓺵𓺶𓺷𓺸𓺹𓻀𓻁𓻂𓻃𓻄𓻅𓻆𓻇𓻈𓻉𓻊𓻋𓻌𓻍𓻎𓻏𓻐𓻑𓻒𓻓𓻔𓻕𓻖𓻗𓻘𓻙𓻚𓻛𓻜𓻝𓻞𓻟𓻠𓻡𓻢𓻣𓻤𓻥𓻦𓻧𓻨𓻩𓻪𓻫𓻬𓻭𓻮𓻯𓻰𓻱𓻲𓻳𓻴𓻵𓻶𓻷𓻸𓻹𓼀𓼁𓼂𓼃𓼄𓼅𓼆𓼇𓼈𓼉𓼊𓼋𓼌𓼍𓼎𓼏𓼐𓼑𓼒𓼓𓼔𓼕𓼖𓼗𓼘𓼙

وقبيلة أقبت ⁽⁹¹⁰⁾ (Kbt) ، وهس ⁽⁹¹¹⁾ (Hs) ، وربما هي قبيلة الهسة البربرية الحالية في قوريني ⁽⁹¹²⁾ .

قبيلة بقن ⁽⁹¹³⁾ (Beken) ، والتي قد تكون قبيلة البكاليس (Bacales) المذكورة في المصادر الإغريقية نظراً لاختلاف حرفي (ل) وحرف (ن) بين اللغات القديمة بما فيها البربرية ⁽⁹¹⁴⁾ .

وقد أطلق الرحالة والمؤرخون الإغريق، ومنهم هيرودوتس اسم ليبيا (λαδιν) على كل أراضي شمال أفريقيا الواقعة غرب دلتا النيل من غرب بحيرة مريوط المصرية حتى رأس سبارتل جنوبي طنجة على المحيط الأطلنطي ⁽⁹¹⁵⁾ ، ويعتقد أن التسمية تعود إلى قبيلة الليبو طبقاً للمصادر المصرية القديمة المنتشرة في منطقة الجبل الأخضر بليبيا ⁽⁹¹⁶⁾ ، وهي المنطقة الوحيدة التي عرفها وأستوطنها الإغريق منذ أواسط القرن السابع ق.م، عندما أسسوا فيها أولى مدنها، وهي مدينة قورينة (شحات) عام 631 ق.م ⁽⁹¹⁷⁾ ، كذلك لا ننسى الكتاب الإغريق والرومان، ومنهم بلينيوس الأكبر وديودوروس الصقلي، الذين كانت لهم الكتابات عن الجماعات والقبائل الليبية، وطرائق حياتهم وعباداتهم، وذلك خلال الاستيطان الإغريقي في الشرق والفينيقي في الغرب.

⁽⁹¹⁰⁾ BAR, II, p 70

⁽⁹¹¹⁾ BAR, IV, p 409

⁽⁹¹²⁾ Bates , *Eastern Libyans* , pp 47 -70

⁽⁹¹³⁾ BAR, IV, p 409

⁽⁹¹⁴⁾ Bates , *Eastern Libyans* , pp 47 -52

هيرودوتس، مصدر سابق، ف 171

⁽⁹¹⁵⁾ محمد مصطفى بازامة، ليبيا، هذا الاسم في جذوره التاريخية، ص. ص 27 - 28، 84 - 85

⁽⁹¹⁶⁾ قد ورد اسم ليبيا وذلك لأول مرة في المصادر اليونانية والملحمة الشهيرة الأوديسة للدلالة على الإقليم ذاته، حيث ذكر مؤلفها هوميروس اسم اللوتوفاجي؛ بمعنى آكلي نبات اللوتس للتعبير عن الليبيين، محمد مصطفى بازامة، مرجع سبق ذكره، ص. ص 26، 79 - 81؛ دي.أي.هينز، آثار طرابلس الغرب دليل أثري وتاريخي لما قبل العصر الإسلامي، ص. 6

⁽⁹¹⁷⁾ عبداللطيف محمود البرغوثي، التاريخ الليبي القديم، ص ص 46 - 160؛ أما بخصوص تاريخ قوريني وأقسامها الإدارية وعلاقتها السياسية والاقتصادية والإدارية بالدولة البطلمية في مصر خلال العصر الهلنستي، ينظر: محمد مصطفى فارس، قورينائية (برقة) في العصر الهيلينستي، رسالة ماستر غير منشورة، كلية الآداب، جامعة عين شمس، 1971، ص 48

وبذلك يمكن أن نقوم بتوزيع القبائل الليبية حسب ما وجدته الإغريق والفينيقيون عند قدومهم لليبيا، ووفقاً للمصادر الإغريقية وخصوصاً المؤرخ هيرودوتس في توزيعه للقبائل الليبية باعتباره أول من تعرض لها في تلك الفترة كالاتي (ينظر الخريطة القبائل الليبية رقم 25 لهيرودوتس):

1. قبيلة الأدرماخيداي (Αδρμαχίδαι) (Adormachidae): حلت محل التخنو، وهي أقرب القبائل الليبية إلى مصر في الجوار والعادات، وكانت منطقتها تمتد من غرب الدلتا حتى خليج بلينوس (Πλυνος) (Blonos) (سيدي البراني الحالي)⁽⁹¹⁸⁾ كما أشار إليها بلينيوس الأكبر واسطرابون وبطليموس⁽⁹¹⁹⁾.
2. قبيلة الجليجاماي (Γιλγαμαί): حلت محل الليو، وسكنت المنطقة الممتدة شرقاً من خليج بلينوس حتى جزيرة أفروديسياس (ΑΦροδισίας) غرباً (كرسة الحالية شمال غربي درنة)، وقد ذكر هيرودوتس أن أرضها، يبدأ منها إقليم السلفيوم حتى يصل مدخل خليج السرت، وأن عاداتهم مشابهة للآخرين، وهم الذين نزل الإغريق بأرضهم، وقادوهم بعد ذلك إلى الموقع الذي أسست فيه مدينتهم قورينا⁽⁹²⁰⁾.
3. قبيلة الأسبوستاي أو الأسفيوستي (Ασβυσται) (Alo specty): مكانها بجوار قورينائية بدون امتداد ساحلي نظراً لسيطرة القورينائيين على الساحل في أقصى جنوب إقليم قورينا (شحات)، حيث طردهم الإغريق من إلى الجنوب، وبالتحديد إلى الغرب من قبيلة الجليجاماي، واشتهرت هذه القبيلة بالعربات التي تجرها أربعة خيول، وعاداتهم مشابهة للقورينائيين⁽⁹²¹⁾.
4. قبيلة الأوسخيساي (Αυσχισαί) (Alaoeschisawy): تلي قبيلة الأسبوستاي من جهة الغرب؛ أي امتداد وراء إقليم قوريني، وقد عاشت جنوب برقة (المرج حالياً) وتتصل منطقتها بالبحر عند يوسبيريدس (بنغازي الحالية)، وهي مراعي ممتدة إلى البحر⁽⁹²²⁾.

⁽⁹¹⁸⁾ Herodotus , 4.183, 168 ; Bates , *Eastern Libyans* , p 51

⁽⁹¹⁹⁾ مصطفى كمال عبدالعليم، دراسات في تاريخ ليبيا القديم، ص 74

⁽⁹²⁰⁾ Herodotus , 4.169 ; Bates , *Eastern Libyans* , p 51

⁽⁹²¹⁾ Herodotus, 4.170; Bates, *Eastern Libyans*, p 52

⁽⁹²²⁾ Herodotus, 4.171; Bates, *Eastern Libyans*, p 52

5. قبيلة البكاليس أو الفاكاليس (Bakals) (Βακαλες): كانت تقيم بالقرب من قبيلة الأوسخيساي، وعاداتها مشابهة لعادات القورينائيين، وهي قبيلة صغيرة العدد، ويتصل إقليمها بالبحر عند مدينة تاوخيرا؛ أي توكرة الأثرية (العقورية الحالية)⁽⁹²³⁾.

6. قبيلة النسامونيس أو الناسامونيس (Nasamones) (Νασαμωνες): وهي من أشهر القبائل الليبية وأكثرها عدداً، وقد حلت محل المشوش، وموطنهم غرب الأسبوستاي، وكانوا يعيشون جنوب غرب جيرانهم الأوسخيساي، وامتدت أراضيهم جنوب قوريني، حتى مذبح الأخوان فيلايني، ولم تقتصر منطقتهم فقط على المنطقة الساحلية المطلة على خليج سرت، وإنما تمتد للداخل حتى واحة أوجلة، حيث كانت تذهب إليها صيفا لجني التمور وتترك قطعانها بجوار البحر كما ذكرها هيرودوتس⁽⁹²⁴⁾، وقد ذكرهم أيضاً سطرابون بأنهم ينحدرون من جدّهم "ناسمون" ابن جرامس (Garwas)، الجد الأعلى لقبيلة الجرامنت (Garamant)، وعلى هذا الأساس يعتقد بأن هاتين القبيلتين تجمعهما قرابة دموية⁽⁹²⁵⁾ (ينظر الخريطة رقم 25 موقع القبائل الليبية) وديودوروس الصقلي وبلينيوس الأكبر، بأنهم يميزون بعدائهم للرومان وذلك عن طريق استهداف سفنهم عند الساحل⁽⁹²⁶⁾.

واشتهر أفراد هذه القبيلة بأعمال القرصنة ومهاجمة السفن التي تأتي إلى سواحل سرت⁽⁹²⁷⁾. وتشير المصادر القديمة أن هذه القبيلة كانت تقوم بمهاجمة المدن الإغريقية في إقليم قورينائية (برقة) وشاركتها بعض القبائل الليبية الأخرى الهجوم لكن قورينة هزمتهم⁽⁹²⁸⁾، وتشير المصادر إلى أن واحة أوجلة كانت مركزاً هاماً بالنسبة للنسامونيين، وترجع أهميتها

⁽⁹²³⁾ Herodotus, 4.171; Bates, *Eastern Libyans*, p 52

⁽⁹²⁴⁾ Herodotus, 4.172; Bates, *Eastern Libyans*, p.p 52 -54

عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص 46

⁽⁹²⁵⁾ Strabon , XV. II .11.20

⁽⁹²⁶⁾ دي.أي. هينز، آثار طرابلس الغرب دليل أثري وتاريخي لما قبل العصر الإسلامي، ص 6؛ مصطفى كمال عبدالمعظم،

مرجع سبق ذكره، ص 81

⁽⁹²⁷⁾ Strabo ,1.5.33

⁽⁹²⁸⁾ عبدالكريم فضيل الميار، قورينائية في العصر الروماني، الشركة العامة للنشر والتوزيع، طرابلس، 1978، ص 47

من الناحية الاقتصادية، حيث يكثر فيها النخيل الذي ينتج القمح، وهو غذاء أساسي بالنسبة إلى البدو الرحل⁽⁹²⁹⁾، وهم من أشد قبائل ليبيا بأساً⁽⁹³⁰⁾.

7. قبيلة البسولوي أو البسيلي (Ψυλλοι) (Psylloi): يعتبرون جيران النسامونيس، وقد انقرضوا، وذلك حسب ما ذكر هيرودوتس: "... بعد أن هبت رياح جنوبية جفت صهاريج المياه، وهكذا أصبحت كل أرضهم الكائنة داخل إقليم سرت بدون ماء، وبعد أن صاروا وسط الرمال، هبت رياح الجنوب وردمتهم، وبعد أن أبيد هؤلاء استولى النسامونيس على أرضهم⁽⁹³¹⁾.

8. قبيلة المكاي (Macao) أو الماكاي (Μακαί) (Almakaa): وهي تقع أرضها من الغرب من قبيلة النسامونيس تمتد من مذبح الأخوين فيلاني حتى نهر كينييس (وادي كعام) (Cinyps)، وإن هذه المنطقة مغطاة بغابات كثيفة وهي ليست كغيرها من الأراضي⁽⁹³²⁾، حيث تمت الإشارة إلى أن أرضها أعجبت أحد المغامرين الإغريق "دوريس" ابن ملك اسبرطة، فحاول إقامة مستوطنة فيها، لكنه فشل بسبب طرده من قبل أفراد القبيلة بالتعاون مع القرطاجيين بعد ثلاثة أعوام من تأسيسها⁽⁹³³⁾. ويذكر بلينيوس الأكبر أن مضارب المكاي تنتشر في المنطقة التي تقع بين النسامونيس والأمانتس (Amantes) الذين تبعد مضاربهم إلى الغرب من خليج سرت الكبير مسافة 12 يوماً⁽⁹³⁴⁾. وبناء على ما يبدو، فإن المكاي كانت تتواجد في المنطقة الممتدة من جنوب الساحل إلى الجبل ومنطقة ما دون الصحراء لتشمل أودية سوف الجين وزمزم⁽⁹³⁵⁾، وذكر سكيلاكس أن قبيلة المكاي هم رعاة يتنقلون مع قطعانهم ومواشيهم بعيداً عن الساحل إلى الجنوب خلال

⁽⁹²⁹⁾ حيث يترك النسامونيين قطعانهم في المنطقة الساحلية ويذهبون إلى واحة أوجلة لجني محصول التمر , Herodotus , IV.172

⁽⁹³⁰⁾ دي.أي.هينز، آثار طرابلس الغرب دليل أثري وتاريخي لما قبل العصر الإسلامي، ص.6.

⁽⁹³¹⁾ Herodotus , 4.173

⁽⁹³²⁾ Herodotus , 4.175 ; Bates , Eastern Libyans , p 52

دي.أي.هينز، آثار طرابلس الغرب دليل أثري وتاريخي لما قبل العصر الإسلامي، ص.6.

⁽⁹³³⁾ عبداللطيف محمود البرغوثي، التاريخ الليبي القديم من أقدم العصور حتى الفتح الإسلامي، ص. 691.

⁽⁹³⁴⁾ عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص 48

⁽⁹³⁵⁾ نفســـــــــــــــــه، ص 48

فصل الصيف⁽⁹³⁶⁾، ولكن بطليموس^(*) قد حدد موقعين؛ الأول على الساحل، حيث يعرفون هناك بالسرتيين (Syrtites)، والثاني في الداخل قرب جبل جيري عند منبع نهر كنيس (وادي كعام)⁽⁹³⁷⁾، وتشير الأدلة الأثرية أن قبيلة المكاي كانوا في منطقة قولاي (ابونجيم)⁽⁹³⁸⁾.

ويصف ديودوروس الصقلي بأن قبيلة المكاي كانت كثيرة العدد، وتفوق كثير من القبائل في عددها، فهي تتألف من عدة عشائر تشمل: اليونيس، سيزبادس، مخلص، سيللي (بسيلي)، توتامي والكنيفي وغيرهم، حيث كان عدد منهم في جيش هانيبال⁽⁹³⁹⁾.

9. قبيلة الجيندانيس (Γινδανες) (Gindanes): وهي تقع أرضها من الغرب من قبيلة المكاي⁽⁹⁴⁰⁾، في المناطق الجبلية⁽⁹⁴¹⁾.

10. قبيلة المارمارياريدي (Μαρμαριδαί) (Marmaridae): يقع موطنها ضمن أراضي برقة الداخلية وتمتد حتى خليج السرت وحدود إقليم قورينا⁽⁹⁴²⁾.

11. قبيلة اللوتوفاجي (Λωτοφαγοί) (Lotophagi): هم أكلو اللوتس، وموطنهم غرب الجيندانيس، وسموا بذلك لأنهم يأكلون ثمار اللوتس (البندق) التي توازي في حجمها التوت البري وتشبه في طعماتها التمر، وكذلك يصنعون منها النبيذ.⁽⁹⁴³⁾

⁽⁹³⁶⁾ Scylax, 109

عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص 48

^(*) بطليموس (100 - 178 ميلادي) (ptolemee): عالم يوناني أهتم بالتجيم والرياضيات والجغرافيا، ولد في مدينة إبطوليمائيس بالصعيد المصري سنة مائة بعد الميلاد وعاش بمدينة الاسكندرية وفيها ألف نظامه في الرياضيات الذي ترجم إلى العربية تحت عنوان المجست الذي كان مرجعا أساسيا حتى نهاية القرون الوسطى، توفي بمدينة قنوة قرب الإسكندرية: ينظر: محمد حسين فنطر، الحرف والصورة في عالم قرطاج، ص 331

⁽⁹³⁷⁾ Geog. P.IV. 3. 6 ; IV. 6. 3 ; IV. 6. 6

عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص 48

⁽⁹³⁸⁾ Rebuffat, R., *Reches dans le desert de Libya* CRA I, P.P. 188-199

⁽⁹³⁹⁾ Diodorus, 3.46, 1-3 ; Silius Ital. 2.60 ; 3.275

⁽⁹⁴⁰⁾ Herodotus, 4.176 ; Bates, *Eastern Libyans*, p 52

⁽⁹⁴¹⁾ دي.أي. هينز، آثار طرابلس الغرب دليل أثري وتاريخي لما قبل العصر الإسلامي، ص 6.

⁽⁹⁴²⁾ سطرابون، الفصل الثالث، مصدر سابق، ف 23

⁽⁹⁴³⁾ Herodotus, 4.177

12. قبيلة الجيتول: أو قبائل الجيتول (Gaetuli)، فهي مجموعة من القبائل المنتشرة جنوب الممتلكات القرطاجية، فقد ذكرها سالوست واسطرابون و بلينيوس الأكبر، كذلك العديد من المؤرخين، حيث تم ذكرها إلى جانب مجموعة من القبائل، مثل المور والاستوريون ولواتة (Leuathae)، وكان لبعضهم دور في العملية التجارية في المنطقة، وكذلك في مقاومة الغزو الروماني⁽⁹⁴⁴⁾.

13. الجرمانتيون⁽⁹⁴⁵⁾: أو الجرامنت (Garamantes) (Γαρομαντες)، وهم الذين يسيطرون على المناطق الجنوبية، والذين بدورهم يعتبرون الوسيط التجاري الرئيسي لنقل البضائع الإفريقية من الصحراء إلى الساحل الإفريقي (ليبيا)⁽⁹⁴⁶⁾.
(ينظر خريطة رقم شكل 26 المدن الساحلية والحصون وأراضي الجرمنتيين).

يصف بلينيوس الأكبر أراضي الجرمنت مبتدأً من الشمال إلى الجنوب، فزانية (فزان) وقبيلة فزاني، ومدينة سلاية وسدّامي (غدامس) في اتجاه صبراته، ثم يذكر الجبال السوداء التي لها شكل من عانى من النار، أو لأنها احترقت من إشعاعات الشمس، ثم يتجه إلى الصحراء، ويقول بلينيوس الأكبر أن فزانية توجد شمال الجبال السوداء في الشرق ومع طول الحافة الشمالية لحمادة الحمراء، وتمتد غرباً إلى غدامس، ثم بعد ذلك أي بعد الجبال السوداء ثم الصحراء (سرير بن عفن ورملة الكبيرة)، ثم مدينة تسمى (تلجة ودبريس) والتي يسكنها الجرمنتيون، ويوجد بقربها نبع يغلي مياهه من منتصف النهار إلى منتصف الليل، ثم يتجمد ويبرد ساعات مماثلة حتى منتصف النهار⁽⁹⁴⁷⁾.

تركزت تجمعات الجرامنت بشكل خاص في سلسلة الواحات في وادي الآجال^(*) الواقع إلى الجنوب من مدينة سبها الحالية، وانتشرت قراهم شمالاً حتى سلسلة التلال الواقعة إلى

⁽⁹⁴⁴⁾ Sallustius, XVIII

⁽⁹⁴⁵⁾ Herodotus, 4.183 ; Bates, *Eastern Libyans*, p 56-58

تشارلز دانيلز، الجرمنتيون سكان جنوب ليبيا القدماء، ص 11

⁽⁹⁴⁶⁾ Law .R.C.C., *The Garamantes and Trans - Saharan Enterprise in Classical Times*, Journal of African History, VIII, 2, 1967, PP 181-200

⁽⁹⁴⁷⁾ تشارلز دانيلز، الجرمنتيون سكان جنوب ليبيا القدماء، ص 16

^(*) وادي الآجال هو عبارة عن مركز لمنطقة من الوديان والواحات التي تشمل أيضاً وادي الشاطي في الشمال، ومنطقة وادي برقوق ومنخفض الجفرة في الجنوب، وتكون كل هذه المنطقة الأسطر الثلاثة لواحات فزان، لمعرفة المزيد ينظر :

تشارلز دانيلز، الجرمنتيون سكان جنوب ليبيا القدماء، ص 16

الجنوب من سهل الجفارة، حيث استقروا من غدامس وغيرها من الواحات في الغرب إلى الكفرة في الشرق، وكانت الصحراء إلى الجنوب من مساكنهم، حيث كانوا يجتازونها بعرباتهم ذات الخيول الأربعة. ومن المفترض أن الجرامنتين الذين كانت بشرتهم بيضاء ينتمون إلى المجموعات المعروفة باسم شعوب البحر الذين جاءوا في سنة 1194 ق.م ومعهم مهاجرون من بعض الجزر الإغريقية إلى العديد من المناطق الساحلية الآسيوية والأفريقية بهدف الغزو والاستيطان، وتمكنت مجموعات منهم من النزول عبر البحر إلى ساحل برقة وخليج سرت حيث عاشوا وامتزجوا مع الليبيين، واضطروا بعد ذلك إلى التوغل في داخل ليبيا في القرن الثامن قبل الميلاد أمام قدوم مهاجرين آخرين، واستطاعوا في منطقتهم الجديدة التغلب على السكان الأصليين البدائيين لتفوق أسلحتهم البرونزية والحديدية وعرباتهم الحربية، مما مكنهم من أن يجعلوا من أنفسهم طبقة عسكرية حاكمة، وكانت عاصمتهم جرمه مركزا تلتقي فيه القوافل المتجهة لأواسط أفريقيا من الساحل الليبي والقوافل القادمة من أواسط أفريقيا في اتجاه ذلك الساحل (948).

لقد أظهرت الاكتشافات الأثرية التي حدثت في إقليم فزان، أن المستوطنة الجرمنتية كانت تتألف من ثلاثة أحزمة من الواحات، تقع فيما بين المرتفعات الشمالية للحمادة الحمراء وبحر الرمال الممتد من أوباري حتى مرزق، حيث انتشرت قراهم ومدنهم في وادي الشاطئ في الشمال ووادي الآجال ووادي برجوج ومرزق ومنخفض زويلة في الجنوب (949).

أما عاصمتهم جرمه، فتقع في وادي الآجال (950)، وقد ذكر المؤرخون أنها أهم مدن الجرمنت، وقد عثر على مخلفات أثرية في موقع هذه المدينة ترجع إلى القرن الرابع ق.م، إلا

(948) عبداللطيف محمود البرغوثي، التاريخ الليبي القديم من أقدم العصور حتى الفتح الإسلامي، ص. 224-225،

228-231؛ جون رايت، تاريخ ليبيا منذ أقدم العصور، ص. 16-18

(949) Herodotus , IV. 183 ; Plinius .v.26 ; Ptolemy . IV. 6.3

(950) عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص 50؛ تشارلز دانيلز، الجرمنتيون سكان جنوب ليبيا

القدماء، ص 20

أن الجرمنت كانت تتواجد في هذه المناطق، وخصوصاً في موقع (زنكرة)، والتي تدل على تواجدهم خلال الفترة من القرن التاسع ق.م إلى غاية القرن الأول الميلادي⁽⁹⁵¹⁾.

ويشير بطليموس إلى كلمة (فرانكس) الجرمنتية، وتعني الأخدود أو الوادي الضيق الشديد الانحدار أو الممر الضيق. أما بيس فيفسر الكلمة على أنها تعني زنكرة؛ أي تعني باللاتينية حلق أو أخدود أو ممر، وهي الأقرب للدلالة على وادي الآجال الضيق (ينظر الشكل رقم 12).

ويبدو أن الجرمنت سعوا إلى مد نفوذهم إلى المناطق الشمالية، حيث دخلوا في تحالفات مع القبائل الأخرى، حيث ذكر سيليوس ايطالقوس قصة اسبتي ابنة هايرياس الجرمتي التي عملت تحت امرة القائد هنيبال مع عدد من القبائل الليبية الأخرى، مثل النسامونيس والمكاي والجيتولي، الذين كانوا رعايا أو حلفاء لوالدها، إلا أن الجرمنت يختلفون عن المكاي في أن لهم اتحاداً قوياً ويحكمهم ملوك تحدث بلينيوس الأكبر عن خلع أحدهم⁽⁹⁵²⁾.

وكان الجرمنتون شعباً محارباً يستخدمون العربات ذات العجلات الأربع، والتي تجرها الخيول، وهم قوم كثيرو العدد⁽⁹⁵³⁾، وكان الجرمنتون يمتلكون ثيرانا تسير إلى الخلف أثناء الرعي، لأنها لا تستطيع السير إلى الأمام، حيث إن قرونها تغوص في الرمال إن سارت إلى الأمام، وجلودها أسمك ومختلفة الملمس⁽⁹⁵⁴⁾.

وبالإضافة إلى اشتغالهم بالتجارة، فقد اشتغلوا أيضاً بالزراعة بناء على الاكتشافات الأثرية في وادي الآجال، والتي أثبتت الطبيعة الزراعية للاقتصاد الجرمتي المعتمد أساساً

⁽⁹⁵¹⁾ عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص 51؛ تشارلز دانيلز، الجرمنتون سكان جنوب ليبيا القدماء، ص 21

⁽⁹⁵²⁾ Plinius , 8.40 , 142 ; Tac . Ann . 4 23; Ptolemy. 1.8,4

عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص 51

⁽⁹⁵³⁾ Herodotus , IV. 183

عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص 50؛ تشارلز دانيلز، الجرمنتون سكان جنوب ليبيا القدماء، ص 11

⁽⁹⁵⁴⁾ تشارلز دانيلز، الجرمنتون سكان جنوب ليبيا القدماء، ص 12

على أشجار النخيل والعنب والتين ومحاصيل القمح والشعير⁽⁹⁵⁵⁾. وقد وصفهم "تشارلز دانيلز"، بأنهم أقوياء وجبابة وذوي قوة بدنية عظيمة، وحدث صراع بينهم وبين الرومان بسبب طموحهم للسيطرة على مدن الساحل، مما سبب لهم انتقام الرومان منهم في عدة حملات خاضوها وقادتهم إلى مدنهم في الجنوب⁽⁹⁵⁶⁾.

ويخبرنا هيرودوتس أن الجرمنتيين كانوا أمة بالغة العظمة، من حيث أكثر صحة وحيوية من الجنس الليبي، ويعتبرهم من الجنس الحامي (نسبة إلى حام بن نوح عليه السلام). أما سيرجي، فيرى أنهم أقرباء الطوارق، وسماهم بيس جنساً أبيض من سكان حوض البحر المتوسط، مع ميل إلى السمرة، مع وجود معهم بعض الزوج أو المميزات الزنجية، والتي ظهرت أكثر في العصر الروماني⁽⁹⁵⁷⁾.

وقد قسم هيرودوتس في كتابه الرابع⁽⁹⁵⁸⁾ والذي يتحدث عن ليبيا إلى مجموعتين والحد الفاصل بينهما بحيرة توتونيوس (شط الجريد)، وقد قسمهم على حسب طبيعة المكان وعملهم. فالقبائل التي تمتد أراضيها شرقاً حتى نهر النيل هي بدو رحل، أما القبائل التي عاشت وامتدت أراضيها غرباً حتى أعمدة هرقل هي قبائل مستقرة، وتتكون من فلاحين اعتادوا على حياة الزراعة والاستقرار⁽⁹⁵⁹⁾.

فكان سكان ليبيا أو الليبيون وفقاً لموقعهم الجغرافي، وبناء على ما سبق نستنتج أن سكان شمال أفريقيا، وحسب تصنيف ديودورس الصقلي، السكان أربعة أقوام أولها الفينيقيون، وهم سكان قرطاجة في تونس الحالية، واللييوفينيقيون (Liby - Phenicies)، وقد سكن هؤلاء

⁽⁹⁵⁵⁾ Van der Veen .M . , *Garamantian Agriculture: the Plant remains from Zinkekla* , Fazzani , Libyan studies , 23 , 1992 , pp 7 -39

⁽⁹⁵⁶⁾ تشارلز دانيلز، الجرمنتيون سكان جنوب ليبيا القدماء، ص. 9 - 10

⁽⁹⁵⁷⁾ تشارلز دانيلز، المرجع نفسه، ص 42

⁽⁹⁵⁸⁾ Herodotus , IV. 180 .186 -187

عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص 50؛ تشارلز دانيلز، الجرمنتيون سكان جنوب ليبيا القدماء، ص 21

⁽⁹⁵⁹⁾ سالوست، حرب يوغرطة، ص 214

معظم المدن الساحلية في شمال ليبيا الحالية والخاضعة لحكم قرطاجة، والجيتوليون والجوامنت، ومنهم الرحل الذين انتشروا في تخوم الصحراء⁽⁹⁶⁰⁾.

2.1 الأوضاع العامة في ليبيا قبل مجيء الفينيقيين

1.2.1 الأوضاع السياسية:

إن ما نجهله عن التاريخ السياسي للشمال الإفريقي بصفة عامة، هو أكثر مما نعلمه، ولقد ترك لنا بعض المؤرخين مثل جوستين، إشارات عابرة إلى بعض الملوك الإفريقيين الذين وجدوا في شمال إفريقيا عند وصول الفينيقيين إلى سواحل الشمال الإفريقي، وبالرغم من ذلك فالمعلومات التي وصلتنا عن هؤلاء الملوك لا تكفي لتكوين صورة واضحة عن الأحوال السياسية للمنطقة، والتي تشمل منطقة طرابلس في تلك الحقبة الزمنية. ولقد أظهرت لنا البقايا الأثرية قيام ممالك مستقلة في حوالي القرن الرابع ق.م؛ أي إنها كانت معاصرة لمدينة قرطاج ولكنها كانت مستقلة عنها⁽⁹⁶¹⁾.

ولهذا لا تسعفنا المعلومات المتوفرة عن معرفة الأحوال السياسية السابقة لهذه الفترة، ولعل التنقيب والبحث في المستقبل، سوف يزيد من معرفتنا لمعلومات أكثر عن حياتهم السياسية. ولهذا، فقد كان ملوك هذه القبائل أو الممالك يستعينون بأقاربهم في ممارسة سلطتهم الرسمية، ولا يستعينون بموظفين رسميين يمثلون تلك السلطة. أما في أوقات الحرب، فكانت كل قبيلة تمد ملكها بالجند والفرسان الذين يعتمد عليهم في شن الحروب على القبائل الأخرى⁽⁹⁶²⁾.

لقد مارس الليبيون نظام حكم قبلي عشائري وراثي، وفي حالة الوفاة أو في حالة سوء تصرف منه، سواء في وقت الحرب أو السلم، يتم خلعه، وينتخب أخوه الأكبر، وليس ابنه الأكبر، حيث يقال إن مري زعيم الليبو بعد هزيمته على يد مرنبتاح تم خلعه، ووضع مكانه أحد إخوته⁽⁹⁶³⁾، لقد كان لكل قبيلة زعيم يرعى شؤونها، والقبائل كلها تنظم تحت زعامة أكبر وأقوى القبائل وأكثرها عدداً، كما كان ششر زعيم قبيلة المشواش في عصر رمسيس

⁽⁹⁶⁰⁾ Diodorus , XX,55,4,XIII. 80 .3

⁽⁹⁶¹⁾ فيصل على سعد الجربي، الفينيقيون في ليبيا، ص. 31

⁽⁹⁶²⁾ شارل اندريه جوليان، تاريخ أفريقيا الشمالية، ص. 82

⁽⁹⁶³⁾ Bates . o . op . cit , p 115

الثالث⁽⁹⁶⁴⁾، فمثلاً من المعلوم أن قبيلتي الجرامنتيين والنسامونسين الكبيرتين كان يحكما ملوك غالباً عن طريق الانتخاب، وربما كانوا يعزلون بقرار من مجلس شيوخ القبيلة، وأحياناً يرد ذكر قيام اتحاد بعض القبائل في حالة نشوب حرب لكنها كانت اتحادات مؤقتة تنتهي بانتهاء الغرض الذي تكونت من أجله⁽⁹⁶⁵⁾.

وكان لباس الحكام مميزاً تمثل في الآتي: لبس ريشة النعام واحدة أو اثنتين للدلالة على اختلاف الرتبة والمنزلة (أمير، زعيم، ... إلخ)، وعباءة جلدية مزينة تربط عند الكتف بمشبك ذهبي، زوج صنادل مذهب، صولجان فضي ذهبي، غطاء رأس منسوج بشرايح الفضة، ذيول الحيوانات⁽⁹⁶⁶⁾.

وكان الحاكم يجمع بين يديه السلطات الدينية والدنيوية⁽⁹⁶⁷⁾، ومن ضمن واجباته حماية القبيلة ومواجهة ما تتعرض له من قحط لأسباب سياسية أو طبيعية بتدبير أماكن أخرى يتوفر فيها المأكّل والمشرب، حتى لو اضطر لاستعمال القوة في الحصول على الطعام، ويقع على كاهل هذا الرئيس عبء إعداد الخطط للحروب، وضمان تحقيق النصر، وكان يخرج على رأس الجيش، يعاونه على تلك الأمور مجلس خاص يضم عشرة من أعيان القبيلة الكبار، يجتمع مرة كل ثلاثة أشهر، أي في كل فصل من فصول السنة⁽⁹⁶⁸⁾.

لقد استمر نظام الحكم على ما هو عليه قبلياً وراثياً حتى عهد هيرودوتس، وذلك عند ذكره ملك الليبيين اديكران في عهد باتوس الثاني (583 - 570 ق.م)⁽⁹⁶⁹⁾، وهذا يبين أن الليبيين كان يحكمهم نظام متطور ومنظم يشبه النظام الملكي، وهو حسب رأي الباحث تطور مع مرور الزمن وفق نظام قبلي .

⁽⁹⁶⁴⁾ رجب عبدالحميد الأثرم، محاضرات في تاريخ ليبيا القديم، ص 63

⁽⁹⁶⁵⁾ دي.أي. هينز، آثار طرابلس الغرب دليل أثري وتاريخي لما قبل العصر الإسلامي، ص.9.

⁽⁹⁶⁶⁾ Bates . o . op . cit , p 116

⁽⁹⁶⁷⁾ Ibid, p 115

⁽⁹⁶⁸⁾ Ibid, p 118

⁽⁹⁶⁹⁾ هيرودوتس، الكتاب الرابع، مصدر سابق، ص.ص 38 - 39

2.2.1 الأوضاع الاجتماعية:

يمكن من خلال المصادر والنقوش المصرية التعرف على نظام الأسرة الليبية القديمة⁽⁹⁷⁰⁾، والتي تتكون من الأب والأم والأبناء، تضمهم العائلة ثم القبيلة. عرف الليبيون تعدد الزوجات وقد كشفت المصادر المصرية عن وجود هذه العادة من خلال نقوش معبد الكرنك، والتي تصور أمير قبيلة الليبو، وهو يصحب معه زوجاته وعددهن اثنتي عشرة زوجة⁽⁹⁷¹⁾، وكذلك أشار هيرودوتس إلى تعدد الزوجات عند قبيلة الناسامونيين⁽⁹⁷²⁾، وأوضحت نصوص رمسيس الثالث (Rameses III) (1198 - 1166 ق.م) أن رئيس قبيلة المشواش (كير بن دد) (Kerbn) أحضر معه زوجاته عندما غزا مصر⁽⁹⁷³⁾.

كانت ترتدي المرأة الليبية نفس ملابس الرجال، وتزين بنفس قلائدهم⁽⁹⁷⁴⁾، وكانت تقوم بأعمال البيت كلها من إعداد الطعام وحلب المواشي وصناعة الملابس⁽⁹⁷⁵⁾، وكذلك تربية أطفالها والعناية بهم⁽⁹⁷⁶⁾.

إلى جانب زوجاتهم عرف الليبيون الجواري، حيث ورد في نصوص رمسيس الثالث، أن أمهاتهم وحظياتهم أصبحن عقيمت نتيجة بطش الفرعون والقضاء على نسلهم⁽⁹⁷⁷⁾، وهناك ظاهرة مشاعية النساء، فقد ذكر هيرودوتس أن الرجل في قبيلة الناسامونيين له الحرية في أن يتصل بالنساء الأخريات بجانب زوجاته، وعندما يتزوج الرجل للمرة الأولى يجب على عروسه في ليلة زفافها أن تضاجع جميع المدعوين، وكل واحد يقدم لها هدية أحضرها معه من بيته⁽⁹⁷⁸⁾، ولكن أسطرابون عندما أشار لظاهرة تعدد الزوجات عند سكان

(970) مصطفى كمال عبدالعليم، مرجع سبق ذكره، ص 33

(971) سليم حسن، تاريخ هيرودوت، ص. 360

(972) هيرودوتس، ليبيا في التاريخ، مصدر سابق، ص. 38 - 39؛ دي.أي. هينز، آثار طرابلس الغرب دليل أثري

وتاريخي لما قبل العصر الإسلامي، ص. 9

(973) عبداللطيف محمود البرغوثي، مرجع سبق ذكره، ص. 113 - 126

(974) تاريخنا، تأليف لجنة من أساتذة التاريخ، ج 1، دار التراث، بيروت، ص. 114-115

(975) عبداللطيف محمود البرغوثي، مرجع سبق ذكره، ص. 150

(976) تاريخنا، ج 1، مرجع سبق ذكره، ص. 117

(977) سليم حسن، مصر القديمة عصر مرنبتاح ...، ج 7، ص. 310

(978) مصطفى كمال عبدالعليم، مرجع سبق ذكره، ص. 69

المناطق الداخلية وخصوصاً الجرميين قال: "....، ويكون السكان متقشفين جداً في حياتهم وملابسهم، ولهم زوجات متعددة وأطفال كثيرون، وفيما عدا ذلك فهم يشبهون البدو الرعاة العرب"⁽⁹⁷⁹⁾، ولعل ظاهرة تعدد الزوجات على نطاق واسع بين الليبيين هي التي أدت إلى وقوع عدد كبير من الكتاب الإغريق، وخصوصاً هيرودوتس، عندما اعتقد انتشار ما يشبه الإباحية الجنسية عند قبائل الأدروماخيداي، وقبائل النسامونين، وقبائل الجيندانييس، وعجز الكتاب القدامى من الإغريق والرومان على فهمهم، ظاهرة تعدد الزوجات، حيث يورد باتس دليلين على ذلك؛ الأول أنهم كانوا ينزلون عقوبة الموت بالفتاة المشتركة في بعض الطقوس الدينية إذا تبين لهم أنها كانت فاقدة لعذريتها، وقوم هذه الصفة من صفاتهم لا يمكن أن يصح ما قاله هيرودوتس فيهم، والثاني أن نوعاً من قرابة الدم كان شائعاً في شمال أفريقيا؛ مما يدل على أنهم كانوا متفقين على نوع من الزواج يكفي لتحديد قرابة الدم في نطاق الأسرة والقبيلة⁽⁹⁸⁰⁾، ويرجع هذا الاتهام من جانب الكتاب القدامى إلى جهلهم بحقيقة تعدد الزوجات "كأمر دستوري عند الليبيين، وكانت المرأة المتزوجة تحظى بمركز محترم في المجتمع الليبي القديم كما عند الطوارق اليوم، حيث كان النسب يلحق بالأم"⁽⁹⁸¹⁾.

أما قبيلة الجيندانييس (Gindanes)، والتي تقطن إلى الغرب من قبيلة المكاي؛ فمن عاداتها أن المرأة تضع في ساقها حلقات من الجلد عن كل عملية اتصال قامت بها مع كل رجل من رجال القبيلة، والمرأة التي تحمل في ساقها أكثر عدد من هذه الحلقات تكون أجمل وأفضل النساء في القبيلة، وذلك بسبب أن عدداً كبيراً من الرجال فضلها⁽⁹⁸²⁾. أما قبيلة الأوسيس التي تسكن حول بحيرة تريتونيس، يعتبر الاتصال بين الرجال والنساء أمراً مشاعاً دون قيود، والطفل الذي ينتج من هذا الاتصال، عندما يكبر يعرض على مجلس القبيلة، والتي بدورها تقرر من يشبه من رجال القبيلة وينسب له⁽⁹⁸³⁾، ولكن هذا الرأي لا يتفق مع رأي هيرودوتس الذي ذكر أن هناك حفلاً سنوياً على شرف الربة أثينا (Athena) تقام معركة

(979) سترابون، مصدر سابق، ف. 19.

(980) Bates . O . op . cit , pp 111 - 112

(981) دي.أي. هينز، دليل تاريخ وآثار منطقة طرابلس، ص 25

(982) رجب عبدالحميد الأثرم، محاضرات في تاريخ ليبيا القديم، ص 72

(983) هيرودوتس، تاريخ هيرودوت، ص 363

بين فتيات هذه القبيلة لمعرفة اللاتي حفظن شرفهن، والتي تمتن منهن متأثرات بجروحهن تعتبرن غير عذراوات وغير شريفات⁽⁹⁸⁴⁾، وهذا الرأي يوفق رأينا، لأن شيوعية النساء كانت مرفوضة بين الشعوب في تلك الفترة⁽⁹⁸⁵⁾.

يتبين مما سبق ذكره، أن المرأة الليبية القديمة كانت لها مكانة رفيعة في القبيلة، حيث إنها ترتدي نفس ملابس الرجال، وتقوم بالعناية بالأطفال، وكذلك إعداد الطعام وحلب المواشي وصناعة الملابس، والمشاركة في الغزو مع الرجال، وإلى ذلك تعدد الزوجات في المجتمع الليبي لا ينقص من قدر المرأة واحترامها.

أما بخصوص القبيلة، فقد كان لكل قبيلة رئيس قبيلة أو ملك يقوم برعاية شؤونها ويكون على درجة كبيرة من الثراء⁽⁹⁸⁶⁾، ومن المهام التي يقوم بها قيادة القبيلة وقت السلم ووقت الحرب، مثلما حصل عندما قامت قبيلة الليبو بغزو مصر في عهد مرنبتاح، فقد كانت تحت قيادة (مري ابن دد)⁽⁹⁸⁷⁾، وكذلك حصل عندما تولى رئيس قبيلة المشواش (مششر) في حربهم ضد مصر في عهد رمسيس الثالث⁽⁹⁸⁸⁾، وتقوم القبيلة بالاستغناء عن رئيسها عندما يفشل في إدارتها بشكل صحيح، مثلما حصل عندما خسر (مري ابن دد) الحرب ضد الملك المصري مرنبتاح، فعزل وتولى أحد أبنائه الحكم⁽⁹⁸⁹⁾.

إن ما يميز رؤساء القبائل أنهم يضعون ريشتين فوق رأسهم للزينة، بينما أفراد آخريين يضعون ريشة واحدة فقط فوق الرأس، وهو ما يضعهم في المرتبة الثانية بعد رئيس القبيلة⁽⁹⁹⁰⁾، وكذلك يزين رؤساء القبائل بوضع وشم على أجسادهم⁽⁹⁹¹⁾، وكان يساعد رئيس القبيلة مجلس يضم أعيان القبيلة، وتكون مهمته مساعدة رئيس القبيلة في إدارة شؤون

(984) هيرودوتس، الكتاب الرابع، ص 123

(985) مصطفى كمال عبدالمعظم، مرجع سبق ذكره، ص 69

(986) تاريخنا، ج 1، مرجع سبق ذكره، ص 133

(987) سليم حسن، مصر القديمة عصر مرنبتاح ...، ج 7، ص 88

(988) تاريخنا، ج 1، مرجع سبق ذكره، ص 133

(989) رجب عبدالحاميد الأثرم، محاضرات في تاريخ ليبيا القديم، ص 72

(990) عبداللطيف محمود البرغوثي، التاريخ الليبي القديم من أقدم العصور حتى الفتح الإسلامي، ص 151؛ تاريخنا،

ج 1، مرجع سبق ذكره، ص 134

(991) عبداللطيف مصطفى البرغوثي، مرجع سبق ذكره، ص 117

القبيلة⁽⁹⁹²⁾، مثلما حدث مع قبيلة الأوسيس (Ausees) فقد كان يجتمع المجلس مرة كل ثلاثة شهور لمناقشة أمور القبيلة⁽⁹⁹³⁾ وقد قام الملك رمسيس الثالث باستدعاء أعضاء المجالس الليبيين للوقوف بين يديه لمعاقبتهم بنفس العقوبات التي أنزلها الملك رمسيس على رؤساء القبائل الليبيين؛ فمن خلال المصادر والنقوش المصرية تم التعرف على نظام الأسرة الليبية القديمة⁽⁹⁹⁴⁾.

القبيلة يكون لها الأثر الكبير على أفرادها، وذلك أنها تقوم بالاهتمام بهم وقت السلم وترعى أمورهم وشؤونهم اليومية. أما وقت الحرب، فيقوم أفراد القبيلة بالمشاركة في الحرب بما فيهم أمير أو رئيس القبيلة، ويتم عزله وتولي شخص آخر مكانه إن قصر أو أصاب الضرر القبيلة.

أما العنصر الثالث في الحياة الاجتماعية، فهو *الملابس*، حيث عثر على سكين في جبل العركي في نجع حمادى بالصحراء الشرقية، وكان منقوشاً على مقبضه معركة بين فريقين جرت أحداثها على البر، وكذلك في الماء، فمن خلالها نلاحظ مجموعة من الأشخاص يقتصر رداؤهم على قراب يستر العورة، ويرسلون شعرهم الطويل على جانب الرأس على هيئة جديلة تتسدل على أكتافهم⁽⁹⁹⁵⁾. أما في لوحة الصيد، والتي تعرف بصلاية صيد الأسود، فيظهر فيها صيادون يرتدون قراب العورة وجزء منه يشبه ذيل الحيوان وشعرهم طويل ومزين بريشة أو ريشتين ويطلقون لحاهم⁽⁹⁹⁶⁾، وأيضا يتكرر ذلك في صلاية تعرف بصلاية الأسد والعقبان، ويظهر بها صور أفراد يرتدون قراب العورة⁽⁹⁹⁷⁾، ونشاهددهم في صلاية الفحل، حيث نرى الملك المصري، وهو على هيئة ثور قوي يطرح رجلاً أرضاً يطلق لحيته ويرتدي قراب العورة⁽⁹⁹⁸⁾، وأيضا نرى في نقوش الملك ساحورع كيفية ملابس قبيلة

(992) عبداللطيف مصطفى البرغوثي، مرجع سبق ذكره ، ص 151

(993) هيرودوتس، الكتاب الرابع، ص 123

(994) مصطفى كمال عبدالعليم، مرجع سبق ذكره، ص 33

(995) حسين عبد العالي مراجع، مرجع سبق ذكره، ص 21

(996) فرانسوا شامو، مرجع سبق ذكره، ص 27

(997) مصطفى كمال عبدالعليم، مرجع سبق ذكره، ص 11

(998) حسين عبدالعالي مراجع، مرجع سبق ذكره، ص 44

التحنو (Sasoura) (2539- 2553 ق.م) (*) والملك وني - آوسر - رع (**) (Wannier) (2516 - 2484 ق.م) في زمن الأسرة الخامسة التي سجلت على جدران معبديهما في أبوصير، حيث نرى أسرى مكبلين، ويرتدون حزاما يشد قراب العورة، ويشبه جزء منه ذيل الحيوان الذي يتدلى إلى الخلف، وعلى الكتفين يتدلى شريطان عريضان مزخرفان يتقاطعان عند الصدر، وشعرهم أسود طويل ينسدل إلى الخلف في جداول كثيفة تتدلى إلى الأمام ولحياتهم قصيرة ومدورة (999).

وعثر في مقبرة الملك سيتي الأول (***) (Citys-1) (1298 - 1318 ق.م) على ملابس تخص قبيلة التمحو، حيث نراهم يرتدون عباءة فضفاضة من الجلد تغطي الكتف الأيمن، دون الكتف الأيسر العاري، وتحت العباءة قراب العورة، أما الأذرع والسيقان، فتكون مزينة بالوشم، وشعرهم أشقر اللون، وقد زين بجديلة مرسلّة على الجبهة والآخرى منسدلة إلى الخلف بريشتين، ولحاهم وشواربهم طويلة (1000)، وقد تشترك القبائل الليبية من حيث إنها ترتدي ملابس قليلة من الجلد. فمن المحتمل أن قبيلة الناسامونيين كانت ترتدي نفس الملابس

(*) ساحورع: قام بتشييد الجبانة الملكية للأسرة الخامسة في أبو صير شمال سقارة وأهم آثاره النقوش المسجلة على جدران القاعة الكبرى أمام معبده الجنائزي، ومسجل فيها أعداد الأغنام والماعز والماشية التي غنمها من الليبيين في الصحراء الغربية، لمعرفة المزيد ينظر: أحمد سليم، *سورية القديمة*، ص 104 - 105

(**) الملك وني - آسر رع: أشتهر هذا الملك ببناء الهرم الثالث في أبوصير ومعبد الشمس في أبوغراب شمال سقارة، ويشبهه في مخططة معبد الشمس هلبو بوليس والمعبد من طراز خاص يتفق وعبادة الشمس التي تؤدي في وضوح النهار، ويهدف إلى إبراز الطاقة الكاملة لإله الشمس يغمر الضياء مكان العبادة، لمعرفة المزيد ينظر أحمد سليم، *مرجع سبق ذكره*، ص 33

(999) فرنسوا شامو، *مرجع سبق ذكره*، ص 30

(***) الملك سيتي الأول: كان يعمل ضابطاً في الجيش في الحدود المصرية الشرقية وكان قائد للفرسان وعمل على إصلاح المعابد بعد ثورة أخناتون الدينية وتقلد وظائف عديدة، وترك أخباره وانتصاراته على جدران معبد الكرنك، وكذلك صد هجوم القبائل الليبية المتحالفة مع شعوب البحر، وقام ببناء معبد في أيديوس وطيبة وبهو الأعمدة العظيم في الكرنك، ويوجد قبره في وادي الملوك، في فترة حكمه استحدث طريقة جديدة من قبل الفنانين وهي رسم المعارك الحربية بطريقة مفصلة وبالحجم الكبير على جدران المعابد، لمزيد من المعلومات ينظر: أحمد فخري، *مصر الفرعونية موجز تاريخ مصر منذ أقدم العصور حتى عام 332 ق.م*، ط 4، مكتبة الأنجلو المصرية، 1978، ص 340 - 343

(1000) مصطفى كمال عبدالعليم، *مرجع سبق ذكره*، ص 32

ويظهر أنهم كانوا يضعون ريشاً على رؤوسهم، وكذلك أجنحة الطيور عند السفر⁽¹⁰⁰¹⁾ مثلما فعلت قبيلة المشواش (Meshwesh)⁽¹⁰⁰²⁾. أما قبيلة الجرمنت، فكان منها أفراد يرتدون ملابس من جلود الفهود والأسود والدببة⁽¹⁰⁰³⁾.

ويذكر هيرودوتس أن المرأة الليبية كانت ترتدي ملابس من الجلد وعباءة من جلد الماعز المصبوغ باللون الأحمر بعد نزع الشعر منه وتزيينه بسيور من الجلد أيضاً⁽¹⁰⁰⁴⁾، وكان رجال قبيلة المكاي يجعلون شعرهم يطول وبعدها يقومون بحلق الأطراف وترك الوسط بما يشبه الديك⁽¹⁰⁰⁵⁾، وقبيلة الأوسيس من عاداتهم إطالة الشعر من الأمام بعد قصه من الخلف، وقبيلة الماخلويس (Machiyes) فمن عاداتهم إطالة الشعر في الرأس إلى الخلف مع قصه من الأمام⁽¹⁰⁰⁶⁾.

ف نجد أن كل قبيلة قد تميزت في طريقة ارتدائها لأزيائها وتصاميمها أيضاً، فجميعها تصنع من الجلد، حيث تنوعت من عباءات فضفاضة مزخرفة إلى شرائط جلدية فقط تتقاطع على الصدر، وكانوا يتميزون بارتداء قراب العورة⁽¹⁰⁰⁷⁾.

وإذا كان هيرودوتس قد ذكر أن النساء الليبيات كن يلبسن جلوداً من الماعز خالية من الشعر، وملونة باللون الأحمر، فإنه أضاف بأن الإغريق أخذوها عنهم فيما بعد، فجعلوه لباساً للآلهة أثينا⁽¹⁰⁰⁸⁾، ويلبسون الصنادل، أن أظهرهم المصريين في رسومهم حفاة القدم،

(1001) عبدالسلام محمد شلوف، قبيلة الناسامونيس، مجلة قاريونس العلمية، منشورات قاريونس، بنغازي، العدد الأول والثاني، السنة الرابعة، 1958، ص 150؛ دي. أي. هينز، آثار طرابلس الغرب دليل أثري وتاريخي لما قبل العصر الإسلامي، ص 9

(1002) داوود حلاق، عمود السماء تحليل بعض بنود تاريخ قدماء ليبيا، ط 1، مصلحة الآثار، 1999، ص 115

(1003) رجب عبدالحميد الأثرم، محاضرات في تاريخ ليبيا القديم، ص 29

(1004) دي. أي. هينز، آثار طرابلس الغرب دليل أثري وتاريخي لما قبل العصر الإسلامي، ص 9؛ علي فهمي خشيم، قراءات ليبية، ص 21

(1005) هيرودوتس، الكتاب الرابع، ص 120؛ دي. أي. هينز، آثار طرابلس الغرب دليل أثري وتاريخي لما قبل العصر الإسلامي، ص 9

(1006) هيرودوتس، تاريخ هيرودوت، ص 363

(1007) Bates . o . op . cit , pp 121 - 122

(1008) هيرودوتس، مصدر سابق، ص 189

وربما يرجع ذلك إلى رغبة المصريين في إظهار الليبيين بمظهر الذل والخضوع في نقوش معبد الكرنك في عهد مرنبتاح (1224 - 1214 ق.م) ⁽¹⁰⁰⁹⁾.

ويتبين مما سبق ذكره، أن الليبيين اقتصر لباسهم في بداية الأمر على قراب العورة، والذي يشبه جزؤه الخلفي ذيل الحيوان، ومن ثم ارتدوا حزاما وشريطين مزخرفين على الصدر، واهتموا كذلك بتسريحات شعرهم ولحيهم، والتزين بالريش، ثم بعد ذلك عرفوا لبس العباءة المصنوعة من الجلد، وتزينوا بالوشم، وعرفوا لبس النعال مع أنهم كانوا يشاهدون من خلال الآثار المصرية حفاة، ويرجع ذلك إلى أن المصريين يريدون إظهارهم بمظهر الإذلال والضعف والخضوع ⁽¹⁰¹⁰⁾، ولكن في نصوص أخرى، مثل نصوص الكرنك في عصر مرنبتاح يقول إنهم هربوا وتركوا خلفهم نعالهم ⁽¹⁰¹¹⁾.

أما **لباس الرأس**، فلم يكون معروفاً عند الليبيين، إلا في بعض القبائل والأفراد، ومنهم قبيلة المشواش، حيث ظهر في الرسوم المصرية، وهم يرتدون نوعاً من غطاء الرأس ⁽¹⁰¹²⁾، ورغم أن استعمال غطاء الرأس كان نادراً رغم كثافة الشمس، إلا أنه تم العثور على صورة في مدينة هابو لامرأة ليبية ترتدي قبعة فوق رأسها، ويظهر في لوحة تحتمس الرابع ⁽¹⁰¹³⁾ من الأسرة الثامنة عشرة (1580 - 1320 ق.م) رجلاً يرتدي قبعة أيضاً مصنوعة من سيقان النباتات (سعف النخيل)، ويعتقد أن قبعات من هذا النوع لبست من قبل الملك اركيسلاوس الثاني (570 - 544 ق.م) في قدح وزن السلفيوم ⁽¹⁰¹⁴⁾ (ينظر نقيشة رقم 7).

أما **أدوات الزينة** التي استعملها الليبيون القدماء، مثل ريش النعام ⁽¹⁰¹⁵⁾، ولباس الطوق والحلق والأساور ⁽¹⁰¹⁶⁾، وبالنسبة إلى الخلاخيل، فقد وردت في نقوش الملك تحوتمس

⁽¹⁰⁰⁹⁾ Bates . o . op . cit , p 127

⁽¹⁰¹⁰⁾ عبداللطيف محمود البرغوثي، مرجع سبق ذكره، ص 41

⁽¹⁰¹¹⁾ سليم حسين ، مصر القديمة عصر مرنبتاح ج 7، ص 88

⁽¹⁰¹²⁾ عبداللطيف محمود البرغوثي، مرجع سبق ذكره، ص 41

⁽¹⁰¹³⁾ تحوتمس الرابع: من أعماله أنه أحيا عبادة رع وشجع على عبادة قرص الشمس، وكذلك قضى على المدن السورية المتمردة وعاد بغنائم، لمعرفة المزيد ينظر: أحمد فخري، مرجع سبق ذكره، ص 293-294

⁽¹⁰¹⁴⁾ Bates . o . op . cit , pp 121 - 122

مصطفى كمال عبدالعليم، مرجع سبق ذكره، ص 41؛ رجب عبدالحميد الأثرم، محاضرات في تاريخ ليبيا القديم، ص 81

⁽¹⁰¹⁵⁾ رجب عبدالحميد الأثرم، محاضرات في تاريخ ليبيا القديم، ص 81

⁽¹⁰¹⁶⁾ عبداللطيف محمود البرغوثي، مرجع سبق ذكره، ص 168

الرابع فيظهر رجل من قبيلة الليبو في قدمه اليمنى خلخال⁽¹⁰¹⁷⁾. أما قبيلة الجنيدانيس، فقد كانت النساء تتزين بوضع حلقات من الجلد في أرجلها⁽¹⁰¹⁸⁾. أما قبيلة الأدوروماخيداي (Adyrmachidae) فقد ذكر هيرودوتس أن نساءهم كانوا يتزينون بوضع خلاخيل برونزية في كل ساق⁽¹⁰¹⁹⁾، كان زعماء القبائل يضعون على رؤوسهم ريش النعام وذلك لتمثيل رجال القبيلة فقط، وأنهم عاديون وليس لهم الحق بالتميز، كما تزينوا بالأقراص في الأذن، وكانت أشكالها وأحجامها مختلفة⁽¹⁰²⁰⁾.

في نقش لساحورع من الأسرة الخامسة المصرية (2563 - 2423 ق.م)، كان الليبيون يتزينون بالأساور، وفي نقوش مدينة هابو والتي ظهر بها الليبيون والليبيات، فإنهم يتزينون بالعقود والأساور. وأما الخلاخيل، فوجدت في نقوش تحتتمس الرابع (1479 - 1447 ق.م) حيث يظهر أحد أفراد قبيلة الليبو في أعلى قدمه اليمنى يلبس خلخالاً⁽¹⁰²¹⁾. أما هيرودوتس عندما تحدث عن قبيلة الأدوروماخيداي ذكر بأن نساءهم يرتدين حلقات برونزية، وكذلك نساء الجنيدانيس اللواتي كن يلبسن حلقات جلدية كثيرة حول الكاحل⁽¹⁰²²⁾ (نقشة رقم 8). أما تصفيف وتزيين الشعر، فقد تفنن الليبيون في ذلك بوضعه في جدائل مختلفة، كذلك اللحية يختلف تنسيقها باختلاف المناطق والسكان، فقد تكون كثيفة أو تكون خفيفة وتنتهي بطرف مدبب منسق⁽¹⁰²³⁾. أما تزيين أجسادهم، فغالبا ما يرتبط بوشم يحمل دلالات دينية، مثل وشم الآلهة نيت (Neith) والتي وجدت على أيدي الأسرى الليبيين⁽¹⁰²⁴⁾. أما

⁽¹⁰¹⁷⁾ رجب عبدالحميد الأثرم، محاضرات في تاريخ ليبيا القديم، ص 81

⁽¹⁰¹⁸⁾ علي فهمي خشيم، نصوص ليبية، ص. ص 51-52

⁽¹⁰¹⁹⁾ هيرودوتس، الكتاب الرابع، ص 116

⁽¹⁰²⁰⁾ Bates, o, *op.cit*, p 100

⁽¹⁰²¹⁾ *Ibid*, p 130

⁽¹⁰²²⁾ هيرودوتس، مصدر سابق، ف 168، 176

⁽¹⁰²³⁾ Bates, o, *op.cit*, p 137

مصطفى كمال عبدالعليم، مرجع سبق ذكره، ص. ص 41 - 42

⁽¹⁰²⁴⁾ عبداللطيف محمود البرغوثي، مرجع سبق ذكره، ص 175

هيرودوتس، عندما أشار إلى قبيلة المكاي ذكر أنهم يحلقون رؤوسهم، حيث يتركون الشعر في الوسط ينمو طويلاً، بينما يحلقون الشعر تماماً حتى الجلد من جميع الجوانب.⁽¹⁰²⁵⁾

وفي الحياة الاجتماعية لليبيين *الأكل والسكن*، فقد اعتمدوا في غذائهم على أكل لحوم الحيوانات البرية التي يتم صيدها، وكذلك حليبها⁽¹⁰²⁶⁾، إضافة إلى ما يحصلون عليه من المزارع مثل نبات اللوتس والتمور⁽¹⁰²⁷⁾، وهناك من اعتمدت في غذائها على الجراد بعد طحنه وتجفيفه، وخلطه مع الحليب كقبيلة الناسامونيين⁽¹⁰²⁸⁾.

أما *السكن*، فقد سكن الليبيون القدماء في بداية الأمر الكهوف الطبيعية، وكانت أغلب القبائل الليبية تعيش حياة الترحال، ومنهم من سكن الخيام الجلدية والأكوخ المتحركة⁽¹⁰²⁹⁾، فالمسكن ذو الطابع الليبي البحث كان يسمى المبالم (mapaltum) وهو عبارة عن كوخ هزيل من الحشائش أو السيراس المجدول والمشدود بداخل إطار من عيدان الشجر، ويشبهه على حد قول سالوست (Sallustius) قارباً مقلوباً، مع وجود مساكن على أشكال أخرى منها المصنوع من جلود الحيوانات كخيام، ومنها ما هو تحت الأرض ويعرف بالمغاور (troglodytes) وموجود في مناطق سرت والمناطق الجبلية⁽¹⁰³⁰⁾، جاء في نصوص الملك مرنبتاح أن قبيلة الليبو كانت تستخدم الجلود في بناء مساكنها التي تم حرقها من قبل المصريين.⁽¹⁰³¹⁾ أما القبائل التي كانت تمتهن الصيد والرعي وكثيرة الحركة والترحال، فقد أشار هيرودوتس إلى أن مساكن قبيلة الناسامونيين تصنع من سيقان النباتات وتلف حولها الأغصان أو من سنابل القمح، وهي سهلة النقل⁽¹⁰³²⁾، وربما أيضاً صنعت من جريد النخيل كالتي توجد اليوم عند بعض الشواطئ وقد خصصت للاصطياف، وكذلك في بعض مناطق

⁽¹⁰²⁵⁾ هيرودوتس، مصدر سابق، ف 125؛ دي.أي.هينز، آثار طرابلس الغرب دليل أثري وتاريخي لما قبل العصر الإسلامي، ص 9

⁽¹⁰²⁶⁾ هيرودوتس، تاريخ هيرودوت، ص 365

⁽¹⁰²⁷⁾ Bates, o, *op.cit*, p 100.

⁽¹⁰²⁸⁾ *Ibid*, pp 99

⁽¹⁰²⁹⁾ عبداللطيف محمود البرغوثي، مرجع سبق ذكره، ص 200

⁽¹⁰³⁰⁾ دي.أي.هينز، آثار طرابلس الغرب دليل أثري وتاريخي لما قبل العصر الإسلامي، ص 9

⁽¹⁰³¹⁾ سليم حسن، مصر القديمة في عصر مرنبتاح ...، ج 7، ص 90

⁽¹⁰³²⁾ هيرودوتس، الكتاب الرابع، ص 128

الأرياف بالإضافة للخيام الجلدية⁽¹⁰³³⁾، وكذلك عرف الليبيون المساكن الثابتة، وخصوصاً الذين كانوا يمتنون الزراعة، كانت مساكنهم تبنى من الطين وقوالب الملح الصخري، وخصوصاً حول الواحات التي شهدت إقامة مستوطنات دائمة في جربة وغدامس وأوجلة⁽¹⁰³⁴⁾، وتبنى أيضاً من الطين والحجر⁽¹⁰³⁵⁾، ولهذا استفاد الليبيون مما كان يحيط بهم في مكان تواجدهم واستخدموه في بناء مساكنهم.

أما الأدوات المنزلية التي استعملها الليبيون، ومنها كؤوس الشراب المصنوعة من الفضة، والأواني البرونزية المختلفة الأشكال والأحجام والسكاكين، والتي يستدل عليها من غنائم الملك مرنبتاح في غزوته على قبيلة الليبو⁽¹⁰³⁶⁾، وكذلك استخدمو قبيلتي الليبو والمشواش الجلد في عمل القرب لحمل الماء وكذلك في صناعة الخيام، والكنانة لحمل السهام⁽¹⁰³⁷⁾، وصنعوا من ألياف النخيل الحبال⁽¹⁰³⁸⁾، ومن سعف النخيل السلال⁽¹⁰³⁹⁾، واستعملوا الأواني الفخارية والمعدنية وسلالا وأمتعة تستعمل في كافة الأغراض اليومية⁽¹⁰⁴⁰⁾.

أما في ما يخص التداوي والطب، فكان الليبيون يقومون بكي الرأس والصدغين، عندما يبلغ الطفل سنته الرابعة؛ وذلك بوضع قطعة من الصوف مدهونة بالشحم على المنطقة المراد كيها أو مكان العرق المراد كيها⁽¹⁰⁴¹⁾، وكذلك كانت قبيلة البسيليون تقوم باستعمال دواء يسمى سحر الأفاعي، فكانوا يمارسونه على نطاق واسع، حيث اشتهروا بمناعتهم ضد لدغة الأفاعي، ويعرضون أبنائهم إلى لدغة الأفاعي لاختبار شرعية مفعوله، وكذلك اشتهروا بقدرتهم على علاج الآخرين من القبائل الأخرى بوضع لعابهم على الجرح

⁽¹⁰³³⁾ رجب عبد الحميد الأثرم، محاضرات في تاريخ ليبيا القديم، ص 86

⁽¹⁰³⁴⁾ هيرودوتس، تاريخ هيرودوت، ص 365

⁽¹⁰³⁵⁾ عبد الحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص 58

⁽¹⁰³⁶⁾ سليم حسن، مصر القديمة عصر مرنبتاح ...، ج 7، ص. ص 88 - 90

⁽¹⁰³⁷⁾ مصطفى كمال عبد العليم، مرجع سبق ذكره، ص 4

⁽¹⁰³⁸⁾ Bates . o . op . cit , p 99

⁽¹⁰³⁹⁾ عبد اللطيف محمود البرغوثي، مرجع سبق ذكره، ص 192

⁽¹⁰⁴⁰⁾ رجب عبد الحميد الأثرم، مرجع سبق ذكره، ص 89

⁽¹⁰⁴¹⁾ هيرودوتس، تاريخ هيرودوت، ص 366؛ دي.أي. هينز، آثار طرابلس الغرب دليل أثري وتاريخي لما قبل العصر الإسلامي، ص 9

وفي الحالات العصبية يلجؤون إلى اللمس، حتى وصلت شهرتهم الإمبراطور الروماني أغسطس الذي طلب، منهم أن يعيدوا له كيلوباترة من الموت⁽¹⁰⁴²⁾.

أما ما يخص **الحياة الفنية والترفيهية**، فقد عرف الليبيون القدماء الطبل ذات الوجهين والبوق والمزمار والقيثارة الصغيرة القائمة الزاوية والصاج⁽¹⁰⁴³⁾، أما الرقص، فكانت لهم رقصات أوضحتها الرسوم المصرية حيث إن جنوداً ليبيا مرتزقة في الجيش المصري كانوا يمارسون الرقص في عصر الدولة الحديثة⁽¹⁰⁴⁴⁾، وأن هذه الرقصة مازالت مستمرة وتعرف إلى يومنا هذا تعرف باسم الكسكا⁽¹⁰⁴⁵⁾، وأشار هيرودوتس أن النساء الليبيات يطلقن صيحات الفرح (الزغاريد) في أعراسهم واحتفالاتهم الدينية⁽¹⁰⁴⁶⁾، مثل ما يحدث في الاحتفالات التي حول بحيرة ترتيونييس، حيث تكرم الربة أثينا⁽¹⁰⁴⁷⁾.

وهناك من عادات قبيلة الناسامونيين عند إبرامهم الموائيق فأنهم يتبادلون الماء، حيث تشرب كل مجموعة من يد المجموعة الأخرى، وإن لم يجدوا الماء فإنهم يلغفون التراب بلسانهم، والغاية من هذه العملية هو الاعتقاد أنها تساعد على حفظ الاتفاق بين الطرفين⁽¹⁰⁴⁸⁾، وعندما يقسمون اليمين يضع أحدهم يديه على قبر رجل صالح⁽¹⁰⁴⁹⁾.

أما بخصوص **الحياة الدينية** على اعتبارها من ضمن الحياة الاجتماعية، فقد عبد الليبيون مظاهر الطبيعة المختلفة، فعبدوا الشمس والقمر والسحب والعواصف والأمطار والعيون، وكذلك الأشجار ونباتات المياه، بالإضافة إلى بعض الحيوانات التي قدسوها، مثلما

⁽¹⁰⁴²⁾ دي.أي.هينز، آثار طرابلس الغرب دليل أثري وتاريخي لما قبل العصر الإسلامي، ص 10

⁽¹⁰⁴³⁾ رجب عبدالحميد الأثرم، محاضرات في تاريخ ليبيا القديم، ص 86

⁽¹⁰⁴⁴⁾ Bates . o . op . cit , p 154

عبداللطيف محمود البرغوثي، مرجع سبق ذكره، ص 195

⁽¹⁰⁴⁵⁾ رجب عبدالحميد الأثرم، محاضرات في تاريخ ليبيا القديم، ص 89

⁽¹⁰⁴⁶⁾ هيرودوتس، الكتاب الرابع، ص 128

⁽¹⁰⁴⁷⁾ هيرودوتس، الكتاب الرابع، ص 128؛ عبداللطيف محمود البرغوثي، مرجع سبق ذكره، ص 195

⁽¹⁰⁴⁸⁾ دي.أي.هينز، مرجع سبق ذكره، ص 26؛ علي فهمي خشيم، مرجع سبق ذكره، ص 51؛ فيصل على سعد الجري،

مرجع سبق ذكره، ص. ص 33-34

⁽¹⁰⁴⁹⁾ Herodotus , IV , 172

كانت عليه المجتمعات القديمة في تلك الفترة⁽¹⁰⁵⁰⁾، لأنهم يعتقدون أنه تسكنها الأرواح، فيبذلون جهدهم للتقرب منها ونيل رضائها⁽¹⁰⁵¹⁾. أما قبائل البدو الرحل، فإنهم يخشون الرياح، لأنها مصدر شؤم بالنسبة إليهم تسبب جفاف آبارهم، وتقتل نباتاتهم التي هن مصدر الغذاء لقطعانهم⁽¹⁰⁵²⁾، فقد ذكر هيرودوتس في هذا الصدد أن قبيلة البسولوي قد انقرضت بسبب هبوب رياح الجنوب عليهم، فجفت صهاريج مياههم، وأصبحوا بدون ماء⁽¹⁰⁵³⁾، وبعض الباحثين يرون أن سبب ذهابهم كان من أجل مقاتلة الأرواح التي تسببت في إثارة الرياح عليهم⁽¹⁰⁵⁴⁾، بينما يرى البعض الآخر أن سبب ذهابهم كان بسبب قبيلة الناسامونيين المجاورة لهم، والتي ضغطت عليهم، مما اضطرهم إلى الذهاب إلى الدواخل⁽¹⁰⁵⁵⁾، والتي كانت تسكن في منطقة خليج سرت، وتراجعها إلى الدواخل بعد استيلاء قبيلة الناسامونيين على أرضهم. كما اعتقدوا وجود الأرواح في النجوم والسراب، وكذلك قوس قزح⁽¹⁰⁵⁶⁾، وعبدوا العيون وقدموها مثل عين الماء التي في قوريني⁽¹⁰⁵⁷⁾، وكذلك عبدوا الحيوانات وقدموها⁽¹⁰⁵⁸⁾، وكذلك مارسوا عبادة أجزاء من الجسم مثل الرأس وخاصة الشعر، ويحدثنا اسطرابون عن الماوريسيين الذين يتجنبون الاقتراب من بعضهم أثناء مشيهم، حتى لا يختل نظام شعرهم⁽¹⁰⁵⁹⁾.

ثم تطورت الديانة عند الليبيين القدماء، فعرفوا آلهة متعددة منها الإله أش (Ish) الذي ظهر اسمه في النقوش المصرية منذ الأسرة الثانية (3200 - 2778 ق.م)، وبرز بروزاً

⁽¹⁰⁵⁰⁾ مصطفى كمال عبدالعليم، مرجع سبق ذكره، ص 45؛ خزعل الماجدي، الدين المصري، دار الشروق للنشر والتوزيع،

عمان، 1999، ص 66

⁽¹⁰⁵¹⁾ مصطفى كمال عبدالعليم، مرجع سبق ذكره، ص 45، ص 81

⁽¹⁰⁵²⁾ علي فهمي خشيم، نصوص ليبية، ص 50

⁽¹⁰⁵³⁾ هيرودوتس، تاريخ هيرودوت، ص 361

⁽¹⁰⁵⁴⁾ عبداللطيف محمود البرغوثي، مراجع سابق، ص 205

⁽¹⁰⁵⁵⁾ أحمد محمد انديشة، التاريخ السياسي والاقتصادي للمدن الثلاث، ص 26

⁽¹⁰⁵⁶⁾ عبداللطيف محمود البرغوثي، مرجع سبق ذكره، ص 206

⁽¹⁰⁵⁷⁾ عبداللطيف محمود البرغوثي، مراجع نفسه، ص 204

⁽¹⁰⁵⁸⁾ شارل اندريه جوليان، تاريخ أفريقيا الشمالية، ص 78

⁽¹⁰⁵⁹⁾ Strabon , XVII, 3,7

فيصل علي سعد الجبري، مرجع سبق ذكره، ص.33

كبيراً في الأسرة الخامسة (2563 - 2423 ق.م)، ومن خلال الإشارة إليه في نصوص الملك ساحورع أن له مكانة رفيعة عند الليبيين، ولم يعرف طبيعة هذا الإله أو وظيفته⁽¹⁰⁶⁰⁾، وهو إله الموت وإله الصحراء، وكان يرمز له بحيوان له شكل الذئب، وقد سيطرت عبادته في الأسرة الثانية والعشرين (950 - 730 ق.م)، وخصوصاً في الواحات، ويلقب بإله التحنن⁽¹⁰⁶¹⁾، وكذلك عبدوا الإله أو الرب نيت التي ورد ذكرها منذ عصر ما قبل الأسرات وكانت تعبد في شمال الدلتا، وهي أم للطبيعة والإلهة الحامية وتتصف بالخصب، وقد اختص الليبيون بحمل شعارها وشماً على أجساد الأسرى في النقوش المصرية⁽¹⁰⁶²⁾، ويرمز لها بحيوان البقرة، وأشكالها كالمثلث الذي يمثل الجسم، ودائرة تمثل الرأس، ويفصل بينهما خط مستقيم يمثل الذراعين⁽¹⁰⁶³⁾، وهي أم للطبيعة والخصوبة، وقد عُثر على الرمز الدال عليها أو شعارها في شكل وشم على أجسام الأسرى الليبيين على شكل حرف T في نقوش موقع في الحجر غرب الدلتا⁽¹⁰⁶⁴⁾، وفي القسم الغربي من ليبيا أخذ الفينيقيون عن الليبيين عبادة هذه الآلهة، وجعلوها نظيرة للإله بعل حمون⁽¹⁰⁶⁵⁾، وعبدوا الإله بوسيدون (Poseidon)^(*)، وقال عنه هيرودوتس إنه من أبرز المعبودات التي كانت في ليبيا عند ذكره لأوجه الشبه بين العقائد الدينية المصرية والإغريقية حيث قال: " ... إن البلاسجيين هم الذين أعطوا الأسماء لهذه الآلهة التي يعلن المصريون عدم معرفتهم بها إلا بوسيدون فقد عرفه اليونانيون من الليبيين، لأن اسم بوسيدون لم يكن موجوداً منذ البداية عند أيّ شعب

⁽¹⁰⁶⁰⁾ رجب عبدالحميد الأثرم، محاضرات في تاريخ ليبيا القديم، ص. 74 - 75

⁽¹⁰⁶¹⁾ خزعل الماجدي، الدين المصري، ص 66

⁽¹⁰⁶²⁾ محمد مصطفى بازامة، "تأثير الليبيين في الحضارتين المصرية واليونانية وتأثرهم بها" مجلد ليبيا في التاريخ،

الجامعة الليبية، كلية الآداب، دار صادر، بيروت، 1968، ص 87

⁽¹⁰⁶³⁾ رشيد الناضوري، المدخل في دراسة بعض جوانب العطاء الفكري لإنسان الشرق الأدنى القديم، (د.ب.ن)، (د.ت)،

ص 145

⁽¹⁰⁶⁴⁾ خزعل الماجدي، معتقدات كنعانية، ص 181

⁽¹⁰⁶⁵⁾ محمد مصطفى بازامة، مرجع سبق ذكره، ص. 226 - 227

^(*) أبو سيدون : من المعبودات الهامة التي عبدها الليبيون ومن صفاته التي عبد فيها الحصان ومن ثم نقله الإغريق عنهم وعبدوه وعلى أنه إله البحار والمياه والأعاصير، وهذه الخصائص اكتسبها بعد أن أصبح إغريقياً، لمعرفة المزيد ينظر : صالح الطيب كمش، الأديان الوضعية في ليبيا والشرق القديم، جامعة عمر المختار، كلية الآداب، البيضاء،

2003، ص ص 40 - 41

غير الليبيين الذين يعظمون هذا الإله دائماً وأبداً⁽¹⁰⁶⁶⁾، وعبدوا الإله آمون الذي يرمز له بكبش يحمل بين قرنيه قرص شمس، وكان إله تنبؤات، كان معبده في واحة سيوه وانتشرت عبادته في داخل ليبيا وقد نبعت عبادته من طبيعة بلادهم الصحراوية وصعوبة التنقل فيها، ولهذا كانوا يحتاجون إلى مرشد وهاد وحام عندما يتنقلون في الصحراء⁽¹⁰⁶⁷⁾، كما أن الإسكندر المقدوني قد أسرع عندما فتح مصر في سنة 332 ق.م إلى واحة سيوه، مقر وحي آمون، حيث رحب به كهنته هناك كابن للإله، الأمر الذي اعتقد الإسكندر قراراً من الإله آمون يمنحه به السيادة على العالم⁽¹⁰⁶⁸⁾.

وعبدوا كذلك الإله (حا) إله الصحراء الغربية وإله الغرب، وكان رمزه على شكل رجل يحمل فوق رأسه ثلاث قمم متجاورة، بينما يحمل في يديه حربة ليحمي بها الميت من أي مكروه قد يصادفه في العالم الآخر، وجد رسمه على جدران معابد ومقابر الواحات الغربية⁽¹⁰⁶⁹⁾.

وكان الليبيون وخصوصاً قبيلة الناسامونيين يؤمنون بالرؤيا ويصدقونها، حيث ينامون قرب ضريح جد معروف، لأنهم يرونها بمثابة الوحي ويستفيدون منه مستقبلاً⁽¹⁰⁷⁰⁾، وأكد هذا هيرودوتس، حيث ذكر أنهم يذهبون إلى أضرحة أجدادهم وقيمون الصلوات، ثم ينامون ويعدون وما يأتيهم في المنام من رؤيا تعتبر بمثابة وحي يجب العمل به⁽¹⁰⁷¹⁾.

وكان الليبيون يقدمون ضمن طقوس ديانتهم القرابين للشمس والقمر، حيث يقطع جزءاً من أذن الأضحية ويلقوها فوق سطح البيت⁽¹⁰⁷²⁾، وعلى ما يبدو أنهم يعتقدون بوجود رابطة بين الأضحية ووفرة المحصول، وقد شاركهم العرب في شبه الجزيرة فيها بعد فترة من

⁽¹⁰⁶⁶⁾ هيرودوتس، الكتاب الثاني من تاريخ هيرودوت الكتاب المصري، ترجمة: محمد صقر خفاجة، تقديم: أحمد بدوي،

الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1987 م، فقرة 50

⁽¹⁰⁶⁷⁾ دي.أي.هينز، آثار طرابلس الغرب دليل أثري وتاريخي لما قبل العصر الإسلامي، ص10؛ أحمد محمد انديشة،

الحياة الاجتماعية في الموانئ الليبية الغربية وظهيرها في ظل السيطرة الرومانية، ص 219

⁽¹⁰⁶⁸⁾ محمد بيومي مهران، المغرب القديم، ص 209

⁽¹⁰⁶⁹⁾ خزعل الماجدي، الدين المصري، ص 66

⁽¹⁰⁷⁰⁾ مرجع نفسه، ص 223

⁽¹⁰⁷¹⁾ هيرودوتس، الكتاب الرابع، ص 119؛ فيصل على سعد الجربي، مرجع سبق ذكره، ص 33

⁽¹⁰⁷²⁾ هيرودوتس، تاريخ هيرودوت، ص 366

الزمن.⁽¹⁰⁷³⁾ أما الإله تريتون (Triton) والذي كان موجودا حول بحيرة ترتيونس، فتقدم له القربان للتقرب منه⁽¹⁰⁷⁴⁾.

أما عادات الدفن التي اتبعتها الليبيون، فهي عديدة، ومن بينها العادة الإغريقية⁽¹⁰⁷⁵⁾ حيث يتم من خلالها دفن الميت داخل القبر ممدداً من الشرق إلى الغرب وبالعكس⁽¹⁰⁷⁶⁾. أما قبيلة الناسامونين، فهم يدفنون موتهم في وضع الجلوس، ويحرصون على أن يكون وقت الاحتضار في وضع الجلوس، ويتم بمساعدة أحد الأشخاص، حتى تخرج روحه، وهو في الوضع المعد للدفن⁽¹⁰⁷⁷⁾.

وهناك عادات أخرى للدفن عند إحدى القبائل الليبية، فقد كانت جثة الميت تدفن على جنبها أو منحنية أو مطوية، وقبل الدفن كان اللحم يجرّد من العظام في كثير من الأحيان، وكانت العظام واللحم تصبغ باللون الأحمر اعتقاداً منهم أنها تعيد الحياة إلى الجثة، وكان الميت يزود بالطعام وبالتماثم لحمايته في آخرته، وكانت تقدم القربان من الحيوانات وفي بعض الأحيان يقتل أحد التوابع ليرافق سيده⁽¹⁰⁷⁸⁾.

وكانت مقابر مشاهير الرجال آنذاك تعتبر أماكن مقدسة، مثل قبور المرابطين في عصور لاحقة، فكان الناساموني عند تأدية القسم يضع يده على قبر أحد الذين اشتهروا بالعدالة ويقسم باسمه، وإذا ساوره الشك فيما يخبئه له القدر بشأن أمر ما يتجه إلى قبر أحد أجداده، ويؤدي الصلاة، ثم يرقد عنده، وما يراه في الحلم يحلم به يعتبره هو ما سيحصل في المستقبل⁽¹⁰⁷⁹⁾.

واعتقدت القبائل الليبية كغيرها من الشعوب والأمم في تلك الفترة بقصة الموت والخلود في العالم الآخر، حيث أشار هيرودوتس بقوله: "يدفن البدو الرعاة موتاهم مثل

⁽¹⁰⁷³⁾ سبتتو موسكاتي، الحضارات السامية، ص 104؛ محمد بيومي مهران، الحضارة العربية القديمة، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1995، ص 335

⁽¹⁰⁷⁴⁾ عبداللطيف محمود البرغوثي، مرجع سبق ذكره، ص 215

⁽¹⁰⁷⁵⁾ أحمد محمد انديشة، الحياة الاقتصادية في الموانئ الليبية الغربية ...، ص 223

⁽¹⁰⁷⁶⁾ عبداللطيف محمود البرغوثي، مرجع سبق ذكره، ص 211

⁽¹⁰⁷⁷⁾ أحمد محمد انديشة، الحياة الاقتصادية في الموانئ الليبية الغربية ...، ص 223 - 224

⁽¹⁰⁷⁸⁾ فيصل علي سعد الجربي، مرجع سبق ذكره، ص 33

⁽¹⁰⁷⁹⁾ دي.أي. هينز، آثار طرابلس الغرب دليل أثري وتاريخي لما قبل العصر الإسلامي، ص 11

الإغريق باستثناء النسامونيس، فهؤلاء يدفنهم جالسين جلسة القرفصاء، ويحرصون على أن يكون الإنسان جالساً عند خروج الروح، حتى لا يموت وهو مستلق على ظهره" (1080).
أما الجرمنت، فكانوا يدفنون موتاهم في وضع مضغوط على جانب واحد، حيث كان هذا الوضع شائعاً في منطقة البحر المتوسط في العصور الحجرية، وهذا لاعتقادهم بأن تكبيل الميت يمنع عودة شبحه لإزعاج الأحياء، في حين أن الناسامونيين كان اعتقادهم بأن الميت قوة خير وليست شر (1081)، و كانوا يولون مقابر موتاهم عناية كبيرة، كما تبين عظام الحيوانات المتكلسة والبقايا الأخرى في تلك القبور وحجم الوجبات الغذائية المقدمة للموتى وقت الدفن، وأن عدداً منها قد زود بموائد من الحجر تمكن أسرة المتوفى من مواصلة تقديم الطعام والشراب بانتظام للميت بعد إغلاق القبر (1082).

3.2.1 الأوضاع الاقتصادية:

شملت الأوضاع الاقتصادية عدة مجالات منها الزراعة والتجارة والصيد والرعي، وهذه المجالات ساهمت في حياة اقتصادية جيدة مبنية على المنفعة المتبادلة بين الليبيين أنفسهم، ثم مع جيرانهم ومن تعامل معهم، أو حتى عند انتقالهم من منطقة إلى أخرى، مثل ما حصل عند انتقال بعض القبائل الليبية إلى دلتا النيل بمصر.

أولاً فيما يتعلق بالصيد، فتوفر الحيوانات البرية بجميع أصنافها بأعداد كبيرة وخصوصاً في الحدود الشمالية للمنطقة الصحراء الليبية، ولذلك مارست القبائل الليبية مهنة الصيد، وتفننت في طرق صيدها، حيث يعتبر من المصادر المهمة للحياة الاقتصادية للقبائل الليبية، وقد ظهر ذلك في الرسوم والنقوش الصخرية (1083) التي عثر عليها في الصحراء من أشكال الحيوانات وطرق صيدها، وكذلك ما ذكره الكتاب القدماء، منهم

(1080) هيرودوتس، الكتاب الرابع، ص 190

(1081) دي.أي.هينز، تاريخ وآثار منطقة طرابلس، ص 26

(1082) دي.أي.هينز، المرجع نفسه، ص 27

(1083) بالنسبة للرسوم الصخرية التي تم العثور عليها والتي بينت عملية صيد الحيوانات، ومن الحيوانات الودان والوعول والحيوانات الأخرى المفترسة، وقد استخدمت الكلاب في عملية الصيد، لمعرفة المزيد ينظر: ف. موري، تادارات أكاكوس الفن الصخري وثقافات الصحراء قبل التاريخ، ترجمة: عمر الباروني، فؤاد الكعباري، منشورات مركز دراسة جهاد الليبيين ضد الغزو الإيطالي، طرابلس، ليبيا، 1988، ص.ص 143 - 144

هيروdotus الذي وصف أنواع الحيوانات المتوفرة في ليبيا⁽¹⁰⁸⁴⁾، وقد بينت هذه الرسوم الصخرية عدداً كبيراً من الحيوانات البرية كالغزالة وأفراس النهر والزرافات والكركدن والأسود والحمير الوحشية والخنازير والنعام، وتبين الرسوم أيضاً أجسام الصيادين مغطاة بالألوان المختلفة، وفي أيديهم الرماح والفؤوس الحجرية⁽¹⁰⁸⁵⁾ (ينظر نقيشة رقم 9)، وأظهرت النصوص المصرية من خلال لوحة الصيد، والتي تعرف أيضاً بصلاية صيد الأسود^(*) عدداً من الرجال يحملون الأقواس والحراب وعصى الرماية وحولهم حيوانات كثيرة للصيد مزينين شعرهم بالريش، وهي إشارة إلى الليبيين⁽¹⁰⁸⁶⁾، وقد وجدت رسوم أخرى تبين صيادين، وهم يلبسون ملابس جلدية ويضعون أقنعة من جلود الحيوانات التي يصطادونها على رؤوسهم حتى يمكنهم ذلك من خداعها واصطيادها⁽¹⁰⁸⁷⁾، أما نقوش أخرى فهي توضح صيادي الزرافات والنعام⁽¹⁰⁸⁸⁾، وربما استخدم الليبيون بيضه في نقل المياه بدل الأواني الفخارية⁽¹⁰⁸⁹⁾.

⁽¹⁰⁸⁴⁾ رجب عبدالحميد الأثرم، تاريخ برقة السياسي والاقتصادي من القرن السابع ق.م وحتى بداية العصر الروماني، منشورات جامعة قاريونس، بنغازي، ليبيا، (د.ت)، ص. 69

⁽¹⁰⁸⁵⁾ هنري لوت، لوحات تسيلي قصة لوحات كهوف الصحراء الكبرى قبل التاريخ، ترجمة: أنيس زكي حسن، ط1، مكتبة الفرجاني، طرابلس، ليبيا، 1967، ص.ص 205 - 207؛ كذلك ينظر الأبحاث التالية من كتاب الصحراء الكبرى، ترجمة: عماد الدين غانم، مركز جهاد الليبي للدراسات التاريخية، طرابلس، ليبيا، 1979 م أيضاً ف. موري، حول تاريخ الرسوم الصخرية في الصحراء الكبرى (فن وحضارات ما قبل التاريخ في الصحراء في ضوء كشف هضبة الاكاكوس)، ترجمة مكابيل محرز، ص.ص 157 - 166؛ هنري لوت، الرسوم الصخرية في الصحراء الكبرى، ترجمة مكابيل محرز، ص.ص 80 - 88؛ جيمس ويلارد، الصحراء الكبرى، ص.ص 34 - 61

^(*) تعريف الصلاية هي لوحة من الحجر نحتت بشكل خاص عليها مناظر مرسومة بالحرف من الجانبين ويغلب أن بوسطها على وجهيها دائرة محظورة ربما كانت تستعمل لسحق الألوان، لمعرفة المزيد ينظر: حسين عبدالعالي مراجع، العلاقات الليبية الفرعونية منذ عصر ما قبل الأسرات وحتى بداية حكم الليبيين لمصر، دار أمانى للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، سوريا، 1989، ص. 22

⁽¹⁰⁸⁶⁾ فرنسوا شامو، الإغريق في برقة الأسطورة والتاريخ، ص 27

⁽¹⁰⁸⁷⁾ هنري لوت، مرجع سبق ذكره، ص. 108

⁽¹⁰⁸⁸⁾ رجب عبدالحميد الأثرم، محاضرات في تاريخ ليبيا القديم، ص. 29

⁽¹⁰⁸⁹⁾ علاء الدين شاهين، "طائر النعام في بعض حضارات الشرق الأدنى القديم"، المجلة العربية للعلوم الإنسانية، العدد 69، السنة 18، مجلس النشر الجامعي، الكويت، 2000، ص 30

وكذلك هناك رسوم أخرى كلوحة التوحيد على أسطوانة من العاج للملك نعرمرمينا (Narmarina) (2980-3200 ق.م)، حيث يوجد في الصورة أن الملك يضرب مجموعة من الأسرى يزينون شعرهم بالريش⁽¹⁰⁹⁰⁾، وهناك لوحة أخرى بينت بعض القبائل الليبية تقدم الجزية، والتي احتوت على كمية كبيرة من سن الفيل وعددها سبعمائة سن فيل، وكذلك مجموعة كبيرة من جلود النمر، والتي يحصلون عليها من عملية الصيد⁽¹⁰⁹¹⁾.

وذكر المؤرخ هيرودوتس أن المنطقة التي تمتد من مصر إلى بحيرة تيريتوس (Tritonis) (شط الجريد) يسكنها بدو رعاة، توجد بها أعداد كبيرة من الحيوانات البرية، والتي تشمل الثعالب والضباع والحمار والغزلان والوعول والقناذ والفهود والكباش البرية والسحالي الضخمة والنعام والحيات الصغيرة والفئران ووحيد القرن⁽¹⁰⁹²⁾، وقد مارست قبيلة تسمى النسامونين صيد الحيوانات البرية للاستفادة من لحومها وجلودها⁽¹⁰⁹³⁾، وكانوا يقومون بصيد الجراد بكميات كبيرة حيث يقومون بتجفيفه، ثم طحنه وخلطه مع الحليب ومن ثم شربه⁽¹⁰⁹⁴⁾ وقد استمرت هذه الطريقة حتى خلال العصر الروماني وفيما بعد⁽¹⁰⁹⁵⁾. أما قبيلة الجرمنت، فقد كانت تصيد الأسود والفهود والدببة، ليستخدما جلودها في صناعة ملابسهم⁽¹⁰⁹⁶⁾، وقامت بعض القبائل الليبية الأخرى بتربية نوع من الكلاب، والتي ربما كانت تستخدم في الصيد وفقا لنقش من زمن الأسرة الحادية عشر، أوائل الدولة الوسطى (2134 - 1991

⁽¹⁰⁹⁰⁾ محمد علي عيسى، "الليبيون القدماء في المصادر التاريخية القديمة" تراث الشعب، العدد 1، الشركة العامة للورق والطباعة، طرابلس 2000، ص 36

⁽¹⁰⁹¹⁾ حدث في زمن الملكة حتشبسوت والتي وصلت للحكم بعد صعوبات كثيرة، وحصلت على ألقاب التاج المزدوج وألقاب الفرعون المصري كاملة، ظهرت في أماكن كثيرة في معبد الكرنك بزي الرجال زعمت أنها ولدت من الإله آمون نفسه، ومن أعظم منشأتها الدير البحري والذي كرسته للإله آمون، وقد حفرت مقبرة لنفسها في وادي الملوك، وأوضحت على قاعدة مسلتها بالأقصر الجزية المفروضة على الليبيين، لمعرفة المزيد ينظر: أحمد أمين سليم، دراسات في تاريخ مصر والعراق منذ أقدم العصور وحتى مجئ الأسكندر الأكبر، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1994، ص.147؛ حسين عبدالعالي مراجع، مرجع سبق ذكره، ص 99

⁽¹⁰⁹²⁾ هيرودوتس، تاريخ هيرودوت، ص.ص 367 - 368

⁽¹⁰⁹³⁾ صلاح الدين أحمد زارم، "مصادر الاقتصاد الليبي قبل قدوم الاستعمار الإغريقي" الجديد للعلوم الإنسانية، العدد 1 و2، المركز القومي للبحوث والدراسات العلمية، 1997، ص.212

⁽¹⁰⁹⁴⁾ عبدالسلام محمد شلوف، "قبيلة النسامونيين"، ص.150

⁽¹⁰⁹⁵⁾ Bates, *The Eastern Libyans*, p.100

⁽¹⁰⁹⁶⁾ تشارلز دانيلز، الجرمانتيون سكان ليبيا القدماء، ص.46

ق.م)⁽¹⁰⁹⁷⁾، وبالنسبة إلى قبيلة المكاي، فقد كانت تحمل الماء في قرب من جلود النعام، وهذا يدل على أنهم كانوا يصطادونها ويستئنسونها⁽¹⁰⁹⁸⁾.

ونستنتج مما سبق، أن الليبيين القدماء مارسوا مهنة الصيد على نطاق واسع ويرجع ذلك إلى توفر الحيوانات البرية بكميات كبيرة في المناطق التي سكنوا فيها، أو انتقلوا إليها في ترحالهم بحثاً عن مناطق تصلح العيش.

أما فيما يتعلق بممارستهم حرفة الرعي، فقد ذكرت مصادر ونصوص مصرية كثيرة، أن المصريين كانوا يحصلون على أعداد كبيرة من الحيوانات من الليبيين، وخصوصاً في فترة الحرب⁽¹⁰⁹⁹⁾، وأقدم نص أو نقش يشير إلى ذلك لوحة تعرف بلوحة التחנו (AL thnu) والتي بينت في الوجه الثاني ثلاثة صفوف تمثل ثيراناً وحماراً وأغناماً⁽¹¹⁰⁰⁾، وكذلك بين حجر بالرمو^(*) (ينظر نقيشة رقم 10) أن الملك الفرعوني سنfro (2680 - 2656 ق.م) خلال حكم الأسرة الرابعة قد استولى على أعداد هائلة من الماشية ثلاثة عشر ألف ومائة رأس ماشية تقريباً⁽¹¹⁰¹⁾. أما الملك المؤسس نعرمرمينا، فقد أوضح الغنائم التي غنمها من الليبيين، والتي تقدر بأعداد كبيرة من الماعز والثيران بينت في نقش رأس صولجان⁽¹¹⁰²⁾.

⁽¹⁰⁹⁷⁾ Bates . *op . cit* . p.97

⁽¹⁰⁹⁸⁾ داود حلاق، عمود السماء تحليل بعض بنود تاريخ قدماء الليبيين، ص.162

⁽¹⁰⁹⁹⁾ رجب عبدالحميد الأثرم، تاريخ برقة السياسي والاقتصادي، ص.74

⁽¹¹⁰⁰⁾ فوزي فهيم جاد الله، " مسائل في مصادر التاريخ الليبي قبل هيرودوتس " مجلد ليبيا في التاريخ، ص.52 .

^(*) حجر بالرمو: عثر عليه مدون عليه حوليات الملوك منذ أقدم العصور حتى نفر إركار (Nafirkara) (2539- 2527

ق.م) ثالث ملوك الأسرة الخامسة وكذلك يشير أسلاف حوني آخر ملوك الأسرة الثالثة مما كانوا يحكمون في الدلتا والصعيد ويعتبر هذا النقش هو أول محاولة لجمع أخبار الملوك وترتيبها في العالم القديم، لمعرفة المزيد ينظر : أحمد

أمين سليم، في تاريخ الشرق الأدنى مصر سورية القديمة، ص 22

⁽¹¹⁰¹⁾ رجب عبدالحميد الأثرم، تاريخ ليبيا القديم، ص.30

⁽¹¹⁰²⁾ حسين عبدالعالي مراجع، مرجع سبق ذكره، ص.48

وفي فترة حكم الملك سنوسرت⁽¹¹⁰³⁾ (Sno Sirt) (1972 - 1928 ق.م)، فقد ذكر سنوهي (Sinuhe)⁽¹¹⁰⁴⁾ أنه في الحملة العسكرية التي قادها ضد قبائل التمحو والتحنو الليبيين، أن الغنائم التي حصل عليها من الماشية أعدادا كبيرة جداً⁽¹¹⁰⁵⁾، فبينت نقوش معبد الكرنك^(*) أن الفرعون مرنبتاح (Marnebtah) (1227 - 1214 ق.م)^(**) قد تمكن من الوقوف ضد قبيلة الليبو وصد هجومهم، واستولى على غنائم وأسلاب منها مواشي بأعداد كبيرة⁽¹¹⁰⁶⁾، بالإضافة إلى أعداد من الماعز والخيول التي تحمل الرئيس الليبي. وهذه أول إشارة إلى اسم ليبيا⁽¹¹⁰⁷⁾، وأشار أيضا هيرودوتس إلى أن قبيلة الأسبوستاي (Asbystae) كانت تستخدم الخيول الأربعة التي تجر العربات⁽¹¹⁰⁸⁾.

⁽¹¹⁰³⁾ سنوسرت الأول: اشتهر بكثرة أعماله العمرانية شيد (معبد رع) بمدينة هليوبولس وهو أكبر الآلهة المصرية وسيدهم وأرسل حملات ضد قبائل التمحو والتحنو، لمعرفة المزيد ينظر: أحمد أمين سليم، سورية القديمة، ص.ص 143-145

⁽¹¹⁰⁴⁾ سنوهي: هو نبيل مصري رافق سنوسرت الأول عندما كان ولياً للعهد وشريكاً مع الملك أمنمحات الأول (Memnehat - 1) في حروبه ضد الليبيين، لمعرفة المزيد ينظر: حسين عبدالعالي مراجع، مرجع سبق ذكره، ص. 86.

⁽¹¹⁰⁵⁾ سليم حسين، مصر القديمة العصر الذهبي في تاريخ الدولة الوسطى ومدينتها وعلاقتها بالسودان والأقطار الآسيوية ولوبياء، ج 3، د.ط، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1992، ص. 188.

^(*) الكرنك أو نقش معبد الكرنك، وهو من أطول النقوش المحفوظة على جدران المعابد المصرية القديمة، ويشتمل على ثمانين سطراً تصف انتصار الفرعون مرنبتاح على لوبياء، وقد نُقش على داخل الجدار الشرقي من جهة الغرب الذي يربط معبد الكرنك الأصلي بالبوابة السابعة، لمعرفة المزيد ينظر: سليم حسين، مصر القديمة عصر مرنبتاح ورعسيس الثالث ولمحة في تاريخ لوبياء، ج 7، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 2001، ص. 84.

^(**) مرنبتاح: من فراعنة الأسرة التاسعة عشر المنتمية لعصر الدولة الحديثة (1551 - 1081 ق.م) اشترك مع أبيه الملك رمسيس الثاني في الحكم وعندما تولى الحكم في عمر السنتين أرسل جيشاً لإخماد بعض الثورات التي قامت ضده في آسيا، وقد انتصر على قبيلة الليبو التي تحالفت مع شعوب البحر وذلك في العام الخامس من حكمه، وأقام العديد من المباني في طيبة ومنف ودفن في مقبرته بوادي الملوك، لمعرفة المزيد ينظر: أحمد أمين سليم، دراسات في تاريخ الشرق الأدنى القديم، مصر، العراق، إيران، ص. 166.

⁽¹¹⁰⁶⁾ حسين عبدالعالي مراجع، مرجع سبق ذكره، ص. 127.

⁽¹¹⁰⁷⁾ سليم حسن، مصر القديمة عصر مرنبتاح، ج 7، ص 95؛ BATES .o .op , cit 95

⁽¹¹⁰⁸⁾ هيرودوتس، الكتاب الرابع، ص. 117.

يتضح لنا بردية هاريس(*) كمية الماشية التي غنمها الفرعون رمسيس الثالث (Ramses III) (1192 - 1165 ق.م) من قبيلة المشواش وحلفائها، والتي تقدر بأعداد كبيرة⁽¹¹⁰⁹⁾، فمنها ألف وثلاثمائة وتسعة وخمسون رأس ماشية واثنان وأربعون ألف وسبعمائة وإحدى وعشرون من الحيوانات الأخرى⁽¹¹¹⁰⁾، وكذلك أعداد بلغت مائة وثلاثة وثمانون رأساً من الخيول والحمار⁽¹¹¹¹⁾، وهذا يدل على أن الليبيين القدماء قد اهتموا بالثروة الحيوانية المتنوعة واعتمدوا عليها في حياتهم اليومية، وقد اعتمدت قبيلة النسامونين على الرعي، وخصوصاً الماشية الصغرى، حيث يشير هيروودوتس إلى أنهم يتركون قطعان ماشيتهم ترعى قرب شاطئ البحر، ومن ثم يذهبون إلى واحة أوجلة لجني محصول التمر⁽¹¹¹²⁾.

ومارست قبيلة المكاي عملية الرعي، إذ في فصل الشتاء تمضي مع قطعانها الكثيرة بالقرب من شاطئ البحر، وفترة الصيف عند نقص المياه تنتقل إلى الداخل نحو جبل وينازا لوفره الماء والعشب⁽¹¹¹³⁾.

ويذكر هيروودوتس أن قبيلة الجرامنت تربي نوعاً من الثيران ترعى متراجعة إلى الخلف بسبب قرونها المنحنية إلى الأمام، لأنها لا تستطيع السير إلى الأمام، لأن قرونها تغرس في الأرض، وتتميز بجلدها السميك⁽¹¹¹⁴⁾.

مما ذكرنا يتبين أن الليبيين اعتمدوا في حياتهم الاقتصادية اليومية على تربية الحيوانات، والتي توفرت بأعداد كبيرة داخل أراضيهم، وقد ساعدهم في ذلك وجود المراعي الوافر والمياه بكميات كبيرة.

(*) بردية هاريس: وهي أهم إرث خلفه الملك رمسيس الثالث مدون بالقلم على القرطاس في تاريخ الشرق القديم، وهي تحدثنا عن كل حياته من البداية إلى النهاية، والأعمال التي قام بها في ميادين السياسة والدين والاجتماع والاقتصاد، وكذلك الهبات التي كانت تقدم للمعابد، لمعرفة المزيد ينظر: أحمد أمين سليم، دراسات في تاريخ الشرق الأدنى، مصر العراق إيران، ص.ص 337 - 338

(1109) BATES . o. op . cit . p.95

(1110) حسين عبدالعالي مراجع، مرجع سبق ذكره، ص. 146

(1111) صلاح الدين زارم، مرجع سبق ذكره، ص. 213

(1112) هيروودوتس، تاريخ هيروودوت، ص. 36

(1113) عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ط1، ص. 56

(1114) هيروودوتس، الكتاب الرابع، ص. 125

بالنسبة إلى الزراعة ، فمناطق كثيرة من ليبيا توفرت بها تربة خصبة ومياه بكمية كبيرة في بعض مناطق خلال ذلك الزمن⁽¹¹¹⁵⁾، ومن هذه المناطق الشريط الساحلي، والذي يكثر فيه سقوط الأمطار⁽¹¹¹⁶⁾ بكميات كبيرة تؤدي إلى جريان السيول في الوديان في اتجاهين نحو البحر ونحو الدواخل⁽¹¹¹⁷⁾، فقد أشار هيرودوتس إلى نهر كنيوبس الذي ينبع من مرتفعات تل الحسان ويصب في البحر، عند ذكره لمكان تواجد قبيلة المكاي⁽¹¹¹⁸⁾.

وذكرت النصوص المصرية ما كان يحصل عليه المصريون من قبيلة التحنو من زيوتها في لوحة التحنو، والتي يبين الوجه الثاني منها صورة ثلاثة صفوف تمثل ثيرانا وحماراً وأغناماً وأسفلها أشجار زيتون⁽¹¹¹⁹⁾، وقد سجلت لوحة أثريب^(*) أن الملك الفرعوني مرنبتاح بعد أن انتصر على الليبيين أخذ منهم كل الأعشاب التي تنبت في حقولهم، حتى إنه لم تعد لهم حقول مزروعة⁽¹¹²⁰⁾.

لقد دلت الاكتشافات الأثرية على أن الليبيين عرفوا الزراعة، وعاشوا حياة مستقرة قبل وصول الفينيقيين إلى الشمال الأفريقي⁽¹¹²¹⁾.

ذكر هيرودوتس أن قبيلة الناسامونيين تنتقل في فصل الصيف إلى واحة أوجلة وذلك لجني محصول التمر⁽¹¹²²⁾، قد يبدو أنهم يقومون بغرس غابات النخيل في هذه

⁽¹¹¹⁵⁾ رجب عبدالحميد الأثرم، محاضرات في تاريخ ليبيا القديم، ص. 32.

⁽¹¹¹⁶⁾ دي.أي. هينز، مرجع سبق ذكره، ص. 16.

⁽¹¹¹⁷⁾ الهادي أبو لكمة وسعد القزيري، الساحل الليبي، ص. 93 - 94.

⁽¹¹¹⁸⁾ هيرودوتس، تاريخ هيرودوت، ص. 361.

⁽¹¹¹⁹⁾ سليم حسن، مصر القديمة عصر مرنبتاح، ج7، ص. 33.

^(*) لوحة أثريب: لوحة من الجرانيت الوردي عثر عليها عام 1882 ميلادي، وقد كسرت وضاع جزء طولي منها وهي منقوشة من الجانبين ومدون عليها انتصارات الفرعون مرنبتاح ضد الليبيين وشعوب البحر وفيها بيان عدد الأسرى والغنائم، لمعرفة المزيد ينظر، سليم حسن، مصر القديمة عصر مرنبتاح ... ، ص. 93 - 96.

⁽¹¹²⁰⁾ نفسه، ص. 94.

⁽¹¹²¹⁾ شارل أندريه جوليان، تاريخ أفريقيا الشمالية، ص. 78؛ جيان دي سانجس، مرجع سبق ذكره، ص. 443، ويؤكد كامبس على "أن الليبيين لم يعرفوا الزراعة عن طريق الفينيقيين وإنما مارسوها منذ نهاية العصور الحجرية الحديثة "

لمعرفة المزيد ينظر : Camps , G. Massinssa ou les debuts de l'histoire , Libyca 8.1:1-320

⁽¹¹²²⁾ هيرودوتس، الكتاب الرابع، ص. 188.

الواحة⁽¹¹²³⁾، وكذلك أشار هيرودوتس أنه من عادة قبيلة الجرمنت عند زراعة الأرض طرح التربة الصالحة للزراعة فوق الأرض الملحية، ومن ثم يقومون بزراعتها بالحبوب⁽¹¹²⁴⁾، وكذلك تحدث عن خصوبة أرض كنيوبس، والتي تعتبر من أفضل الأراضي الزراعية في إنتاج الحبوب، حيث يصل إنتاج محصولها إلى ثلاثمائة ضعف إنتاجية بلاد بابل⁽¹¹²⁵⁾. أما منطقة يوسبريدس (Euhesperides) (بنغازي الحالية) فيصل نسبة محصولها مئة ضعف عندما يكون إنتاجها جيداً⁽¹¹²⁶⁾.

قد دلت النقوش والرسوم التي ترجع إلى عصر المعادن، أن الليبيين عرفوا الزراعة قبل قدوم الفينيقيين إلى ليبيا، واستعملوا المحراث الخشبي البسيط في الوقت الذي استعمل الفينيقيون المحراث الحديدي⁽¹¹²⁷⁾. أما المحاصيل التي عرفها السكان وقاموا بزراعتها مثل الفول والحمص⁽¹¹²⁸⁾. ويعتبر اللوتس من المحاصيل التي اعتمدت عليها قبيلة اللوتفاجين في غذائها⁽¹¹²⁹⁾، فقد ذكر الشاعر الإغريقي هوميروس على لسان بطله أوديس بن ليرت (*) (Odesis ben lirt) في ملحمة الأوديسة، عندما قادته الرياح إلى أرض تنبت اللوتس الذي يصرف أكله عن الاهتمام برؤية وطنه وزوجته وأولاده⁽¹¹³⁰⁾ وأقامت قبيلة البسولوي ببناء الخزانات؛ وذلك لحفظ المياه بها لاستغلالها في الشراب وكذلك الزراعة⁽¹¹³¹⁾.

أما بالنسبة إلى حرفة التجارة، فقد تميز موقع ليبيا الجغرافي بأهمية كبيرة وذلك لسيطرتة على خطوط التجارة في القديم، وخصوصا التجارة التي تربط البحر المتوسط بأفريقيا، سواء السودان أو تشاد أو النيجر، والتي تمتد من الشمال إلى الجنوب، وكذلك من الشرق إلى الغرب أو بالعكس⁽¹¹³²⁾، فقد اشتغل الليبيون في التجارة منذ زمن بعيد تثبت ذلك

⁽¹¹²³⁾ جيان دي سانجس ، مرجع سبق ذكره ، ص.443

⁽¹¹²⁴⁾ عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص 58

⁽¹¹²⁵⁾ هيرودوتس، الكتاب الرابع، ص.ص 133- 134

⁽¹¹²⁶⁾ رجب عبد الحميد الأثرم، تاريخ برقة السياسي والاقتصادي ... ، ص.78

⁽¹¹²⁷⁾ جيهان ديزانج، مرجع سبق ذكره، ص.443

⁽¹¹²⁸⁾ نفسه، ص.443

⁽¹¹²⁹⁾ هيرودوتس، تاريخ هيرودوت، ص.362

⁽¹¹³⁰⁾ هوميروس، مصدر سابق، ص.100

⁽¹¹³¹⁾ عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص.57

⁽¹¹³²⁾ BATES , o, op, .cit .p.101

النصوص المصرية، فأثناء حكم الملكة حتشبسوت، يتبين لنا أنها استلمت من قبيلة التحنو سبعمائة سن فيل على هيئة جزية⁽¹¹³³⁾ وكميات أخرى من الذهب⁽¹¹³⁴⁾، و يدل على ممارسة الليبيين للتجارة ، العثور على قرد مصنوع من العاج، وبعض الأختام العاجية في جزيرة كريت⁽¹¹³⁵⁾، وهذا يثبت أن الليبيين قد حصلوا على كميات كبيرة من سن الفيل والذهب؛ وذلك عن طريق التبادل التجاري أو قيامهم بدور الوسيط بين المناطق الجنوبية والمتمثلة في السودان وتشاد والنيجر ومناطق جنوب أوروبا. بينت المصادر المصرية فضلاً عما ذكر، بأن المصريين كانوا يستوردون الزيت والأشجار والماشية⁽¹¹³⁶⁾، والفرعون مرنبتاح حصل على غنائم من قبيلة الليبو وهي أعداد كبيرة من الكؤوس الفضية والدروع والسكاكين يقدر عدد الأخيرة بحوالي تسعة آلاف ومائة وأربعة وسبعين قطعة، وكذلك السيوف البرونزية البالغ عددها تسعة آلاف ومئة وأحد عشر سيفاً⁽¹¹³⁷⁾. ربما يكون العدد مبالغ فيه. ولقد أشير إلى هذه السيوف في زمن الملك رمسيس الثالث، حيث إنها لفتت أنظار المصريين بطولها، والذي يبلغ من ثلاثة إلى أربعة أذرع⁽¹¹³⁸⁾، وهذه الغنائم التي حصل عليها المصريون من القبائل الليبية ربما تكون نتيجة التبادل التجاري بين الليبيين والمناطق المختلفة، سواء في حوض البحر المتوسط أو عبر أواسط أفريقيا، لأن عدم ذكر أي من المصادر التاريخية لوجود المعادن في ليبيا في تلك الفترة يؤكد هذه النتيجة.

أشار هيرودوتس إلى قصة خروج خمسة فتيان شجعان أشداء من قبيلة الناسامونيين وكان هدفهم التعرف على المناطق الجنوبية المتاخمة إلى حدود إقليمهم، وهي عملية لم تقم بها إحدى القبائل قبلهم، فتزودوا بقدر من الماء والغذاء وقطعوا الصحراء ذاهبين ناحية الجنوب وبعد سفرهم لعدة أيام، وصلوا إلى سهل فيه أشجار محملة بالثمار، فعندما كانوا يقطفون الفاكهة، جاءهم بعض الأقزام وقبضوا عليهم، فلم يفهموا لغتهم ونقلوهم إلى قرية يتكلمون بنفس حديث الأقزام، فشاهدوا في القرية نهراً كبيراً تعيش فيه التماسيح، وهو يجري

(1133) حسين عبدالعالي مراجع، مرجع سبق ذكره، ص.99

(1134) مصطفى كمال عبدالعليم، دراسات في تاريخ ليبيا القديم، ص.22

(1135) BATES , o, *op. cit.* .p.101

(1136) صلاح الدين زارم، مرجع سبق ذكره، ص.219

(1137) سليم حسن، مصر القديمة عصر مرنبتاح...، ج7، ص.90

(1138) نفسه، ص.90

من الغرب إلى الشرق واستطاع الفتیان العودة إلى إقليمهم فيما بعد سالمين، وقد تطرقنا إليه سابقاً⁽¹¹³⁹⁾.

بالنسبة إلى طرق التجارة، فنجد الطريق الساحلي⁽¹¹⁴⁰⁾ وأشار هيرودوتس على طريق يأتي من طيبة المصرية مروراً بواحة أوجلة⁽¹¹⁴¹⁾، ويوجد طريق آخر يتجه نحو الجنوب من أوجلة إلى الكفرة، ومن ثم إلى دارفور⁽¹¹⁴²⁾، وقد كانت قبيلة النسامونيس تتعرض للسفن التجارية⁽¹¹⁴³⁾، وتتنقل البضائع على ظهور النيران أو العربات التي تجرها⁽¹¹⁴⁴⁾، ويحتمل أن عملية التجارة كانت تتبع أسلوب المقايضة⁽¹¹⁴⁵⁾.

⁽¹¹³⁹⁾ هيرودوتس، تاريخ هيرودوت، ص.ص 146-147

⁽¹¹⁴⁰⁾ رجب عبدالحميد الأثرم، تاريخ برقة السياسي والاقتصادي...، ص.81

⁽¹¹⁴¹⁾ هيرودوتس، الكتاب الرابع، ص.124

⁽¹¹⁴²⁾ رجب عبدالحميد الأثرم، محاضرات في تاريخ ليبيا القديم، ص.ص 36-39

⁽¹¹⁴³⁾ BATES, o, *op. cit.* p.105

⁽¹¹⁴⁴⁾ *Ibid*, p . 104

⁽¹¹⁴⁵⁾ عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص.59

الفصل الثاني:

الفينيقيون والقرطاجيون في ليبيا

1.2 أهم المستوطنات الفينيقية-القرطاجية في ليبيا

دفع النشاط البحري القديم الإنسان إلى التنقل والسفر بعيداً، بحثاً عن مصادر للحياة وحباً في المغامرة، قطع المسافات الطويلة، وتعرض للأخطار الجسيمة، من أجل إيجاد محطات للاستراحة من متاعب السفر وطلباً للزاد، وهرباً من مخاطر البحر⁽¹¹⁴⁶⁾. وتحولت تلك المحطات أو الاستراحات بمرور الزمن إلى مستوطنات صغيرة مؤقتة، ثم تطورت إلى مستوطنات كبيرة قارة، يلتقي فيها التجار البحارة مع السكان المحليين القريبين منها، لتتم عملية التبادل التجاري بينهم، للوصول إلى الفائدة المرجوة لكلا الطرفين، وكانت من هذه المستوطنات تلك التي قامت في حوض البحر المتوسط على ضفافه الشرقية والغربية والشمالية⁽¹¹⁴⁷⁾.

لقد شهدت المدن الفينيقية ذروة مجدها؛ وذلك من خلال قيامها برحلات بحرية غايتها الحصول على المعادن، وكذلك تصريف المنتجات الفينيقية في غربي المتوسط خلال القرن الثالث عشر ق.م⁽¹¹⁴⁸⁾، حيث استخدم الفينيقيون في الوصول لهذه المناطق طريقتين؛ الأولى في الشمال يسير بمحاذاة الشواطئ الجنوبية لجزر المتوسط، أما الطريق الثاني فكان في الجنوب، والذي يسير بمحاذاة سواحل شمال أفريقيا⁽¹¹⁴⁹⁾، ما أدى إلى قيام العديد من المحطات التجارية والخدمية للاستراحة في بداية الأمر، ومن ثم تطورت إلى مراكز تجارية تحولت بمرور الوقت إلى مدن استقرت فيها جاليات من سكان المدن الفينيقية القادمة من الشرق الفينيقي⁽¹¹⁵⁰⁾، ويعتقد أن أول مدينة فينيقية تم تأسيسها في الحوض الغربي هي

⁽¹¹⁴⁶⁾ Polybe, *op. cit.*, p.21

⁽¹¹⁴⁷⁾ Conteneau . G., *op. cit.* p.307

⁽¹¹⁴⁸⁾ محمد بيومي مهران، المغرب القديم، ص. 173.

⁽¹¹⁴⁹⁾ ب . ه . وارمنجتون، "العصر القرطاجي" تاريخ أفريقيا العام، ص. 455؛ دي.أي. هينز، آثار طرابلس الغرب دليل

أثري وتاريخي لما قبل العصر الإسلامي، ص 13

⁽¹¹⁵⁰⁾ محمد بيومي مهران، المغرب القديم، ص. 173؛ دي.أي. هينز، آثار طرابلس الغرب دليل أثري وتاريخي لما قبل

العصر الإسلامي، ص 13

قادس (Gades) (غدير الحالية في إسبانيا) حوالي 1110 ق.م، حيث جلبوا من تلك المناطق النحاس والفضة⁽¹¹⁵¹⁾.

أما أقدم المستوطنات التي أقامها الفينيقيون في شمال أفريقيا، فهي مدينة أوتيكا(*) (Utica) أسست حوالي 1101 ق.م، من قبل أفراد من مدينة صور، كما أسلفنا ذكره في الباب الثاني، وكان لهذه المدينة دور كبير كمحطة استخدمت في العمليات التجارية بين الوطن الفينيقي الأم، ومناطق ومستوطنات غرب البحر المتوسط⁽¹¹⁵²⁾، إضافة إلى أنها استقبلت أعداداً كبيرة من سكان الشرق الفينيقي⁽¹¹⁵³⁾.

ثم من بعد ذلك، تأتي قرطاجة (Carthage) (قرت حدشت)، وهي أكبر المستعمرات الفينيقية في شمال أفريقيا، وتعني قرت حدشت المدينة الجديدة بالنسبة إلى مستعمرة أوتيكا المدينة القديمة، وقد تطرقنا في السابق إلى مرحلة تأسيسها، ويرجح أنه تم حوالي 814 ق.م⁽¹¹⁵⁴⁾، كما ذكرنا سابقاً أنه تم تأسيسها من قبل الأميرة أليسا (Elissa) ومجموعة من المقربين منها بعد صراعها مع أخيها الأمير بيغماليون (Pygmalion 821 - 774 ق.م) على حكم مدينة صور، ومقتل زوجها وهروبها مع مجموعة موالية لها إلى الساحل الليبي (أفريقيا) عندها استطاعت الحصول على قطعة أرض من السكان المحليين إقامة عليها مدينة قرطاجة⁽¹¹⁵⁵⁾.

⁽¹¹⁵¹⁾ جان مازيل، مع الفينيقيين في متابعة الشمس على دروب الذهب والقصدير، ص.100

(*) أوتيكا (Utica): تعتبر أقدم مستعمرة فينيقية في أفريقيا، وهي تقع على مرتفع من الأرض عند مصب نهر مجرداس (مجردة حالياً) والذي يجري في أخصب بقاعها وقد ظلت هذه المدينة مستقلة عن قرطاجة حتى مرحلة متأخرة، لمعرفة المزيد ينظر: محمد بيومي مهران، المدن الكبرى في مصر والشرق الأدنى القديم، ج 2، الشرق الأدنى القديم، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1999، ص.383

⁽¹¹⁵²⁾ فرانسوا دويكره، قرطاجة أو امبراطورية البحر، ص.47؛ دي.أي.هينز، آثار طرابلس الغرب دليل أثري وتاريخي لما قبل العصر الإسلامي، ص 13

⁽¹¹⁵³⁾ عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص.105

⁽¹¹⁵⁴⁾ محمد حسين فنطر، قرطاج لمحة تاريخية عن الحضارة البونيقية، منشورات دار الثقافة، تونس، 1963،

ص.ص 10-11

⁽¹¹⁵⁵⁾ مادلين هورس ميادان، تاريخ قرطاج، ص.39

وطبيعي أن يعرج الفينيقيون أثناء رحلاتهم التجارية الاستكشافية إلى غرب حوض البحر المتوسط على الساحل الليبي للاحتماء به عند اشتداد العواصف بسبب عدم قدرة سفنهم على الإبحار في عرض البحر. ولهذا أسسوا مراكز في هذه المناطق عبر الطريق الذي يمرون به للتزود بالمؤن والماء وتصريف بضائعهم، وتحميل المنتجات المحلية والاستراحة من عناء السفر، والاحتماء من العواصف⁽¹¹⁵⁶⁾. ونذكر من هذه المراكز كاركاس (Charax) (سلطان الحالية) وماكوماديس يوفرانته (Macomades Euphranta) (سرت الحالية) وماكوماكا (Macomaca) (تاورغاء الحالية)، ولبدة الكبرى (Leptis) وويات (Uiat) (طرابلس الحالية) وصبراتن (Sabratan) (صبراتة الحالية) وزوخيس (Zoxis) (بحيرة البيان) وتكاباي⁽¹¹⁵⁷⁾.

لم تصبح بعض هذه المراكز ثابتة إلا في فترة متأخرة تحت حماية مستعمرة قرطاجة، والتي أصبحت على قدر كبير من القوة والنفوذ⁽¹¹⁵⁸⁾. لقد أشار هيرودوتس إلى محاولة الإغريق تأسيس مستعمرة إغريقية في منطقة وادي كنيوبس في أواخر القرن السادس ق.م، على يد مجموعة بقيادة دورئوس (Dorieus) الإسبرطي، حيث طردوا منها بعد ثلاث سنوات على يد قرطاجة بالتعاون مع قبيلة المكاي الليبية، أجبروهم على العودة إلى بلادهم⁽¹¹⁵⁹⁾. وفي اعتقادنا أن لبدة لم تكن مستعمرة فينيقية، وإلا كانت قد شاركت في تلك الأحداث وساعدت القرطاجيين والليبيين على طرد المستعمرين الإغريق⁽¹¹⁶⁰⁾، وإلا فالمؤرخ الإغريقي هيرودوتس غفل على ذكرها خلال هذه الحادثة المهمة، والتي دارت بالقرب منها، وربما كانت في تلك الفترة ميناء بسيطاً أو محطة غير مشهورة، ولهذا بينت لنا هذه الحادثة لمدى أهمية هذه المنطقة بالنسبة إلى قرطاجة⁽¹¹⁶¹⁾، والتي تعد من أخصب وأغنى المناطق

⁽¹¹⁵⁶⁾ عبداللطيف محمود البرغوثي، مرجع سبق ذكره، ص. 305.

⁽¹¹⁵⁷⁾ محمد على عيسى، مدينة صبراتة منذ الاستيطان الفينيقي حتى الوقت الحاضر، ص. 8 - 9.

⁽¹¹⁵⁸⁾ عبداللطيف محمود البرغوثي، مرجع سبق ذكره، ص. 306.

⁽¹¹⁵⁹⁾ هيرودوتس، تاريخ هيرودوت، ص. 390.

⁽¹¹⁶⁰⁾ رجب عبدالحميد الأثرم، محاضرات في تاريخ ليبيا القديم، ص. 196 - 197؛

Haynes. D.E.L. , *A Short historical and Archaeological Introduction to Ancient Tripolitania* (Tripoli, 1974) pp24 -25

⁽¹¹⁶¹⁾ طه باقر، المرشد في آثار لبدة الكبرى ، مصلحة الآثار ، مطابع وزارة الإعلام والثقافة، طرابلس، 1967 ، ص. 16.

الزراعية بالساحل (الطرابلسي)، وهي منطقة وادي كينوبس (وادي كعام)، وبما أن الركيزة الإستراتيجية السياسية القرطاجية، كانت تقوم آنذاك على أساس التوسع الاستيطاني والاحتكار الاقتصادي وكبح جماح التوسع الإغريقي في غربي البحر المتوسط⁽¹¹⁶²⁾، فلم يتوان القرطاجيون على تدمير المستوطنة الإغريقية التي أقامها دوريبوس الإسبرطي، وإحلال محطتهم التجارية لبدة الكبرى محلها لاستغلال الموارد الزراعية والتجارية للمنطقة ومد نفوذهم نحو الشرق لمنع تكرار محاولة التوسع الإغريقي⁽¹¹⁶³⁾.

أما مصطلح "طرابلس" (Tripolitania)، الذي أطلق على إقليم المدن الثلاث (لبدة الكبرى، وأويات، وصبراته)؛ وذلك خلال القرن الثالث الميلادي، فهو مشتق من الكلمة اليونانية تريبوليتانيا (Tripolitania)؛ أي المدن الثلاث⁽¹¹⁶⁴⁾، وحدود هذا الإقليم امتدت، لتشمل جزيرة جربة وقابس، في تونس الحالية⁽¹¹⁶⁵⁾.

ويرى العالم الإيطالي دي فيتا أن تأسيس المدن الثلاث (لبدة الكبرى، ويات، صبراته) إن لم تكن قرطاجة قد قامت به؛ فلا بد وأنه تحت إشرافها وبمساعدها⁽¹¹⁶⁶⁾، حيث إن الأدلة الأثرية، وكذلك الأدلة الأدبية ترجح إلى أن تأسيس لبدة الكبرى يرجع إلى القرن السابع ق.م، أما ويات وصبراته، فالمخلفات الأثرية التي عثر عليها في المدينتين ترجح أن إنشائهم لا يتعدى القرن الخامس ق.م، وهذه الفترة تجعل من الصعب تصور تنفيذ عملية إنشائها من قبل الفينيقيين دون موافقة قرطاجة أو بمساعدتها، خاصة وأن هذه الفترة زادت قرطاجة حراستها للإقليم بعد تدمير المستعمرة الإغريقية في وادي كعام؛ وذلك قبل عام 519 ق.م، وفي هذا التاريخ بالذات أبرمت قرطاجة معاهدة مع روما الهدف منها عدم السماح للأسطول الروماني بالرسو على الساحل الأمبوري (Empori) ذي الأرض الخصبة⁽¹¹⁶⁷⁾.

⁽¹¹⁶²⁾ فرانسوا دويكره، قرطاجة، ص.ص 79 - 80

⁽¹¹⁶³⁾ Merighi. A., *op. cit.*, I, 1940, p 7

⁽¹¹⁶⁴⁾ Solius, 27.8, H.A.18.3; CIL, 8, 216 - 542; 16543-11105; Sutrop.8.18

عزت زكي حامد قادوس، أثار العالم العربي في العصرين اليوناني والروماني، الإسكندرية، 2004، ص. 18.

⁽¹¹⁶⁵⁾ Tabula, *op. cit.*, peut, VII.1

⁽¹¹⁶⁶⁾ Di Vita, A. 1968 " *le date di Fondazione di leptis e di Sabratha sulla base deli ' indigine archeologica e L'eparchia Cartaginense d ' Africa* , " Hommages a'M. Renard III col . Latomus 103 , 1969 . p.p 196 -202

⁽¹¹⁶⁷⁾ Longersta , M. " *Libye* " in *Krings V. La Civilisaion Phenicinne et Punique* , E.J.Brill , Leiden New York , Koln , 1995, p 838

وبما أن عمليات البحث والتنقيب التي أجريت في هذه المدن، لم تصل إلى المستويات الفينيقية التي تكمن تحت الحضارات التي أتت بعدها، فإن النتائج التي تم التوصل إليها تعتبر أولية. وعليه، تبقى مسألة تحديد تاريخ تأسيس المدن الثلاث معلقة على الرف إلى حين إجراء عمليات تنقيب منتظمة تصل إلى مستوى الحضارة الفينيقية، وتمكننا من الحصول على المعلومات القيمة والمفيدة في تاريخ هذه المدن (ينظر خريطة رقم 27).

وفق ما ذكر يظهر بأن قرطاجة كمستعمرة فينيقية مهمة في شمال أفريقيا سبق تأسيسها قبل هذه المدن الثلاث، وعليه، فالمستوطنات الفينيقية في ليبيا جرى إنشاؤها بعد ذلك كمستعمرات قرطاجية لمنع أي توسع من قبل الإغريق في حدود برقة الغربية⁽¹¹⁶⁸⁾ ينظر خريطة رقم 28 أهم مراكز إقليم المدن الثلاث).

1.1.2 مستوطنة أويات (Uiat) (Ewa) (طرابلس الحالية):

يتميز موقع أويا بخلاف لبدة وصبراته ، باستمرار عمرانها بالسكان منذ القدم وحتى يومنا هذا ؛ وأن مباني المدينة القديمة فيما عدا قوس ماركوس أوريليوس ، قد اختفت تحت المنازل التي أقيمت في العصور الوسطى والحديثة. ولذا، لم يكن هنالك مجال للحفريات التصنيفية ، إلا التي جرت أثناء عمليات الهدم والبناء ، فلم يخرج أي شئ من أويا الفينيقية، والتي ربما كانت تقع المستوطنة الفينيقية في الجزء الشمالي الشرقي من المنطقة التي تغطيها اليوم المدينة القديمة ، قريباً من شمال غربي الميناء الحديث⁽¹¹⁶⁹⁾.

تقع مدينة طرابلس (أويا) في منتصف شمال القارة الافريقية تقريبا، ويحدها من الشمال البحر الأبيض المتوسط ، وجنوباً الصحراء ، وتقع شمال خط الاستواء عند خط العرض 32- 56 ، وعلى خط الطول 10 - 13 °، على رأس سهل يعرف بسهل الجفارة، وتتمتع بموقع ممتاز أهلها إلى مرور مراحل تاريخية امتدت منذ تأسيسها على يد الفينيقيين بمراحل تولت عليها منها، النوميديين سنة 165 ق.م، يليهم الرومان سنة 37 ق.م ، والوندال

⁽¹¹⁶⁸⁾ Di Vita ,A. *Influences grecques et tardition orientale dans L art punique de tripolitaine* MEFRA 80,P.3-7; Idem la date di *Foundazione di Leptis e di Sabratha sulle base dell ' indigine archeologica e L'eparchia Cartaginense d ' Africa* , " Hommages a'M. Renard III(col . Latomus 103) , 1969 . p.p 196 -202

⁽¹¹⁶⁹⁾ دي.أي. هينز، دليل تاريخ وآثار منطقة طرابلس الغرب لما قبل العصر الإسلامي، ص 115

سنة 455 م ،والبيزنطيين سنة 534 م، ثم الفتح الاسلامي سنة 643 م ⁽¹¹⁷⁰⁾، و العثمانيين، وأخيرا الطليان،وقد تم بناؤها على مصب وادي المجنين، بمقربة من قرى عديدة تحف بالمستوطنة ساهمت في مدها بالغذاء والماء اللازم، وأهلها موقعها للاحتكار التجارة الداخلية الآتية عن طرق ممرات ترهونة وغريان، وحيث يسود الاعتقاد أن الفينيقيين قدموا إلى ليبيا في حدود 795 ق.م تقريبا، وأسسوا مدن طرابلس وصبراتة ولبدة ⁽¹¹⁷¹⁾.

تدل الاكتشافات الأثرية على أن تاريخ إنشائها يرقى إلى ما بين القرنين السادس والخامس ق.م ⁽¹¹⁷²⁾.

تعتبر مدينة أويا أو ويات (Uiat) من المراكز المهمة التي أسسها الفينيقيون، وعلى ما يبدو جاء اسمها من قبيلة ليبية تعرف ب "آيات" (Ait)، وقد وجدت عملة فينيقية عليها صيغة "ويات"، وهي إحدى التسميات القديمة لهذه المستوطنة ⁽¹¹⁷³⁾، وكانت تعرف أيضاً ببلدة الآله البوني ملقارت، ويستدل على هذه التسمية القطعة النقدية التي تحمل هذا الاسم ⁽¹¹⁷⁴⁾، وهذه القطعة النقدية التي تحمل اسم "اويات" ويطلق عليها اسم ماكاليا (Maxalia) أي "اويا ملكرت"، كما نقش على إحدى قطع النقود "أويات بلاد معكر"، وذكر نفس هذا الاسم على أشكال أخرى، مثل "ايو" عوضاً عن "أويا" واستمر استعماله حتى القرون الوسطى ⁽¹¹⁷⁵⁾، وحيث ذكرها بطليموس أن أويا أو ويات هو الاسم الفينيقي القديم

⁽¹¹⁷⁰⁾ محمود الصديق أبوحامد ومحمود عبدالعزيز النمى ، دليل متحف الآثار بالسراي الحمراء بطرابلس، ص.ص9-26؛ محمود الصديق أبوحامد ومحمود عبدالعزيز النمى، مدينة طرابلس منذ الاستيطان الفينيقي حتى العهد البيزنطي، ص 7

⁽¹¹⁷¹⁾ رمزي شكري الدردنجي، ليبيا قبل الفتح العربي وعلاقاتها بالأمم الأخرى، مطبعة ماجي، طرابلس، ليبيا، 1955 م، ص 35؛ عبدالمالك سلاطنية، مرجع سبق ذكره ، ص.276

⁽¹¹⁷²⁾ طه باقر، "أخبار أثرية 1965 / 1967 المحافظات الغربية" ليبيا القديمة، العدد 3 - 4 (1966 / 1967)، ص.114. Haynes , D.E.L *the antiquities of Tripoitanina* , Tripoli 1959 , p .p 101 -104 ; Lezines , A. *Tripoli notes archeologique* " LA5 (1968) (1972) : 55

⁽¹¹⁷³⁾ محمود الصديق أبوحامد ومحمود عبدالعزيز النمى، مدينة طرابلس منذ الاستيطان الفينيقي حتى العهد البيزنطي، ص.ص 8 - 9

⁽¹¹⁷⁴⁾ محمود الصديق أبوحامد، "مظاهر الحضارة الفينيقية في طرابلس"، ص.127

⁽¹¹⁷⁵⁾ فيصل على سعد الجري، مرجع سبق ذكره، ص.41

لطرابلس.⁽¹¹⁷⁶⁾ أما اسم طرابلس، فهو محرف من الإغريقية والكلمة تتكون من مقطعين، وهما " تري " أو " تب " (TPI) وتعني ثلاث، وبوليس (πολις) وتعني مدينة، وعلى ذلك يعني المدن الثلاث (TRIPOLIS) في إقليم طرابلس، أويا ولبدة الكبرى وصبراتة، ثم حل محل الأسماء الفينيقية عقب انتهاء الحكم الفينيقي وانتقال الإقليم إلى حكم الرومان⁽¹¹⁷⁷⁾، ولم يعرف التاريخ الحقيقي لنشأة مستوطنة ويات، ويرجح بعض الباحثين أنها ليست أقدم من القرن الخامس قبل الميلاد⁽¹¹⁷⁸⁾. أما الشاعر سيليوس إيطالقوس^(*) (Silius Italicus) (ولد سنة 25 م وتوفي سنة 101م)، فقد ذكر أن ويات استعمرت من قبل سكان صقلية الفينيقيين بعد هجرتهم من بلادهم الأصلية إلى هذه الجزيرة، ثم إلى شمال إفريقيا، ومن ثم تأسيس المستوطنة بالتعاون مع السكان الليبيين وكان ذلك لخدمة مصلحة الطرفين⁽¹¹⁷⁹⁾.

لقد اختلفت الآراء وتعددت في أصل تسمية مدينة طرابلس " أويا " ، فقد ادعى "مارياني و بوني" (MARIANI- BONI) أن موقع أويا كان مستوطنا منذ عهود ما قبل التاريخ . أما الاستقرار الأول بساحل طرابلس، فقد بدأ مع دخول الفينيقيين إلى طرابلس ما بين سنة 1200 ق.م وسنة 900 ق.م ، وقال مولر (MULLER) إن اسم أويا جاء من أصل ليبي، وهو " أيات " (AIT) وقد وجد في النقود البونية التي عثر عليها في طرابلس، واشتقت منه كلمة " أويات " (UIAT)، وهي أيضا إحدى تسميات طرابلس " أيات" كان اسم قبيلة ليبية اندثرت بمرور الزمن⁽¹¹⁸⁰⁾.

⁽¹¹⁷⁶⁾ كلاوديوس بظليموس، "وصف ليبيا (قارة أفريقيا) ومصر، ص.43

⁽¹¹⁷⁷⁾ طه باقر، المرشد إلى آثار لبدة الكبرى، ص 13؛ فيصل على سعد الجري، مرجع سبق ذكره، ص.41

⁽¹¹⁷⁸⁾ أحمد محمد انديشة، التاريخ السياسي والاقتصادي للمدن الثلاث، ص.36

^(*) سيليوس أيطالقوس (Silius Italicus) : شاعر ملحمي لاتيني ولد بمدينة بدوفة غرب البندقية بإيطاليا سنة 26 م وتوفي سنة 101م، وهو مؤلف الملحمة البونيقية التي تعتبر أطول ملاحم الشعر اللاتيني، فهي تحتوي على أكثر من اثني عشر ألف بيت شعر تحدث فيها عن حرب الرومان الثانية ضد القرطاجيين، وتحدث فيها عن الجرامنت، لمعرفة المزيد ينظر : أندرية لاروند، برقة في العصر الهلنستسي من العهد الجمهوري حتى ولاية أغسطس، ص.219.

⁽¹¹⁷⁹⁾ Silius Italicus, III, *op* , cit , 256

رجب عبد الحميد الأثرم، محاضرات في تاريخ ليبيا القديم، ص.169

⁽¹¹⁸⁰⁾ محمود الصديق أبوحامد ومحمود عبدالعزيز النمى ، دليل متحف الآثار بالسراي الحمراء بطرابلس، ص.ص27-

عثر على قطعة من العملة المعدنية عليها الحروف اللاتينية الآتية التي تذكر باسم "أويا" (C.A.O.A.F.) وهي اختزال للجملة اللاتينية : (COLONIA ANTONIANA OEA) (AUGUSTA FELIX) ومعناها (مستعمرة أويا الانطونية الكبيرة السعيدة) (1181).

أما المؤرخ ستاديازموس ماريس ماقنا (STADIASMUS MARIS MAGNA) فيقول ان المدينة اسمها ماكاريا (MAKARIA) نسبة إلى ملكات الاله البوني الذي يقابل "هرقل" عند اليونان، فقد عثر على عملة عليها كتابة بونية (OEATH BILATH) (MAKAR) ، بينما يشير المؤرخ بومبينوس (POMPONIUS) إلى المدينة باللاتيني (OEA) (OPPIDUM) أي مدينة أويا ، وكتبها اسطرابون أويا بهذه الطريقة (EOA) (1182).

وفي عهد الإمبراطور الروماني ديوقلتيانوس (DIOCLETIANUS) سنة 284 م كانت ولاية طرابلس تتكون من المدن الثلاث (لبدة صبراته وأويا) وكانت لبدة هي أكبر المدن الثلاث، وأعظمها، وهي مقر نائب القنصل (الحاكم) (PROCONSUL)، ولكن بعد تدهور وضع مدينة لبدة الكبرى انتقلت قيادة الإقليم إلى أويا طرابلس، وبدأت تأخذ اسم طرابلس (TRIPOLI)، ومع الفتح العربي، استمرت بهذا الاسم إلى العهد العثماني الذي أضاف صفة الغرب إلى طرابلس لتمييزها عن طرابلس الشام الذي كان نفوذ الأتراك ممتداً في معظم البلاد العربية ، واسم طرابلس الغرب لا يعني المدينة وحدها، بل يشمل ما حولها وأحياناً كان يطلق على القسم الغربي من ليبيا (1183).

من الحفائر الأثرية التي تم الكشف عليها شمال غربي المدينة في موقع يسمى برج الدالية(**) (ينظر شكل رقم 13) (البرج الشمالي الغربي)، ويقع غربي المدينة القديمة مباشرة بالقرب من ضريح سيدي الهدار، ويحدها من الشمال والغرب البحر، ومن الشرق سور المدينة القديم، حيث عثر على أسفل الحصن على مدافن لبعض العائلات الفينيقية من

(1181) محمود الصديق أبوحامد ومحمود عبدالعزيز النمى ، دليل متحف الآثار بالسراي الحمراء بطرابلس، ص.28

(1182) نفسه، ص.28

(1183) نفسه، ص.28 - 29

(**) برج الدالية سمي بهذا الاسم نسبة إلى الحصن الذي أنشئ في الموقع خلال العصر التركي، وربما يكون في عهد درغوث باشا سنة 1556 ميلادية، وكان البرج مغطى بدوالي العنب فسمى حصن الدالية: ينظر محمود عبدالعزيز النمى ومحمود الصديق أبوحامد، دليل متحف الآثار بالسراي الحمراء بطرابلس، ص.241

سكان أويما، وتم الكشف عن هذه المقابر عند الشروع في تسوية الأرض لمد خط السكك الحديدية وبناء محطة، وذلك سنة 1912 م، فقد تم الكشف عن أربعين مقبرة كلها في الطبقة الصخرية أسفل سطح الأرض، حيث يعتقد أنها تعود إلى العهد الفينيقي المتأخر (ينظر الشكل 14 أ - ب) ⁽¹¹⁸⁴⁾، واستمر الكشف عن بقية المقابر التي بلغ عددها 39 مقبرة، وكانت مجموعة هذه المقابر التي كونت نواة المتحف السراي بطرابلس فيما يتعلق بالفخار والزجاج والأواني النحاسية وذلك في أبريل 1919 م ⁽¹¹⁸⁵⁾ (ينظر الشكل رقم 15).

أما السكان الذين سكنوا مدينة أويا، فالرأي السائد عند كثير من المؤرخين أنهم يرجعون إلى أصل بيلاسيجي مثلها مثل قوريني، وذلك اعتمادا على ما ذكره سيلبيوس ايطلقوس بهذا الشأن بأنهم يشربون اللبن ويأكلون اللحوم؛ أي إنهم رعاة رحل قبل أن يستقروا في أويات، ومنهم قبيلة المكاي الذين يسIRON بمواشيهم إلى الجبال في فصل الصيف، عندما تجف الأرض للبحث عن الماء، وكذلك النسامونيون الذين يتركوا مواشيهم على الساحل، ويرحلون إلى واحة أوجلة (Augila) ليجمعوا ثمار النخيل.⁽¹¹⁸⁶⁾ وكذلك كانوا متعددي الأجناس أكثرهم من الفينيقيين والنوميديين، وبعضهم من أصل يوناني وروماني.⁽¹¹⁸⁷⁾

والمعلومات عن حياة السكان الفينيقيين في مستوطنة ويات قليلة، حيث لم تذكر الكتابات القديمة إلا بعض المقالات الجغرافية، وربما يرجع إلى أن قرطاجة فرضت قيوداً على مستوطناتها في شمال إفريقيا، واحتكرت التجارة من مينائها فقط ، مما سبب ركوداً وتدهوراً لهذه المستوطنات. وكان سكان أويات يتمتعون ببعض الحرية، فقد كانت لهم قوانين خاصة، ورئيس القضاء يعرف باسم سوفيت (Suffete)، وجامعي الضرائب والغرامات باسم موهازيم (Muhazim)، وكان اعتمادهم على تجارة القوافل عبر الصحراء، ثم الزراعة ، فقد

(1184) محمود عبدالعزيز النمى ومحمود الصديق أنوحامد، دليل متحف الآثار بالسراى الحمراء بطرابلس، ص.ص 240 -

244؛ محمود الصديق أبو حامد ومحمود عبدالعزيز النمى، مدينة طرابلس منذ الاستيطان الفينيقي حتى العهد

البیزنطی ، ص 35

(1185) نفس _____، ص 35

(1186) دى.أى.هينز، آثار طرابلس الغرب دليل أثرى وتاريخى لما قبل العصر الإسلامى، ص 9

(1187) محمود الصديق أبو حامد ومحمود عبدالعزيز النمى، مدينة طرابلس منذ الاستيطان الفينيقي حتى العهد البيزنطى،

كان الفينيقيون من أمهر الفلاحين ، خصوصا زراعة الزيتون والقمح والشعير والفاكهة ، حيث أقاموا نظم الري مثل السدود، أشار سطرابون إلى وجود سد فينيقي عند مصب وادي كعام. أما الصناعة، فقد كانت بسيطة لا تعدو صناعة الأواني الفخارية والقدر والجرار الفخارية (الامفورات) وبعض الصناعات البرونزية الصغيرة، مثل الأجراس. أما من الناحية الدينية، فيعتقد أن العبادة في مدن طرابلس كانت للآلهة الفينيقية الرئيسية مثل (ملكارت) و(اشمون) و (عشتار)، والآلهة القرطاجية مثل (بعل حامون) و (تانيت)، وكذلك عبدوا أيضا (آمون الليبي)، وبعض الآلهة المصرية مثل (سيرابيس) و (هاربوكراتيس) و (ايزيس)، ثم انتشرت فيما بعد المؤلهات الرومانية التي اندمجت في المؤلهات الفينيقية مثل (زيوس) و(ابولو) (1188).

2.1.2 مستوطنة صبراته (Sabratha) (Σαβρατα):

تقع مدينة صبراته على الساحل الشمالي لليبيا على بعد 67 كم غرب طرابلس وخط عرض 32° 59.05.48 وخط طول 12° 60.02.29، وهي من المراكز التي أنشأها الفينيقيون في شمال أفريقيا، وعلى الساحل الغربي من الإقليم ، وقد ذكر سيلبيوس إيطالقوس أن مهاجرين من مدينة صور قد أسسوا صبراته بعد خروجهم من مدينتهم الأصلية (1189)، ولم يعرف تاريخ تأسيسها بصورة محددة كون المصادر القديمة لم تذكرها في نصوصها قبل نهاية القرن الرابع ق.م، وحيث ظهرت صبراته في البداية كمستوطنة صغيرة من عدة منازل بسيطة مبنية من الحجارة الصغيرة مثبتة بالملاط (1190)، وتم العثور على مجموعة من الأدوات الفخارية الفينيقية، والتي تشمل جراراً تعود إلى القرن السادس ومطلع القرن الخامس ق.م (1191). ظهر اسم صبراته على العملة البونية وذلك باسم صبراتن (Sabratan) وصبرات

(1188) محمود الصديق أبوحامد ومحمود عبدالعزيز النمى، مدينة طرابلس منذ الاستيطان الفينيقي حتى العهد البيزنطي،

ص.ص 14 - 15

(1189) أحمد محمد انديشة، الحياة الاجتماعية في المرافئ الليبية ...، ص.ص 9 - 10؛ عبداللطيف محمود البرغوثي،

مرجع سبق ذكره، ص 305 وما يليها

(1190) أحمد محمد انديشة، التاريخ السياسي والاقتصادي للمدن الثلاث، ص. 35

(1191) دي. أي. هينز، مرجع سبق ذكره، ص. 121

(Sabrat) خلال القرن الأول ق.م⁽¹¹⁹²⁾ وبالإضافة إلى كتابة اسمها في النقوش اللاتينية بصيغة صبراته (Sabratha)⁽¹¹⁹³⁾. أقيمت هذه المستوطنة على رأس الطريق التجاري المهم الذي كان يحمل سلعاً وسط أفريقيا إلى ساحل صبراته ماراً بالجبل الغربي وغدامس⁽¹¹⁹⁴⁾ (ينظر الخريطة رقم 29).

الجغرافي اسطرابون قد أوردتها باسم أمروتونون (Abptonon)⁽¹¹⁹⁵⁾، وكذلك جاءت بصيغة سرفراتا عند كلاوديوس بطليموس⁽¹¹⁹⁶⁾. أما بلينيوس الأكبر، فيرى أن اسم صبراته اشتق من اسم ابروتونوس (Abrotonos) إلى هابروتونوم (Habrotonum) والتي تعني ترجمتها سوق الحبوب والمقصود به سوق الحبوب الخاص بالبضائع المستوردة، والذي كانت تحصل عليه من جنوب إيطاليا، ومن جزيرة صقلية، مقابل كميات من الذهب والعاج وبيض وريش النعام، ولكن من المنطقي أن هذه المنطقة كانت مقراً لتجارة الحبوب القادمة من الأراضي الليبية، حيث إن السكان المحليون كانوا يشتغلون بالزراعة⁽¹¹⁹⁷⁾.

ويعتقد البعض أن هذه المدينة كانت واجهة بحرية لمدينة أخرى تحمل نفس الاسم تقع في الدواخل، وكانت تدفع الضرائب للمدينة التي على الساحل⁽¹¹⁹⁸⁾.

تجتمع أغلب المصادر على أن مدينة صبراته تأسست على يد تجار فينيقيين خلال القرن السادس ق.م، حيث تم اكتشاف أقدم مقر استيطان فينيقي تمثل في مصاطب من الطين كانت تقام فوقها أكواخ مؤقتة عثر بها على كميات كبيرة من الفخار اليوناني الذي

⁽¹¹⁹²⁾ محمود الصديق أبوحامد، مظاهر الحضارة الفينيقية في طرابلس، ص. 126.

⁽¹¹⁹³⁾ أحمد محمد انديشة، التاريخ السياسي والاقتصادي للمدن الثلاث، ص. 10.

⁽¹¹⁹⁴⁾ فيصل علي الجري، الفينيقيون في ليبيا من 1100 ق.م حتى القرن 2 م، ص. 75.

⁽¹¹⁹⁵⁾ استرابون، مصدر سابق، ص. 112.

⁽¹¹⁹⁶⁾ كلاوديوس بطليموس، مصدر سابق، ص. 42.

⁽¹¹⁹⁷⁾ محمد علي عيسى، مدينة صبراته منذ الاستيطان الفينيقي، ص. 13.

⁽¹¹⁹⁸⁾ محمد علي عيسى، نفسه، ص. 15-55.

يرجع إلى أوائل القرن الخامس ق.م⁽¹¹⁹⁹⁾، وهو ما يبين الاعتقاد بأن قرطاجة ساهمت في تكوين هذه المدينة⁽¹²⁰⁰⁾.

كشفت الحفائر الأثرية التي قامت في المدينة سنة 1962 م عن صرح معماري ضخم تمثل في ضريح فينيقي ذي حجم كبير مرسوم عليه إشارة الألهة تانيت، والتي تتكون من ثلاثة أجزاء مثلثة، يمثل البدن وخط أفقي ينتهي طرفاه بانحناءة تمثل اليدين ودائرة تمثل الرأس⁽¹²⁰¹⁾، واستخرج من حوالي الضريح نماذج مهمة من الفخار بطريق الحفائر الطبقيّة، والاستدلال منها على معرفة أقدم الأدوار فوق الأرض الطبيعية الخالية من معالم السكني (الأرض البكر)، وإرجاع زمن ذلك إلى آخر القرن الخامس و أوائل القرن الرابع ق.م⁽¹²⁰²⁾.

ويعتبر هذا الضريح من الأضرحة الفريدة في شمال إفريقيا إلى جانب ضريحي دوقة بتونس وضريح مسينيسا بالخروب في الجزائر، حيث يبلغ ارتفاع الضريح حوالي 18 متر، ويتألف من قاعدة مدرجة مثلثة الشكل يبلغ ارتفاعها 3.20 متر، يعلو القاعدة ثلاثة أجزاء:

1. الجزء السفلي، الذي يعلو القاعدة يبلغ ارتفاعه أربعة أمتار، ولها مثل القاعدة ثلاث واجهات، ولكنها مقعرة وكل واجهة من الواجهات الثلاث مزينة بعمود أيوني ملتصق بها، هذا إضافة إلى باب وهمي في الواجهة الرئيسية، والذي يبلغ ارتفاعه 2.5 متر وعرضه 1.45 متر⁽¹²⁰³⁾ (ينظر الصورة رقم 1).

2. الجزء العلوي، فقد زين بعدة أعمدة يقوم فوقها معبد الضريح، وقد تبين أن تيجان هذه الأعمدة من النوع الأيوني، وتبين من خلال التيجان معرفة تاريخ هذا الضريح، والذي يعود إلى ما بين القرنين الثالث والثاني ق.م⁽¹²⁰⁴⁾.

⁽¹¹⁹⁹⁾ عبدالحفيظ فضيل الميار، مرجع سبق ذكره، ص.ص 116-117

⁽¹²⁰⁰⁾ نفسه، ص.ص 116 - 117

⁽¹²⁰¹⁾ محمد على عيسى، مدينة صبراته منذ الاستيطان الفينيقي، ص.42

⁽¹²⁰²⁾ طه باقر، وآخرون، "أخبار أثرية" مجلة ليبيا القديمة، العدد الخامس، العدد الخامس الإدارة العامة للآثار، طرابلس،

ليبيا، 1968، ص 52

⁽¹²⁰³⁾ حامد قادوس وعزت زكي، مرجع سبق ذكره، ص.58

⁽¹²⁰⁴⁾ محمد على عيسى، مدينة صبراته منذ الاستيطان الفينيقي، ص.27

3. الجزء الأوسط، فقد زين بزخارف بارزة في الجهات الثلاث، فالواجهة الشرقية زينت بحشوات مربعة طول ضلعها 1.5 متر، مصور عليها الإله المصري الفينيقي "بس"، وهو ممسك بأسدين من أرجلها الخلفية، وفي الواجهتين الشمالية والغربية والجنوبية الغربية مشهذان؛ يمثل أحدهما البطل "هيراكليس"، وهو يصارع أسداً، وفي الثاني منظر أسطوري غير واضح، وفي مستوى هذه الحشوات الثلاث يوجد ثلاثة أسود⁽¹²⁰⁵⁾.

ويعتبر هذا الضريح ليس الوحيد المكتشف في مدينة صبراته، بل كشفت التنقيبات عام 1975 م على أساس ضريح فينيقي آخر بالقرب من منطقة المأتم بمدينة صبراته يرجح أنه يرجع إلى القرن الأول ق.م⁽¹²⁰⁶⁾، حيث إن أجزاءه العلوية غير موجودة، مما يعتقد أنها استعملت في مباني أخرى، ويتميز هذه الضريح بوجود مقبرة تحت قاعدته تستعمل لدفن رماد الموتى.

من الشواهد الأثرية الأخرى التي تعود للمرحلة الفينيقية المؤرخ بعضها بالقرنين السادس والخامس ق.م أساسات أبنية وفخار فينيقي⁽¹²⁰⁷⁾، وبعضها الآخر عملات قرطاجية مؤرخة بالقرنين الرابع والثالث ق.م⁽¹²⁰⁸⁾، كما أن النقوش التي وجدت في المدينة تؤكد سيادة الطابع الليبو فينيقي لمدينة صبراته، وأبرزها المعبد "توفيت" الذي عثر عليه غربي مركز المدينة، وكذلك الإناء الكبير (labrum) الذي يحمل إهداء باللاتينية والفينيقية الجديدة (البونية) إلى الإله بعل/ساتورن (Bal / saturn)⁽¹²⁰⁹⁾.

ومن نتائج الحفريات التي أجريت في المدينة المخلفات الأثرية الفخارية التي يرجع تاريخها إلى القرن الخامس ق.م⁽¹²¹⁰⁾، ومهما يكن فإن أقدم حجر كشف عنه يرجع إلى

⁽¹²⁰⁵⁾ محمد على عيسى، مدينة صبراته منذ الاستيطان الفينيقي ، ص.27.

⁽¹²⁰⁶⁾ نفسه.... ، ص.30.

⁽¹²⁰⁷⁾ نجم الدين غالب الكيب، صبراته، ص.ص 39 - 43؛

Kenrick. M. , ' Excavations at Sabratha 1948 - 1951 ' , , p58

⁽¹²⁰⁸⁾ Kenrick. M. , ' op . cit (Britain, 1986) p 137

⁽¹²⁰⁹⁾ Garbini , G; Rossi , M. op . cit (1976 - 1977) , p. p 17 -20

⁽¹²¹⁰⁾ Longersta , M. " Libye " in Krings V. La Civilisaion Phenicinne et Punique ,P. P. 837-838; Howard Carter , To "Western Phenicians at Leptis Magna " AJA 69,2 (April) 1965 ,p. p.123-132 ; Longerstay , M., op .cit , V., CPP. P.P 37-3.

النصف الثاني من القرن الرابع ق.م، وفي هذا الوقت، امتدت المستوطنة باتجاه الجنوب إلى موقع الميدان الرئيسي⁽¹²¹¹⁾ (صورة رقم 2).

أظهرت الحفريات وجود بقايا سور مدينة صبراته الذي أنشأ في العهد الفينيقي⁽¹²¹²⁾، حيث إن المتبع عند الفينيقيين إحاطة مدنها بأسوار لحمايتها، فقد ذكر بوليبيوس معلومات عن أسوار قرطاجة الجديدة في روايته عند احتلال الرومان لهذه المدينة، حيث ذكر أنه كان لها سور يحميها من الغزاة⁽¹²¹³⁾، وخلال الحرب التي وقعت بين لبدة الكبرى وويات (حوالي 70/69 م) بسبب المنافسة والنزاع على الحدود بينهم، حيث استعانة ويات بالجرمنت لمحاصرة مدينة لبدة التي احتوى سكانها بأسوارها⁽¹²¹⁴⁾، مع أن الواقعة حصلت في العهد الروماني، لكنها تبين احتمالية توفر هذا النوع من الحماية للمدن في العصر الفينيقي⁽¹²¹⁵⁾.

ومن أعمال الحفريات التي تم الكشف عنها في موقع حفائر رأس المنفاخ، وهي ربوة مرتفعة على سطح البحر، وتقع جنوب غربي التتارة، ويفصل بينها وبين المنطقة الأثرية طريق معبد جديد، ففي 1973/12/08 ظهرت معالم أثرية مهمة على أثر أعمال شق الطريق الجديد شمالي مدينة صبراته، وقد وجدت بها عدة لقيات أثرية مهمة، منها أواني فخارية صغيرة الحجم وقطع من الأحجار المستطيلة الشكل مزدانة ببعض الزخارف الهندسية، والكثير منها رموز الآلهة القرطاجية (ثانيت) وشواهد القبور⁽¹²¹⁶⁾ (ينظر شكل رقم 16).

وتعد هذه الاكتشاف مهمة بالنسبة إلى هذه المنطقة، حيث تؤكد تبين لنا، عبادة الإلهة (ثانيت) ومدى انتشارها بين الناس. ويستدل من اللقيات الأثرية التي عثر عليها أن هذه المنطقة كانت عبارة عن مقبرة بونيقية ظل استعمالها حتى في العهد الروماني، وقد عثر فيها

⁽¹²¹¹⁾ عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص. 145

⁽¹²¹²⁾ Polybius X, p. p 11 -15

⁽¹²¹³⁾ محمد علي عيسى، مدينة صبراته، طباعة انترنت، نشر الإدارة العامة للبحوث الأثرية والمحفوظات التاريخية، طرابلس، 1987، ص. 12

⁽¹²¹⁴⁾ Tacitus Hist., 4.50 ; Plinius, Nat, 5.38

⁽¹²¹⁵⁾ عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص. 150

⁽¹²¹⁶⁾ محمود الصديق أبوحامد، مجلة ليبيا القديمة، أخبار الحفريات لسنة 1972-1974، العدد 11-12، الإدارة العامة للآثار، طرابلس، ليبيا، 1974-1975، ص. 44

على الكثير من الأواني الفخارية محلية الصنع وعلى قطعة من العملة عليها كتابة لاتينية تحمل اسم الإمبراطور الروماني أغسطس (دومتيان) الذي تولى الحكم في النصف الثاني من القرن الأول الميلادي⁽¹²¹⁷⁾.

على بعد حوالي 200 م إلى الشرق خارج أسوار المنطقة الأثرية بجوار الطريق المودي إلى مدينة أويا أسقطت عربة بمحضر الصدفة جزءاً من سقف مقبرة بها مدخل متجه نحو الشرق، وذلك بتاريخ 1975/11/11 م، حيث أزيحت مراقبة الآثار بصبراته الرمال التي تجمعت عبر القرون الماضية، والتي يصل ارتفاعها إلى 30 سم من سطح المصطبة التي تحيط بالجدران المزخرفة بالرسوم الجدارية، ويعتقد أن هذا الجبس لحفظ رماد الموتى، مع قطع عظام آدمية، بينما وجدت في الحجرة الثانية بالركن الجنوبي الشرقي بعض الأواني متكاملة من الجبس كانت تستعمل لحفظ رماد الموتى ومغطاة بأغطية من الفخار مثبتة بالجبس، وعثر أيضاً بعمق 30 سم إلى 40 سم على ثلاث أواني متكاملة بها أثر لمادة الحرق، ويرجح تاريخ المقبرة إلى ما بين القرن الرابع والأول ق.م⁽¹²¹⁸⁾.

3.1.2 مستوطنة لبدة الكبرى (Leptis Magna) (Νεαπολις):

تقع مدينة لبدة الكبرى شمالي خط الاستواء عند خط العرض 25.3° ، 38° ، 32° ، وعلى خط طول 49.9° ، 17° ، 14° شرقاً⁽¹²¹⁹⁾، وتقع أيضاً عند مصب وادي لبدة إلى الشرق من مدينة الخمس بمسافة 3 كلم، وتبعد عن مدينة طرابلس حوالي 123 كلم، وهي واحدة من أهم المدن الفينيقية في إقليم طرابلس، أقدم ذكر لهذا الاسم ورد من خلال عملة معدنية فينيقية تعود للقرن الأول ق.م والبعض الآخر إلى أوائل القرن الأول ميلادي، حيث يرجح أنها تطورت من مركز تجاري صغير إلى مستوطنة دائمة، وأسمها على ما يبدو مأخوذ من الاسم الفينيقي (لبقى) أو (لفقى) (Lbqy)⁽¹²²⁰⁾، وهناك بعض الباحثين يرى أن

⁽¹²¹⁷⁾ محمود الصديق أبوحامد، مجلة ليبيا القديمة، العدد 11-12، ص. 44

⁽¹²¹⁸⁾ انطونيو دي فيتا، جمعة المبروك محمد، مجلة ليبيا القديمة، العدد 15 - 16، (1978 - 1979)، ص. 10

⁽¹²¹⁹⁾ أحمد محمد انديشة، التاريخ السياسي والاقتصادي للمدن الثلاث ، ص. 25

⁽¹²²⁰⁾ طه باقر، المرشد في آثار لبدة الكبرى، ص. 11 - 16

الاسم يشير إلى أحد الأرباب الفينيقية القديمة بعد إدخال تغير عليها⁽¹²²¹⁾، وهناك رأى ثالث يقول انه مشتق من اسم قبيلة ليبية قديمة تدعى (ليبو) ورد ذكرها في المصادر المصرية والتي اطلق اسمها على شمال أفريقيا⁽¹²²²⁾، وذهب البعض الآخر إلى إنه مشتق من قبيلة (لواته) الليبية ومن تم تحريفه إلى (لباته)⁽¹²²³⁾.

لقد أثبتت الدراسات الأثرية أن الشكل الأصلي للاسم هو لبقى (Lebqy) الذي اشتق منه الاسم اللاتيني لبيكيس، وهذا ما تم تأكيده بعد الكشف عن نقوش لاتينية في المدينة تم العثور عليها في أحد المدافن التي تقع بالقرب من ضريح قصر جليلة في المدينة من الضاحية الجنوبية الغربية، حيث تم العثور على قطعة نقود من العملة البرونزية تعود إلى القرن الأول قبل الميلاد، تحمل رسماً على شكل هراوة وترس متقاطعين وأربعة أحرف تمثل اسم مدينة لبقى⁽¹²²⁴⁾، ولا نعلم أن كان الاسم من أصل فينيقي أو أصل لبيبي⁽¹²²⁵⁾.

تميزت مدينة لبدة الكبرى بموقع ميزها عن المدن الأخرى بإطلاله على البحر المتوسط، فهي تربط بين شرقي البحر وغربه، ويقابلها من الشمال كل من إيطاليا وصقلية، وتربط بينهما، وبين ملتقى طرق القوافل الذي يتوغل جنوباً داخل الصحراء في بلاد الجرامنت⁽¹²²⁶⁾.

أنشئت مدينة لبدة الكبرى على مصب وادي لبدة في بقعة من أخصب بقاع المنطقة، عند اقتراب التلال من البحر، الأمر الذي جعلها تنعم بتساقط غزير للأمطار، وكذلك لوجود وادي كينبس المعروف باسم وادي كعام، الذي يستخدم في ري السهل الشرقي للمستوطنة،

(1221) أحمد محمد انديشة، الحياة الاجتماعية في المرافئ الليبية الغربية، ص.15

(1222) طه باقر، المرشد إلى آثار لبدة الكبرى، ص.14

(1223) طه باقر، نفسه، ص.14؛ عزت زكي حامد قادوس، آثار العالم العربي في العصرين اليوناني والروماني

(القسم الإفريقي)، ص. 18

(1224) أحمد محمد انديشة، الحياة الاجتماعية في المرافئ الليبية الغربية، ص.15

(1225) عزت زكي حامد قادوس، آثار العالم العربي في العصرين اليوناني والروماني (القسم الإفريقي)، ص. 18

(1226) أحمد محمد انديشة، التاريخ السياسي والاقتصادي للمدن الثلاث، ص.25

وكذلك أتاح لها مرفأً جيد لرسو السفن، وظهيراً زراعياً ممتازاً، حيث كان سبباً في ازدهارها وثرائها⁽¹²²⁷⁾ (ينظر الشكل رقم 17 موقع لبدة الكبرى).

ويعرف مناخ مدينة لبدة بالمناخ المعتدل مع تنوع ارتفاعاته على امتداد الساحل، فقلة الفرق بين درجة الحرارة العليا والدنيا ليلاً، جعل مناخها حاراً جافاً صيفاً دافئاً ممطراً شتاءً⁽¹²²⁸⁾، فالرياح الشمالية الغربية والتي تمر على المسطحات البحرية الواسعة، تحمل معها بخار الماء إلى الجو، والذي يتسبب في سقوط الأمطار في فصل الشتاء والجزء الأخير من الخريف وبداية الربيع، كما هناك رياح متغيرة الاتجاه ورياح تجارية جافة قادمة من الشمال الشرقي تهب على المنطقة في فصل الصيف⁽¹²²⁹⁾، وكان لهذه الرياح أضرار كثيرة، وخصوصاً الرياح القبلية المحملة بالرمال، والتي تسبب في جفاف صهاريج المياه، وضرر الزراعة⁽¹²³⁰⁾.

أما المصادر الكلاسيكية، وخصوصاً سطرابون الذي ذكرها باسم لبتييس (Lepcis)⁽¹²³¹⁾، وبصيغة نيا بوليس (Neapolis) (Νεαπολις κολωνια) (المدينة الجديدة)، وذكرها الجغرافي كلاوديوس بطليموس (Claudius Ptolemaius) باسم لبتييس الكبرى⁽¹²³²⁾ فوصفه الكبرى (Magna) تميزاً لها عن مستعمرة تقع بالقرب من قرطاجة اسمها لبدة الصغرى (Λεπτις Μικρακολωνια)⁽¹²³³⁾.

وعن مؤسسيها، فيذكر سالوست (Sallustius) أنه هناك مجموعة من المهاجرين من سكان مدينة صيدا تركوا مدينتهم نتيجة صراعات كانت بين السكان أنفسهم، بل أجبروا على

⁽¹²²⁷⁾ هـ. س. كاوبر، مرتفع الآهات الجمال، ترجمة: أنيس زكي حسين، القسم الخامس، دار الفرجاني، طرابلس، ليبيا، 1995 م، ص. 183-187.

⁽¹²²⁸⁾ محمود عبدالعزيز النمى ومحمود الصديق أبوحامد، دليل متحف الآثار بالسرايا الحمراء بطرابلس، ص. 9.

⁽¹²²⁹⁾ أحمد محمد انديشة، التاريخ السياسي والاقتصادي للمدن الثلاث ...، ص. 25.

⁽¹²³⁰⁾ نفسه، ص. 25-26.

⁽¹²³¹⁾ سترابون، مصدر سابق، ص. 112، طه باقر، لبدة الكبرى، ص. 13.

⁽¹²³²⁾ كلاوديوس بطوليميوس، مصدر سابق، ص. 43.

⁽¹²³³⁾ Strabo, *Geographika*, XVII, 634.

فيصل سعد الجري، مرجع سبق ذكره، ص. 69؛ عبدالسلام محمد شلوف، الأسماء القديمة للمدن والقرى الليبية،

دار هنيبال للنشر والتوزيع، بنغازي، 2002 م ص 73

الخروج منها والذهاب اتجاه الغرب، حيث وصلوا الساحل الليبي وأسسوا مستعمرة لبدة.⁽¹²³⁴⁾ وهذا ما أثبتته الحفريات الأثرية التي قامت عامي 1960 - 1961 م على وجود مقبرة فينيقية تحت المسرح الروماني الموجودة أطلاله حالياً بالمدينة، وعثر أيضاً على بعض الكتابات الفينيقية⁽¹²³⁵⁾، ولم تكن مستوطنة كبيرة ومهمة إلا بعد أواخر القرن السادس ق.م.⁽¹²³⁶⁾

وهناك رأى آخر، يرى أن الركيزة الإستراتيجية السياسية القرطاجية كانت تقوم آنذاك على أساس التوسع الاستيطاني والاحتكار الاقتصادي، وكبح جماح التوسع الإغريقي في غربي البحر المتوسط⁽¹²³⁷⁾، فقام القرطاجيون بتدمير المستوطنة الإغريقية التي أقامها دوريسوس الإسبرطي، وأحلّوا محلها محطتهم التجارية لبدة الكبرى، لاستغلال الموارد الزراعية والتجارية للمنطقة؛ ومد نفوذهم نحو الشرق لمنع تكرار محاولة التوسع الإغريقي. يبدو أن القرطاجيين بعد تدمير المستعمرة الإغريقية في وادي كعام قد اتخذوا التدابير الكفيلة لمنع أية محاولة أخرى للاستيطان الإغريقي على هذه الشواطئ، وكذلك الوقوف في وجه إغريق قوريناية وعدم السماح لهم بالتوسع غرب خليج سرت الكبرى⁽¹²³⁸⁾، وهناك رأي ثالث يرى أن تأسيس لبدة الكبرى كان سابقاً على تأسيس المستعمرة الإغريقية في وادي كعام، وأرجعوا ذلك إلى القرن السابع ق.م، واستدلوا على ببعض القرائن الأثرية كالقبور الفينيقية التي تم اكتشافها تحت المسرح الروماني بالمدينة من طرف بعثة جامعة بنسلفانيا الأمريكية في سنة 1960 - 1961 م، (ينظر شكل رقم 18) ويشير هذا الأمر إلى أن المسرح الروماني في لبدة الكبرى قد تم تشييده فوق مقبرة المدينة الفينيقية من القرن السابع ق.م، وبما أن العادة قد جرت على تخصيص مواضع المقابر خارج المدن، فالأرجح أن المدينة الفينيقية كانت تقع في الأرض

⁽¹²³⁴⁾ Silius Italicus , *Punica III* , 256 ; Plinius , Nat , Hist , v 76

عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص. 111؛ أحمد محمد انديشة، التاريخ السياسي والاقتصادي للمدن الثلاث ...، ص. 34.

⁽¹²³⁵⁾ محمود الصديق أبوحامد، "مظاهر الحضارة الفينيقية في طرابلس"، مجلد ليبيا في التاريخ، الجامعة الليبية، كلية الآداب، دار صادر، بيروت، 1968، ص. 124.

⁽¹²³⁶⁾ أحمد محمد انديشة، التاريخ السياسي والاقتصادي للمدن الثلاث ...، ص. 35.

⁽¹²³⁷⁾ فرانسوا دويكره، قرطاجة، ص. 79 - 80.

⁽¹²³⁸⁾ A.Merighi, *op . cit* , p 7; Romanelli , P . *OP.cit* . p .

المرتفعة بين مصب وادي لبدة ومنطقة الميدان الروماني القديم، حيث عثر في طبقاتها السفلى على آثار فينيقية مؤرخة بحوالي القرن السابع ق.م، وهناك جدال باحتمال امتداد المدينة الفينيقية إلى الشمال من ذلك باتجاه الغرب والشمال الغربي (1239).

أما عن أسباب تأسيس المدينة، فيذكر أيضا سالوست (Sallustius) أن بعضاً من الجماعات الفينيقية هاجرت إلى الجزء الشمالي من قارة إفريقيا بدافع الاكتضاض السكاني والصراعات الداخلية والتوسع والأمل في الربح التجاري، حيث أسسوا كلاً من مدينة هيبون (Hippo) وسوسة (Hadrumet) ثم لبدة (Leptis) ومدن أخرى (1240).

فقد أصبحت لمدينة لبدة الكبرى علاقات تجارية عن طريق الجرامنت مع أقاليم وسط أفريقيا، حيث كان أهم طريق القوافل يبدأ من هذه المدينة عبر الصحراء، حتى يصل إلى جرمة ثم تقف القوافل للاستراحة في واحة مرزق لتتجه بعد ذلك نحو الجنوب (1241).

أطلق الكتاب الإغريق القدماء على المدن الثلاث التابعة لقرطاجة اسم المقرات أو المراكز التجارية (Emporia) (1242). أما علاقتها مع قرطاج، فقد ذكرت المصادر التاريخية أن مدينة لبدة أصبحت تابعة لقرطاج بعد محاولة ابن الملك الإسبارطي الاستقرار بالمنطقة وتأسيس مستعمرة له ولقد ساعد القرطاجيون القبائل الليبية في القضاء على هذه المستعمرة حوالي 520 ق.م (1243).

(1239) طه باقر، المرشد إلى آثار لبدة الكبرى، ص 12؛ Carter. T.H. ' Western Phoenicians at Lepcis Magna ' , AJA 59 (1965) , pp 125 -126 , دلت الاكتشافات التي أجريت في الطبقات السفلية تحت مسرح لبدة من قبل بعثة جامعة بنسلفانيا الأمريكية على وجود فخار كورنثي يرجع تاريخه إلى القرن السابع ق.م وباستثناء هذا الفخار، فإن أقدم

ما عثر عليه من مخلفات أثرية يرجع إلى الفترة ما بين القرن الخامس والسادس ق.م: لمعرفة المزيد ينظر Longerstay , M. " Libye " in Krings V, *op, cit*, .P. P. 837-838; Howard Carter ,*op , cit* ,p. p.123-132 ; Longerstay , M., " Libye " in krings , V., CPP. P.P 37-38

(1240) Salluste , *Jugurtha* , XIX, 10

(1241) محمود الصديق أبوحامد، "مظاهر الحضارة الفينيقية في طرابلس"، ص. 181

(1242) حسن سليمان محمود، ليبيا بين الحاضر والماضي، سلسلة الألف كتاب، القاهرة، 1962، ص. 71؛ محمود

عبدالعزیز النمیس ومحمود الصديق أبوحامد، دليل متحف الآثار بالسراي الحمراء بطرابلس ، ص 14

(1243) حسن سليمان محمود، مرجع سبق ذكره، ص.ص 75 -76

وذكر المؤرخ تيتيوس ليفيوس (*) (Livius) أو (Tite Liv) أن سكان لبدة كانوا يدفعون ضريبة تبلغ تالنت من الفضة في اليوم الواحد، ورغم ذلك كانت تتمتع باستقلال ذاتي⁽¹²⁴⁴⁾، وكذلك تحدث عنها المؤرخ سالوست (Sallustius) مبيناً أنها كانت لها قوانينها الخاصة وحكامها وموظفوها⁽¹²⁴⁵⁾، وهي واحدة من بين المدن الثلاث التي تنطوي تحت لواء ما يعرف بإقليم طرابلس (Tripolitania)، ولقد وردت في المصادر اليونانية والرومانية في صيغة (Leptis Magna) وصيغة (Lepcis Magna)، ولكن الصيغة الأولى كانت أكثر استعمالاً⁽¹²⁴⁶⁾.

وقد تمتعت مدينة لبدة الكبرى دون غيرها من المستوطنات الفينيقية في ليبيا بأهمية خاصة، كونها أنشئت على موقع يحتوي على مقومات ميناء طبيعي يصلح لرسو السفن، إذ يعتمد على حماية مجموعة من الجزر توجد في مدخل وادي لبدة⁽¹²⁴⁷⁾، مما يساعد على تحويله إلى ميناء تجاري تنشط فيه حركة الصادرات والواردات التجارية، بالإضافة إلى أن موقعها في أقرب نقطة تصل الساحل بالصحراء، جعل منها مركزاً تجارياً يعتمد على البضائع الأفريقية، وعلى الرغم مما تمتعت به مدينة لبدة من مزايا، إلا أنها كانت بطيئة في تطورها وذلك راجع إلى سياسة العزلة التي اتبعتها قرطاجة مع مستوطناتها في الشمال الأفريقي التي كانت سبباً في عدم ازدهار المدينة⁽¹²⁴⁸⁾، وهذه السياسة تجلت في المعاهدة التي عقدتها قرطاجة مع روما سنة 507 ق.م وجددتها في سنة 348 ق.م⁽¹²⁴⁹⁾، وهي تنص على أن الرومان لا يتاجرون، ولا يؤسسون مدينة في المنطقة، ولا يمكنون فترة أطول مما

(*) تيتوس ليفيوس (59 ق.م - 10 بعد الميلاد) (Tite Live): مؤرخ لاتيني ولد بمدينة بدوفة غرب مدينة البندقية بإيطاليا سنة 59 ق.م، كان من رجال الفكر والأدب المقربين إلى الإمبراطور أوجستوس، ومن أشهر مصنفاته تاريخ الرومان الذي يشتمل على 142 سفراً لم يبق منها إلا القليل، كان تيتوس متعصباً لبلاده فقد لا يتحرج من الإنحياز مبتعداً عن الموضوعية فيما يخص قرطاج، توفي بمدينة بدوفة سنة 10 بعد الميلاد: ينظر محمد حسين فنطر، الحرف والصورة في عالم قرطاج، ص 332

(1244) حامد قادوس، عزت زكي، مرجع سبق ذكره، ص 15.

(1245) Salluste, Bell, Jug, 77

(1246) حامد قادوس، عزت زكي، مرجع سبق ذكره، ص 18.

(1247) Mattingly, D. I. *TRIPOLITANIA, 1st Edition*, Bast Ford, Limited, London, 1995, P. 17

(1248) أحمد محمد انديشة، التاريخ السياسي والاقتصادي للمدن الثلاث، ص 41

(1249) رجب عبد الحميد الأثرم، محاضرات في تاريخ ليبيا القديم، ص 199

تتطلبه الحاجة لأخذ المؤن أو إصلاح سفنهم، وأن يلجأوا للمنطقة بسبب الخوف من الأعداء أو بسبب سوء حالة الجو على أن يرحلوا في غضون خمسة أيام⁽¹²⁵⁰⁾، وقد اتبعت قرطاجة أسلوباً ابتزازياً نحو المدن الثلاث عن طريق فرض الضرائب الباهظة التي قدرها المؤرخ ليفيوس بنحو تالنت (Talent) يومياً⁽¹²⁵¹⁾، وهي ما تساوي حوالي 240 جنيه إسترليني، أي ما يعادل أجور نحو 2500 عامل بحسب معاملات تلك الفترة⁽¹²⁵²⁾، كما كان على مدينة لبدّة أن تزود قرطاجة بالمؤن والجنود التي تحتاجها في أوقات الحرب، كما حرم عليها الاحتفاظ بقوات خاصة بها⁽¹²⁵³⁾.

أما فيما يتصل بالشؤون الداخلية لمدينة لبدّة، فقد تمتعت بقسط من الحرية، وكان لأهلها قوانينهم الخاصة⁽¹²⁵⁴⁾.

ولقد استمر القرطاجيون مسيطرين على المدن الثلاث، ومنها لبدّة الكبرى حتى اندلعت الحروب البونية^(*) بينهم وبين الرومان نتيجة أسباب؛ أهمها التنافس التجاري والسيطرة على البحر المتوسط⁽¹²⁵⁵⁾، وكان من أهم نتائج هذا الصراع على مدينة لبدّة الكبرى هو انتقالها عقب انتهاء الحرب البونية الثانية من السيطرة القرطاجية إلى سيطرة المملكة النوميديّة بقيادة زعيمها ماسينيسا⁽¹²⁵⁶⁾ (Massinisa)، لينتهي العصر القرطاجي، وليبدأ عصر جديد في مدينة لبدّة الكبرى، وهو العصر النوميدي.

⁽¹²⁵⁰⁾ أحمد محمد انديشة، التاريخ السياسي والاقتصادي للمدن الثلاث، ص 38

⁽¹²⁵¹⁾ نفسه، ص 41

⁽¹²⁵²⁾ Merighi, A. *op. cit.* P.50

⁽¹²⁵³⁾ محمود الصديق أبوحامد، "مظاهر الحضارة الفينيقية في طرابلس"، ص. 120

⁽¹²⁵⁴⁾ أحمد محمد انديشة، التاريخ السياسي والاقتصادي للمدن الثلاث، ص 42

^(*) انقسمت الحرب بين قرطاجة وربما إلى ثلاث مراحل، بذات المرحلة الأولى منها سنة 264 ق. م واستمر حتى سنة 241 ق. م، أما المرحلة الثانية فكانت من سنة 218 - 202 ق. م، أما الحرب الثالثة فبدأت عام 149 ق. م انتهت بتدمير قرطاجة عام 146 ق. م، وللمزيد من المعلومات ينظر:

Robinson, CE. *A history of Rome Republic*. Methuen and Ltd., London, 1966, PP.87-119

⁽¹²⁵⁵⁾ أحمد محمد انديشة، التاريخ السياسي والاقتصادي للمدن الثلاث، ص 43

⁽¹²⁵⁶⁾ تشارل أندريه جوليان، تاريخ أفريقيا الشمالية، ص 141

2.2 مستوطنات فينيقية ثانوية في ليبيا

بالنظر إلى الأهمية التجارية البحرية في عملية التوسع الفينيقي، فإن المستوطنات التي توجد خصوصاً في الدواخل كانت ثانوية، وهي عادة ما تقام في منطقة مرتفعة يمكن الدفاع عنها، وفي نفس الوقت توفر الحماية للمنطقة الساحلية، وتسهل عملية مراقبة الطرق المؤدية إلى هذه المناطق، وكذلك المؤدية للطرق التجارية في دواخل إفريقيا⁽¹²⁵⁷⁾.

1.2.2 جنزور (Zanzur):

تقع جنزور غربي مدينة طرابلس وجنوب الطريق الساحلي (طرابلس / الزاوية) عند الكيلو متر 13، أمام معهد نصر الدين القمي في محلة البياصة، حيث ظهرت بطريق الصدفة عن طريق مواطن كان يحرق الأرض، وذلك عام 1958 م، عندما اكتشف مقبرة رقم 1 (ينظر شكل رقم 19)، والتي تعتبر أهم المقابر المكتشفة بالمنطقة، فقد عُثر على ثلاثة أنواع مختلفة من المقابر، ويرجع السبب إلى أن المنطقة استعملت للدفن لفترات طويلة خضعت لمعتقدات دينية وجنائزية متباينة، اشتملت على مقابر فينيقية، ومقابر رومانية ومقابر رومانية متأخرة، فالقبر الأول الذي يرجع إلى القرن الأول ق.م، كان من المقرر نقله بطريق القص والقلع إلى متحف السرايا بطرابلس، ولكن عدل عن ذلك على ضوء التقرير الذي أعدته لجنة فنية بتاريخ 19/08/1968 م مكونة من الدكتور نجيب ميخائيل خبير الآثار في المصلحة، والدكتور فريد الشافعي مهندس معماري، وودي فيتا أستاذ الآثار بجامعة بيروجيا، فقرروا بدلاً من نقله، الإبقاء عليه في موضعه، وبناء مظلة واقية عليه وتحويل منطقة السطح الأعلى إلى متحف تعرض فيه الآثار للزوار (ينظر الصورة رقم 4)، فاكشف في أثناء الحفر لإقامة المظلة معالم قبور بسيطة، وجدت فيها مجموعة من الأمفورات والأواني الفخارية والمصابيح الفخارية والزجاج، ويرجع زمن القبرين إلى ما بين القرنين الثاني والأول ق.م، ووجد قبر آخر يعرف بقبور (أعشاش الحمام) (Columbarium)⁽¹²⁵⁸⁾. أما

⁽¹²⁵⁷⁾ عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص. 119

⁽¹²⁵⁸⁾ طه باقر، وآخرون، مجلة ليبيا القديمة، أخبار أثرية، العدد الخامس، ص. 54 - 55؛ محمود عبدالعزيز النمس، دليل منطقة حفائر جنزور الأثرية، مصلحة الآثار طرابلس، انترنيت ليمتد للطباعة، مالطا (د.ت)، ص.ص

القبور الأخرى فالمدفن الأول يتكون من حجرة صغيرة محفورة في الطبقة الصخرية تحتوي على ناوسين مبنيين على جانبيها، وعلى سقفها وجدرانها توجد رسوم جدارية ملونة (افريسكو)، ثم استأنف عملية الحفر سنة 1972م، حيث عثر على عدد 22 من القبور المهمة أغلبها متشابهة وفيها الأواني الفخارية التي استعملت لحفظ بقايا عظام الموتى المحروقة جزئياً (1259).

2.2.2 باب بن غشير (Bab Ben Ghashir):

تعتبر هذه المقابر من أهم الأماكن الأثرية المكتشفة في مدينة طرابلس، فهي تضم عدة مقابر لبعض العائلات البونية، والتي تقع على ريو صخرية طينية، والتي يعود تاريخها إلى القرنين الثالث والثاني قبل الميلاد (1260).

اكتشفت المقابر في شهر أكتوبر 1957 م مصادفة، عند حفر أسس بعض المنازل، وأسفرت الحفريات عن اكتشاف 13 مقبرة جنوب سوق باب البحر، وكذلك نهاية سنة 1963م تم الكشف عن مقبرتين بونيتين، وجدت بهما قطع أثرية كثيرة، وبعدها بسنة أخرى 1964 م، تم الكشف عن قبر آخر جنوب غربي القبر السابق (1261). (ينظر شكل رقم 20).

عند قيام أحد عمال شركة مقاولات بعملية تسوية جزء من أرضية طريق جديدة بالقرب من سوق باب بن غشير بضواحي طرابلس؛ وذلك يوم 16/04/1972م، هبطت إحدى عجلات الجرار الذي كان يقوم بالتسوية، فوق في فتحة كبيرة في الأرض، واتضح بعد ذلك أنها ترجع إلى قبر بوني محفور في الطبقة الأرضية على هيئة حجرة مستطيلة الشكل بطول 3.30م وعرض 2م وارتفاع 1.11م، وعند قيام مصلحة الآثار بالتنقيب في والكشف في هذا القبر، وجد بداخله هيكلان عظيمان كانا ممدودين على جانبي الحجرة، كما عثر بينهما على جرتين بمقابض مستطيلة، وعنق طويل، ومجموعة من الصحون الفخارية

(1259) محمود الصديق أبوحامد، مجلة ليبيا القديمة، أخبار الحفريات لسنة 1972-1974، العدد 11-12، ص. 44؛

محمود عبدالعزيز النمى، دليل منطقة حفائر جنزور الأثرية، مصلحة الآثار طرابلس، ص. 11-44

(1260) محمود عبدالعزيز النمى، محمود الصديق أبوحامد، دليل متحف الآثار بالسراي الحمراء بطرابلس، ص. 236

(1261) محمود عبدالعزيز النمى، محمود الصديق أبوحامد، نفسه، ص. 236

ذات الطلاء الأسود اللامع من النوع الكمباني^(*)، وعثر أيضا على صحن أخرى من ذات اللون الأحمر، وكذلك قوارير صغيرة ومصباحان من الفخار وقطعة من البرونز، وتبين من محتوياته أنه يعود إلى القرن الثالث قبل الميلاد⁽¹²⁶²⁾.

3.2.2 منطقة أبوستة (Absata):

تقع ضمن ضواحي مدينة طرابلس، حيث عثر في أوائل شهر ديسمبر 1968 م جون سوالس (John Swales) أحد أساتذة اللغة الإنجليزية في إحدى الجامعات الليبية في تلك الفترة، على مجموعة من المسكوكات النيبونيقية (القرطاجية) مع كسر من الفخار من بينها كسر من الفخار الكمباني الأسود الصقيل والفخار الاريتيني (arretine) وقطعة من الفخار اليوناني من نوع الأشكال الحمراء (red - figure ware)، وكانت في موقع شرقي طرابلس عند طريق طرابلس الملاحية سابقا، بمكان جانب مبنى قصر الضيافة. يؤرخ تاريخ الفخار اليوناني ذي الإشكال الحمراء إلى القرن الخامس ق.م. أما كسر الفخار (الما قبل الكمباني) (pre - Campanian)، فيرجع إلى نفس الفترة، وكسر من الفخار الاريتيني وال (تيرا سيجلاتا) فيتراوح فيما بين القرن الثالث والأول ق.م. أما النقود القرطاجية، فيرجع تاريخها إلى القرنين الثالث والثاني ق.م⁽¹²⁶³⁾.

إن العثور على هذه الآثار النيبونيقية الممتدة في أزمانها من القرن الخامس إلى الأول ق.م ذو أهمية خاصة في تتبع معالم الاستيطان الفينيقي في منطقة طرابلس، وهو إضافة مهمة إلى ما عثر عليه سابقاً، كما أن تحديد القرن الخامس ق.م لأقدم كسر من

(*) الفخار الكمباني: سمي كذلك نسبة لإقليم كمبانيا الساحلي على البحر التيراني في إيطاليا حيث ازدهرت فيه صناعة هذا النوع من الفخار في حدود القرنين الثالث والثاني ق.م ويمتاز هذا النوع من الفخار بلونه الأسود وينقسم إلى ثلاثة أنواع مختلفة لكل نوع مميزاته الخاصة من حيث اللون والبريق المعدني والطين، محمود الصديق أبوحامد، مدينة طرابلس منذ الاستيطان الفينيقي حتى العهد البيزنطي، ص. 68؛ محمود عبدالعزيز النمى، محمود الصديق أبوحامد، دليل متحف الآثار بالسراي الحمراء بطرابلس، ص. 236

⁽¹²⁶²⁾ محمود الصديق أبوحامد، مجلة ليبيا القديمة، العدد 11-12، ص. 46

⁽¹²⁶³⁾ طه باقر، وآخرون، مجلة ليبيا القديمة، أخبار أثرية، العدد الخامس، ص. 58 - 59

الفخار التقطت من هذا الموضع في أبوستة، يجعله من الأماكن القليلة التي كشف فيها عن أقدم معالم للاستيطان القرطاجي⁽¹²⁶⁴⁾.

4.2.2 الحرشة (Harsha):

تقع غربي مدينة الزاوية، في يوم 1972/03/02 أدت أعمال تسوية لقطعة الأرض الكائنة بمنطقة الحرشة قرب شاطئ البحر على بعد 3 كلم شمال غربي مدينة الزاوية، إلى العثور على مدفن بوني، وكان عبارة عن مدفن على هيئة حجرة مستطيلة الشكل بمدخل مواجه للشرق محفورة في الطبقة الصخرية بسعة 3.15 م وارتفاع 1.80 م، ويتوسط الحجرة تجويف شبه مستطيل بعمق 8 سم يمتد من المدخل بطول 2.20 م وعرض 1.30 م، وتحيط به دكة على الجوانب الثلاثة، وجد عليها رفات ثلاثة أشخاص، وقد عثر بداخل التجويف على ثلاثة جرار أسطوانية البدن ومدببة القاعدة، بالإضافة إلى طبق ومصباح من الفخار المطلي باللون الأسود، وهو من طراز يوناني شائع في إقليم كمبانيا بجنوب إيطاليا (القرن الثالث والثاني ق.م)، أما الجرار، فهي من صنع بوني بشمال أفريقيا من الفترة نفسها، ويتضح من المحتويات التي وجدت بها، والتي من ضمنها الجرار الفخارية، وتصميم الحجرة ذاتها أنها من المدافن البونية المعتاد في أواخر العصر القرطاجي حتى العهد النوميدي⁽¹²⁶⁵⁾.

5.2.2 مليتاه (Mellita):

تقع غربي مدينة صبراته بمسافة ما بين 24 - 25 كم تقريبا، وشرقي مدينة زوارة في الغرب من ليبيا، وقد عثر على بعض اللقيات الأثرية داخل ضريح، ويشمل جرارا فينيقية على شكل طوريب من طراز إغريقي إيطالي، يبدو أنها صنعت محليا، وهي تشبه النماذج الصقلية التي تعود إلى القرنين الرابع والثالث ق.م⁽¹²⁶⁶⁾، وتدل على وجود علاقات تجارية بين مدن الأمبوري وجزيرة صقلية خلال القرن الثاني ق.م، كما تدل على خروج هذه المدن

⁽¹²⁶⁴⁾ Di Vita , *in Melanges d' Archeologie et d'histoire* , 80, (1969) P.P12-13

⁽¹²⁶⁵⁾ محمود الصديق أبوحامد، وآخرون، "أخبار أثرية" مجلة ليبيا القديمة، العدد 11، 12، (1974 - 1975)، ص 45

⁽¹²⁶⁶⁾ Bisi , A. M., "*Scoperta di du tombe a Mellita (Sabratha)* LA 6 7 (1969 - 1970) P.P189-228

الفينيقية من العزلة التي فرضتها عليها قرطاجة وانفتاحها على العالم الخارجي⁽¹²⁶⁷⁾، كما عثر في مقبرة بمليتاه على حصير⁽¹²⁶⁸⁾.

وعثر أيضاً بتاريخ 1966/08/28 م في المحجر العائد إلى الحاج رمضان بن عربي، قبران متجاوران يبعد أحدهما عن الآخر بمسافة 10 متر، وعلى هيئة حجرتين مربعتين تحت الأرض (2.80 × 2.80م)، نقل أحد القبرين إلى متحف صبراته. أما الثاني، فقد ترك مختوماً تحت الأرض، وقد عثر فيه⁽¹²⁶⁹⁾، على جرار فخارية من الصنف الشرقي، اليوناني وصحنين من صنع كمبانيا إيطالي، وجرة بونية من النوع الأسطواني، وفي قبر آخر عثر على صحن صغير من الصنف الكمباني إيطالي مستورد، وستة مشربيات كروية الشكل من النوع اليوناني الشرقي، وثلاث جرار بونية أسطوانية الشكل، ويعود تاريخ هذه اللقيات إلى الفترة من بداية النصف الأول من القرن الثالث ق.م، وحتى النصف الأول من القرن الثاني ق.م⁽¹²⁷⁰⁾.

وعثر كذلك في نفس المحجر على قبر ثالث؛ أي في نفس البقعة التي اكتشف بها القبران السابقان، وقوام هذا القبر الجديد تابوت مقطوع من الحجر المحلي تحت الأرض، وهو ذو سلم يدخل بواسطته إلى القبر من سطح الأرض⁽¹²⁷¹⁾.

وعُثر على بقايا رصيف صغير مازال جزء بسيط واضح منه يرجح أنه يرجع إلى العهد الفينيقي، حيث ذكر الأستاذ رمضان الشيباني⁽¹²⁷²⁾ أن هذا المرفأ يخص المقابر التي عثر عليها في مليتاه، وذلك أن القرطاجيين كان سكناهم على مناطق تقع على هضاب أو خلجان تطل على شاطئ البحر⁽¹²⁷³⁾ (نقشة رقم 11).

⁽¹²⁶⁷⁾ عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص.ص 123-124

⁽¹²⁶⁸⁾ نفسه، ص 155

⁽¹²⁶⁹⁾ طه باقر، وآخرون، "أخبار أثرية" مجلة ليبيا القديمة، العدد الخامس، ص 51

⁽¹²⁷⁰⁾ Bisi, A. M., op, cit, P189

⁽¹²⁷¹⁾ طه باقر، وآخرون، "أخبار أثرية"، مجلة ليبيا القديمة، ص 51

⁽¹²⁷²⁾ رمضان الشيباني، محاضر متعاون في جامعة طرابلس وخبير الآثار في متحف السراي بطرابلس وعضو مشارك للبعثات الأثرية الفرنسية والإيطالية والبريطانية العاملة في ليبيا.

⁽¹²⁷³⁾ مقابلة أجراها الباحث مع خبير الآثار الأستاذ رمضان الشيباني بتاريخ 18/ 12/ 2008 بمقر السراي الحمراء بطرابلس.

6.2.2 كراكس أو خاراكس (Xapaξ) (Carax):

تقع في منطقة أو مدينة سلطان، على بعد نحو 50 - 55 كلم شرقي مدينة سرت الحديثة، ومن المرجح أن سرت الإسلامية قامت في منطقة المدينة الرومانية (اسكينه Iscina) وسبق "اسكينه" مستوطنة فينيقية يرجح أن تكون مدينة "كراكس - الكرخ" (1274)، وتشاهد عند السوار الغربية لمدينة سرت الإسلامية بقايا لمدينة بونية، كانت تعرف باسم كراكس تطرقت إليها المصادر الإغريقية القديمة (1275)، وثم تغيير اسم المدينة في العهد الروماني إلى (أتشينا) (1276).

يعتبر الموقع الفينيقي مهم، حيث إنه كان همزة الوصل التجارية بين المناطق الفينيقية والمناطق الإغريقية، حيث أدت المدن دوراً في العلاقات الاقتصادية بين إقليم المدن الثلاث الفينيقية وبين إقليم المدن الخمس الإغريقية، تمت فيها مقايضة سلعة النبيذ بالسلفيوم وعصيره الذي كان يجلب سراً من قورينا على حد قول سطرابون، وعرف حركة تهريب لنبات السلفيوم مقابل النبيذ الطرابلسي، ومن المحتمل أن يكون الموقع هو مدينة سيرات الإسلامية التي تقع في موقع عين سلطان حالياً أو بالقرب منها (1277).

وقد كتب عن هذه المدينة من قبل زاروها مثل الأخوين الإنجليزيين بيتشي (Beechey)، والتي سجل في العصر الحديث انطباعهما عن المنطقة عام 1821 م، وذكر أنهما وقفا على موقعين، موقع يطلق عليه مدينة سلطان وآخر على بعد ميلين تقريباً إلى الجنوب الشرقي يطلق عليه المدينة (1278). أما الرحالة الألماني هنريك بارث (Heinrich Barth) الذي قام بزيارة مدينة سرت، فهو أول من ذكر موقع المدينة هو لثلاث مدن متتالية الأولى كراكس البونية، والثانية أسكينا الرومانية، والثالثة سرت الإسلامية (1279)، هذا وقد

(1274) جودشيلد، محمود الصديق أبوحامد، "أخبار أثرية" مجلة ليبيا القديمة، العدد الأول، 1964، ص 10

(1275) جودشيلد، محمود الصديق أبوحامد، مرجع سبق ذكره، ص 10، غيزا فيهر افاري وآخرون، حفريات سرت (مدينة

سلطان) 1977 - 1981، ترجمة: مصطفى عبدالله الترجمان، منشورات مصلحة الآثار، بنغازي، 1983، ص 17
(1276) GOODCHILD . R.G LIBYA ANTIQUA , volume 1 , The directorate - General of Antiquities museums and Archives , TRIPOLI , 1964, , PP 99 - 101

(1277) سترابون، الفصل الثالث، مصدر سابق، ف 20؛ طه باقر، مرجع سبق ذكره، ص 14.

(1278) ف. دبليو، ه دبليو بيكي، (وقائع رحلة لاكتشاف ساحل أفريقيا الشمالي)، لندن، 1828 م، ص.ص 169 - 171

(1279) ه. بارث (Heinrich Barth)، المجلد 1، برلين، 1849، ص.ص 334 - 335، ص.ص 346 - 377

وصف الجغرافي البكري أن مدينة سرت الإسلامية لم يكن سكانها متحلين بالخصال الحميدة، كانوا يسمون (عبيد قرلى) وكانوا يتكلمون لغة ليست بالعربية أو البربرية، وفي زمن الإدريسي الذي أتى بعد البكري بقرن ذكر أنها كانت خالية من السكان (1280).

7.2.2 توريس افرانتيس أو برج ايوفرانتاس (Turris Euphrantes) (Ευφραντας πύργος):

يمكن أن تكون موجودة في مدينة سرت الحالية، والتي تمثل المنطقة الفاصلة بين إقليم برقة الإغريقي إقليم المدن الخمس، وإقليم أويا "طرابلس" المدن الثلاث الفينيقية (1281)، ولقد عرف عن هذا الموقع أن به ميناء مهم غمرته الرمال في الوقت الحالي، وهذا وقد أشارت إليه المصادر الرومانية على أنه موقع ماكوماديس سيرتي أو ماكوديس ماريوس (Syrtsis Macomades Maiores Macomades) (1282)، فهذا الاسم يدور حول ما معناه المدينة الجديدة. فالموقع قائم على أنقاض قرية أو مدينة قديمة، ومن المحتمل أن تكون قصر الزعفران الحالية (1283).

8.2.2 ايون اكرا:

هي إحدى المحطات الفينيقية، والتي تقع بعد نصب الأخوين فيلني في اتجاه الغرب، والتي تعرف باسم "رأس بن جواد حاليا"، وهذه التسمية تشترك فيها عدة مواقع فينيقية (1284).

9.2.2 كفالي أو كيفالاي (Κεφαλαί):

تعني كلمة كفالي باللغة الإغريقية "الرأس" (رأس قصر حمد حالياً)، وهي أقصى نقطة لسيرت الكبرى وسبخة تاورغاء؛ أي رأس مصراتة، وقد كان بها ميناء مهم في الحركة التجارية البحرية، وقد أثبتت ذلك الآثار التي تم العثور عليها، والتي تشمل الفخار والعملية

(1280) GOODCHILD . *R.G LIBYA ANTIQUA* , volume 1 , , PP 99 - 106

(1281) فيصل على سعد الجري، مرجع سبق ذكره، ص. 77.

(1282) Merighi (A) , *OP. Cit.* , p 36

(1283) آتوري روسي، ليبيا منذ الفتح العربي حتى 1911 م، ص. 30.

(1284) Merighi (A) , *OP. Cit.* , p 35

المعدنية⁽¹²⁸⁵⁾، كذلك عثر أيضا على العديد من الأواني الفخارية والمزججة ذات الطابع القرطاجي في موقع بكفالي، ويرجع تاريخها إلى القرنين الرابع والثالث ق.م.⁽¹²⁸⁶⁾.

10.2.2 آراى فيلانوروم (Φιλαινων βομοι):

وتعرف اليوم باسم بقرارة قصر التراب، والتي تضم ضريح الأخوين فيلاني، وهو ما يعرف بمذبح الأخوين محبي المجد⁽¹²⁸⁷⁾، شكل نقطة الحدود بين منطقة نفوذ الإغريق في الشرق ومنطقة نفوذ الفينيقيين في الغرب، وخصوصا في فترة العصر الجمهوري (440 - 323 ق.م) في إقليم المدن الخمس الإغريقية⁽¹²⁸⁸⁾.

11.2.2 ماكونكا (Maconca):

تقع بالقرب من مدينة تاورغاء الحالية، ومعنى اسم المدينة باللغة الفينيقية نفس اسم المدن السابقة؛ أي المدينة الجديدة⁽¹²⁸⁹⁾، ويتميز هذا الموقع بأهمية اقتصادية كبرى، باعتباره أحد الأماكن التي تمتهن صناعة السمك وتجفيفه وتمليحه⁽¹²⁹⁰⁾.

12.2.2 غرافارا بولس:

يقع هذا الموقع على بعد يوم عن طريق البحر من لبدة، ويعرف اليوم برأس جفارة أو قصر جفارة وقصر بني خيار الحاليين⁽¹²⁹¹⁾.

13.2.2 زوخيس (Zoxis):

تقع على بحيرة واسعة من المحتمل أن تكون هذه البحيرة ما يعرف بحيرة "البيان"⁽¹²⁹²⁾، فاشتهرت المدينة بصناعة وصباغة الأرجوان، وتجفيف السمك وكذلك تمليحه⁽¹²⁹³⁾.

⁽¹²⁸⁵⁾ سترابون، الفصل الثالث، مصدر سابق، ف 18؛ أحمد محمد انديشة، تاريخ إقليم طرابلس السياسي والاقتصادي في

العصر الروماني في 27 ق.م إلى 305 م، (رسالة ماستر غير منشورة)، جامعة عين شمس، 1989، ص. 102.
⁽¹²⁸⁶⁾ Warmington. B. H. , *op . cit*, p 63

⁽¹²⁸⁷⁾ عبدالسلام محمد شلوف، مرجع سبق ذكره، ص. 17 - 18

⁽¹²⁸⁸⁾ سترابون، الفصل الثالث، مصدر سابق، ف 20

⁽¹²⁸⁹⁾ أثوري رواسي، مرجع سبق ذكره، ص. 30

⁽¹²⁹⁰⁾ فيصل على سعد الجري، مرجع سبق ذكره، ص. 78

⁽¹²⁹¹⁾ Merighi (A) , *OP . Cit* ., p 38

⁽¹²⁹²⁾ أثوري رواسي، مرجع سبق ذكره، ص. 30

⁽¹²⁹³⁾ Merighi (A) , *OP . Cit* ., p 38; Strabo , XVII , 18 , 19

14.2.2 توباكتيس (Thubastis):

هي المدينة الفينيقية الوحيدة المهمة، والتي تقع شرقي مدينة مصراتة وغربي خليج سرت، وقد حدد موقعها بارتوشيني عند قصر حمد على الساحل السرتي شرقي مصراتة بعدد قليل من الكيلومترات، حيث عثر على حمام صغير يرجع إلى العصر الروماني المتأخر وبعض الفخار. أما بروقان، فقد وصف موقعها عند قصر الجزيرة في شمال غرب مصراتة، حيث وجد ميناء صغيرا على الساحل، كما عثر على مباني من الطين وقبورا ترجع إلى تواريخ مختلفة، وهو ما يبعث على الاعتقاد لوجود مستوطنة ليبية فينيقية في هذا الموقع. أما ربيوفات، فقد حدد موقعها جنوب مصراتة وقرب مدينة تاورغاء⁽¹²⁹⁴⁾. أما عبدالعزيز طريح شريف، فقد ذكر أنها نشأت في مكان مصراتة الحالية، وعرفت بسم توباسطس القديمة⁽¹²⁹⁵⁾.

ومن الحفريات التي تمت في المنطقة على ساحل البحر، والتي تعرف باسم حفريات الجزيرة خلال سنة 1974 م، عثر على قطع عملة نقدية، قطع وجدت للطقوس الجنائزية داخل مقابر "المدفن"، فبعض القطع يمكن إرجاعها إلى المرحلة التي سبقت الحرب البونية الأولى (300 - 264 ق.م)، وبعض القطع الأخرى يمكن أن نؤرخها بالفترة التي عاصرت الحرب البونية الثانية (221 - 210 ق.م)، وهذا يبين مدى العلاقة بين قرطاجة والمدن الفينيقية في ليبيا، وبذلك نحدد فترة تداولها، وأنها وصلت إلى أقصى نقطة في الطرف الشرقي لمنطقة الحدود البونية مع إقليم قورينا⁽¹²⁹⁶⁾.

أن التنقيبات الأثرية المستمرة حتى بين الحين والآخر، لم تصل إلى الكشف عن كل المواقع، فالحفريات الأثرية بوسعها أن تكشف على العديد من المواقع والمحطات الهامة

⁽¹²⁹⁴⁾ Barotccini, R., "Rinveni menti vari di interesse archeologico in Tripolitania", Africa Italiana, I., 1972 : 213-48 ; Brogan, O., " Round and about Misurata " ,The Society for Libyan Studies . Stud 6th Annul , 1974 -1975, p 52 ; Jones , G.D.B ., *Town and Cities in Tripolitania* : Studies in Origins and Development 1969 - 1989 " , dans D.J.Mattingly et J.A. Lloyd (eds .), *Libya : Research in Archaeology , Environment , History and Society* 1969 - 1989 (Libyan Studies 20) , The society for Libyan Studies , Londron.1989 , P.P 99-100

⁽¹²⁹⁵⁾ عبدالعزيز طريح شريف، مرجع سبق ذكره ، ص. 247

⁽¹²⁹⁶⁾ جاك الكسندر بول، محمد علي فكرون، "العملة البونيقية والنوميديّة بمتحف مصراتة" مجلة عريبيا القديمة، العدد

الرابع، (1998)، ص 1

والتي كان قد أنشأها الفينيقيون ومن بعدهم القرطاجيون خلال توسعهم في حوض البحر المتوسط للبحث عن البضائع ومنها المعادن وكذلك لحاجتهم لهذا التوسع.

15.2.2 نصب الأخوين فيلاني:

يرتبط اسم هذا الموقع الفينيقي بقصة الأخوين فيلاني، والتي دارت حول الحد الفاصل بين الساحل الشرقي لليبيا، والذي يمثل نفوذ الإمبراطورية الإغريقية، وبين الساحل الغربي لليبيا، والذي يمثل نفوذ الإمبراطورية القرطاجية، حيث أشار سالوست (Sallustius) (26 - 101م)⁽¹²⁹⁷⁾ إلى قصة الصراع بين الطرفين على الحدود. فقد أقام الفينيقيون نصباً تذكاريّاً لتخليد ذكرى العدائين القرطاجيين الأخوين فيلاني. ويعتقد البعض أن موقعه عند مقاطع الكبريت، والموقع من المحتمل أنه قام بدور تجاري مهم، وذلك بسبب صبغته الدينية التي ارتبطت بالأضحية المتمثلة في الأخوين فيلاني⁽¹²⁹⁸⁾.

3.2 البقايا الأثرية الفينيقية في المدن الثلاث

1.3.2 مساكن الفينيقيين:

لا زالت مخططات المدن التي بناها الفينيقيون غير معروفة كلها بسبب إقامة المدن الرومانية والإسلامية والمدن الحديثة فوقها، وكذلك عدم وجود مصادر أدبية تتحدث عن تخطيط هذه المدن، ومع ذلك نستطيع معرفة الملامح العامة لها عن طريق التماثل. فقد تحدث سطرابون عن مدينة صور في شرق البحر المتوسط ذكر بيوتها على أنها كانت تتكون من عدة طوابق، وأنها أعلى من المباني الرومانية⁽¹²⁹⁹⁾. أما أبيان ذكر بأن بيوت قرطاج في الشمال الإفريقي كانت تتألف من ستة طوابق، وأن شوارعها كانت ضيقة لدرجة أنه خلال المعارك التي دارت داخل هذه المدينة في الحرب البونية الثالثة عام 146 ق.م تمكن الرومان من مد ألواح خشبية بين البيوت التي تفصلها الشوارع ودار القتال

⁽¹²⁹⁷⁾ Sallust, *Bel. JUG*, LXXIX

⁽¹²⁹⁸⁾ Merighi (A), *OP. Cit.*, p 35

⁽¹²⁹⁹⁾ Strabon XVI. 2.23

فوقها⁽¹³⁰⁰⁾. وعثر على قرط ذهبي في مدينة قرطاجة يمثل بيتاً له عدة طوابق وسقفه مسطح وزواياه قائمة⁽¹³⁰¹⁾.

وهذا يبين تميز المدن الفينيقية بضيق طرقاتها وتلاحم بيوتها بعضها ببعض مع ارتفاع بعضها طبقات عدة.

لقد اعتمد الفينيقيون في تصميم منازلهم أن تكون في منطقة لا يستطيع العدو الوصول إليها، تحيط بالمنازل الحقائق والحقول الزراعية داخل حصون منيعة، لكي تصمد في حالة الحصار والحرب، وكذلك يستطيع السكان ممارسة أعمالهم كالزراعة والرعي في حقولهم دون أن يتأثروا من أي حصار يستهدف مدنها. والمنازل من العادة تكون مبعثرة دون تصميم أو تخطيط، وحيث يحتوي المنزل على فناء مساحته حسب حالة صاحبه المادية، وكذلك عدد وحجم القاعات، وبه بئر وحوض لجمع مياه الأمطار، ونوافذه تطل على فناء البيت ولا تطل على الطريق⁽¹³⁰²⁾.

ومن خلال الدلائل الأثرية والمؤشرات على الفن البوني (الفينيقي) والإغريقي في إقليم المدن الثلاث، واضحة من خلال دراسة قام بها دي فيتا لبعض المباني في مدن الإقليم، من بينها الضريح البوني (ب) في مدينة صبراته، وهو عبارة عن مبنى فخم يرجع تاريخه إلى بداية القرن الثاني ق.م، وهو ثلاثي الشكل وتصميمه رائع مرتبط بالفن المعماري الهلنستي، مع أن الزخرفة النحتية للأوجه الثلاثة المقوسة متأثرة بالفن الشرقي الإغريقي، إلا أن تأثرها بالفن الفينيقي واضح وجلي⁽¹³⁰³⁾.

ومن خلال الحفريات الأثرية التي تمت في مدينة صبراته، وجدت أراضي من الطين لأكوخ على شكل منزل ذي غرف صغيرة مبني جزء منه بقرميد، ومحاط بسور ظهرت

⁽¹³⁰⁰⁾ Appian . Lyb . 128

⁽¹³⁰¹⁾ Cintas, P . *Une venture aux conséquences Prodigiouses : La naissance de Carthage, Archéologie 20, 1968, p . 51*

⁽¹³⁰²⁾ محمد فنطر، قرطاج لمحة تاريخية عن الحضارة البونيقية، ص.ص 22 - 23

⁽¹³⁰³⁾ Di Vita , A . 1976 . *op . cit* , p.p 273 - 285 ; Walda , H.M. and Warker , *S. ancient art and architecture in Tripolitania and Cyrenaica New Publications 1969 - 1989 Lib . Stud* (1989) p.p 107-108

أساساته في الجهة الشمالية لفناء المعبد الروماني⁽¹³⁰⁴⁾، وكذلك وجدت آثار لمساكن فينيقية في الجهة الجنوبية للمعبد الأنطوني، والذي أقيم عليه السوق الروماني فيما بعد⁽¹³⁰⁵⁾.

تشير الأدلة الأثرية على وجود لمسات فينيقية ليبية في الفن المعماري وبناء المدن في إقليم المدن الثلاث، وذلك في الفترة الرومانية⁽¹³⁰⁶⁾، حيث راينا تخطيط وبناء المباني والمدن الرومانية في الإقليم الثلاث قد تأثر بما سبقه من أبنية فينيقية ليبية، وكمثال على ذلك نلاحظ انحرافاً بسيطاً في خط اتجاه المباني الواقعة بقرب مصب وادي لبدة عن شبكة الشوارع الممتدة حول الميدان العام القديم في مدينة لبدة الكبرى، وكذلك انحراف في الجانب الشمالي الشرقي من الميدان العام، والذي أحدث عدم الانتظام في مخطط المدينة، وكذلك الحال حصل في عدم الانتظام في المخطط والانحراف في شمال الميدان في مدينة صبراته⁽¹³⁰⁷⁾.

ومن خلال ما ذكر، نستنتج أن تخطيط المدن الفينيقية كان مقارباً لتخطيط المدن الرومانية التي بنيت في المدن الفينيقية.

إن عمليات الحفر التي أجريت في مدينة لبدة الكبرى، وبالتحديد تحت الميدان القديم لم تقدم أية معلومات قيمة عن مساكن الفينيقيين، وذلك حسب ما يعتقد ورد بيكر (Ward Perkins) أنه بسبب استعمال الحجر الرملي في البيوت السكنية والنصب التذكارية في إقليم الأمبوري⁽¹³⁰⁸⁾.

ومع ذلك، فإن الحفريات التي أجريت السنوات الأخيرة قد يسرت التعرف على عملية البناء عند الفينيقيين والليبيين، حيث كشفت الحفريات التي أقيمت في الميدان القديم بمدينة لبدة عن وجود مبني مقام على الأرض الرملية البكر، وهو على شكل مربع مقسم إلى غرف مختلفة الأحجام. فالجرار الفخارية التي وجدت مدفونة جزئياً في اثنين من غرف على

(1304) محمود أبوحامد، "مظاهر الحضارة الفينيقية في طرابلس"، ص. 126

(1305) أحمد محمد انديشة، الحياة الاجتماعية في المرافئ الليبية الغربية ... ، ص. 132

(1306) Cintas , P . *Une venture aux consequences Prodigieuses* , p .51

(1307) Mattingly, 1995, p .118

(1308) Ward Perkins, J.B, *Quarries and stone working in the early Middle ages: the heritage of the ancient world* . In settimane di studio del centra Italiano de studi alto medioevo, 1988, pp 525 .544

افتراضية أنه كان يستعمل كمخزن، أقامه الفينيقيون لتخزين البضائع استعداداً لنقلها إلى أماكن تسوقها، وعثر عليها بعمق أكثر من المستوى الروماني بحوالي 2 متراً وتؤرخ إلى القرن السابع ق.م.⁽¹³⁰⁹⁾

أما في مدينة صبراته، فقد كشفت الحفريات الأثرية التي أجريت تحت الميدان العام على بناء مكون من الطوب غير المحروق مقام على أساسات من أحجار أعرض قليلاً من الجدران المقامة عليها كما عثر على مصاطب رملية، ربما كانت أساسات لأكواخ مؤقتة وجد بداخلها أواني فخارية إغريقية وجرار فينيقية، يرجع تاريخها إلى أواخر القرن الخامس ق.م.⁽¹³¹⁰⁾ ويدل هذا على أن شغل هذا المبنى كان بصورة دورية، وأن استخدام الحجر في البناء يرجع إلى النصف الثاني من القرن الرابع ق.م، وهذا الوقت حدث فيه توسع جنوب الميدان العام وشرق معبد الميدان⁽¹³¹¹⁾.

وأُسفرت حفريات أجريت عام 1995 م، والتي قامت بها جامعة مسينا في مدينة لبدة، بموقع خلف الجدار الشرقي لمبنى البازيليكا (Basilica) (قصر العدالة)، من العثور في الطبقة الأولى من التربة على بقايا جدران من نوع حجارة صغيرة مدكوكة مع الطين، تعود إلى ما بين القرن الثالث ق.م والقرن الأول ق.م، ويستدل منها على وجود أساسات لسور المدينة الفينيقية، والتعرف على نوعية المواد المستخدمة في بناء الجدران، ومنها الحجارة الصغيرة ومادة الطين⁽¹³¹²⁾.

لم يتم التعرف على معظم العمارة الفينيقية، بسبب عدم صمودها أمام العوامل الطبيعية، وبناء المدن الرومانية فوقها. فالمواد التي استعملت وهي من الحجر الرملي الذي لا يتمتع بقوة وصلابة حتى يبقى فترات طويلة، وهذا الحجر الرملي يعتبر من المواد الأساسية للبناء عند الفينيقيين بعد مادة الطين، والتي تتوفر في عدة مناطق داخل أقاليم

⁽¹³⁰⁹⁾ عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص.152

⁽¹³¹⁰⁾ نفسه، ص.152

⁽¹³¹¹⁾ Mattingly, 1995, *op, cit*, p. 125-126

⁽¹³¹²⁾ إيرنستودي ميرو، تقرير أولي لجامعة مسينا لمدينة لبدة الكبرية عام 1995 م بخصوص حفريات معبدها القديم، ترجمة مصطفى عبدالله الترجمان، مجلة عريبيا القديمة (ليبيا القديمة)، العدد الثاني، 1996 م، ص.84

المدن الثلاث⁽¹³¹³⁾، ومثال على ما تبقى من العمارة الفينيقية الضريح البوني الموجود في مدينة صبراته، ويدل على المستوى الفني الكبير للعمارة الفينيقية، والذي يعود إلى القرنين الثالث والثاني ق.م⁽¹³¹⁴⁾.

لا نعلم عن شكل بيوت الليبيين الفينيقيين إلا القليل في إقليم المدن الثلاث، وما يتوفر لدينا من معلومات غير كافية لإعطاء صورة واضحة عنها؛ ذلك أن ما تم من أعمال التنقيب حتى هذه الساعة عن المستوطنات الفينيقية في المدن الثلاث محدودة جداً، وقد اقتصر على مجسمات قليلة، والكشف عن بعض المدافن، لذلك تبقى مسألة البحث عن هذه البيوت وهندستها معلقة على الأرفف، حتى يتم الحصول على معلومات جديدة ومحددة عن أبنية هذه المستوطنات وشكلها الداخلي، يظهر أنها مقارنة للبيوت الفينيقيين في قرطاجة، لأنها كانت تقام على أساس من الحجارة، وتبنى بالطين، وكانت البيوت متلاصقة والشوارع ضيقة.

أما بالنسبة إلى البيوت الكبيرة والفخمة، والتي أقيمت في أطراف المدن، فكانت لسكن الأثرياء من أفراد الأسر الأرستقراطية في المدن الفينيقية، وهي ربما تكون مماثلة لتلك التي عثر عليها في مدينة كليبي القديمة على الساحل الشمالي الغربي لأفريقيا، حيث إن البيوت كانت تتكون من عدة غرف وحمام مع فناءين وصف من الأعمدة⁽¹³¹⁵⁾.

إن المواد التي استعملت في بناء هذا النوع من البيوت مماثلة للمواد التي استعملت في بناء منزل عثر عليه في ضواحي مدينة لبدة الكبرى، وهو يخص أحد أفراد الأسر البونية الثرية في المدينة، ويدعى كاند يدوس، وورد اسمه في الكثير من نقوش لبدة التي حفرت

⁽¹³¹³⁾ محمد مصطفى فارس، "مواد البناء في إقليم طرابلس في العصر الفينيقي"، مجلة آثار العرب، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراته، 1977 م، ص.7

⁽¹³¹⁴⁾ محمد علي عيسى، "الفن في منطقة شمال أفريقيا"، مجلة تراث الشعب، المجلد الثالث، العدد الأول، منشورات مشروع تنظيم وإدارة المدينة القديمة بطرابلس بالتعاون مع مصلحة الآثار، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراته، 1992 م، ص.44

⁽¹³¹⁵⁾ Picard, G. ch. , *la vie quotidienne a Cartage au temps* . d Hannibal , Paris , 1958 , p .48

على المباني العامة، حيث كانت له مساهمات مالية في البناء، ومنها بناء حمامات هادريان وكذلك مده بشبكة مياه خلال الفترة (119-120) (1316).

وبعد هزيمة قرطاجة عام 202 ق.م حدث تطور كبير في بناء المدن، حيث أظهرت الاكتشافات الأثرية أن عملية توسع وإعادة بناء قد جرت في مدينة صبراته خلال النصف الأول من القرن الثاني ق.م، وقد أرجع دي فيتا تاريخ الضريحين الفينيقيين الموسولم (Musoleum) (*)، ب إلى هذه الفترة، وذكر أنهما يقعان وراء الطرف الجنوبي للمدينة (1317).

2.3.2 الأدوات المنزلية والمائدة:

إن معظم الجرار الكبيرة وكذلك أدوات المائدة، والتي تعود إلى القرن الأول ق.م جاءت إلى لبدة الكبرى من شرق حوض البحر المتوسط، وكانت تستعمل في حفظ الزيوت والخمور (1318)، حيث توجد بقايا فرن من القرميد وقطع حجرية من البازلت الأسود وقطع من حجر الصوان، يستخدم لحرق الفخار يبلغ طول القطعة 1 متر، وعرضها 66 سم، ارتفاعها 30 سم، وهي معروضة بمتحف لبدة الأثري قاعة 21، خزنة 2 (1319)، حيث إنه أصبح إنتاج الأوعية الفخارية محلياً داخل المدن الثلاث بوجود أفران عديدة لحرق الفخار، وفي مدينة لبدة الكبرى توجد أفران عديدة لحرق الفخار، ربما لم تكشف الحفريات عنها بعد، إلا أن فرناً لحرق الفخار الواقع بجوار معبد فلافيوا، توجد بجواره العديد من القطع الفخارية (1320).

من الأدوات المنزلية التي استعملت داخل الإقليم الثلاثة، المصابيح، التي كان استخدامها في الإضاءة، وفي المناسبات الدينية، وهي تختلف في شكلها وأحجامها؛ فمنها

(1316) DI Vita Evrard , *G.La ipoges dei Flavi a Leptis Manga presso Gsr Gelda* . In LA2 (1995) , p .129

(*) الموسولم (Musoleum): هو ما يطلق على قبرين من الطراز الفخم على غرار قبور للفنيين وجدت في الجنوب الليبي

بمنطقة قصر نفد ، لمعرفة المزيد ينظر Di vita A.L.A1(1964) pp 133 -134

(1317) DI Vita ,A. " *IL mausoleo punico ellenistico (B) di Sabratha* " Rom . 1976 Mitt . 83 : pp 273 -283 ; LA 11 -12 (1974 -1975) ; 1978 , PP 7 -111

(1318) حميدة محمد إكتيبي، أهم مظاهر الحياة التجارية في مدينة لبدة الكبرى، مجلة الجامعة الأسمرية، العدد 29،

2014، ص.275

(1319) نفسه، ص.275

(1320) نفسه، ص.276

(1321) أحمد محمد اندیشه، الحياة الاجتماعية في المرافئ النيبية الغربية ... ، ص.ص 113-114

ص.ص 18 - 20

(1324) محمود الصديق أبو حامد، "أخبار الحفريات والآثار"، نفســـــــــــــــــه ، ص. 46.

مدينة طرابلس منذ الاستيطان الفينيقي حتى العهد البيزنطي، ص. 69 - 80

لبلدة الأثرية" مجلة عربيا القديمة، العدد الثاني، اللجنة الشعبية العامة للأعلام والثقافة والتعبئة الجماهيرية، مصلحة

307

بونى جنوب مدينة لبدّة يعودان إلى ما بين القرن الأول قبل الميلاد والقرن الثالث والرابع الميلاديين⁽¹³²⁷⁾، وهذه المصابيح بها فتائل من نبات البردي، ولها إبر خاصة لعملية تنظيفها، توضح المصابيح في كوة داخل الجدران، أو يتم تعليقها في السقف، وعملية اشتعالها تعتمد على وقود زيت الزيتون⁽¹³²⁸⁾.

من الأدوات المنزلية المهمة التي استعملها الفينيقيون الأمفورات، والتي حرصوا على اقتنائها واستعمالها في حياتهم اليومية لحفظ المواد الغذائية والزيت والعصير⁽¹³²⁹⁾، وذلك لاتساع فوهاتنا واختلاف أحجامها⁽¹³³⁰⁾، وهي أسطوانية الشكل ذات فوهة مستديرة وعنق قصير ومقبضين، وتعود إلى القرنين الثالث والثاني ق.م⁽¹³³¹⁾، وكذلك عُثر في منطقة الماية غربي مدينة طرابلس بمسافة ثمانية وعشرين كيلومتراً، على قبر فينيقي متأخر وجدت به جرار فخارية من نوع الأمفورات، وتعود إلى ما بين القرنين الثاني والأول قبل الميلاد⁽¹³³²⁾، وعُثر أيضاً في مدينة جنزور غربي مدينة طرابلس عند الكيلو متر اثني عشر جنوب طريق طرابلس الزاوية، على قبر فينيقي يعود إلى فترة متأخرة، حيث وجد به عدد من لقيات منها عدد من الأمفورات⁽¹³³³⁾.

إننا لا نعرف إلا القليل من أثاثهم المنزلي، وذلك إما من اللقيات التي عثر عليه في إقليم المدن الثلاث، أو ما وجد من أثاث جنائزي في المدن الفينيقية في الإقليم، فقد وجدت مصابيح فخارية تشبه براد الشاي أو الفناجين المسطحة، أو كروية الشكل وأغلبها أحادية العنق تستعمل في إضاءة البيوت، حيث عثر على العديد منها في فينيقيا وقبرص ومستوطنات شمال أفريقيا وحوض البحر المتوسط الغربي⁽¹³³⁴⁾.

(1327) محمود الصديق أبوحامد، "أخبار الحفريات والآثار"، مجلة ليبيا القديمة، مج 11 - 12، ص. 53.

(1328) أحمد محمد انديشة، الحياة الاجتماعية في المرافئ الليبية الغربية ...، ص. 114 - 115.

(1329) محمود الصديق أبوحامد ومحمود النمى، مدينة طرابلس منذ الاستيطان الفينيقي حتى العهد البيزنطي، ص. 68.

(1330) أحمد محمد انديشة، الحياة الاجتماعية في المرافئ الليبية الغربية ...، ص. 115.

(1331) محمود النمى ومحمود الصديق أبوحامد، دليل متحف الآثار بالسراي الحمراء بطرابلس، ص. 237.

(1332) طه باقر، "أخبار أثرية"، مجلة ليبيا القديمة، مج 3 - 4، ص. 127.

(1333) طه باقر، "أخبار أثرية"، مجلة ليبيا القديمة، مج 5، ص. 55.

(1334) عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص 154 - 155.

كما عثر في مقبرة في مدينة لبدّة على أسرى مصنوعة من البرونز، كما أن الكراسي المستعملة، ربما كانت تصنع من الخشب أو الحجر على غرار كراسي الحجر الموجودة بحمامات لبدّة الكبرى، والتي تشير النقوش إلى أن صنعها وتوفيرها قد تم وفقاً لتوجيهات من سلطات لبدّة الكبرى⁽¹³³⁵⁾.

وعثر في مقابر برج الدالية الفينيقية (بموقع شمال غرب ويات) على مصابيح معدنية كبيرة الحجم أحدها مصنوع من النحاس والباقي مصنوع من البرونز، يرجع تاريخها إلى القرن الأول ق.م⁽¹³³⁶⁾. أما في منطقة أبوستة (تقع في الضاحية الشرقية ل ويات)، فقد عثر على مصابيح من الفخار يقدر عددها بـ 14 مصباحاً ذي الفتيل الواحد فتحة صب الزيت والعروة ومزين بصور حيوانات، مثل الكلب السلوقي، وفي اثنين منها صورة آلهة النصر وصورة الدلفين⁽¹³³⁷⁾.

وعثر أيضاً في إقليم المدن الثلاث على أواني المائدة، مثل أطباق فخارية صغيرة من الصنف الكمباني المستورد، وأطباق مسطحة، وأوعية فخارية صغيرة، ومصابيح مكشوفة شبيهة بالقناني الزجاجية، وجرار فينيقية أسطوانية الشكل وأنية ذات مصبات متقابلة⁽¹³³⁸⁾. وعُثر على صحون فخارية ذات طلاء أسود لامع من نوع الكمباني، وكذلك ذات اللون الأحمر في مقابر باب بن غشير بطرابلس⁽¹³³⁹⁾. أما مقبرة مليتة، فقد عثر بها على صحنين من صنع محليّ يماثلان الصنف الكمباني المستورد، ويعود تاريخها إلى بداية النصف الأول من القرن الثالث قبل الميلاد إلى النصف الأول من القرن الثاني ق.م كذلك عُثر على عدة صحون في مقبرة الماية، منها صحن صغير من الفخار الكمباني طينته

⁽¹³³⁵⁾ عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص 155.

⁽¹³³⁶⁾ محمود الصديق أبوحامد، وآخرون، "أخبار أثرية" مجلة ليبيا القديمة، العدد 11، 12، (1974-1975)، ص 44؛

محمود عبدالعزيز النمّس، وآخرون، مرجع سبق ذكره، 1977، ص ص 236-247

⁽¹³³⁷⁾ طه باقر، "أخبار أثرية"، مرجع سابق، 1968، ص 58

⁽¹³³⁸⁾ محمود عبدالعزيز النمّس، وآخرون، مرجع سبق ذكره، 1977، ص 238؛

Bisi, A.M. *op. cit*, p.p 189-228

⁽¹³³⁹⁾ أنا ماريا بيسي، "التنقيب عن مدافن بونيقيين في مليتة غربي صبراتة"، ترجمة عيسى سالم الأسود، مجلة ليبيا

القديمة، مصلحة الآثار (1974-1975م)، باردي روما، 1974، ص 22

حمراء فاتحة بطلاء أسود لامع، وآخر صغير ضحل القاع، به زينة بدائرتين وطينته حمراء نقية والطلاء عنابي لامع⁽¹³⁴⁰⁾.

ومن الأدوات الفخارية التي وجدت في أقاليم المدن الثلاث، والتي تدل على أن السكان استعملوها خلال حياتهم اليومية، الأكواب التي وجدت في مقبرة بوادي كعام عن طريق الصدفة يوم 18/07/1992 م، وهي من نوع الكمباني ونوع الاريتين تيراسجلاتا(Terra sigillata)^(*)، ويعود تاريخها إلى منتصف القرن الثاني ق.م وحتى منتصف القرن الأول ميلادي⁽¹³⁴¹⁾. أما في قرية الماية وهي قرية تقع شرقي مدينة الزاوية، فقد عُثر في مقبرة بونية على قدح صغير نصف كروي وطينته حمراء قرميديّة رقيقة الجدار ومصقولة، تعود إلى القرنين الثاني ونهاية القرن الأول ق.م⁽¹³⁴²⁾. أما في منطقة مليّة التي تقع شرقي مدينة الزاوية، فقد عُثر في قبر بوني على إناء لصب الماء بأربعة مصبات متقبلة⁽¹³⁴³⁾.

من أعمال التنقيب التي قامت بها بعثة أثرية من جامعة روما خلال شهر أبريل ومايو 1997 م بالدرة الواقعة في الضاحية الغربية لمدينة لبدة الكبرى، بالقرب من مصب وادي الرصف في البحر، عثر على كميات كبيرة من الكسر الفخارية تقدر بحوالي 2000 كسرة تخص آنية استعملت في طهي الطعام وعلى الأخص آنية الكسرولة بالأغطية والقذور فضلاً عن آنية حفظ المواد الغذائية بجميع أنواعها، سواء الصلبة أو السائلة مثل الحصون

⁽¹³⁴⁰⁾ عيسى سالم الأسود، "مقبرة الماية البونيقية في منطقة جنزور بطرابلس الغرب"، مجلة ليبيا القديمة، مج 3، 4، مصلحة الآثار، باردي - روما، (1968 م)، ص ص 45-46

^(*) فخار الاريتين تيراسجلاتا: يطلق الاتريون على الفخار المنتج في إيطاليا من منطقة اريزو تسميته بالفخار الاريتيني ، وتسمية تيرا سيجيلاتا تعني الفخار المصقول اللامع ، لمعرفة المزيد ينظر، دي فيتا ، مجلة ليبيا القديمة ، العدد 1 ص. 38

⁽¹³⁴¹⁾ اشتيوي محمد مصطفى وأحمد سعيد ومحمد عمر علي فرج، "مقبرة كعام" مجلة عريبيا القديمة، العدد الأول، اللجنة الشعبية العامة للإعلام والثقافة والتعبئة الجماهيرية، مصلحة الآثار، باردي روما، (1995م)، ص 38

⁽¹³⁴²⁾ عيسى سالم الأسود، "مقبرة الماية البونيقية في منطقة جنزور بطرابلس الغرب" مجلة ليبيا القديمة، مج 3، 4 ، ص 46

⁽¹³⁴³⁾ أنا ماريا بيسي، "التنقيب عن مدفين بونيقين في مليّة غربي صبراتة"، ترجمة عيسى سالم الأسود، مجلة ليبيا القديمة، مج 6، 7، ص 22

والأباريق والقنينات والملاعق والدبابيس والإبر. وإن جميع هذه الأواني كانت من الطين المتداول، ومن المرجح أن هناك الكثير من هذه الأواني كان من إنتاج معامل بالقرب من مدينة لبدة، وهناك تشابه قوي بين ما ينتج في لبدة وما ينتج في مدينة صبراتة من هذه الأواني الفخارية، وذلك خلال القرن الثاني الميلادي⁽¹³⁴⁴⁾.

3.3.2 أدوات فخارية وزجاجية وعاجية:

إن أقدم القطع الفخارية التي تم العثور عليها ترجع إلى القرن الثامن ق.م، وهي متنوعة من حيث أشكالها وهويتها؛ فمنها الفخار الشرقي والإغريقي، ومنها المحلي البوني الذي اشتهر بلونه الأحمر، ومن الفخار الذي وجد بكميات كبيرة في المدن الثلاث، وكانت تعرف باسم الأمفورات، والتي كانت تستعمل في نقل الحبوب والنبيد، وكانت تصدر إلى مناطق البحر المتوسط ومناطق الجرمنت⁽¹³⁴⁵⁾.

إن حجم ووفرة إنتاج الأمفورات في المدن الثلاث قد ميزت الإقليم عن باقي الأقاليم، ولهذا توجد صعوبة في تمييز الأمفورات الخاصة بالمدن الثلاث مع الأمفورات في تونس،^(*) حيث تم التعرف على 36 % من العينات التي تنسب إلى أقاليم المدن الثلاث، والتي تنسب إلى قرطاجة والمدن المجاورة لها (تونس حالياً) (**).

⁽¹³⁴⁴⁾ لورينت شيرزانوفسكي، آخرون، "دار وادي الرصف بضواحي لبدة..." مجلة عريبيا القديمة، ترجمة: مصطفى عبدالله الترجمان، العدد الرابع، (1998)، ص 14

⁽¹³⁴⁵⁾ أحمد محمد انديشة، التاريخ السياسي والاقتصادي لمدن الثلاث، ص. 173

^(*) بعض الأمفورات كانت فريدة من نوعها وخاصة بالإقليم وبطريقة توزيعها عبر البحر المتوسط، في منتصف القرن الخامس إلى أواخر القرن الثالث ق.م توفرت نوعية الجرار ذات النقب الفمي في الشمال الأفريقي وكانت تمثل نصف أنواع الأمفورات الموجودة في حينه ولم يكن من الواضح فيما كانت تستخدم ولكن فتحتها العريضة تشير إلى أنها ربما استخدمت في وضع المسك المبث، لمعرفة المزيد ينظر: Fulford , M.G. (*To East and West : the Mediterranean Trade of Cyrenaica and Tripolitania in Antiquity*) . Libya : Research in Archeology , Environment , History of studies , 1989 , p. 180

^(**) وهناك عينات للأمفورات الشرقية وجدت في كل من قرطاجة ونابلس وروما وغرب البحر المتوسط يرجع تاريخها ما بين القرن الخامس والقرن السابع، فقد أوضح جون دور (1989 م) بأن روابط قوية كانت هناك بين المدن الثلاث وشمال تونس، وخاصة قرطاج في الفترة البونية المتأخرة، حيث كان الفخار المستخدم في الطهي وغيرها من إنتاج بوني مميز في القرن الأول ق.م ظهرت صناعة الفخار الخشن في غرب البحر المتوسط، ولقد مثلت حوالي 9 % الفخار الخشبي، وقد جاءت من جزيرة نبتاليريا، ويوجد نوع من الفخار غير الأفريقي من كمبانيا، ولقد مثل نسبة 3 % من

تأثر إنتاج الأوعية والأمفورات الفخارية في المدن الثلاث بكل من تونس وغرب إيطاليا وصقلية، ويوجد بعض منها في متحف مدينة لبة الأثري، وهذا يدل على أهمية مدينة لبة الكبرى والمدن الثلاث تجارياً، حيث يوجد بالمتحف جرة من إنتاج جزيرة صقلية، وهي عبارة عن جرة من الفخار فوهتها حوالي 7.1 سم، وارتفاعها حوالي 50.4 سم بعجينة كريمة، وبطلاء وردي مصفر بحالة جيدة البدن كروي الشكل عليه بقايا من حروز دائرية صغيرة لها مقبضان حادان متعامدان بأعلى الكتف، وعنق الرقبة قصير قمعي الشكل، والفوهة واسعة بحواف دائرية سميكة تنتهي إلى الداخل بشكل مستوى القاعدة بارزة^(*).

إن أقدم دليل أثري عثر عليه في مدينة صبراته وجد شمال الميدان الرئيسي، حيث عثر على فخار إغريقي يرجع إلى أواخر القرن الخامس ق.م، بالإضافة إلى مخزن من الجرار الفينيقية⁽¹³⁴⁶⁾.

ومن الحاجيات الأثرية التي عثر عليها في مقبرة فينيقية تقع بباب بن غشير (ضواحي ويات الجنوبية)، والتي يرجع تاريخها إلى القرن الثالث ق.م، جرتان مستطيلتان لهما عنق طويل ومجموعة من الصحنون الفخارية مطلية باللون الأسود اللامع من النوع المعروف باسم الكمباني، وهذا دليل على العلاقات التجارية التي كانت تربط بين المدن الثلاث وإيطاليا، وعثر أيضاً في نفس المقبرة على مصابيح فخارية يونانية الصنع مطلية بلون أسود أو رمادي، لكل منها فتحة لإدخال الفتيل، وفي البعض الآخر بع مقابض قد تكون مزخرفة صغيرة مائلة⁽¹³⁴⁷⁾، وعثر أيضاً في منطقة قرجي بضواحي طرابلس في أحد

الفخار الخشن، ومع قدوم القرن الثاني، ظهرت أشكال الفخار الخشن في المدن الثلاثة ووسط الجنوب التونسي، وكذلك مع وجود أنواع عن الشمال التونسي، وكانت صادرات من الفخار من بيتس ليريا غير ذات أهمية، ولهذا تأثر إنتاج الأوعية والأمفورات الفخارية في المدن الثلاث بكل من تونس وغرب إيطاليا وصقلية، ولمعرفة المزيد ينظر Fulford, M.G.op. cit., p. 182

^(*) يرجع تاريخها إلى القرن الثالث الميلادي، معروضة بمتحف لبة الأثري، القاعة 14، خزانة مكشوفة رقم 2، حميدة محمد إكتيبي، أهم مظاهر الحياة التجارية في مدينة لبة الكبرى، مجلة الجامعة الأسمرية، العدد 29، 2014، ص.274

⁽¹³⁴⁶⁾ عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص ص 144-145

⁽¹³⁴⁷⁾ نفسه، ص ص 154-155؛ محمود الصديق أبوحامد، وآخرون، "أخبار أثرية" مجلة ليبيا القديمة، العدد 11، 12، (1974-1975)، ص 44؛ محمود عبدالعزيز النمى، وآخرون، مرجع سبق ذكره، 1977، ص ص 236-247

القبور الفينيقية على أدوات معدنية، وأواني مصنوعة من الرصاص، تعود إلى القرن الأول قبل الميلاد (1348).

دلت عمليات الحفر في مدينة صبراته على أنها كانت تستورد الفخار الإغريقي ابتداء من القرن الخامس ق.م، حيث وجدت في مواقع الحفر على مخزون من جرار فينيقية وأواني إغريقية ترجع إلى القرن السادس - الخامس ق.م (1349).

وكذلك عثرت مصلحة الآثار بطرابلس على لقي سطحية من بينها فخار يوناني ذو الأشكال الحمراء (Red Figure) بموقع جوار السور الشرقي لقصر الضيافة الواقع على شاطئ البحر، وهذا النوع من الفخار يؤرخ عادة بالقرن الخامس ق.م، وفي نفس الموقع عثر على كسر من الفخار لما قبل الكمباني يرجع تاريخها إلى نفس القرن، كما عثر على كسر من الفخار الارتيين تيراسجلاتا التي تتراوح تواريخها ما بين القرن الثالث والقرن الأول ق.م (1350).

في مقبرة بمدينة لبدّة الكبرى أظهرت الاكتشافات الأثرية تحت مسرح لبدّة الكبرى مجموعة من الأواني الفخارية من النوع الإيطالي المعروف بالكمباني وبعض الأواني من صنع محلي وبعض العملة البرونزية يرجع تاريخها إلى القرن الرابع والثالث ق.م (1351).

عُثر في حفريات وادي الرصف غرب مدينة لبدّة الكبرى على قوارير ومشغولات زجاجية تعود الفترة ما بين القرن الأول ق.م والقرن الأول ميلادي (1352)، وعُثر في نفس

(1348) طه باقر، "أخبار الحفريات والآثار"، مجلة ليبيا القديمة، مج 11 - 12، ص 53

(1349) محمد علي عيسى، صبراته، ص 12

(1350) طه باقر، (1968)، مرجع سبق ذكره، ص ص 58-59

(1351) محمود الصديق أبوحامد، وآخرون، "أخبار أثرية" مجلة ليبيا القديمة، العدد 11، 12، (1974-1975)، ص ص

54-44

(1352) محمد عمر فرج، "حفريات الموسم الأول من 1994/11/02 إلى 1994/11/12 م غربي وادي الرصف بمدينة

لبدّة الأثرية" مجلة عريبيا القديمة، العدد الثاني، ص 46

المكان على بعض الأواني الزجاجية التي يعود تاريخها إلى ما بين القرن الأول ق.م وحتى القرنين الثالث والرابع ميلادي⁽¹³⁵³⁾.

وعثر أيضا على مقبرة بتاريخ 1972/05/24 م، على شكل بئر تعود إلى العصر الفينيقي البوني المتأخر، والعصر الروماني (القرن الأول الميلادي)، وتقع هذه المقبرة قرب شاطئ البحر داخل مستشفى الخمس القديم، وقد عثر بداخلها على قطع أثرية من الفخار ومصباحا كاملا وقطع من العملة البرونزية⁽¹³⁵⁴⁾.

أما المقبرة التي تحت أطلال مسرح لبدة، فقد استأنف التنقيب بها في 1972/05/30 م، حيث اقتصر التنقيب على حجرتي الدفن رقم 111 ورقم 12، والتي عثر فيها على مجموعة من اللقيات الأثرية وتشمل أواني من النوع المعروف الكمباني، وبعض الأواني الفخارية من صنع محلي وبعض العملات البرونزية، وتعود هاتان الغرفتان إلى القرن الرابع والثالث ق.م⁽¹³⁵⁵⁾.

عثر على قبر فينيقي جنوب مدينة لبدة الأثرية بمسافة 2.5 كم وقريبا من القصر القديم المسمى بالجلدة ، في 1973/05/14 م، وترجع المقبرة إلى العهد البوني (القرن الأول ق.م)، وعُثر أيضا على قبرين على عمق 3 أمتار من سطح الأرض يفصلها فناء مستطيل مساحته 92/194 سم، ووجد القبران على شكل حجرتين مستطيلتين أحدهما شرقية والأخرى غربية، عثر بداخلهما على لقيات أثرية ترجع إلى المرحلة البونية الرومانية⁽¹³⁵⁶⁾.

في شهر مايو سنة 1974 م أقيمت حفريات في منطقة تسمى الجزيرة بالقرب من مدينة مصراتة، تقع بالقرب من شاطئ البحر شرقي التتارة بمسافة كيلو متر واحد تقريبا، وكان تعرف باسم الهنشير ترتفع قليلا عن سطح البحر بمسافة مترين تقريبا، وتم العثور على بقايا

⁽¹³⁵³⁾ محمود الصديق أبوحامد، وآخرون، "أخبار أثرية" مجلة ليبيا القديمة، العدد 11، 12، (1974-1975)، ص ص

54-44

⁽¹³⁵⁴⁾ محمود الصديق أبوحامد، "أخبار أثرية"، نفسه، ص 52

⁽¹³⁵⁵⁾ نفسه، ص 52.

⁽¹³⁵⁶⁾ محمود الصديق أبوحامد، وآخرون، "أخبار أثرية" نفسه، ص ص 54-44

جدران قديمة مبنية من الطوب المجفف، وعثر كذلك على قطع من العملة البرونزية وقطع من الفخار الكمباني ذي الطلاء الأسود ومؤرخ بالقرن الثالث ق.م⁽¹³⁵⁷⁾.

4.3.2 أدوات الزينة :

كانت الأحجار الكريمة تستخرج من جبل جيرى في إقليم فزان، حيث يتم استيراده إلى مدن الإقليم الثلاث، وتعرف الأحجار الكريمة عند الرومان باسم "الكاربونك" (Carbunculus) وهو الفيروز الأخضر. وقد عثرت البعثة الأثرية في جرمة على الكثير من عقود الزينة المصنوعة من هذا الحجر مدفونة في المقابر، كما عُثر على خام هذا الحجر بكثرة في جرمة القديمة، مما يدل على أنه يتم تصنيعه في جرمة من قبل الجرامنت، ثم يتم نقله إلى الأسواق⁽¹³⁵⁸⁾، حيث يتم بيعه في أسواق النيجر بمثل وزنه ذهباً، أو يحصلون على وزن ثمنه مواد خام^(*).

⁽¹³⁵⁷⁾ محمود الصديق أبوحامد، "أخبار أثرية"، مجلة ليبيا القديمة، العدد 11، 12، ص 54

⁽¹³⁵⁸⁾ آمال مصطفى كمال إبراهيم، الجهود الكشفية الفينيقية والهلينستية والرومانية في أفريقيا، رسالة دكتوراة غير

منشورة، معهد البحوث والدراسات الأفريقية، القاهرة، 2001، ص.97

^(*) المواد الخام والت تشمل جلود الحيوانات والتوابل وبيض النعام والفضة والذهب والبرونز، آمال مصطفى كمال إبراهيم،

الجهود الكشفية الفينيقية والهلينستية والرومانية في أفريقيا، ص.94

الفصل الثالث:

المحطات التجارية وملاجئ السفن في ليبيا

1.3 البيئة الجغرافية والطبيعية والمناخية لسلسلة الموانئ

لا شك أن للبيئة دوراً فاعلاً ومؤثر في فكر الإنسان وحضارته، فهي تشكل أسلوب حياته ووسائلها وثقافته ودرجة تحضره، وبما أن البيئة تخضع لعامل الجغرافيا والمناخ، فإن دراسة تاريخ الإقليم تتطلب دراسة موقعه الجغرافي ومناخه وطبيعة تكوينه، وأثر ذلك على فكر وحضارة سكانه. ولهذا، فإن المصادر القديمة قد أشارت إلى أن طبيعة الإقليم كانت تتألف من سهول ساحلية وسلسلة جبلية وهضبة صحراوية في دواخل الإقليم⁽¹³⁵⁹⁾ (ينظر خريطة 30).

أما سطرابون، فقد وصف الإقليم بأنه يتكون من سهول وجبال تمتد بين الساحل في الشمال ومواقع الجرمنت في جنوب الإقليم، وتحدث كذلك عن بحيرة عظيمة، وهي غير مرئية تجري تحت الأرض، ويشار أيضاً لوجود سهول خصبة في منطقة خليج سرت⁽¹³⁶⁰⁾.

وصف بلينيوس الأكبر سهل الجفارة على أنه صحراء تفصل مدن الأمبوري عن أفريقيا البروقنصلية، كما تحدث عن وجود غابات في جنوبها مليئة بالوحوش تليها منطقة صحراوية تمتد حتى أراضي الجرمنت⁽¹³⁶¹⁾.

وتشير المصادر القديمة إلى الأخطار التي كانت تواجه البحارة على طول الساحل السرتي والناجمة عن عدم وجود أماكن صالحة لرسو السفن والمياه الضحلة في بعض الأماكن، فضلاً عن اعتداء قبائل النسامونيين التي كانت تسكن الساحل على السفن التي تلجأ إلى هذه المنطقة، وتقوم بتحطيمها⁽¹³⁶²⁾، في حين يرى سطرابون أن السبب الرئيسي

⁽¹³⁵⁹⁾ عبدالحفيظ فضيل الميار، الفينيقيون في ليبيا، ص. 22.

⁽¹³⁶⁰⁾ Strabon ., *Geog* . XVII. 3.19

⁽¹³⁶¹⁾ Plinius , *Nat . Hist* . 5. 2 . 6

⁽¹³⁶²⁾ Lucan, *De Dea Syra* , 9 38 - 44 ; Silius Italicus . 1 . 4 . 8 - 10

في تحطم السفن يرجع إلى رغبة البحارة في السير بمحاذاة الشاطئ، رغم المخاطر التي قد تعترضهم⁽¹³⁶³⁾.

وهناك الكثير من العوامل التي تتحكم في قيام الموانئ ومواقعها، وهذه العوامل تتمثل في الحماية المائية بواسطة الأخوار والخلجان، والحماية البرية بواسطة الرؤوس والألسنة الرملية⁽¹³⁶⁴⁾.

فلم يكن اختيار القرطاجيين وقبلهم الفينيقيين للساحل الليبي (الإقليم الطرابلسي) بمحض الصدفة وحدها، بل قررته عوامل عدة كامنة في طبيعة موقعه وقابليته منذ البداية، لأن يكون ملائماً لأهدافهم الاقتصادية والاستيطانية. فهذا الساحل يتمتع بوجود مرافئ طبيعية صالحة لرسو السفن التجارية، نظراً لقلة صخوره واستقامته وقلة تعاريجها، علاوة على احتوائه على مناطق زراعية خصبة واتصاله المباشر بطرق التجارة الداخلية⁽¹³⁶⁵⁾.

ولم يقتصر استخدام التجار الفينيقيين الأوائل لهذا الساحل بعد ارتيادهم إليه على اتخاذه كمحطات توقف بسيطة للراحة والتزود، مما يمكنهم من تكملة رحلاتهم التجارية والاستكشافية في غربي المتوسط، ولكنهم استخدموه أيضاً لمقايضة منتجاتهم بالمنتجات المحلية والأفريقية⁽¹³⁶⁶⁾.

فقد اختير لتلك المحطات في بداية الأمر خلجان طبيعية محمية برؤوس طبيعية أو أنشئت على جزر قريبة من شواطئ رملية قليلة الانحدار⁽¹³⁶⁷⁾، لا يمكن الرسو للقوارب عليها بسبب عدم وجود أرصفة حولها⁽¹³⁶⁸⁾.

1.1.3 ظاهرة الخلجان

ظاهرة الخلجان تتشابه في معظم الساحل لشمال إفريقيا، وكثيرا ما تشبه في مظهرها أنصاف دوائر مفتوحة نحو البحر، وكل هذه الخلجان مُعرضة للرياح الغربية والشمالية وتيارات البحر المتوسط.

⁽¹³⁶³⁾ Strabon ., XVII. 3 . 17 -18 , XVII . 3 . 20

⁽¹³⁶⁴⁾ Morgan. F.W. *Ports and Harbors'*, Hutchinson's, University Library , London,1952 ,p151

⁽¹³⁶⁵⁾ أحمد محمد انديشة، المدن الثلاث، ص.ص 19 - 117، 30 - 118

⁽¹³⁶⁶⁾ D.E.L. Haynes , *Ancient Tripolitania* ,p21

⁽¹³⁶⁷⁾ Rouge . J, *La marine dans l'antiquite* , Paris .1975 .p.179

⁽¹³⁶⁸⁾ Lieussou . M.A , *Etudes sur les ports d'Algerie* ,ed .Paul dubont , Paris .1850 .p.307

حيث إن السفن الكبيرة كانت ترسو بعيداً عنها ، وذلك لعدم جاهزية هذه الموانئ الطبيعية لاستقبال مثل هذه السفن الكبيرة⁽¹³⁶⁹⁾. أما القوارب، فقد تسحب إلى اليابسة أثناء الليل، أو عندما يضطرب البحر⁽¹³⁷⁰⁾.

عند إجراء المسح الطبوغرافي بمنطقة لبدة الساحلية غرب مدينة الخمس، تم العثور على 62 موقعاً احتوت على أنشطة سكانية بداية من العصر الحجري الحديث، ومن ضمن ما كشف عنه موقع استيطاني بوني وحيد تمثل في قرية ساحلية شهدت تزايداً سريعاً في عدد السكان بداية من القرن الثاني ق.م. لقد أنشأت الكثير من الدارات البحرية على الألسنة والخلجان، فيما شهدت المناطق الداخلية بناء دارات بسيطة، ومزارع تتمشى ومعدلات إنتاج زيت الزيتون⁽¹³⁷¹⁾.

2.1.3 ظاهرة الرؤوس البحرية :

استفاد الفينيقيون وبعدهم القرطاجيون في بداية الأمر من الطبيعة، فاستغلوا وجود الجزر الصخرية القريبة من الشاطئ، وكذلك البحيرات الشاطئية، حيث زودوها بالأرصعة، فأصبحت تمثل الميناء الطبيعي البسيط، وكذلك المزودج⁽¹³⁷²⁾. يعتبر ميناء قرطاج بقسميه الحربي والتجاري من الأجزاء المهمة في المدينة، ويغلق بواسطة سلاسل حديدية⁽¹³⁷³⁾، وكان الميناء من الداخل مقسماً إلى قسمين، تربط بينهما قناة تنتقل فيها السفن من أحد الأجزاء إلى الثاني، وقد عُرف الميناء الخارجي المستطيل الشكل بالميناء التجاري. أما الميناء الداخلي، والذي يُعرف بالميناء الحربي، فقد سمي بالقاطون أو (كوتون) (Cothon)^(*) وهو

⁽¹³⁶⁹⁾ سهام حداد، سلسلة موانئ الشرق الجزائري القديمة، رسالة ماستر غير منشورة، جامعة منتوري، قسنطينة، الجزائر، 2009، ص. 42.

⁽¹³⁷⁰⁾ Conteneau G. , *OP - CIT* ., p 308

⁽¹³⁷¹⁾ لويزا موسو، "تشاط بعثة جامعة روما الثالثة بمدينة لبدة الكبرى لعام 1997 م" مجلة ليبيا القديمة، ت : مصطفى عبدالله الترجمان، العدد الرابع، 1998 م، ص 52

⁽¹³⁷²⁾ محمد الصغير غانم، التوسع الفينيقي البوني في غربي البحر المتوسط، ص 104

⁽¹³⁷³⁾ سهام حداد، سلسلة موانئ الشرق الجزائري القديمة، ص. 66

^(*) القاطون (Cothon): ويعني المنحوت وهي مشتقة من فعل قط أو قطع وذلك لان هذا الميناء تم نحته داخل الصخور، وتتضمن هذه التسمية معنى وجود موانئ صناعية من حفر الإنسان واقتطاعه للصخر، مما يدل على براعة الفينيقيين، لمعرفة المزيد ينظر : محمد الصغير غانم، المظاهر الحضارية والتراثية، ج2، ص. 62، ج. كونتو ، مرجع سبق ذكره ، ص 311

مستدير الشكل يحيط به رصيف يبلغ طوله التقريبي 1011 متر أما العرض، فيصل أحيانا 9 أمتار⁽¹³⁷⁴⁾. لاشك أنهم تبنا نفس التخطيط في كل الجهات التي تتميز بوجود الرؤوس البحرية .

إن استفادة الفينيقيين من المناطق البارزة مثلما حصل في وجود بروز صخري في الشمال الغربي عند التقاء مياه الوادي بالبحر، جعلهم يستغلون هذه الظاهرة وهذا البروز في تكون مرفئ طبيعي، حيث كان يسار معبد جوبيتر بروز صخري يتكون من واجهة من الحجر الرملي ذات ارتفاع محدود وإلى اليمين، بالإضافة إلى الحاجز الرملي الذي يبدو أحيانا متأخرا قليلاً مقارنة بالبحر، وكان الساحل أكثر انخفاضاً، ووفقاً للبروز ظهرت في البحر سلسلة من الصخور البحرية، وهناك بروز آخر ذو شكل مطول كان يستمر نحو عرض البحر إلى الجنوب الشرقي على مسافة قصيرة من الشاطئ بشكل مهيا كواقي أمواج طبيعي وذلك لحماية مصب الوادي⁽¹³⁷⁵⁾.

تعد ظاهرة الرؤوس البحرية الممتدة داخل البحر، والممتدة على شواطئ شمال إفريقيا، وكذلك الساحل الليبي، مهمة كثيراً ما بنيت موانئ على رأس^(*) داخل في اتجاه البحر، وتكونت فيما بعد مدن ساحلية مرتبطة به.

لقد توفرت بتلك الرؤوس البحرية منارات لإرشاد القوارب والسفن، والتي تكونت عبر الزمن الجيولوجي القديم. ومن جهة أخرى، تشير الأبحاث الجيولوجية الحديثة إلى وقوع انخفاض لمستوى البحر المتوسط خلال الزمن الجيولوجي الرابع، نتج عنه ظهور ما يسمى بالمدرجات البحرية والرؤوس البحرية⁽¹³⁷⁶⁾.

⁽¹³⁷⁴⁾ سهام حداد، مرجع سبق ذكره، ص. 66

⁽¹³⁷⁵⁾ Zanelli, A, *Il Porto Romano di Leptis Magna*, Bollettino Del Centro Studi Per La Storia Dell'Architettura N.13- Supplemento AL 1958, p9

^(*) كلمة رأس: تعني في المصطلح الفينيقي روش (Rus)، وهي تسمية سامية في الأصل، والتي تعني رأس وهو مصطلح عرفت به عدة مناطق ساحلية منها رأس حسن، وغيرها لمعرفة المزيد ينظر، محمد الصغير غانم، معالم التواجد الفينيقي البوني في الجزائر، دار الهدى، الجزائر، 2003 م، ص 179

⁽¹³⁷⁶⁾ حليمي عبدالقادر علي، جغرافية الجزائر (طبيعية، بشرية، اقتصادية)، ط2، (د.ن)، الجزائر، 1968 م، ص 43

وحيث إنه لا توجد في الساحل شرق طرابلس أي خلجان مهمة، لتكون مرافئ طبيعية، كل ما يوجد من مرافئ عبارة عن تجاويف صغيرة عند نهايات الوديان التي تصل إلى البحر، ولكن هناك بروزين صغيرين يقع أحدهما عند مدينة طرابلس، حيث توجد سلسلة من الصخور البارزة التي تمتد في البحر، وهذه الصخور هي التي ساعدت على نشأة ميناء طرابلس القديم. أما البروز الثاني، فيقع على بعد 45 كم للغرب من مدينة زوارة ويطلق عليه جزيرة فروة⁽¹³⁷⁷⁾.

3.1.3 الأودية التي تصب في البحر:

يمتد على طول الساحل شريط من الواحات والأودية على طول الساحل من زواره في الغرب إلى مصراتة في الشرق⁽¹³⁷⁸⁾، وفي منطقة الشريط الساحلي حيث تقع أخصب بقعة زراعية ينساب مجرى وادي كعام بمنطقة طرابلس، في تلال مسلاته المعرفة بوادي (تغلات) لعدة كيلومترات وتنتهي المياه في البحر⁽¹³⁷⁹⁾.

تحدث هيرودوتس عن خصوبة وادي كينبس (Cinyps) (وادي كعام) الذي يجري عبر أراضي قبيلة المكاي التي كانت تقوم برحلات موسمية خلال فصل الصيف من منطقة الساحل إلى الجبل⁽¹³⁸⁰⁾. وتمتد كذلك جنوب السلسلة الجبلية مباشرة هضبة صحراوية مرتفعة، تستمر في امتدادها إلى أن تصل إلى الجنوب أسفل الحمادة الحمراء، وتربط الجنوب الغربي بالعرق الشرقي الكبير، ثم تقطعها أودية سوف الجين، زمزم، البي الكبير. فوجود المياه بها جعلها منطقة استقرار وحلقة وصل بين المناطق التي تقع شمالها وجنوبها⁽¹³⁸¹⁾. وهذه الأودية تتساب من الهضبة (الظاهر) وتدخل سهل سرت الساحلي الذي يمتد من مصراتة، حتى مذبج الأخوين فيلاني (رأس العالي)، والذي يسبب تصدعاً هائلاً يمتد من الشمال الغربي إلى الجنوب الشرقي، ومن أهم خطوط هذا التصدع هو هون -

⁽¹³⁷⁷⁾ عبدالعزيز طريح شرف، مرجع سبق ذكره، ص.ص 34 - 35

⁽¹³⁷⁸⁾ فيصل علي سعد الجري، مرجع سبق ذكره، ص. 21

⁽¹³⁷⁹⁾ نفسه، ص. 21

⁽¹³⁸⁰⁾ Herodotus, IV, 198

⁽¹³⁸¹⁾ Brogan, O, 1980, *Had Hajar in Lib . Stud .* II: P.45 -52 ; Vita - Finzi , *op , cit* , p.7-12 ; Trouset , P., " *Recherches sur le " Limes Tripolitanus* " du chott EL D Jrid a' la Frontieres Tuniso - Libyan Editions CNRS , Paris ,1974, , p . 26

ودان بطول 210 م وعرض 25 م، والذي ينطلق من وادي البلي الكبير الذي ينحدر في طرابلس من الجنوب إلى الشمال؛ أي من واحات الجفرة هون وودان وسوكنة، وينتهي في سبخة تاورغاء، التي تمتد على طول الساحل الغربي لخليج سرت⁽¹³⁸²⁾.

إلى الجنوب من الهضبة الصحراوية تقع هضبة الحمادة الحمراء، وهي تشكل مع الهضبة الصحراوية حاجزا طبيعيا يفصل بين الإقليم الساحلي في الشمال وفزان في الجنوب، وإلى الشرق من الحمادة الحمراء يقع جبل السوداء بين واحة الجفرة وفزان⁽¹³⁸³⁾.

أما الوديان التي تخترق سهل الجفارة، التي تصل بمصباتها إلى البحر قليلة جداً، وهي توجد في القسم الشرقي من السهل ما بين طرابلس ورأس المسن في الشرق، ومنها وادي المجينين الذي ينبع في منطقة الجبل الواقع بين مدينة ترهونة ومدينة غريان، ويخترق السهل بين حافتين ظاهرتين مكونتين من الرواسب الطينية والرمال الناعمة التي يكون لونها قريباً من الأحمر، حتى تصب في البحر عند مدينة طرابلس، وتكثر فيضاناته الخطيرة عند سقوط الأمطار الغزيرة⁽¹³⁸⁴⁾.

توجد قاعدة وادي الرملة، قرب مدينة ترهونة، ويبلغ طوله حوالي 45 كم، وتغذيه مجموعة من العيون على ارتفاع 400 م فوق سطح البحر، وتتحد من مياه هذه العيون وأشهرها شلال يعرف باسم الشرشارة، وحيث ينحدر الوادي نحو الشمال بتعرجات كثيرة، حتى يصل إلى سيدي بانور، ثم تختفي في بعض المناطق في الرمال، ويطلع بشكل ينابيع موجودة في قاع الوادي وسط نباتات كثيفة، ثم يلتقي بوادي معروف باسم وادي ساريا؛ وذلك عند جانبه الشرقي، وتوجد آثار رومانية تدل على أنه استعمل في تلك الفترة⁽¹³⁸⁵⁾.

أما الوديان التي توجد في المنطقة الساحلية الممتدة من رأس المسن إلى غاية مرسى مصراتة، وادي عين كعام، الذي يبلغ طوله حوالي 80 كلم، والذي يسير مجراه من الشمال الغربي إلى الجنوب الشرقي تقريباً، ثم ينحدر نحو الشمال الشرقي، ليصب في البحر قرب

⁽¹³⁸²⁾ عبدالحفيظ فضيل الميار، الفينيقيون في ليبيا، ص. 28؛ عبدالعزيز طريح شرف، مرجع سبق ذكره، ص. 28.
⁽¹³⁸³⁾ Kanter, H, *Libyen - Libya*, Berlin, 1967, p. 8 - 12

⁽¹³⁸⁴⁾ عبدالعزيز طريح شرف، مرجع سبق ذكره، ص. 36

⁽¹³⁸⁵⁾ نفســـــــــــــــــه، ص. 36

زليطن، وفي جانبه الأيمن يتصل بعدد كبير من الروافد التي تصل إليه من المنحدرات الجنوبية لمنطقتي مسلاتة وترهونة، وهناك أودية أخرى تخترق المنطقة، مثل وادي المسيد ووادي تورغوت، ووادي غنيمه، ووادي لبدة، وكلها تتبع من منطقة مسلاتة، والتي تستغل في الزراعة، وإقامة الرومان للسدود التي مازلت آثارها موجودة في بعض الوديان، مثل وادي لبدة وهي السبب الرئيسي في ردم ميناء لبدة القديم⁽¹³⁸⁶⁾.

وقد تعرضت مدينة لبدة الكبرى عبر تاريخها الطويل لفيضانات الأودية القريبة منها مرات عديدة، ومنها قديماً فيضانات بالقرن الرابع الميلادي، وفي القرن الماضي فاضت الأودية عليها في الأعوام 1936 - 1945 - 1971 م والفيضانات الأخيرة، كان الأول يومي 5 - 6 من شهر نوفمبر 1987 م، وذلك إثر هطول الأمطار المستمر على المنطقة، حيث فاض وادي لبدة والأودية المتصلة به، وقد انحرف بمساره تجاه المدينة الأثرية وكذلك تجاه حوض الميناء القديم ملحقاً بالأضرار بهما⁽¹³⁸⁷⁾.

لقد غمر هذا الفيضان كامل النصف الشرقي من المدينة الأثرية بالمياه والطيني والمخلفات، وغمر كذلك حمامات الإمبراطور هادريان، وساحة الألعاب الرياضية أمامها، والكنيسة البيزنطية، والميدان السيفيري (البازيليكا)، وأجزاء من شارع الأعمدة، ومعبد أسرة فلافيو، والميدان القديم، ومدخل المدينة، وبعض الشوارع الأخرى، كما جرفت أجزاء كبيرة من حوض الميناء القديم ودمرت أجزاء أخرى من شارع الأعمدة والميدان القديم، وقد بلغ منسوب مياه الفيضان مترين والطيني أكثر من متر⁽¹³⁸⁸⁾.

أما الفيضان الثاني الذي داهم مدينة لبدة فكان يوم 16 من شهر نوفمبر 1988 م؛ وذلك بسبب هطول الأمطار بغزارة أدت إلى فيضان وادي صغير بالقرب من المدينة الأثرية وهو وادي الملاقي (الطيّار) أحد روافد وادي لبدة، حيث انحرف بمساره في اتجاه المدينة وخصوصاً حمامات الإمبراطور هادريان وساحة الألعاب الرياضية، حيث أدى إلى ارتفاع

⁽¹³⁸⁶⁾ عبدالعزيز طريح شرف، مرجع سبق ذكره، مرجع سابق، ص. 38

⁽¹³⁸⁷⁾ تقرير مراقبة آثار لبدة الأثرية

⁽¹³⁸⁸⁾ تقرير مراقبة آثار لبدة الأثرية

منسوب الطمي في هذه المواقع، وكذلك أجراف جزء كبير من وادي لبدة أمام شارع الأعمدة مما شكل تهديداً للمواقع الأثرية الملاصقة له بالانهيار (1389).

وأمام هذا الفيضان الذي حيث وخصوصا في منطقة المدينة الأثرية بلبدة وبالتحديد شارع الأعمدة، حيث أكد ريناتو بارتوشيني (Renato Bartoccini) فرضيته القائلة إن قناة المرفأ القديم تكون تحت شارع الأعمدة السفيري (1390).

وهناك وادي كينبوس (Cinyps)، الذي أقيم عليه سد وادي كعام، والذي يقع على بعد 12 ميل إلى الشرق من مدينة لبدة، حيث يجري وادي لبدة (1391)، وهذا الوادي له أهمية كبرى قبل مجئ الرومان، فقد حاول دوريس (Dorieus) أخ ملك اسبرطة إقامة مستعمرة إغريقية في كينبوس (Cinyps) وادي كعام، فتصد لهم القرطاجيون بمساعدة الأهالي من قبيلة المكاي، وقد استفاد الفينيقيون من مياه الوادي في الزراعة؛ وذلك بإقامة خزان للمياه عليه (1392).

أما الوديان التي توجد في منطقة خليج سرت، فهي ليست مهمة كثيرا، لأن معظمها يجف بسرعة مثل وادي الفارغ، الذي يمتد من الشرق إلى الغرب في منطقة البلط، وفي نفس المنطقة ينتهي فيها وادي آخر ينحدر نحو خليج سرت من ناحية الجنوب، ويعرف بوادي المقطع، ثم هناك وادي آخر يعرف بوادي مسوس الذي ينحدر نحو الخليج من ناحية الشرق؛ وذلك إلى الشمال من وادي الفارغ. وفي ناحية الغرب، توجد وديان ضخمة تتحدر نحو خليج سرت من مسافات بعيدة، من أهمها وادي سوف الجين، وهو يمر بمنطقة مزدة، وينتهي في سبخة تاورغاء قرب واحة تاورغاء الموجودة في قلب السبخة، وكذلك يصب في الجانب الغربي لخليج سرت وادي البي الكبير ووادي زمزم، وهما ينبعان من الحافات الشمالية

(1389) تقرير مراقبة آثار لبدة الأثرية

(1390) انطونيو دي فيتا، نشاطات البعثة الأثرية في مدينتي لبدة وصبراتة عام 1992 - 1994 م، مجلة عريبيا القديمة

(ليبيا القديمة)، العدد الأول، ص 62

(1391) عمر الباروني، طرابلس المدينة أبار ومواجهن ومصانع الماء في التاريخ، مجلة الوثائق والمخطوطات، العدد الثالث،

مركز دراسة جهاد الليبيين ضد الغزو الإيطالي، 1988، ص 119.

(1392) عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص 115؛ محمود الصديق أبوحامد، مرجع سبق ذكره،

والشرقية للحمادة الحمراء، ويتصل بوادي البلي الكبير الذي ينتهي في بعض السبخات الصغيرة، والتي توجد جنوب سبخة تاورغاء، ويعتبر وادي سوف الجين والبلي الكبير من أكبر وديان طرابلس واللذين يصبان في مناطق بعيدة وذلك لاتساعهما (1393).

4.1.3 السهول الساحلية :

تقع في جنوب الشريط الساحلي سهول مكشوفة مثلثة الشكل، وهي التي تعرف باسم سهل جفارة، ولهذا عرفت منطقة طرابلس منذ القدم بخصوبة أرضها، وهذا ما أكدته الكتاب الكلاسيكيين (1394). فقد ذكر هيرودوتس أنها منطقة مثمرة كثيرة الخيرات في وصفه لمنطقة وادي كعام وتل آلهات الجمال (مسلاته) (1395). أما سطرابون، فقد وصف المنطقة بنفس وصف هيرودوتس (1396)، وكذلك أشار هيرودوتس إلى وجود بحيرة زوخيس (سبخة تاورغاء) ومرتفع كيفلاي (رأس مصراتة) الذي تغطيه الأشجار (1397)، بينما يشير الشاعر اللاتيني (الأفريقي المولد) كوريبيوس إلى وصف إقليم المدن الثلاث، حيث يقول إن سهل الجفارة كان أجرد نسبياً والجبل مغطى بالأشجار، وكثيف السكان، وهضبة الظهر الصحراوية المقفرة وإقليم سرت برماله المحترقة وأرضه العطشى. (1398) والسهل الساحلي سهل الجفارة الممتد من شرق ويات (طرابلس) إلى جيغيثس (بوقارا)، وهو يندمج في السهل الساحلي لإقليم قابس بتونس، ويمتد منه شريط ضيق من لبدة الكبرى، حتى خليج سرت ويبلغ عرض هذا السهل من الشمال إلى الجنوب 150 كم وطوله من الشرق إلى الغرب 350 كلم (1399).

ويعتبر الجزء الأكبر من الشريط السهلي عبارة عن صحراء، إلا أن تكوينه الطبيعي يختلف نسبياً ما بين أطرافه ومركزه، وما بين جزئه الشمالي والجنوبي، كما أن المياه تتوفر في الجزء الشرقي الممتد جنوب ويات (طرابلس) والجزء الغربي الممتد جنوب جيغيثس

(1393) عبدالعزيز طريح شرف، مرجع سبق ذكره، مرجع سابق، ص.ص 41 - 42

(1394) فيصل علي سعد الجري، مرجع سبق ذكره، ص. 21

(1395) Herodotus , IV, 196

(1396) Strabon , XVII, 20

(1397) Herodotus ,X IVII, 3 - 17 - 18 , 17.20

(1398) Johnson , A.C., *An economy Survey of ancient Rome (edit by Teny Frank)* 1936 , IV, 2. 15

-62 , 2. 78 -80 , 6 .104 -105 , 6 .270 -295 , 6 . 581

(1399) عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص. 25.

(بوقارا)⁽¹⁴⁰⁰⁾، ويشير بلينيوس الأكبر أنه يمكن العثور على الماء في هذا السهل على عمق ذراعين⁽¹⁴⁰¹⁾.

ولهذا تعتبر المنطقة الساحلية أو الشريط الساحلي هي الأكثر كثافة سكانية بسبب وجود المياه الجوفية بكميات كبيرة وكذلك الواحات.⁽¹⁴⁰²⁾ وهذا ما جعل الفينيقيين يكتفون نشاطهم الزراعي في منطقة الشريط الساحلي والأودية القريبة منها، حيث انتشرت في تلك المنطقة الحدائق والبساتين والمحاصيل السبخية وأشهرها سبخة تاورغاء، وكذلك الأودية الغنية بتربتها الصالحة لزراعة الحبوب والأشجار المثمرة، وهو الأمر الذي أشارت إليه المصادر الأدبية القديمة⁽¹⁴⁰³⁾.

تختلف أوسع السهول الساحلية من مكان إلى آخر؛ ففي إقليم طرابلس نجد أن نطاق الجبال يمتد لمسافة 500 كلم في اتجاه جنوبي غربي شمالي شرقي، ويفصله سهل الجفارة عن ساحل البحر، وهو سهل مثلث الشكل يبلغ اتساعه من الشمال إلى الجنوب حوالي 120 كلم عند الحدود التونسية، ويضيق كلما اتجهنا شرقاً، حتى تلتقي الجبال بالساحل مباشرة عند مدينة الخمس⁽¹⁴⁰⁴⁾.

وبذلك، يمكن تقسيم السهول الساحلية، والتي تخص موضوع الدراسة من حدود تونس إلى غاية خليج سرت، كما يلي:

– سهل الجفارة، مابين الحدود التونسية في الغرب ورأس المسن غرب الخمس في الشرق.

– المنطقة الممتدة بين رأس المسن في الغرب ومصراتة في الشرق.

– سهول سرت، مابين مصراتة في الغرب وبلدة الزويتينة في الشرق.

فيما يلي وصف مختصر لكل سهل من السهول (قسم):

(1400) عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص. 26.

(1401) Plinius , Nat , Hist ,V, 31

(1402) Anketell , M . *Quaternary deposits of Northern Libya* ' Lib . Stud . 20 , 1989 , p . 1 -29

(1403) Herodotus , 4.pp 182-194 ; Strabo , Geo . , 17 . 3 . 9 ; Diodorus Siculus , 3.p 49

(1404) عبدالعزيز طريح شرف، مرجع سبق ذكره ، ص. 27.

■ سهل الجفارة:

يعتبر أعظم سهول شمال ليبيا، ويمتد ما بين ساحل البحر في الشمال، ونطاق الجبال في الجنوب، وذلك بشكل مثلث تقع رأسه قرب رأس المسن إلى الغرب من مدينة الخمس، وتمشي قاعدته مع الحدود التونسية، ويبلغ طوله من الشرق إلى الغرب حوالي 160 كلم أما أقصى اتساع له، فيبلغ نحو 125 كلم، ويدخل في داخل حدود تونس إلى مدينة قابس، وتبلغ مساحته الكلية 37.000 كلم مربع تقريباً، نصفها في ليبيا، والنصف الثاني في تونس، والذي يكون سطحه غير مستوى في كثير من أجزائه الشرقية، إذ يضم تلاً تبرز فوق مستوى المنطقة العام، وتقع في الجزء الجنوبي من السهل؛ أي بالقرب من الجبل⁽¹⁴⁰⁵⁾.

فهو يمتد من مدينة تاكاباي غرباً وحتى المنطقة الغربية من لبدة الكبرى شرقاً، ويحده جبل نفوسة جنوباً⁽¹⁴⁰⁶⁾، وهو مؤاز للبحر المتوسط ويختلف اتساعه من منطقة إلى أخرى⁽¹⁴⁰⁷⁾، وتجري فيه مجموعة من الأدوية التي تصل إلى البحر من أهمها وادي المجنين الذي ينبع من جبال ويناذا (Vihaza) (غريان حالياً) والآهات الجمال (Grales colinessdes) (ترهونة حالياً)، ويضم مجموعة من الواحات، منها الجوش^(*) والجوف ومرادة⁽¹⁴⁰⁸⁾ وواحة كيدامس التي تقع في أقصى غرب الحمادة الحمراء في قاع أحد الوديان القديمة⁽¹⁴⁰⁹⁾.

والقسم الغربي من سهل الجفارة أقل تعقيداً في مظاهر سطحه، فهو مستوى، ولا توجد فيه أية عقبة تضاريسية تمنع الروية فيه، إلا ناحية الجبل التي تحده من الجنوب، حيث كلما

(1405) عبدالعزيز طريح شرف، مرجع سبق ذكره، ص.ص 32 - 33

(1406) أمين المسلاتي، "التطور الجيولوجي والتكوني" الجماهيرية دراسة في الجغرافيا، الدار الجماهيرية للنشر، مصراته، 1995 م، ص. 48

(1407) فتحي أحمد الهرام، "التضاريس والجيومورفولوجيا" الجماهيرية دراسة في الجغرافيا، ط1، الدار الجماهيرية للنشر، مصراته، 1995 م، ص. 99

(*) الجوش: واحة تقع إلى الجنوب من مدينة صبراتة، ينظر، أحمد محمد انديشه، الحياة الاجتماعية في المرفئ الليبي الغربية وظهيرها، ص10

(1408) يسري عبدالرزاق الجوهرى مرجع سبق ذكره، ص.ص 32 - 33

(1409) علي عمر الهازل، "طريقة الري والزراعة في واحة غدامس خلال النصف الثاني من القرن الماضي"، مجلة الوثائق والمخطوطات، العددان 7-8، مركز جهاد الليبيين، 1992 - 1993 م، ص.ص 50 - 51

اتجهنا نحو الجنوب يتدرج سطحها في الارتفاع، وكلما اقترب من البحر، نجد سطحه مستوى لسطحه أو مرتفع عنه بأمطار قليلة، ويقسم سهل الجفارة إلى ثلاثة أشرطة ممتدة من الغرب إلى الشرق⁽¹⁴¹⁰⁾:

- الشريط الساحلي ويتراوح أوسعاه من 10 إلى 15 كلم.
- الشريط الجنوبي الذي يقع في حوض الجبل ويبلغ اتساعه من 5 إلى 25 كلم.
- الشريط الأوسط بين الشريط الساحلي والشريط الجنوبي.

فالشريط الساحلي، فهو مستقيم بصفة عامة، ومكون في معظم أجزائه من شاطئ رملي منخفض، ومن ناحية الجنوب شريط ضيق من الأرض، لا يزيد ارتفاعه عن 28 متر، وكلما ابتعد عن مدينة طرابلس نحو الشرق يأخذ في الارتفاع، حتى أن الساحل يشرف على البحر في بعض المواضع بجروف يصل ارتفاعها إلى 50 متر، وفي داخل هذا الشريط منخفضات تحولت إلى سبخات، وأجزاء أخرى تحولت إلى حقول زراعية، تتميز بغناها بسبب وفرة المياه القريبة من سطح الأرض، وسهل الجفارة في مجمله خال من التعاريج والخلجان التي يمكن أن تنشأ فيها مرافئ طبيعية كبيرة. فالساحل ينقسم إلى قسمين، قسم يتكون من شاطئ منخفض، يرتفع سطح الأرض إلى الجنوب منه بشكل تدريجي. أما قسمه الثاني، فيتكون من ساحل معظمه صخري خصوصا في القسم الشرقي منه، حيث تقترب حافة الجبال من البحر، وتشرف عليه بعض المواضع بجروف مرتفعة، وحيث إنه لا توجد في الساحل شرق طرابلس؛ أي خلجان مهمة لتكون مرافئ طبيعية، كل ما يوجد من مرافئ عبارة عن تجاويف صغيرة عند نهايات الوديان التي تصل إلى البحر، ولكن هناك بروزين صغيرين يقع أحدهما عند مدينة طرابلس، حيث توجد سلسلة من الصخور البارزة التي تمتد في البحر، وهذه الصخور هي التي ساعدت على نشأة ميناء طرابلس القديم. أما البروز الثاني، فيقع على بعد 45 كم للغرب من مدينة زوارة ويطلق عليه جزيرة فروة⁽¹⁴¹¹⁾.

⁽¹⁴¹⁰⁾ Depois. J, " *Le Djebel Nefousa (Tripolitania)* " Paris , 1935 , p .9

عبدالعزیز طریح شرف، مرجع سبق ذكره ، ص.33

⁽¹⁴¹¹⁾ عبدالعزیز طریح شرف، مرجع سبق ذكره ، ص.ص 34 - 35

أما الشريط الجنوبي من سهل الجفارة، فهو أكثر تقعيذا بسبب ارتفاع أجزاء كبيرة من، تتراوح ارتفاعاته من 300 إلى 380 مترا، وهو واقع في ظل حافة الجبل، التي تكون على شكل جروف قائمة في معظمه، ويتميز بقطعه بسلسلة من الوديان العديدة التي تتكون نتيجة الأمطار، وسرعان ما تجف بسبب تبخر مياها أو تسربها إلى التربة، والتي تساعد في وفرة المياه الجوفية في المنطقة (1412).

ويتميز سهل الجفارة بتنوع تربته؛ (1413) فمنها الفيضية التي جلبتها الأودية من المناطق المرتفعة، والرملية التي تتكون من الرمال والصلصل (1414)، وتعرف بالتربة الحمراء، والتي تكونت تحت تأثير كمية الأمطار، والتي تتراوح ما بين 300 إلى 400 مم (1415) ولذلك، تعتبر تربتها خصبة (1416).

■ المنطقة الممتدة ما بين رأس المسن ومرسى مصراتة:

يمتد هذا السهل من منطقة رأس المسن غربي مدينة الخمس، وحتى ميناء كيفالاي شرقاً، وتتميز بضيق المساحة، وشدة الانحدار؛ أي إنه يكون نطاق الجبال قريب من شاطئ البحر إلى حد كبير، وسهوله الساحلية محدودة جداً، وأهم سهوله التي توجد بين مدينة زليطن ومدينة مصراتة، وسطح الأرض يأخذ في الارتفاع بسرعة نحو الداخل، ومنحدراته وعرة تقطعها وديان كثيرة تتحدر نحو الساحل تكون غالباً ضيقة وقصيرة. (1417) مثل وادي عين كعام، الذي يبلغ طوله 80 كم تقريباً، ويتجه من الشمال الغربي إلى الجنوب الشرقي، ثم ينحرف إلى الشمال حتى البحر، (1418) وينبع من مرتفعات الآهات الجمال. ويستفيد السكان من مياه لري مزارعهم (1419)، يختلف الساحل كثيراً عن سهل جفارة، فهو عبارة عن شاطئ

(1412) عبدالعزيز طريح شرف، مرجع سبق ذكره، ص. 35

(1413) عدنان رشيد الجنريل، الزراعة ومقوماتها في ليبيا، الدار العربية للكتاب، 1978 م، ص.ص 201 - 202

(1414) جودة حسنين جودة، جغرافية أفريقيا الإقليمية، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، 1998 م، ص. 298

(1415) محمد إبراهيم حسن، " تصنيف التربة في سهل بنغازي بالشمال الليبي دراسة في جغرافية التربة "، مجلة العلوم الإنسانية، العدد 2، جامعة ناصر كلية الآداب والعلوم بزلتين، 1991 م، ص. 321

(1416) Lucan, IX, 415 - 440

(1417) فتحي أحمد الهرام، مرجع سبق ذكره، ص. 102

(1418) سالم علي الحجاجي، مرجع سبق ذكره، ص. ص 54 - 55

(1419) هـ. س. كاوبر، مرجع سبق ذكره، ص. ص 107 - 111

منخفض يسير على نمط واحد في معظم أجزائه، كما تغطيه الرمال في مناطق كثيرة، وتكونت على طوله عدة مواضع للكتبان الرملية المرتفعة التي يشرف بعضها على مياه البحر مباشرة، وهذه الكتبان موجودة خاصة بين زليطن ومصراتة، ويبلغ ارتفاعها حوالي 50 متراً، ووجود المياه القريبة من السطح ساعد على ظهور بعض المناطق الزراعية المهمة على ساحله، وإلى الجنوب من المناطق الزراعية على الساحل يرتفع سطح الأرض بسرعة أكثر من سهل الجفارة، وخصوصاً في الغرب، حيث يضيق السهل الساحلي، ويصبح عبارة عن شريط ضيق ينتهي عند مدينة الخمس. ويلاحظ على إقليمي مصراتة والخمس، وجود التعاريج المهمة بهم، والتي يمكن أن تساعد على ظهور مرافئ طبيعية، ومنها مرفئ لبدة، والذي ساعد على نشأته وجود لسان من الأرض يبرز في البحر على بعد بضعة كيلو مترات إلى الشرق من رأس المسن، وكذلك مرفئ مرسى زليتن ومرسى مصراتة⁽¹⁴²⁰⁾.

أطلق هيرودوت على منبع وادي لبدة اسم وادي تل النعم⁽¹⁴²¹⁾، كما أشار إلى خصوبة أراضيها ذات التربة السوداء،⁽¹⁴²²⁾ كما أشار إلى أمطاره الغزيرة وكثرة إنتاجه حتى إنه يعادل ما تنتجه أرض بلاد بابل^(*) من الحبوب⁽¹⁴²³⁾. أما بليني، فقد وصف الإقليم بأنها شديدة الخصوبة، وتدر على مزرعي الإقليم أرباحاً تساوي مائة ضعف⁽¹⁴²⁴⁾.

■ سهول سرت:

تشمل كل المناطق المحيطة بخليج سرت ما بين رأس البرج في الغرب، وبلدة الزويتينية في الشرق، وتشغل سهول سرت مساحات واسعة إلى الجنوب من الخليج، وأن سطح الأرض فيها يأخذ في الارتفاع بصفة عامة ارتفاعاً تدريجياً، كلما ابتعدنا عن الخليج، سواء نحو الشرق أو نحو الغرب أو الجنوب، دون أن تظهر أي موانع فيزيوغرافية واضحة

⁽¹⁴²⁰⁾ عبدالعزيز طريح شرف، مرجع سبق ذكره ، ص.ص 38- 39

⁽¹⁴²¹⁾ هيرودوتس، تاريخ هيرودوت، ص 361

⁽¹⁴²²⁾ هيرودوتس، الكتاب الرابع ، ص133

^(*) بابل: مدينة تقع عند ملتقى نهري دجلة والفرات في السهل الفيضي ، ببلاد الرافدين ، ينظر، أحمد أمين سليم، دراسات

في تاريخ مصر والعراق ، ص299

⁽¹⁴²³⁾ هيرودوتس، الكتاب الرابع ، ص.ص 133- 134

⁽¹⁴²⁴⁾ Plinius , V, III

فيما عدا بعض الوديان الجافة التي تنحدر من الجنوب إلى الشمال، وتستمر في الارتفاع حتى تصل 600 م تقريباً فوق سطح البحر، إلى الشمال مباشرة من نطاق المنخفضات التي تشغلها واحات أوجلة وجالو ومرادة والجفرة (1425).

ويشكل خليج سرت قوساً عظيم الاتساع في الساحل الليبي، حيث يبلغ طول ساحله من رأس البرج في الغرب إلى الزويتينية في الشرق 750 كلم، ويتوغل ناحية الجنوب بمقدار درجتين ونصف من درجات العرض. أما أطرافه الشمالية، فهي تتصل بساحل برقة وساحل طرابلس إلى حوالي خط عرض 75° و 32° ، فإن الطرف الجنوبي الشرقي للخليج يقع على خط عرض 15° و 30° ، ويبلغ عرضه من الشمال إلى الجنوب حوالي 165 كلم، وطوله من الشرق إلى الغرب حوالي 270 كلم، وطول سواحله نحو 750 كلم، وأن الساحل يمتد في القسم الغربي منه ما بين رأس البرج وبويرات الحسون جنوب سبخة تاورغاء بشكل قوس مفتوح نحو الشرق في اتجاهه العام بين الشمال والجنوب، ويبلغ طوله في هذا القسم حوالي 120 كلم، أما القسم الذي يمتد ما بين بويرات الحسون في الغرب والزويتينية في الشرق، فإن الساحل يسير عموماً في اتجاه شمالي غربي جنوبي شرقي، حتى بلدة العقيلة، ثم ينحدر نحو الشمال الغربي، حتى الزويتينية، ويرسم في هذا الجزء الأخير قوساً مفتوحاً ناحية الغرب (1426).

ومعظم سواحل الخليج تمتلك سلاسل من الكثبان الرملية المرتفعة، وتتميز باللون الأبيض، تغطي قاعدتها بترية شديدة الملوحة وتغمرها مياه مالحة، لتكون أحواضاً مستطيلة تمتد بمحاذاة الساحل، من أكبرها سبخة تاورغاء التي تشغل مساحة قدرها 2700 كلم مربع على طول الساحل الغربي للخليج، وتقع ما بين سهل مصراتة والقبلة وخليج سرت، ويبلغ طول سبخة تاورغاء حوالي 100 كلم وعرضها ما بين 15 و 30 كلم، تمتلئ بالمياه في فصل الشتاء نتيجة الأمطار والوديان، وتجف في فصل الصيف، وتغطيها طبقة طينية جافة مشققة، وهذه المنطقة لا يوجد فيها أماكن محمية تصلح، لأن تكون مرافئ طبيعية كبيرة، سواء مراسي صغيرة تلجأ إليها السفن الصغيرة، سواء سفن الصيد أو سفن نقل للتجارة، مثال

(1425) عبدالعزيز طريح شرف، مرجع سبق ذكره ، ص. 39

(1426) نفسه ، ص. 40

ذلك مرسى سرت، ومرسى بويرات، ومرسى العقيلة، ومرسى البريقة، ومرسى الزويتينية، وقد بني في كل منهما رصيف ممتد في البحر لتسهيل رسو القوارب والمراكب الصغيرة⁽¹⁴²⁷⁾.

5.1.3 السلاسل الجبلية :

تحيط بالسهول الساحلية حافة الهضاب، والتي تمتد من تونس خلال مدينة نالوت في ليبيا، ثم تتجه نحو الساحل عند مدينة الخمس، ويطلق على هذه الهضبة "الجبل" وله عدة أسماء محلية، ففي الغرب الليبي يسمى جبل نفوسة، وشرقه جبل غريان، وشرقه جبل ترهونة، ثم جبل مصراتة الذي يلتقي في الخمس بالبحر، وطول هذه الجبال 500 كلم، ويلاحظ أنه يواصل امتداد نحو الغرب في جنوب تونس، إلا أن ارتفاعه يتناقص تدريجياً كلما سرنا في هذا الاتجاه⁽¹⁴²⁸⁾.

كما تحدث هيرودوتس عن جبل أو تل يعرف بتل الحسان (جبل مسلاتة)، والتي كانت تغطيه الأشجار⁽¹⁴²⁹⁾.

فالجبل الغربي الذي يمتد بطول 500 كلم ، من حدود تونس وحتى ضواحي مدينة لبدّة الكبرى⁽¹⁴³⁰⁾ وتُعرف هذه السلسلة الجبلية في ليبيا باسم جبل نفوسة ، والذي يتدرج في الانحدار حتى يصل الحمادة الحمراء جنوباً،⁽¹⁴³¹⁾ ويُكون الحافة الشمالية لحوض كيدامس (غدامس)، ويمتد شوقاً حتى الأهات الجمال ويقترّب من البحر في ضواحي مدينة لبدّة الكبرى⁽¹⁴³³⁾.

⁽¹⁴²⁷⁾ عبدالعزيز طريح شرف، مرجع سبق ذكره ، ص. 41

⁽¹⁴²⁸⁾ إبراهيم أحمد رزقانه، جغرافية الوطن العربي، ليبيا، مطبعة لجنة البيان العربي، دار النهضة العربية، القاهرة، 1964، ص.22؛ عبدالعزيز طريح شرف، مرجع سبق ذكره ، ص. 46

⁽¹⁴²⁹⁾ Herodotus , IV, 175

⁽¹⁴³⁰⁾ محمد المبروك المهدي، جغرافية ليبيا البشرية ، منشورات المنشأة الاشتراكية للورق والطباعة ، بنغازي ، (د.ت)، ص.ص.30- 31

⁽¹⁴³¹⁾ محمد سليمان أيوب ، جرمة من تاريخ الحضارة الليبية، ص.8

⁽¹⁴³²⁾ أمين المسلاتي، مرجع سبق ذكره، ص.48

⁽¹⁴³³⁾ ه.س. كاوبر ، مرجع سبق ذكره، ص.97

وإن تعمقنا أكثر في تحديد منطقة الجبال، فإننا نتجه إلى الجنوب من السهل الساحلي ومن الغرب إلى الشرق تمتد سلسلة من الجبال المتقاربة من بعضها، مثل مطماطة وديمر (في تونس الحالية)، وجبل نفوسة، غريان، ترهونة، ومسلاتة (القصبات)، مصراتة (في ليبيا الحالية)⁽¹⁴³⁴⁾، وحيث يتكون الجبل من حزام من التلال يصل عرضه من 20 - 25 كلم ويندمج في جنوبه مع الهضبة الصحراوية (الظهر)، وهذه الجبال تختلف في صفاتها الطبيعية من قاطع إلى آخر، حيث يصل أعلى ارتفاع لجبل نفوسة وغريان 800 متر، بينما ارتفاع جبل ديمر لا يتعدى 500 متر، ويظهر انحدار الجبل بصورة واضحة في القاطع المركزي الممتد بين نالوت وغريان مع وجود ممر يؤدي إلى الهضبة توجد فيه طرق تسير وسط الأودية⁽¹⁴³⁵⁾.

ويكون تقسيم الجبال التي تقع في الشمال على النحو التالي:

- جبال طرابلس (جبل نفوسة، جبل غريان، جبل ترهونة، جبل مسلاتة).
- أما الجبال الأخضر وهضبة البطنان، فهي في الشرق بعيدة عن موضوع الدراسة.
- أما مناطق الجنوب (الصحراء)، فتشمل:
- مناطق الجبال في الصحراء الليبية، وتشمل جبال أركنو والعوينات، ثم جبال الهروج، وجبل السوداء، وجبال تمو وغيرها من الجبال المحيطة بحوض فزان وواحة غات.
- نطاق المنخفضات الشمالية، والتي توجد فيها واحات جغبوب، وجالو، واولجة، وجخرة، ومرادة، والجفرة (سوكنة، وهون، وودان) وغدامس.

إذا ألقينا نظرة على جبل طرابلس أو الجبال التي تقع ضمن إقليم طرابلس، حيث يقع جنوباً من سهل الجفارة، حيث تبدو جوانبه الشمالية بشكل حوائط أو جروف شديدة الانحدار، كلما اتجهنا نحو جهة الجنوب، حتى تنتهي في منطقة القبلية التي تفصل هذه الجوانب عن المنحدرات الشمالية للحمادة الحمراء، وإذا اتجهنا ناحية الجبال من ناحية سهل الجفارة، فإننا

⁽¹⁴³⁴⁾ Kanter , H , *Libyen - Libya* , Berlin, p.p 79 - 81 ; Despois and Raynal , *Geographie de L' Afrique du Nord* - ouest , Paris , 1967 , p.p 24 -25

⁽¹⁴³⁵⁾ عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص.ص 26 - 27

نجد سلسلة من التلال الصخرية التي تكثر بصفة خاصة إلى الشمال من منطقتي غريان ويفرن، ثم تتناقص كلما اتجهنا غربا على طول جبل نفوسة، بالإضافة إلى التلال التي تكونت نتيجة للرواسب الحصوية التي نقلتها المياه المنحدرة من الجبال في وقت كانت أمطاره أغزر من الوقت الحالي، وسطح هذه المخروطات مقطع تقطيعا شديدا بواسطة وديان صغيرة حديثة التكوين، وينحدر السطح عموما انحدارا تدريجيا نحو الجنوب، ويفصله نطاق واسع من الأحواض التي تنصرف إليها المياه المنحدرة من الجبل ومن التلال المجاورة، وهذه الأحواض تغطيها رواسب طينية، يطلق على الواحد منها اسم قرعة أو بحيرة، مثل بحيرة القصور شمال جادو (1436).

وتغطي منحدراته بأحجار وقطع من الصخور المهشمة ذات الأحجام والأشكال المختلفة؛ ففي القاعدة تظهر تكوينات سميكة من الرمال وفوقها تظهر طبقة من الصخور الرملية أو الجيرية الرملية التي تميل إلى البياض أو الاصفرار، وفوقها طبقة من الصخور الجيرية الصلبة التي تلعب دورا رئيسا في تشكيل المظهر التضاريسي للمنطقة، ويبلغ سمك هذه الطبقات حوالي 30 مترا (1437).

وإذا ألقينا نظرة سريعة على سطح النطاق الجبلي، نجد أعلى أجزائه توجد إلى الجنوب من غريان، والتي يصل ارتفاع بعض منها إلى 850 م فوق سطح البحر، وإلى الجنوب من الكلية الواقعة إلى الجنوب من غريان بنحو 25 كلم يبلغ ارتفاع بعض المواضع 870 م، ثم يأخذ في الهبوط إلى أن يصل مستوى 510 م عند مزدة (1438).

وإذا اتجهنا إلى ناحية الشرق عند مدينة ترهونة، فنجد الارتفاع ينقص إلى 400 م، ومسلاته 300م، ويستمر في تناقصه التدريجي حتى ينتهي عند ساحل البحر في منطقة الخمس. أما من جهة الغرب، فالارتفاع يتناقص لكن أقل وضوحا، فيبلغ حافتها 730م (1439).

(1436) عبدالعزيز طريح شرف، مرجع سبق ذكره ، ص. 47

(1437) Jean , Depois , *Le Djebel Nefousa (Tripolitania)* , Paris , 1935, p 15

(1438) عبدالعزيز طريح شرف، مرجع سبق ذكره ، ص. 49 - 50

(1439) نفس _____، ص. 50

وتنتشر في الجبال وعلى جوانبها شبكة عظيمة من الوديان التي تختلف في أجزائها العليا اختلافا واضحا، وتتشابه في أشكالها وانحداراتها وطبيعة تكوينات صخورها، وتتحدّر في اتجاهات مختلفة على حسب انحدار سطح الأرض. فالمنحدرات الجنوبية تقطع في عدة مواضع بواسطة وديان، مثل وادي سوف الجين، ووادي اتقالجو الذي يبدأ إلى الجنوب من منطقة غريان باسم وادي جارجيوما، وطوله 130 كلم، وفي منطقة بني الوليد يعرف باسم وادي بني وليد، والذي يتصل بوادي آخر يسمى وادي تامسلا، ليكونان واديا كبيرا هو وادي المردوم، الذي يتصل بوادي سوف الجين قبل نهايته في سبخة تاورغة بنحو 45 كلم، وكذلك وادي ميمون درج الذي يبلغ طوله 100 كلم⁽¹⁴⁴⁰⁾.

6.1.3 المناخ:

تشير الحفريات الأثرية في الكهوف الصخرية، والتي تعود إلى فترة ما قبل التاريخ والموجودة في الصحراء إلى حدوث تغير مناخي كبير في الفترات السابقة، فبعد فترة العصر المطير 40.000 - 20.000 ق.م حدث تغيير تدريجي نحو مناخ أكثر جفافا⁽¹⁴⁴¹⁾.

تتمتع ليبيا بمناخ البحر المتوسط، حيث إقليم الساحل شديدة الحرارة في فصل الصيف، ولكن البحر المتوسط يعمل كمكيف لدرجة الحرارة، وأن كان هذا العامل لا يتجاوز العشرة كيلومترات داخل اليابسة. أما الدواخل، فيبدأ عليها أثر المناخ الصحراوي، والذي يكون أكثر تأثير وأقوى أثرا من مناخ البحر المتوسط⁽¹⁴⁴²⁾.

أما نسبة الأمطار، فهي قليلة بالنسبة إلى منطقة طرابلس والساحل، نظرا لأنها تقع في ما يسمى بإقليم ظل المطر، ولأن الرياح الشمالية الغربية التي تسبب سقوط الأمطار تسقط معظم كميات المياه على جبال أطلس (جبل نفوسة)، وتأتي معظم أمطار المنطقة من

⁽¹⁴⁴⁰⁾ عبدالعزيز طريح شرف، مرجع سبق ذكره، ص. 50 - 51

⁽¹⁴⁴¹⁾ عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص. 26 - 27

⁽¹⁴⁴²⁾ فيصل علي سعد الجربي، مرجع سبق ذكره، ص. 22؛ إبراهيم أحمد رزقانه، مرجع سبق ذكره، ص. 31 - 32؛

عبدالعزیز طريح شرف، مرجع سبق ذكره، ص. 92

السحب التي تصل من جنوب جزيرة صقلية، وتبلغ كمية الأمطار أقصاها قرب مدينة طرابلس، وفي الجهة الوسطى والشرقية من الجبل (1443).

فالأمطار بصفة عامة تتأثر بشكل الساحل واتجاهه، وقرب وبعد الحافات الجبلية منه وعنه، حيث إن أقل تباين في اتجاه الساحل يؤدي بالتالي إلى ظهور تباين كبير في كمية الأمطار، إذ إن أكثر أجزاء الساحل مطراً هي تلك المناطق التي يبرز فيها الساحل نحو الشمال في مواجهة الرياح الممطرة مباشرة، ولا سيما الأجزاء التي تقترب فيها الجبال من البحر، فالمناطق الساحلية تتراوح كمية الأمطار فيها ما بين 300 و400 ملم في السنة، وتنقص الكمية في تلك المناطق التي يتقوس فيها الساحل نحو الجنوب، وخصوصاً منطقة خليج سرت (1444).

إن مناخ إقليم المدن الثلاث حسب الشواهد الأثرية تدل على حدوث تغير تدريجي نحو مناخ أكثر جفافاً بعد فترة العصر المطير 20.000-40.000 ق.م، ويبدو أن ذلك استمر حتى عام 2000 ق.م، حيث شكل التاريخ الأخير بداية الجفاف الحالية، وذلك أن أغلب علماء الجغرافيا والمورفولوجيا، يعتقدون بعدم حدوث أي تغيير مهم، بعد هذا التاريخ. (1445) وبصورة عامة، فإن كمية الأمطار التي تنزل في الإقليم قليلة، وهي تتفاوت من منطقة إلى أخرى، ولا توجد سوى مساحة صغيرة بين أويا والخمس يصل فيها معدل سقوط الأمطار (300 ملم في السنة)، وهو لا يكفي لإنتاج معدل كبير من الحبوب لأغراض تجارية، والذي يحتاج إلى (400 ملم في السنة) (1446).

ويعتبر القسم الشرقي من غريان من القصبات (مسلاتة) وكذلك الجزء الساحلي من ويات، حتى الخمس أكثر أجزاء الإقليم خصوبة، وهو يشمل حوض وادي كعام، والذي عرف

(1443) فيصل علي سعد الجربي، مرجع سبق ذكره، ص.22؛ إبراهيم أحمد رزقانه، مرجع سبق ذكره، ص 31؛ عبدالعزيز

طريح شرف، مرجع سبق ذكره ، ص 92.

(1444) محمد المبروك المهدي ، مرجع سبق ذكره ، ص 51؛ عبدالعزيز طريح شرف، مرجع سبق ذكره ، ص 119

(1445) Baker , G.W.W. *op.cit* , PP31 -45; 1989 " *From Classification to Interpretation Libyan Prehistory* 1969 -1989 Lib . Stud . 20: p p 31 -43

(1446) Despois , J., L, *Afrique du Nord , of L Afrique Blanche*, p . 99

عنه خصوبته منذ العصور القديمة⁽¹⁴⁴⁷⁾. أما الجزء الغربي من الجبل، فيقع في ظل المطر، حيث تنزل المطر بمعدل 150 مم في السنة، وكذلك على سهل الجفارة، والتي ينزل على جزء كبير منها باستثناء إقليم مطماطة طبعاً (بتونس حالياً)، والأمطار التي تهطل على سهل الجفارة عند طرفيه الشرقي والغربي تتدفق مجتمعة عبر الأودية في اتجاه البحر⁽¹⁴⁴⁸⁾.

أما مناطق جنوب غدامس ووحدات الجفرة، فالأمطار تسقط بمعدل 25 مم في السنة كما يصل معدل سقوطها في فزان 10 مم، وهو يتغير من سنة إلى أخرى كما هو الحال في إفريقيا عامة، وإقليم المدن الثلاث خاصة⁽¹⁴⁴⁹⁾.

وعلى الرغم من أن أمطار شمال ليبيا تسقط كلها في نصف السنة الشتوي، فإنها تتباين عظيمًا من سنة إلى أخرى، سواء في كميتها أو في توزيعها على أشهر السنة، لأنه لا تستطيع تحديد الأشهر التي تهطل فيها الأمطار بغزارة، وحيث وجود تباين كبير في كميات الأمطار التي تسقط في الشهر الواحد بين سنة إلى أخرى⁽¹⁴⁵⁰⁾.

أما درجة الحرارة، فإن الإقليم يقع تحت تأثير البحر والصحراء، فالمنطقة الساحلية والجبل، تتأثران بمناخ البحر المتوسط، حيث تميزت هذه المنطقة بسبب قربها من البحر باعتدال في درجة الحرارة؛ ذلك أن نسيم البحر يساعد على تلطيف المناخ نهاراً⁽¹⁴⁵¹⁾. أما منطقة سرت والمناطق الواقعة في جنوب الإقليم، فيسودها المناخ الصحراوي، حيث تشتد درجة الحرارة في النهار وتلطفها البرودة في الليل⁽¹⁴⁵²⁾.

وبالنسبة إلى الرياح التي تهب على الإقليم، فهبوب الرياح القبلي القادمة من الصحراء تسبب أضراراً كبيرة للحيوانات والنباتات، وتزيد من عملية التبخر فضلاً عن أنها تجلب العواصف الرملية إلى المنطقة الساحلية⁽¹⁴⁵³⁾.

⁽¹⁴⁴⁷⁾ Herodotus, IV , 198

⁽¹⁴⁴⁸⁾ عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص. 31

⁽¹⁴⁴⁹⁾ Despois , J , 1964 , *op . cit .* p .p 15 -19

⁽¹⁴⁵⁰⁾ عبدالعزيز طريح شرف، مرجع سبق ذكره ، ص .ص 119

⁽¹⁴⁵¹⁾ Despois , J . and Raynal , R. 1967 , *Geographie del Afrique du Nord - Ouest* , Paris , p . 422

⁽¹⁴⁵²⁾ عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص. 32

⁽¹⁴⁵³⁾ Franchetti , L. et al ., *La missione Franchetti in Tripolitania* (II Gebel) , Florence , Milan,1914 , p.p 6-7

وتهب أنواع من الرياح، وهي: الرياح الشمالية الغربية، وهي باردة وتسبب في انخفاض درجة الحرارة وسقوط الأمطار عليه⁽¹⁴⁵⁴⁾. أما رياح القبلي التي أشار إليها هيرودوت بأنها شديدة الخطورة⁽¹⁴⁵⁵⁾ وتسبب أضراراً كبيرة، منها تبخير مياه الأمطار من الأراضي الزراعية، والضرر بحبوب اللقاح في النباتات⁽¹⁴⁵⁶⁾، وتتلف بعض المحاصيل الزراعية وأزهار الزيتون والعنب⁽¹⁴⁵⁷⁾. رغم الأضرار التي تسببها الرياح لبعض المحاصيل إلا أنها تساعد على نضج بلح النخيل بسرعة، وتقضي على الحشرات الضارة بالزراعة⁽¹⁴⁵⁸⁾.

ولهذا تتمتع ليبيا في مجموعها بالمناخ الصحراوي السائد في القارة الأفريقية، ما عدا الشريط الساحلي الضيق الممتد على طول البحر المتوسط، ولا سيما المناطق الجبلية منه كالجبل الأخضر وجبل نفوسة، ذاك الشريط لا تزيد مساحته عن 2 % من المساحة الإجمالية للبلاد؛ فإن أمطاره كافية لنمو حياة طبيعية تختلف من ناحية الكثافة والأهمية وفقاً لكمية المطر، ويرجع سبب ذلك لوجود موقع البلاد في العروض المدارية داخل الكتلة اليابسة الكبرى المكونة للعالم القديم، ووقوعها في معظم شهور السنة في مهب الرياح التجارية الشمالية الجافة⁽¹⁴⁵⁹⁾.

يعتبر المناخ الصحراوي مظهراً طبيعياً لمعظم البلاد، حتى المناطق التي تهطل عليها الأمطار، فتأثير المناخ الصحراوي يكون مختلفاً وبدرجات مختلفة من فصل إلى فصل. فعند الاقتراب من البحر يكون تأثيره ضعيفاً، وعند الابتعاد عنه في اتجاه الصحراء يزداد تأثيره. وبالنسبة إلى درجة الحرارة، فإن معالم السطح تؤثر في المدى الحراري الفصلي واليومي؛ وذلك من ناحية الارتفاع والانخفاض والاعتدال. فالجبال مثل الجبل الأخضر والجبل الغربي، تشكل حواجز طبيعية تحول دون توغل أثر البحر في اليابس، وهي تتحكم في توزيع

(1454) سالم علي الحجاجي، مرجع سبق ذكره، ص. 119

(1455) هيرودوت، تاريخ هيرودوت، ص 143

(1456) جان ديبوا، الاستعمار الإيطالي في ليبيا، ت: هاشم حيدر، دار ليبيا للنشر والتوزيع، بنغازي، 1968 م، ص. 24

(1457) د.ي. هاينز، مرجع سبق ذكره، ص. 119

(1458) أحمد محمد انديشه، التاريخ السياسي والإقتصادي للمدن الثلاث، ص 26؛ جان ديبوا، مرجع سبق ذكره، ص 24

(1459) عبدالعزيز طريح شرف، مرجع سبق ذكره، ص. 93 - 94

درجة الحرارة بشكل كبير، فتساعد على خفض درجة الحرارة في البلاد الواقعة فوقها بالنسبة إلى البلاد الواقعة في السهول المجاورة، وأيضاً تحول دون توغل الرياح الحارة نحو الشمال والباردة نحو الجنوب. وبذلك، فدرجة الحرارة تتأثر بالموقع الجغرافي في البلاد، حيث إن معدلات درجات الحرارة في ليبيا تميل للاعتدال في كل من فصل الخريف والربيع، وتميل إلى الارتفاع في فصل الصيف لتتزوج الأربعين درجة، وتنخفض في فصل الشتاء، حتى تصل عشرون درجة مئوية (1460).

وقد ذكر هيرودوتس، أن المناطق التي كانت خاضعة للاستيطان الفينيقي، والتي تشمل منطقة تل الحسان (ترهونة ومسلاته) ووادي كينبس (وادي كعام) والسهل الساحلي، حيث توجد أويات وصبراته، حتى كيفالاي (مصراته) وسبخة ماكوماكا (تاورغاء) بأنها صالحة لعمليات الزراعة وتربية الحيوانات بسبب توفر التربة الخصبة والمناخ الجيد، حيث وصف منطقة وادي كينبس " ... إذ إن الأرض لها تحمل اسم النهر نفسه، فهذه الأرض شبيهة بأفضل الأراضي في إنتاج الحبوب ولا تشبه بقية ليبيا، لأن التربة فيها تكون سوداء وتروى بعيون ولا تخشى الجفاف أبداً، كما لا تتضرر إذا ارتوت بأمطار غزيرة، لأن هذا الجزء من ليبيا تسقط به الأمطار وعطاء البذرة في هذه الأماكن يساوي عطاءها في الأرض البابلية ...، فهي تنتج ثلاثمائة ضعف ... " (1461).

أما المنطقة الوسطى الممتدة من حدود قوريناية شرقاً، حتى أرض كينبس غرباً، فيشير إليها سطرابون بأن هذه المنطقة تكون مياهها نادرة، وكذلك موانئها قليلة، ويعلل ذلك بقوله: "أن القاع غير عميق وخلال فترة المد والجزر يحدث لكثيرين أن تصطدم سفنهم بالضحاح وتتوقف هناك، ونادراً ما يكون المركب سالماً لذلك، فإنهم يحرصون على أن يقوموا بالإبحار بعيداً عن هذا الساحل"، و قال كذلك إن هذه المنطقة عبارة عن صحراء رملية وذات حرارة عالية (1462). أما بلينيوس الأكبر في كتابه الخامس، فيشير إلى مياه خليج سرت الضحلة (1463).

(1460) عبدالعزيز طريح شرف، مرجع سبق ذكره، ص. 95 - 96

(1461) هيرودوتس، الكتاب الرابع من تاريخ هيرودوت، فقرة 198

(1462) سترابون، الكتاب السابع عشر من جغرافية سترابون، فقرة 20

(1463) علي فهمي خشيم، نصوص ليبية من بليني الأكبر، ف 4

ومن خلال ما تم عرضه، يتبين لنا المواقع التي تم استغلالها من قبل الفينيقيين في الجزء الغربي من ليبيا في محاولة منهم لاستثمار تلك المقومات الاقتصادية، والتي توفرت فيها المياه نتيجة لغزارة الأمطار ولوجود العيون، وكذلك لوجود المياه الجوفية في بعض السهول والوديان، وكذلك جودة مناخها ووقوعها على شاطئ البحر الذي ساهم باتصالها بالعالم الخارجي، وتوفر المناطق الزراعية التي توفر الغذاء للسكان والمراعي لتربية الحيوانات.

2.3 المرافئ والموانئ الرئيسية في ليبيا

إن دراسة التطور التاريخي لأي ميناء يعتبر من الدراسات المهمة، لأنها ترشدنا إلى فهم صحيح لنشأة الميناء، وتطوره خلال الفترات التاريخية التي عاصرها الميناء، حتى وصل إلى وضعه الحالي، فتاريخ الموانئ الذي هو على وجه التحديد تاريخ موقعها، يعتبره البعض تاريخاً للحضارة نفسها (1464).

فالذي ساعد على ازدهار الحركة التجارية الفينيقية، ودفعها نحو الأمام هو كثرة الموانئ، حيث عمل الفينيقيون على اتباع مبدأ المينائين في المدينة الساحلية، سواء في فينيقيا الأم أو في معظم مستوطناتهم في غربي المتوسط، والتي من ضمنها على الساحل الليبي، فقد كان هدفهم في ذلك الوقت هو وضع سفنهم في مأمن من تقلبات الطبيعة وهيجان البحر، لذلك حرصوا على اختيار الميناء المحمي من الرياح والإرساء فيه، وبعد ذلك تغير هدفهم من وجود المينائين، حيث أصبح الغرض منه استراتيجياً (1465). أي الفصل بين الميناء الحربي والميناء التجاري، حيث إن مدينة قرطاجة كانت مثلاً فهي تتمتع بمينائين؛ أحدهما تجاري له شكل المستطيل، والآخر حربي له شكل الدائرة، وهكذا كانت المدن والمراكز الفينيقية المزدوجة الميناء هي التي كانت تمثل القواعد الحربية الفينيقية، خاصة في فترة الميلاي الأولى، وبالتالي كانت مراكز الفينيقيين تتبع أسلوب الميناء المزدوج في معظم مستعمراتها الرئيسية وخصوصاً قرطاجة (1466).

(1464) Morgan . F.W ,*op.cit* , P.150

(1465) محمد الصغير غانم ، التوسع الفينيقي في غربي البحر المتوسط، ص.63

(1466) محمد الصغير غانم، المظاهر الحضارية والتراثية، ج2، ص.62؛ البضاوية بلكامل ، أصناف الموانئ وآوارها بالمغرب القديم من خلال المصادر الادبية والاثريّة (كتاب المدن المراسي في تاريخ المغرب)، الجمعية المغربية

للبحث التاريخي ، الرباط ، 2013 م ، ص.ص 47 - 84

يجب التفريق بين مصطلحي الموقع (Situation)، والموضع (Site)، فيقصد بالموقع العلاقة المكانية التي تربط الظاهرة الجغرافية بغيرها من الظواهر الأخرى، وهو المسؤول على تنامي أو اضمحلال قيمة الظاهرة الجغرافية، أما الموضع، فهو الخصائص الجغرافية لرقعة الأرض التي تقوم عليها الظاهرة الجغرافية؛ أي الموقع كمنطقة يشمل عدداً من المواضع. أما الموضع، فهو نقطة محددة فقط (1467).

والموقع يعتبر من العناصر الجغرافية المهمة في دراسة الموانئ (1468). فالميناء يتأثر بعاملين رئيسيين، وهما العامل الجغرافي المرتبط بالمنطقة المائية المقبلة، وتعرف باسم النظير (Foreland)، والعامل الثاني هو العامل الاقتصادي المرتبط بالجزء العمراني من الأرض، ويعرف باسم الظهير (Hinterland)، وبينهما يتحدد موقع الميناء، والذي يعتبر وسيط بينهم (1469).

فالموقع الجغرافي هو الذي يحدد لنا موقع الميناء ومدينته بالنسبة إلى المناطق المجاورة، كانت برية أو بحرية، فيها عمارة أو غير معمرة، وكذلك طرق النقل والمواصلات التي تربطها بتلك المناطق.

قد اكتفى البحارة الأوائل عند قدومهم إلى الشمال الأفريقي، وخصوصاً ليبيا استعمال الموانئ الطبيعية، التي كانت عبارة عن خلجان أو رؤوس بحرية داخلية في البحر، ولم يحاولوا إجراء أي تعديلات عليها أو تحويلها إلى محطات اصطناعية، إلا بعد أن كثر ترددهم على هذه السواحل (1470).

ثم بعد ذلك، تطورت الموانئ الطبيعية بسبب الحاجة الاقتصادية في إجراء عمليات البيع والمقايضة، والتي تتطلب القرب من الشاطئ والرسو فيه إلى إيجاد موانئ اصطناعية،

(1467) عبدالله سعيد بلحاج، ميناء عدن دراسة في جغرافية الموانئ، مركز عبادي للدراسات والنشر، صنعاء، الطبعة الأولى، 1996 م، ص. 25 - 26

(1468) محمد محمد زهرة، "معطيات المكان الطبيعية والموضع والموقع وأثرها في تنمية الموانئ الخليجية"، الموانئ والتنمية في دول الخليج العربي، الندوة العلمية الثانية لمجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية، جامعة الكويت، الكويت، إبريل، 1985 م، ص. 26

(1469) جمال حمدان، جغرافية المدن، عالم الكتاب، القاهرة، 1977 م، ص. 66
(1470) Vernaz " Note sur les fouilles a Carthage " ,R. A. , 1897, p. 39

فزودت في بادئ الأمر بمخابئ للقوارب والسلع، ثم مع الوقت تحولت إلى موانئ شبه مغلقة، وذلك عن طريق إنشاء أحواض وحواجز في عرض البحر، وتجدها موحدة في معظم المرافئ⁽¹⁴⁷¹⁾، وبذلك انقسمت الموانئ إلى قسمين أو نوعين، مواني كبيرة، وذلك بسبب أهمية موقعها. أما الثانية، فهي موانئ صغيرة عبارة عن ملاجئ لقوارب الصيد، زودت هذه المحطات بأحواض^(*)، وكاسرات^(**)، وأرصفة^(***)، وهي التي تشكل المرافق الأساسية للميناء أو المرفأ.

إن الفينيقيين عرفوا السواحل الغربية من ليبيا نهاية الألفية الثانية ق.م، فقد كانت هذه السواحل تقع في طريق رحلاتهم البحرية التي كانوا يقومون بها من موطنهم الأم في صور وصيدا في شرق المتوسط إلى غرب البحر المتوسط في إسبانيا، وذلك لجلب المعادن وخصوصا القصدير والفضة، وكان الملاحه الفينيقيون لا يبتعدون كثيراً عن الشواطئ أثناء قيامهم برحلاتهم البحرية، لكي يهتدوا في سيرهم بمعالم الطبيعة القريبة من الشاطئ، وقد تعرفوا أثناء رحلاتهم تلك على المناطق والأماكن الآمنة لرسو سفنهم، والتي كانوا يلجؤون إليها أثناء هبوب العواصف، أو الليالي المظلمة، كما يجدون فيها حاجياتهم الضرورية

⁽¹⁴⁷¹⁾ Meirat . J. , *Marine antique en mediterranee* , ed . Finin Didot , Paris , 1964, p.72

^(*) الأحواض: حسب أهمية المرفأ أو الميناء، حيث هناك مرافئ بها أكثر من حوض أو حتى عدة أحواض، وذلك بسبب أن أهميتها تكمن في استغلالها باعتبارها موانئ تبنّي وتُصلح فيها القوارب والسفن لفترة محدودة، وأيضاً يمكن أن تستعمل كمرفأ دائمة يتم تفريغ حمولة القوارب والسفن فيها وكذلك الشحن منها: للمزيد ينظر:

Rouge . J. , *Recherches sur l'organisation du commerce maritime en mediterranee sous l'empire romain* , Paris , 1966, p.148

^(**) الكاسرات: هي عبارة عن أحجار من البوزولان والمتوفرة في المناطق الإيطالية، توضع كحاجز للوقاية من الرياح وكذلك توضع أمام تراكم الطمي داخل الميناء، وتتكون من مجموعة من الدعائم أو الركائز الضخمة والمتماسكة بعضها البعض بواسطة أقواس: للمزيد ينظر:

Rouge . J., *op . cit* , p. 157

^(***) الأرصفة: وهي عبارة عن جدار يقام على طول الساحل، ويعتبر ضروري سواء في الموانئ الطبيعية أو اصطناعية، فمن الخطر رسو السفن مباشرة على الشاطئ، ولهذا تكمن أهميته في المحافظة على عمق كافي، حتى يتسنى للسفن الكبيرة التي تجر بالحبال الرسوا ويتم تثبيتها على الرصيف مثل ما هو موجود في ميناء قرطاج : لمعرفة المزيد ينظر Bloch . R. et Conssin .J., *Roma et son destin* , ed. Armand Colin , Paris , 1960, p.263

واللازمة لمواصلة السفر كالمياه والمؤن، وكذلك إصلاح سفنهم عند إصابتها بضرر أثناء العواصف القوية (1472).

نظراً إلى أهمية الموانئ البحرية التجارية للفينيقيين و القرطاجيين ، فقد أنشأو الفينيقيون ومن بعدهم القرطاجيون العديد منها على طول الساحل الطرابلسي (إقليم المدن الثلاث) لخدمة وتنشيط تجارتهم، وكان بعضها كبيراً مثل لبدة الكبرى (1473) وأويا وصبراته (1474)، وبعضها الآخر صغيراً، حيث كان يشكل السكان المحليون أكثرية ساكنة، ومعهم أقلية من التجار الفينيقيين (1475)، ومن هذه الموانئ كيفالاي (مصراته) ورأس جفارة (رأس خيار) وأسبيس (بويرات الحسون بين سرت ومصراته)، وماكومادس - يوفرانتا (سرت الحالية) وكاراكس (سلطان الحالية) (1476).

إن موانئ شمال إفريقيا كانت لها أهمية اقتصادية وإستراتيجية فريدة، حيث شكلت ركناً أساساً للاقتصاد الفينيقي، يتمثل في استقبال البضائع من أواسط إفريقيا، وتصديرها إلى مناطق البحر المتوسط ودول العالم القديم، وأهم هذه الموانئ التي أقامها الفينيقيون، ميناء لبدة الكبرى، وميناء أويا، والذي يشكل أحد منافذ التجارة إلى مناطق البحر المتوسط (1477)، وكذلك ميناء صبراته (1478).

(1472) حسين مسعود أبومدينه، جغرافية ميناء طرابلس الغرب، دار ومكتبة الشعب للنشر والتوزيع، مصراته، ليبيا، 2005 م، ص. 74

(1473) Laronde (A)., 'Le port de Leptis Magna', CRAI, 1988, P P 337 -353 ; ID, 'Nouvelles recherches archeologiques dans le port de Lepcis Magna', CRAI, 1994, PP 991-1006

(1474) نجم الدين غالب الكيب، صبراته، ص.ص 19 - 22

(1475) Haynes, *Ancient Tripolitania*, p22

(1476) أحمد محمد انديشة، التاريخ السياسي والاقتصادي للمدن الثلاث، ص.ص 19، 21، 120 - 121

(1477) نفسه، ص.ص 160، 161.

(1478) نفسه، ص. 161.

1.2.3 مرفأ أويا التجاري:

تعتبر مدينة أويا (Wy't) أو ويات (Oyat - Uyat)^(*) من بين المدن الفينيقية الأخرى التي كانت لها أهمية كبرى في شمال إفريقيا، وعلى الرغم من ندرة المخلفات الأثرية فيها مقارنة بمدينة لبدة وصبراته، إلا أن تاريخها وموقعها يدل على أهميتها كثاني مدينة فينيقية بعد مدينة لبدة الكبرى في العصر الفينيقي؛ فالنقوش التي عثر عليها في هذه المدينة تدل على أن المستوى الثقافي كان مماثلاً لمستوى مدينة لبدة الكبرى⁽¹⁴⁷⁹⁾.

إن أهمية اختيار المدينة يكمن في هدفين أساسيين؛ أولهما وجود ميناءين من أحسن الموانئ في شمال أفريقيا يمكن استخدامهما في آن واحد، كما هو الحال في مدينة صور وفي عدد من المستوطنات الفينيقية في حوض البحر المتوسط⁽¹⁴⁸⁰⁾، حيث وجود الشعاب الصخرية في الجهة الغربية، والتي بدورها توفر الحماية للسفن من الرياح الشمالية الغربية، وكذلك حواجز تحطم الأمواج التي أقامها الرومان بعد سيطرتهم على المدن الفينيقية على الجانب الشرقي وعملت على توفير تسهيلات أكثر⁽¹⁴⁸¹⁾.

أما الهدف الثاني، فهو الاستفادة من وجود الأراضي الخصبة، والتي تمتد إلى الجنوب والجنوب الشرقي حتى حافة جبل نفوسة، وقد اعتمدت الزراعة على المياه الارتوازية التي تغذيها مياه الأمطار التي تفيض بها السيول في فصل الشتاء، مثل وادي المجنين (Wadi Megenin) الذي هو أحد أودية الجفارة القليلة التي تصل مياهها إلى الساحل⁽¹⁴⁸²⁾، وبفضل هذا الموقع - موقع المدينة - استطاع السكان ممارسة التجارة البحرية، وصيد الأسماك والاشتغال بالزراعة وإقامة الاتصال مع المناطق الداخلية بكل سهولة أكثر⁽¹⁴⁸³⁾.

(*) تمت عدة محاولات لمعرفة أصل تسمية مدينة طرابلس القديمة فقد ظهر اسمها على عملتها التي سكنها أوائل العصر الروماني في صيغة " ويات " (Wiyat) وقد ورد اسمها باللاتينية عند بومبيوس ميلا (Oea oppidum) ولا نعرف لماذا كتبت أويا (Oea) بدلا من ويات : لمعرفة المزيد ينظر

Romanelli , P. *Lepcis Magna* , op . cit . p.p 3-4 ; Merighi ,. *op,cit*.p.p19-20

⁽¹⁴⁷⁹⁾ عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص.142

⁽¹⁴⁸⁰⁾ Contenau , A. *La Civilisation Phoenicienne*, p.p 228-296 .

⁽¹⁴⁸¹⁾ عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص.ص 142 - 143

⁽¹⁴⁸²⁾ Vita - Finzi ,C. and Brogan , O. . *Roman dams on the Wadi Megenin* LA2, 1965.p. p65-71

⁽¹⁴⁸³⁾ عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص 143

وتعتبر مدينة أويا ثالث المرافئ المهمة التي أنشئت على الشواطئ الليبية، حيث كان ميناؤها يربط بين المدينة والموانئ المجاورة، وخاصة مينائي لبدة الكبرى وصبراتة، وكذلك بين المدينة ومناطق الجبل الغربي (جبل نفوسة) وأواسط أفريقيا عن طريق مدينة جرمة⁽¹⁴⁸⁴⁾.

ومن المرجح، أن الميناء قد أنشئ خلال القرن السادس ق.م⁽¹⁴⁸⁵⁾، حيث أشار أحد الرحالة الذين مروا بالمنطقة خلال القرن التاسع ميلادي، أن شكل المرفأ حدد بناء على وجود نتوءات صخرية تمتد داخل البحر في اتجاه الشمال الشرقي، ونتوءات صخرية أخرى تمتد شرقاً، مما توفر حماية طبيعية مناسبة لشروط إنشاء المرافئ الفينيقية⁽¹⁴⁸⁶⁾ (ينظر الشكل 22).

هناك صعوبة كبيرة في الوصول إلى المستويات الفينيقية والرومانية في عملية البحث والتنقيب، وذلك بسبب أنها تقع تحت المباني الحديثة، فقد عثر على موقع فينيقي مع مقبرة على مسافة واحد كيلومتر شرقي خط السور الروماني للمدينة، وفي منطقة قرقارش بوسط المدينة اكتشفت بالصدفة تنور فينيقي لصناعة الفخار ولقيات ترجع إلى العهد البوني، وعثر على قبر بونيقي في منطقة (أبو ستة) على الشاطئ شرقي طرابلس، بالنسبة إلى مركز المدينة فيتوقع وجوده في المنطقة شمال وغرب القوس الرباعي الروماني⁽¹⁴⁸⁷⁾.

كان خليج طرابلس "أويا" من أهم المرافئ الطبيعية في ليبيا، والتي كان الفينيقيون يترددون عليه أثناء رحلاتهم البحرية، إذ تتوافر بهذا الخليج كل الشروط التي يلتزم بها الفينيقيون في اختيار مواقع ومحطات روسو سفنهم البحرية، والتي تقوم إما على الجزر أو

⁽¹⁴⁸⁴⁾ أحمد محمد انديشة، الحياة الاجتماعية في المرافئ، ص 13

⁽¹⁴⁸⁵⁾ دي.أي. هينز، مرجع سبق ذكره، ص. ص 28-29

⁽¹⁴⁸⁶⁾ Bates .o.op.cit.,p.31

⁽¹⁴⁸⁷⁾ عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص 143؛ أحمد محمد انديشة، الحياة الاجتماعية في

المرافئ الليبية الغربية، ص 14

الرؤوس البحرية أو الخلجان أو مصاب الأودية والأنهار، أو مناطق ساحلية خصبة التربة ووفرة المياه العذبة بها (1488).

فقد أنشئ الميناء على خليج مفتوح ناحية الشرق، يحميه من الشمال رأس صخري، تقطع بفعل الأمواج إلى مجموعة من الجزر، حيث ساعدت هذه الجزر على حماية المرفأ من أثر الرياح الشمالية والشمالية الغربية، وكذلك وجود عيون مياه عذبة قريبة من الشاطئ، زادت من تميز مرفأ هذا الميناء (1489).

فكان الدافع الأساسي لتردد الفينيقيين عليه في بادي الأمر لغرض الرسو، وليس للتجارة، ولكن مع مرور الوقت وكثرة تنقلهم إلى شواطئ إسبانيا، أغرتهم شواطئ أوبا بالتجارة، وذلك لوجود سلع يتم جلبها من وسط أفريقيا، مثل الذهب والحجار الكريمة والعاج وخشب الأبنوس، وذلك بفضل القبائل الجرمانية الليبية التي تسكن الصحراء، وتقوم بمهمة نقل هذه السلع من وسط أفريقيا وبيعها للتجار الفينيقيين بالموانئ الليبية في الشمال. فقد كانت مدينة جرمة عاصمة القبائل الجرمانية ملتقى القوافل القادمة من الشمال والجنوب، إذ تربطها أربع طرق رئيسة بالموانئ في الشمال الليبي، وهي (ينظر الخريطة رقم 31):

– طريق طرابلس غريان برقن أوباري جرمة.

– طريق صبراته غدامس أدراي أوباري جرمة.

– طريق لبدة الكبرى قرزه براك سبها جرمة.

– طريق سرت ودان هون سبها جرمة.

(1488) حسين مسعود أبو مدينه، جغرافية ميناء طرابلس الغرب، ص. 75، أحمد محمد انديشة، التاريخ السياسي والاقتصادي للمدن الثلاث، ص. 33 - 36، وص. 115 - 121؛ محمود الصديق أبوحامد، محمود عبدالعزيز النمى، مدينة طرابلس منذ الاستيطان الفينيقي حتى العهد البيزنطي، ص. 11 - 13؛ رجب عبد الحميد الأثرم، محاضرات في تاريخ ليبيا القديم، ص. 195؛ خليفة محمد التليسي، حكاية مدينة، طرابلس لدى الرحالة العرب والأجانب، الدار العربية للكتاب، طرابلس - تونس، ط 2، 1985 م، ص. 7 - 12.

(1489) حسين مسعود أبو مدينه، جغرافية ميناء طرابلس الغرب، ص. 75، أحمد محمد انديشة، التاريخ السياسي والاقتصادي للمدن الثلاث، ص. 33 - 36، وص. 115 - 121؛ رجب عبد الحميد الأثرم، محاضرات في تاريخ ليبيا القديم، ص. 195.

أما طريق ربطها بوسط السودان، فهي أربعة طرق رئيسية:

- طريق جرمة زويلة الكفرة العوينات مورو في السودان.
- طريق جرمة القطرون فايا في التشاد .
- طريق جرمة قصر مارا شرابا كوار على ضفاف نهر النيجر.
- طريق جرمة أمسكاه كوار على ضفاف نهر النيجر⁽¹⁴⁹⁰⁾.

وبالنظر لموقع المدينة القديمة، والذي يوجد ضمن هضبة ممتدة داخل البحر، ثم منخفضة جهة الشمال الشرقي عند منطقة الرصيف، والذي يمتد على بضعة أميال من الجانب الشرقي حتى تصل إلى عمق الهضبة داخل البحر، ثم تمتد نحو الشمال الشرقي لتضيف للهضبة ما يقارب 550 متر. ومن الناحية الجنوبية الشرقية لهذه الهضبة يوجد الحوض المفتوح نحو الشمال الشرقي، حيث امتداد الرصيف يحميه من الرياح الشمالية الغربية. ويمثل هذا الحوض مرفأً أويًا القديم، فأطرافه الإسمنتية اليوم تدل على أنه كان في السابق مصنوع من الحجر الرملي لغرض استقبال السفن والبضائع⁽¹⁴⁹¹⁾.

والنموذج الأثري القديم يختلف عن الوضع الحالي، ولو نسبياً، وحتى وأن الموقع لم يحظى بدراسات وتقيب أثري حديث ومتقدم، فإن شريط الساحل القديم يُحدد نسبياً بانخفاض مواضع السور للمدينة القديمة في العصور الوسطى والحديثة. ففي العهد الروماني كان الجدار يصد الناحية الجنوبية للجهة الداخلة في البحر ابتداءً من الساحل الغربي وحتى الحوض الشرقي في مستوى القصر الذي شُيد في العصور الوسطى. ومن المحتمل أن القصر أو القلعة موجود في أوائل العصر الحديث للجزيرة الصخرية على بعد أمتار قليلة من الشاطئ. وطبقاً لنموذج إنشاء المدن الرومانية، فالرصيف ممثل بطريقة متقطعة وبقناة ضيقة تمكن من تدفق بسيط بين الهضبة والجزيرة الصخرية عريضة يرتكز عليها فواصل للأمواج في الموقع الشمالي⁽¹⁴⁹²⁾.

⁽¹⁴⁹⁰⁾ الصادق النهيوم، وآخرون، موسوعة تاريخنا، ج2، دار التراث، جنيف، 1977 م، ص. 216

⁽¹⁴⁹¹⁾ JONES .G.D.B., " Town and Cities in Tripolitania, p.91 -106

⁽¹⁴⁹²⁾ AURIGEMMA .S. Aurigemma , " Le fortificazioni della citta di Tripoli ",Notizario Archeologico , 2 .1916.,pp.217 -300

المرفأ الطبيعي (ينظر شكل رقم 23)، حيث يتركز الرصيف البوني الذي يحمي الحوض الشرقي بشاطئيه، والذي يمكن استعماله في عملية تنزيل للبضائع في المخازن. والشاطئ الشرقي للهضبة الداخلة في البحر محاطة بحاجز الرصيف الذي من الصعب ولوج السفن إليه. أما المنطقة الحرة التي توجد بين الشاطئ الشرقي والشريط الساحلي الرملي، فهي أضيق من أن تكون منطقة مهيأة كمرسى، ولكن من الممكن اقتراح كونها في ألف الأولى قبل الميلاد، حيث إن الشريط الساحلي كان متأخر على الوضع الحالي، وأن الحوض المائي كان أوسع ويمتد على الساحل الشرقي من الهضبة الداخلة في البحر، في ملجأ من الرصيف، وهذا مقترح يحتاج إلى تأكيد، وذلك عبر البحث الأثري والتقيب. فقد تمت تهيئة المرفأ على طول الجهة الشرقية من جهة الرصيف الذي يمتد من الهضبة الداخلة في البحر اثنان من كواسر الأمواج القديمة، والتي لوحظ وجودها، ويرجع تاريخها إلى العصر الروماني وذلك حسب رأي المؤرخ أوري جيما (Aurigemma)⁽¹⁴⁹³⁾، ولم يتم التقيب عليها إلى حد الآن بسبب وجودها في منطقة حديثة في وسط المدينة يصعب التقيب فيها.

ويمكن القول إن ميناء أويا القديم لا يقل أهمية عن مينائي لبدة الكبرى وصبراتة، وذلك لعدة اعتبارات أهمها، أنه منفذ مهم لتجارة القوافل القادمة من أواسط أفريقيا وبلاد الجرمنت، وكذلك تحيط به مناطق غنية بإمكانياتها الاقتصادية، كما أنه أقرب الموانئ إلى المناطق الجبلية بعد ميناء لبدة الكبرى⁽¹⁴⁹⁴⁾ (ينظر الخريطة رقم 32).

وعلى الرغم من ذكر المصادر الرومانية⁽¹⁴⁹⁵⁾ إلى مكان مرفأ أويا إلا أن علماء الآثار لم يكشفوا عن موقعه بالتحديد، ويرجع ذلك إلى أن إنشاء الميناء الحديث والتوسعات التي حصلت على معالمه قد طمست معالم الميناء القديم، لأنه ليس هناك مكان أصلح لقيام ميناء للمدينة، سواء في العصر الفينيقي أو الروماني إلا الموقع الحالي للميناء، وأن الطريق المؤدي من وسط المدينة إلى الميناء يمر ويخترق قوس ماركوس أوريليوس من الواجهة

(1493) AURIGEMMA .S. *op.cit.*, 1916., p.217 -300

(1494) Goodchild , R.G., *Tabula Imperii Romani , Leptis Magna* , Oxford , 1954 , p.7

(1495) Idem

2.2.3 مرفاً صبراته التجارى

348

لعب ميناء المدينة دوراً مهماً في بناء اقتصادها، ويدل على ذلك التطور الذي حدث في الميناء نفسه عبر العصور المتعاقبة، والتسهيلات التي ساعدت على زيادة نشاطه التجاري مع الأسواق الخارجية⁽¹⁵⁰³⁾، وحيث كان وجوده على الساحل الغربي بين سرت الكبرى وسرت الصغرى، إذ أصبح ميناء تجارياً يربط بين واحة كيدامس (Cidamus) في الجنوب والمنطقة الساحلية، فضلاً عن دوره في الربط بين المناطق الساحلية والمناطق الجبلية⁽¹⁵⁰⁴⁾.

بالرجوع لتقرير البعثة الفرنسية التي عقدت اتفاقها مع مصلحة الآثار الليبية في شهر غشت 1991 م، حيث بدء العمل والتنقيب بداية من 10 أكتوبر 1992 م برئاسة اندري لاراندني (Andre Laronde)، واريك بونير (Eeick Bonnier) مصور، جاكوس ألكسندر وبولوس (Jacques ALEXandropoulos) خبير أثري، هارفي دانيس (Herve Danesi) خبير أثري، شارليس كمليري (Charles Camilleri) غواص، تري جولي (Thierry Joly) مصور آثار، جون مارييس (Jean Marie Robles) غواص، ديفيد روس (David Roussy) غواص، كلود سناتيس (Claude Sintès) غواص، والتي قامت بالعمل في منطقتين بحريتين، الأول مدخل الميناء الرئيسى، والثاني شرق معبد إيزيس، بالنسبة للمنطقة التي شرق معبد إيزيس، حيث توجد أساسات مباني أثرية على الساحل الشرقي للموقع، وبالتحديد في شرقي شاطئ المدينة الأثرية هدفه البحث عن أدلة، فإذا كان يمر الميناء في بعض الاتجاهات الأخرى، ومن جهة أخرى كان العمل والتنقيب يتركز على القطاع الذي يمثل مدخل الميناء الرئيسى، والذي يقع شرق معبد إيزيس لمعرفة إذا ما كانت المعطيات التي تم الحصول عليها في هذه المنطقة أو هذا القطاع قد قدرت المنطقة الموجود أكثر، أم يجب الاتجاه إلى الشرق أكثر، وحيث إن المنطقة الموجودة في شرق الميناء الداخلي تتلاءم قليلاً جداً في القاع، وترتفع بصعوبة إلى يمين معبد إيزيس عمقاً في قاع الماء، وتحمل طبقة حجرية منظمة بدون تجويف، وعليها رواسب من الرمل نتيجة لتيارات البحرية، ومن المحتمل أن القوارب الصغيرة هي التي كانت ترسو في هذا المكان، وكذلك من الملاحظات التي وجدت

(1503) عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص 145

(1504) Merighi, A., *op.cit*, p 17 -19;

أحمد محمد انديشة، الحياة الاجتماعية في المرافئ الليبية الغربية، ص 9

أن الصخور ممتدة على طول المنحدر في اتجاه الشرق، وعن يمين معبد إيزيس، وكذلك انعدام الزراعة في هذا الموقع المجاور للميناء، والذي يلائم موقع الميناء الأول المستعمل، والذي يكون في اتجاه الغرب (1505).

بالنسبة إلى مدخل الميناء الداخلي، مكنت أعمال التنقيب من معرفة فطوله 50 م، وعرضه بين خط الصخور المحاذي للشاطئ، والتي مازالت بارزة في الشرق منه إلى حد الآن، والصخور المغمورة غير المحدودة كاسرة الأمواج والمغمورة نحو الشرق والواقعة على عمق ممتد نحو الشمال بطول 220 م وعرض 10 م، والتي تأتي على معدل 50 سم تحت المساحة العالية للبحر، وهذه الصخور الكاسرة للأمواج، والتي تفتك بالصخور الموجودة بناحية الشرق، وتشكل كتل حماية جيدة موضوعة على مادة عمودية من 40 م طولاً وعرض 10 م، والتي وجدت خلفها أو في محتواها أدوات "اللقي" والتي ترجع إلى عدة عصور، ومن هذه الأصناف قارورة ذات مقبضين، وأقنية فخارية عادية، وأواني فخارية من صنع محلي (البي)، وأواني فخارية أغريقية متأخرة على شكل أنقورات، وأقنية رومانية (1506).

والمدخل بالنسبة إلى الميناء القديم، والذي يبدو منحدرًا في ناحية الشرق، وهذا المدخل يحوي منطقة عريضة لتفريغ الحمولات، والتي تبين حجم الاقتصاد الذي يقوم عليه هذا الميناء بالنسبة إلى مدينة صبراته، وهذا الميناء يظهر على محيطاته الضيقة بالنسبة إلى ميناء لبدة الكبرى، فيأخذ شكلاً جديداً بالنسبة إلى المواني المتوسطة، وخاصة في شمال إفريقيا القديمة، والذي يبين أنه ذو قيمة كبيرة بالنسبة إلى مجموع الموانئ القديمة للبحر المتوسط (1507).

(1505) تقرير البعثة الفرنسية سنتي 1991 - 1992، (ملخص ترجمة التقرير البعثة)، مقابلة شخصية قام بها الباحث مع دكتور مبروك الزناتي، دكتور الآثار بجامعة صبراته، ومراقب عام آثار صبراته سابقاً، وعضو مشارك في التنقيب مع

البعثات الأثرية الفرنسية والإيطالية والبريطانية بتاريخ 2018/12/18

(1506) تقرير البعثة الفرنسية سنتي 1991 - 1992، (ملخص ترجمة التقرير البعثة)؛ مقابلة شخصية قام بها الباحث مع

دكتور مبروك الزناتي بتاريخ 2018/12/18

(1507) تقرير البعثة الفرنسية سنتي 1991 - 1992، (ملخص ترجمة التقرير البعثة)؛ مقابلة شخصية قام بها الباحث مع

دكتور مبروك الزناتي بتاريخ 2018/12/18

إن المباني الفينيقية لمدينة صبراتة توجد على امتداد منخفض صخري، والذي يفصل بين الحوضين، فالحوض الشرقي والحوض الغربي مقسوم جزئياً، وينتهي بامتدادهم في البحر (ينظر صورة 5). وحول الحوض الشرقي أقيمت المدينة الرومانية. فالشريط الساحلي يكون متجهاً دائماً ناحية الشمال، وهو مكون من شريط رملي ضيق منخفض عن الامتداد الصخري. والرصيف الصخري المغمور يكون متوازياً مع الشريط الساحلي على طول 350 متر تقريباً. وفي الشمال الغربي من الرصيف، توجد جزيرة صخرية تخرج من الماء مساحتها تقريباً 50 متراً طولاً و 20 متراً عرضاً. أما كاسر الأمواج الصناعي، والذي يتكئ على الجزيرة، ويمتد في اتجاه الرصيف بمسافة 320 متر تقريباً، ومابين طرف هذا البناء والرصيف ممر بعرض 75 متر مفتوح على جهة الشمال الشرقي⁽¹⁵⁰⁸⁾.

أما المتغيرات التي حدثت على مستوى الشاطئ هي قليلة أو غير هامة، حيث إن بقايا الفترة الرومانية تأكلت نسبياً بسبب الأمواج والعواصف الكبيرة⁽¹⁵⁰⁹⁾، وإن كان هناك تأخر بسيط يلاحظ في أطراف المناطق الصخرية المتقدمة في البحر، فإن الهيكل الحالي للموقع يشابه كثيراً هيكله القديم.

فالميناء الطبيعي (ينظر صورة رقم 6) الذي يقع في الحوض الشرقي، هو الذي يمثل المرفأ الطبيعي لمدينة صبراتة القديمة، فالرصيف الموازي للساحل يكون كاسراً للأمواج طبيعياً ضد أمواج الكبيرة ورياح الشمال القوية، وحماية الحوض المائي يتمها دخولها في الهضبة الغربية الداخلة في البحر، واستعمالها تؤكد عدة إصلاحات ونهيات مرفأه⁽¹⁵¹⁰⁾. وكذلك الحوض الشرقي اشتغل كمرفأ، له فتحة عريضة على عرض البحر، وهي تحت سيطرة الأمواج والرياح العاتية ذات الاتجاه الأكثر حدوثاً، ولكن أشواطها كانت تُمكن من

⁽¹⁵⁰⁸⁾ Kenrick. M., *Excavations at Sabratha 1948 - 1951. A report on the Excavations conducted by Dame Kathleen Kenyon et John Ward - Perkins* (JRS Monographs Series 2), Promotion of Roman Studies , Londres , 1986., p 64 p. 320; YORKE, R.A.yorke , " *Les ports engloutis de Tripolitaine et de Tunisie* " , Archeogia , 17 , p . 18 -24. : " Chapter VII : The Harbour " , dans KENRICK et al, 1986 ., p. 242 - 245 ; KENYON .K.M, " *Phoenician , Roman , Byzantine : the three cities of Tripolitanian Sabratha* " , Illustrated London News , 29 March, 1982 .p.p 538 – 539

⁽¹⁵⁰⁹⁾ YORKE ,R.A , . 1986, *op.cit.*, pp.217 -300

⁽¹⁵¹⁰⁾ Id ; WARD PERKINS .J.B.W, " *4877: Sabratha (Tripolitania)* " , Fasti Archologici , 6., 1951., p.379

الإبحار في فترة الأحوال الجوية المناسبة لذلك، وهذا ما يؤكد وجود الرصيف الغربي القديم⁽¹⁵¹¹⁾.

إن تهيئة المرفأ بالميناء، نلاحظها في الحوض الشرقي عند طرف الجهة المتقدمة في البحر عند منطقة الحمامات البحرية للعهد الروماني في اتجاه الرصيف، هناك مجمع عريض شكله مستطيل حجمه ما يقارب 75 متر طولاً في 100 متر عرضاً مغمورة في البحر على عمق متر ومتر ونصف المتر، وهو مكون من عدة كتل صخرية منحوتة ومرصوفة ومغطية بالمحار والرمل. لاحظ يورك (Yorke) مابين الكتل وجود عدة أعمدة حجرية أو من نوع الحجارة المرمرية، وهذا المبنى ترجم على أنه المركز التجاري للمرفأ المتكون من رصيف يوجد فوقه مخازن بأبواب مشابهة مثلتها على الطريقة الرومانية في مرفأ لبدة الكبرى، وهذه المقارنة تبين البقايا الأثرية التي عثر عليها ترجع للعهد الروماني⁽¹⁵¹²⁾.

وعند تهيئة الرصيف الموازي للشاطئ، حيث بقيت الآثار محفوظة في الجزء الغربي منه، والتي تتمثل في الصخور الطبيعية غطتها قمرات على طول 180 متر بطبقة أسمنتية على شكل مستطيل متآكلة في الوقت الحالي، يرجع تاريخها إلى وقت حديث، أما كاسر الأمواج المتراكم بطريقة غير منظمة موضوع في عمق البحر، وهذه الكتل المتكدسة فوق بعضها البعض حتى وصل ارتفاعها إلى 30 سم فوق سطح البحر، ولا يعرف تاريخها إلى حد الآن، وهذا ما أكدته الدكتور مبروك الزناتي (ينظر الصورة رقم 7 عمل الباحث)⁽¹⁵¹³⁾.

أما الحوض الغربي من الرصيف الغربي والبرج المتأخر غربي الحوض، فقد ذكر يوركي (Yorke) وجود قطع صغيرة ترجع لرصيف منحوت في الصخر، وموضوعة بين الرصيف الروماني والمبني المقام، ويرجح أنها لفترة ما قبل العهد الروماني، وكذلك عند نهاية السور البيزنطي للمدينة، توجد منبئ على شكل مستدير يرتفع على أطراف الساحل أمام المدخل وبين كتل كاسرة الأمواج المغمورة، والذي يوحي على أنه منارة للمرفأ القديم، أما البرج والرصيف، فليس هناك معلومة تدل على تاريخ إنشائه أو إلى أية فترة زمنية يرجع.

⁽¹⁵¹¹⁾ YORKE, R.A, . 1986, *op.cit.*, pp.217 -300

⁽¹⁵¹²⁾ *Ibid.*, P300

⁽¹⁵¹³⁾ مقابلة شخصية قام بها الباحث مع دكتور مبروك الزناتي، دكتور الآثار بجامعة صبراتة، ومراقب عام آثار صبراتة

سابقاً، وعضو مشارك في التنقيب مع البعثات الأثرية الفرنسية والإيطالية والبريطانية بتاريخ 2018/12/18

دلت الحفائر في مدينة صبراته على أن التوسع في المدن الثلاث أويًا ولبدة وصبراته، لم يحدث قبل القرن الثالث قبل الميلاد، وذلك للحاضر الذي فرضته قرطاجة على التجارة البحرية مع موانئ شمال إفريقيا، وقصرها إياها على ميناء قرطاجة فقط، حيث أدى ذلك إلى ازدهار قرطاجة ازدهاراً عظيماً وتدهور المدن الثلاث تدهوراً كبيراً، أضف إلى ذلك أن ضرائب باهظة فرضت عليهم، وأن الضريبة اليومية على لبدة الكبرى كانت تساوي "تالنت" (Talent) أي ما يقارب الأجر اليومي لألفين وخمسمائة عامل، وكذلك تزويد قرطاجة بالرجال والمؤن وقت الحرب، ومحظور على مدن الثلاث الاحتفاظ بقوات بحرية أو برية⁽¹⁵¹⁴⁾.

ولمعرفة الدور الذي قام به ميناء صبراته، فقد قامت إحدى البعثات العلمية من جامعة كامبردج بعملية الغوص في أعماق البحر بحثاً عن معالم ميناء صبراته، حيث كشفت عن خرسانة متكاملة، تبدو أنها جزءاً من الحاجز الصخري المستخدم لكسر الأمواج، وعُثر كذلك عن بقايا رصيف من الحجارة ومخلفات أبنية وأعمدة يرجح أنها كانت من بقايا مستودعات تخص البضائع⁽¹⁵¹⁵⁾.

3.2.3 مرفأ لبدة التجاري:

لقد أطلق الجغرافيون الإغريق على مدينة لبدة لقب "الكبرى" لما شهدته من ازدهار، حيث ذكر بعضهم أن المدينة كان لها ميناء صغير يدعى "الهرايون"، ويقع في الناحية الشمالية الغربية⁽¹⁵¹⁶⁾، وهو ما دعاه التجار الفينيقيون يتخذون من موضع لبدة مرفأً تجارياً بسبب موقعها الجغرافي، والذي جعلها تتفوق في نموها وأهميتها على المدن الطرابلسية الأخرى، حيث إن فيها ميناء طبيعي يصلح لتحويله إلى ميناء تجاري مهم، ذلك هو الذي يقع في مصب وادي لبدة، فقبل أن يتحول هذا الميناء الطبيعي إلى مرفأً مشيد، كان الملاحون الفينيقيون يلتجئون إلى هذه الموانئ الطبيعية في أبحارهم بالقرب من الساحل بالنظر للأخطار الجسيمة التي تتعرض لها السفن في خليج سرت، مما جعل الملاحين

⁽¹⁵¹⁴⁾ محمود الصديق أبوحامد، محمود عبدالعزيز النمى، دليل متحف الآثار بالسرايا الحمراء بطرابلس، ص. 27-28

⁽¹⁵¹⁵⁾ Bakir, T., Archacological News, " Under Water Exploration of The Cambridge University " LA., Vol. III-IV, 1966, p.246

⁽¹⁵¹⁶⁾ Merighi (A)., op . cit, p25

اليونان يطلقون على الخليج اسم سرتس (أي شباك الصيد)، حيث جعل هذا الميناء مركزاً، مهما لتجميع الموارد الزراعية في منطقة الجبل الغنية⁽¹⁵¹⁷⁾.

يرجح سبب إنشاء مدينة لبدة وازدهارها إلى شيئين هما، أولاً طبيعة الساحل وغزارة مياه العيون المتدفقة في آخر وادي لبدة ذلك الوادي الذي كان في حيازته أربعمئة متر من الأرض لتدريج اتساعه عرضاً، وقد كون مصباً واسعاً، ويقع الساحل على يمين الثغر متقوساً على شكل خليج وعلى يساره مندفعاً إلى البحر برأس صخري يسمى رأس لبدة، وقد كانت تتبعه سلسلة جزيرات صخرية كأنها رصيف طبيعي، وقد وجد لحماية المصب من هيجان البحر الذي يحدث بين الحين والآخر، ولذلك كانت البقعة صالحة لإنشاء مرفأً طبيعي لوجود تلك الجزيرات الخاصة لحمايته⁽¹⁵¹⁸⁾.

إن أساس إنشاء الفينيقيين للميناء أنهم قد أتوا عن طريق البحر بواسطة سفنهم الصغيرة التي كانوا يبحرون بها بمحاذاة الشاطئ، لذلك لابد لهم من إيجاد مكان لترسو فيه سفنهم، ويكون جيد وسهل الاستعمال، وتتوفر فيه المياه العذبة والمؤونة التي يتزودون بها أثناء استئناف رحلاتهم البحرية، وكذلك وجود شعوب يتبادلون معهم التجارة، وحيث إن هناك مجرى وادي طبيعي، وهو وادي لبدة والذي ينتهي مصبه بشكل قوس، حيث ينحرف في اتجاه اليمين⁽¹⁵¹⁹⁾، وربما كان هناك تل رملي يمثل جزيرة صغيرة عند مصب الوادي، ولذلك جعل موقع مصب لبدة الكبرى مكاناً ممتازاً لرسو السفن الصغيرة، حيث إن ارتفاع التل كان حاجز طبيعي يحمي السفن من التيارات الشمالية الغربية، ولذلك استغل الفينيقيون الشكل الطبيعي للمصب وأرسوا فيه سفنهم. إن الحفريات التي قامت بفيلا مصنع الحلفاء بمدينة الخمس، اتضح منها المبني هو بقايا حمام كبير يتكون من عدة قاعات كبيرة وحجرات خاصة للجلوس وأخرى للاستحمام، ومن أهم هذه الحجرات حمام الماء البارد، ثم الفاتر ثم

⁽¹⁵¹⁷⁾ طه باقر، المرشد إلى آثار لبدة الكبرى، ص 13 محمود الصديق أبوحامد، محمود النمى، دليل متحف السرايا

الحمراء، ص. ص 27-28

⁽¹⁵¹⁸⁾ RENATO BARTOCCINI, IL PORTO ROMANO DI LEPTIS MAGNA . con la collaborazione di ANTONIO ZANELLI, SUPPLEMENTO, Roma, 1958, pp 3-4

⁽¹⁵¹⁹⁾ حميدة محمد زايد اكنبي، المنشآت الاقتصادية "الزراعية والتجارية" في مدينة لبدة الكبرى خلال العصر الروماني (47 ق.م - 305 م)، رسالة ماستر غير منشورة، جامعة المرقب، كلية الآداب والعلوم الخمس، 2005-2006،

حمام الماء الساخن ثم حمام البخار، بالإضافة إلى قسم خاص لجلوس المستحمين، كما عثر على عدة حجرات تقع شمال غربي المبنى، وتم العثور على فناء محاط بأروقة ذات أعمدة جميلة^(*)، كشفت عن مباني أثرية مختلفة تعود إلى الفترة من القرن الخامس ق.م وحتى العصر التركي⁽¹⁵²⁰⁾، وأقدم المباني، في طبقات الأثرية السفلي هو عبارة عن مجموعة من أرصفة ميناء لبدة القديم في العصر الفينيقي، ويمتد هذا الجزء من الرصيف بقطع كبيرة من الأحجار الجيرية، ووضعت على مسافة مترين من الرصيف قطع حجر مستطيلة من الحجر الجيري شديد الصلابة أحضرت من محاجر رأس الحمام جنوب مدينة لبدة الكبرى، ويبلغ طول كل قطعة حوالي ما بين 80 سم إلى 130 سم، وسمكها حوالي 17 سم، ويعتقد أنه كان رصيفا لميناء لبدة القديم في القرن الخامس والرابع ق.م⁽¹⁵²¹⁾ (ينظر شكل رقم 25) .

يتم وضع هذه القطع عمودي في الرصيف، حيث يبرز العمود خارج الرصيف حوالي 40 سم، وتستعمل بوضع لوح من الخشب بين الثقوب لكي تربط فيه السفن عند رسوها في الميناء، ويوجد منها حالياً معروضة أمام مكتب الشرطة السياحية والتي تقع في الجهة المقابلة لمتحف لبدة الأثري، ويعود الميناء إلى القرن الثاني والأول ق.م، وهو الميناء الذي

(*) حيث ظهر تحت فيلا مصنع الحلفا بمدينة الخمس الميناء البوني أثناء تسوية الأرض من أجل بناء مدرسة الرفاعي الثانوية، ويقع في أقصى شمال مدينة الخمس على شاطئ البحر مباشرة ويطلع على ميناء طبيعي غرب مدينة لبدة الكبرى بحوالي 3 كم، ويجزم أن موقع الميناء الطبيعي من أهم الأسباب في اختيار موقع المدينة في العصر الفينيقي البوني، لمعرفة المزيد ينظر: محمود عبدالعزيز النمى، "حفائر فيلا مصنع الحلفا بمدينة الخمس"، بعثة المركز الدولي للأبحاث الأنتروبولوجية والتاريخية البعثة الأثرية المشتركة الإيطالية الليبية، من اكتشافات الحفائر عمودين من الرخام تم العثور عليهم سنة 1972 م وهو من الرخام المعرق باللون الرمادي والبنفسجي والأسود طول قاعدته 39 سم، ارتفاعه بالقاعدة والتاج 271 سم، وقطره 23 سم، اسطواني الشكل بحافته العليا بعض الشطوف، والقاعدة رخامية ككرسي للعمود مربعة الأطوال أعلى العمود نسخة جسيه من تاج صغير زين بأوراق الأكانتوس على الطراز الأيوني تعلوها أشكال البيضة والسهم، لمعرفة المزيد ينظر متحف لبدة الأثري معروضة في واجهة المتحف الداخلية، الجهة الغربية؛ حميدة محمد زيد اكتبي، مرجع سابق، ص. 117؛ محمود الصديق أبوحامد، مجلة ليبيا القديمة، عدد 11، 12، ص 5

(1520) بدأت الحفريات بمراقبة أثار لبدة في يوليو 1972 م والتي استمرت أربعة أشهر، وكشفت عن مباني أثرية مختلفة، لمعرفة المزيد ينظر: محمود عبدالعزيز النمى، "حفائر فيلا مصنع الحلفا بمدينة الخمس"، أبحاث البعثة الليبية الإيطالية المشتركة، 1972

(1521) محمود عبدالعزيز النمى، "حفائر فيلا مصنع الحلفا بمدينة الخمس"، أبحاث البعثة الليبية الإيطالية المشتركة؛ محمود الصديق أبوحامد، مجلة ليبيا القديمة، عدد 11، 12، ص 50

أنشئ غرب مدينة لبدّة الكبرى عند رأس أريون، ولقد وجد في أثناء الحفائر أثر لربط السفن في بعض القطع الحجرية (1522).

وهناك اكتشافات أثرية أخرى قامت بها مصلحة الآثار دلت على وجود مرفأ آخر في شرق مصب وادي الزناد، والذي يبعد عن موقع حفائر مصنع الحلفا بحوالي كيلو متر في اتجاه الشرق، وذلك إثر هطول أمطار غزيرة وقعت بالمنطقة يوم 1988/11/16 م، حيث عثر على بقايا رصيف صغير بالتحديد في طريق وادي الزناد، يتكون هذا الرصيف من قطع حجرية صغيرة مثبتة ببلاط مخلوط بالحصى الدقيق، وعلى جانب الرصيف الشمال الغربي قطعتان حجريتان من الحجر الصلب غير المذبذب مثبتتان بالجدار بشكل بارز وفي وسط هذه القطع، وجدت بكل منهما فتحة دائرية بقطر 34 سم، حيث وضعت هاتان الفتحتان بشكل عمودي، وليس بشكل أفقي كما هو متبع في ميناء لبدّة، إذ يوجد بهذا المرفأ العديد من فتحات ربط السفن، فربما كانت هذا المرفأ يستعمل لرسو سفن الصيد، وشحن بعض البضائع الأخرى التي يمكن أن تترك الحركة في المدينة، إذا ما تم إنزالها، أو شحنها عن طريق الميناء، ويبلغ طول هذا الرصيف 25 متر، وعرضه 9.5 متر، وارتفاعه ما بين 40 و150 سم، حيث غمرت أجزاء كبيرة منه تحت الرمال ومياه الوادي، بالنسبة إلى المسافة التي تفصل بين القطعتين الحجريتين اللتين تستعملان لتثبيت السفن فهي 13.7 متر. المسافة بين القطعة الأولى، وبين نهاية الرصيف تجاه البحر بلغت 6 أمتار، وفي الجهة القصيرة الموازية للجهة الشمالية الشرقية انهار جزء كبير منها، ربما نتيجة انجراف الرمال من أسفلها بفعل عوامل البحر من مد وجزر، وربما كان هذا الرصيف تجاوره أرصفه أخرى موازية له، إما أن تكون شرقه أو غربه، إن لم تظهر بسبب ردمه تحت الرمال الكثيرة، ولكن لماذا أنشأ الفينيقيون ميناء بعيداً عن مدينة لبدّة حوالي 3 كم، ولماذا لم يقوموا بإنشاء المدينة في الموقع نفسه الذي أنشأ فيه الميناء (1523)؟

من الأهداف التي أوضحت اختيار ميناء مدينة لبدّة الكبرى؛ أولها حماية السفن الراسية في الميناء بواسطة عدد من الجزر تقع عند مصب وادي لبدّة، وكذلك رأس الخمس،

(1522) تقرير البعثة الليبية الإيطالية المشتركة (تقرير مراقبة آثار لبدّة)

(1523) تقرير البعثة الليبية الإيطالية المشتركة (تقرير مراقبة آثار لبدّة)

والذي يقع مباشرة غربها ويوفر الحماية لها⁽¹⁵²⁴⁾، وثانيها وقوعها في منطقة زراعية خصبة، حيث يوجد بقربها حوض وادي كينيس (وادي كعام) الذي ذكر هيرودوتس خصوبة تربته⁽¹⁵²⁵⁾، وكذلك وجود نبع مياه صالح للشرب بالقرب من المكان، وثالثها هو وقوع المدينة في منطقة تنتهي عندها أقصر الطرق التجارية التي تربط المناطق الداخلية بالساحل⁽¹⁵²⁶⁾، وهذا يسهل عملية التبادل التجاري؛ وذلك من عملية استقبال المواد والسلع المستوردة من الخارج، وفي نفس الوقت استلام السلع ومواد الخام التي يتم جلبها عن طريق القوافل التجارية القادمة من الجنوب وتسويقها في داخل المدن الفينيقية وخارجها، وتصدير الفائض إلى الأسواق الخارجية عن طريق البحر، خصوصاً وأن لبدة تتمتع بمرفأ مميز صالح لرسو السفن، حتى في فصل الشتاء⁽¹⁵²⁷⁾.

كان ميناء مدينة لبدة في الأصل مكوناً من مصب وادي لبدة في البحر، وكان يحميه من البحر مباشرة صف من الصخور الطبيعية من الجهتين الشمالية والشرقية؛ ثم بنيت ضفاف المصب بعدئذ، وحولت إلى أرصفة وأخيراً في العهد السويري (بداية القرن الثالث ميلادي) (ينظر شكل رقم 26) وصل مابين الصخور الطبيعية ببناء محكم على هيئة رصيف حاجز لكسر الأمواج في الجهتين الشمالية والشرقية، وصار الميناء بذلك بهيئة مضلع غير منتظم محيطه زهاء ثلاثة أرباع الميل، ولكن الحوض انسد نتيجة الترسبات ولا يرى من أرضيته سوى تلك الأجزاء التي تجاور الحاجز الشرقي، ويشاهد في طرفيه الشمالي الغربي من الحاجز الشمالي فنار الميناء، وهو يقوم فوق دكة مربعة مرتفعة مبنية من الحجارة، وكان " الفنار " في الأصل يتألف من عدة طوابق تتناقص في السعة، كلما ارتفعت إلى القمة، حيث موضع الإنارة⁽¹⁵²⁸⁾.

مكنت الحفريات التي أقيمت في الجانب الشرقي من الميناء، معرفة أنه يتكون من درجين أو مستويين فوق مستوى الماء؛ فالمستوى الأول السفلي هو الرصيف الخاص لإرساء

(1524) عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص. 140

(1525) Herodotus, iv, 196; Strabo xvii, 20; Martial, xcv. Vii, cxl xliii; CF Vergil Geog, III, 312.

(1526) Herodotus, iv, 183

عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص. 140.

(1527) عبدالحفيظ فضيل الميار، المرجع نفسه، ص. 141

(1528) طه باقر، المرشد إلى آثار لبدة الكبرى، ص. 39

السفن، حيث لا تزال تشاهد فيه مواضع ربط حبال السفن في حواجز الحجر، ويرتقي من هذا المستوى بسلاسل كثيرة إلى المستوى الثاني، حيث توجد دوائر الميناء ومحلات التفريغ ومستودعات البضائع. ويشاهد الطرف الشمالي من الحاجز الحجري للميناء بقايا برج مربع كان يستعمل للإشارات، مما يعرف الآن باسم "سيمافور" (Semaphore)، وكذلك يشاهد بالقرب منه معبداً صغيراً من الطراز الدوري القديم، وأن أعمدته من العمارة اليونانية المعروفة باسم الطراز الدوري (ينظر شكل رقم 27)، وفي الجنوب من المعبد توجد أعداد كبيرة من المستودعات للبضائع الخاصة بالميناء. أما بالنسبة إلى الجهة الجنوبية الشرقية من الميناء فيوجد جزآن مهمان من آثار لبدة، وهما الملعب المدرج الدائري (Amphitheatre) وحلبة ميدان السباق (Circus) (1529).

من خلال التنقيبات الأثرية، تم اكتشاف مرفأ صالح لرسو تحت فيلا ترجع إلى القرن الثاني الميلادي، دفع دي فيتا إلى الاعتقاد بأنه الميناء الرئيسي لمدينة لبدة الكبرى خلال العصر الهلنستي، وأنه لا يعدو أن يكون الميناء الموجود عند رأس هيرمايون (Hermaion) الذي أشارت إليه مصادر القرن الثاني ق.م، وعلى أنه الميناء الذي اعتمدت عليه لبدة، والتي أشير إليها على أنها المدينة الجديدة (Neapolis) نظراً لحاجتها إلى ميناء صالح لرسو طول العام في ذلك الوقت (1530)، وبما أنه يقع على مسافة 2.7 كلم إلى الغرب من مدينة لبدة الكبرى، فلا بد وأنه جزيرة الخمس (1531)، فمن المحتمل قيام البونيين الأوائل بإجراء تحسينات عليه، غير أن تراكم الرواسب عند رصيفه يدل على توقف استخدامه، وبالتالي قد يدل على عدم تطور ميناء الخمس لينافس ميناء لبدة (1532).

لذلك ليس من المستغرب أن أول نموذج سطحي نجده هو الميناء أو المرفأ، تم نشره في جريدة ميركيور جالانت (Mercure Galant) (الزائبق الراقي) مارس 1694 معاقبا

(1529) طه باقر، المرشد إلى آثار لبدة الكبرى، ص. 40

(1530) عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص. 141

(1531) Di Vita, A., "un passo dello "stasdias mos tes megales thalasses" ed. il porto ellenstico di Leptis Magna : ; Melanges P. Joyance Rome, 1974 . p.p 49 -229

(1532) عبدالحفيظ فضيل الميار، الحضارة الفينيقية في ليبيا، ص. 141

لحكايات سرد سفر دوراند⁽¹⁵³³⁾، ولكن وبمعكس لما ترمز إليه الصورة، فإن الميناء كان شبه مغطى بالرمال، مطابقا لما أكده الكاتب المجهول مجهول التاريخ الزمني لمملكة طرابلس والبربر، وبالأحرى أن الجراح (الطبيب) جيرار من الجنوب الفرنسي⁽¹⁵³⁴⁾، الذي لاحظ وراقب قبل بعض سنوات، بين 1668 و 1676، أن مدخل الميناء لم يكن بالواسع، وأنه إذا تلاقتا سفينتان لا يستطيعان المرور في نفس الوقت بدون اصطدام. وأن القراصنة الأتراك في كثير من الأحيان في القرن الماضي، كانوا يتخذونه ملجأ لهم. وفي الوقت المتأخر الميناء ممتلئ تماما بالرمال، حتى أن زورقا لا يستطيع الملاحة فيه⁽¹⁵³⁵⁾.

لقد ذكر الميناء في جميع العلاقات (المراسلات) الدقيقة التي كانت بين الرحالة في القرنين الماضيين⁽¹⁵³⁶⁾، وخاصة تلك التي كتبها القبطان البريطاني الكابتن. جورج سميث، والمذكورة في رحلة الإخوة (F. W. و H. W. Beechey) وذلك بتاريخ مايو 1816⁽¹⁵³⁷⁾، وكذلك رحلة (H. Barth) في شهر أبريل 1846⁽¹⁵³⁸⁾، ورحلة (H. Mathuisieulx) في 1901⁽¹⁵³⁹⁾.

في هذه الأوضاع، وما أن سنحت الظروف العسكرية لعلماء الآثار الإيطاليين بتنفيذ أعمال واسعة النطاق على الموقع⁽¹⁵⁴⁰⁾، كان الميناء من جملة الأبحاث التي قام بها (P. Romanelli) بداية من عام 1923، والتي استمرت حتى العام التالي من قبل كبير الباحثين

⁽¹⁵³³⁾ René Cagnat .Cf., « *Les ruines de Leptis Magna à la fin du xviiie siècle* », Mémoires Soc. Nal. Ant. France, 1899, p. 63-78

⁽¹⁵³⁴⁾ Sur Girard, cf. Franz Cumont, « *Les Antiquités de la Tripolitaine au Xvite siècle* » Rivista della Tripolitania, 2 (1925-1926), p. 151-167; Charles Feraud, *Annales Tripolitaines*, Tunis et introduction par Augustin Bernard, p. xv sq, Paris, 1927,

⁽¹⁵³⁵⁾ Cité par Franz Cumont, o.l., p. 156, *et en dernier lieu par Renato Bartoccini, Il porto romano di Leptis Magna*, Rome, 1960, p. 16

⁽¹⁵³⁶⁾ Pietro Romanelli .Cf., *Leptis Magna, Rome (Africa Italiana coll. monografia, 1)*, 1925, p. 35-54

⁽¹⁵³⁷⁾ Beechey. F. W., Beechey .H. W., *Proceedings of the Expedition to explore the Northern Coast of Africa, from Tripoli Eastward*, Londres, 1828, qui citent le capitaine William Henry Smyth, p. 72-78, et surtout p. 77 sq, en ce qui concerne le port..

⁽¹⁵³⁸⁾ Heinrich Barth, *Wanderungen durch das Punische and Kyrenrische Küstenland*, tome I (seul paru), Berlin, 1849. p. 309

⁽¹⁵³⁹⁾ Méhier dle Mathuisieulx, " *Rapport sur une mission scientifique en Tripolitaine* ", Noul. Arch. Missions scient., 10. (1902), p.p. 256-258 et pl. I et II ; id., *A travers la Tripolitine*, Paris, 1905, p.p. 283 285 et les photos des p.p. 271 el 275

⁽¹⁵⁴⁰⁾ Le meilleur exposé est celui d'Antonio Di Vita, *La Libia nel ricordo dei viaggiatori e nell'esplorazione areheologica - Quaderni di areheologia della Libia*, 13 (1983), p.p 71-78

للتنقيب في أقاليم المدن طرابلس، ر. بارتوشيني (R.Bartoeeni)، الذي خلفه (Guidi) ثم (G. Caputolo) (1541).

بعد الحرب العالمية الثانية، استؤنفت الأنشطة الإيطالية في الموقع، وعهدت ر. بارتوشيني (R.Bartoeeni) أن يستمر في دراسة الحوض الرملي للمرفأ⁽¹⁵⁴²⁾. تقدم الدراسة العلمية التي نشرت عام 1958 مجموعة من الأبحاث التي غطت أكثر من ثلاثة عقود، والوصف الذي ينبثق منه مازال محافظاً ليومنا على كل أهميته⁽¹⁵⁴³⁾.

يشكل الحوض المغلق للمرفأ، الذي يطلق عليه أحياناً الكوتون (Cothon)⁽¹⁵⁴⁴⁾، مضلعاً متعدد الجهات مساحته 102000 متر مربع في المساحة، ويبلغ طوله الأقصى 390 متراً، وعمقه 410 أمتار في أكبر أبعاده، ويصل تطوير المنصات إلى 1200 م وفقاً لإحصائيات الأستاذين أنطونيو (Antonioni) وزنيلي (Zanelli)⁽¹⁵⁴⁵⁾.

وطول الأرصفة المجهزة تماماً يبلغ 590 متر حسب إحصائيات (R. Bartoccini) على الضفاف الشمالية والشرقية⁽¹⁵⁴⁶⁾، وأن مساحة حوض ميناء لبدة الكبرى حوالي 10 هكتار، ويعادل في حجمه موانئ مسينا (Centumcellae) وأوروم وشيفتا فيكا (Civita Veehia)، و 3/5 ميناء قرطاج، ونصف ميناء حضر موت (d'hadrumete) سوسة وتلت ميناء تراجان (Trajan) في أوستيا (Ostie). هذا الميناء، يفوق عكس ذلك مواني (Terracine) و (Cesaree) في موريطانيا (Mauretanie)⁽¹⁵⁴⁷⁾.

(1541) Pietro Romanelli, . *Il porto di Leptis Magna* , Rendic. Pontif. Accad. 2, (1924), p.p. 93-100

(1542) Renato Bartoeeni, *Relazione della prima campagna di seavo della missione areheologia italiana in Libia (Leptis Magna, Settembre Dicembre 1952), Quaderni di archeologia della Libia*, 3 (1954). p.p. 67-89 (eette deniere page comporte une note sur la campagne de), 1953.

(1543) Renato Bartoeeni, *H porto romano di Leptis Magna, Rome*. P 223

(1544) C'est le *terme utilisé par 11. Mehier de Mathuisieulx*, o.l., p. 256. et par Renato Bartoeeni, *Quaderni di areheologia della Libia*, 3 (1951), p. 71

(1545) In Renato Bartoeeni, o.l., p. 12

(1546) *Ibid.*

(1547) Renato Bartoeeni, o.l., p. 12 sq

مقابلة شخصية أجرتها الباحثة حميدة محمد زايد اكنبي مع البروفيسور لاروندا بتاريخ 23/08/2004 م

وبمجرد إنشاء الإطار العام، كان من ضمن عمل البعثة الإيطالية تطهير المعابر، والتي مازالت واضحة على معظم محيطه، رغم وجود قوالب جديدة لصد التيارات، سبب وجودها الفيضانات التي تعرض لها وادي لبدة على مر السنين^(*).

يسمي معظم الباحثين الإيطاليين الرصيف الغربي بالرصيف "الأدنى"⁽¹⁵⁴⁸⁾، ويشمل على ما يقرب من 220 متر متبعا رسم غير مستقيم على نفس مخطط الميناء الأولي في مصب الوادي، والذي ينفتح على منطقة مرجانية محمية وبعض الجزر الصخرية الكبيرة وفقا لوصف لا يخلو من استحضار ميناء أوبا في طرابلس فيما يخص التشابه، كما يمكن للمرء أن يرى أنه لا يزال في بداية هذا القرن، حيث كان من المقرر إنشاء رصيف مخصص للمراكب الصغيرة، في جهة الساحل الشمالي الشرقي من الميناء القديم، وتوسيعه ليشمل كذلك الجنوب الشرقي، لغرض إنشاء مأوى أكثر أمناً وتوسعاً⁽¹⁵⁴⁹⁾.

إن في هذه المرحلة الأولى من التعريف بالميناء، يمكننا تعريف كاسر الأمواج للضفة الشمالية الشرقية من الميناء القديم، والذي يمكن أن يمتد جنوب شرقي، حيث يمكنه من تكوين ملجأ أكثر أمناً على مستوى البوابة النيرونية، ويمكن لنا العثور على بقايا من كاسر الأمواج في حوض الميناء.

وحيث إن الميناء القديم لا يوفر مأوى، بالإضافة إلى الحاجة إلى مرافق تكون أكبر مما يفسر إغلاق الحوض بواسطة كتل في جهة الشمال والشرق، وكانت الأرصفة بالذات الشمالية والشرقية هي التي أعطت للميناء مظهر في منتهى الروعة والإتقان، في جهة الرصف من جهة الشمال ذي خط مكسور بطول 360 م، وينتهي بمنارة لا تزال محفوظة،

(*) لاحظته ريناتو بارتوليني (Renato Bartoeini) الذي كان يعمل عند مصلحة الآثار الليبية في عام 1937، وذكره في تقرير نشر، في العدد 3، سنة (1954)، ص. 69؛ وفي عام 1945، ذكره أيضا من قبل جو. بي. وارد بيركنز (J. B. Ward Perkins)، "الآثار المسيحية في طرابلس"، المجلة الأثرية، العدد 95، سنة (1953)، صفحة 31، حيث قال لقد استدعاني حجي عمر المحجوب، مراقب الآثار في لبدة الكبرى، الذي سمعت به زار مكان هذا الفيضان والتي تنتج آثارا مدمرة بسبب عنف الفيضان الكبير

(1548) Renato Bartoeini, *Il porto romano di Leptis Magna*, p. 27

(1549) Méhier de Mathuisieulx. Cf.H. , *A travers la Tripolitaine*,. p. 82

خريطة من مدينة طرابلس والمناطق المحيطة بها، روما، الطباعة الوطنية من قبل (G. Berteroee)، سنة 1914، دليل دون اسم المؤلف نشر في وزارة الوزارات الإيطالية، استخداما المشاركين في جولة نظمها نادي سياحي إيطالي.

وحيث يبلغ طول الرصيف الشرقي من الجنوب إلى الشمال بطول 281 م، وفي نهايته يقع المعبد الدوري، وقبله المذبح وأبراج مربعة، لكن خاصة هذين الرصيفين يمثلان تشابهات في توصيفهما: الاثنان يحتويان على مسطح سفلي، تستعمله المراكب الصغيرة فقط، وهذا المسطح عرضه 3.4 متر في الرصيف الشمالي، و5 أمتار في الرصيف الشرقي.

أما من الجهة الشرقية المسطح السفلي يتواصل مع المستوى المتوسط بسبعة عشر مدرجا تؤدي مباشرة إلى ثلاثة مدارج أخرى، يمشون مع الجوف الداخلي، ويفتحون على المستوى العلوي، حيث توجد مخازن مفتوحة، ويسبقها صف الأعمدة، وأسوره مرتفعة عن سطح البحر باختلاف الأماكن بين 6 و8 أمتار. في جميع الحالات، يشتمل البناء على كتل من الحجر الجيري المطلي بمواد مانعة للانزلاق في الرصف، وكان الجزء السفلي من الرصيف. بني على الطريقة الأخية على الأرجح، لأنه غير متماسك مع ما تبقى من البناء، وهذا يفسر رحيله في المناطق التي يقوى فيها التيار مثل الرصيف الشمالي (ينظر شكل رقم 28). أما الجانب الجنوبي من المرفأ يختلف بشكل كبير نسبياً، فقد تبلغ مساحته بالمنطقة الشرقية مباشرة من الميناء وفوهة الوادي بطول 143 م، على منصة تتسع ويزداد عرضها إلى الشرق، لتنتهي في الداخل الأرض من خلال درجات تهيم عليها أعمدة، في نهاية هذه المنطقة، وعلى منصة المعبد، والتي تسمى جوبيتر دوليتشينوس. أما المنطقة الثانية، التي يبلغ طولها 170 متراً، فهي معروفة فقط بالحفريات التي لم تكتمل وبقيت على حالها⁽¹⁵⁵⁰⁾. علاوة على ذلك، فإن هذه الحفريات أصبحت الآن مغطاة بالكامل، ومع ذلك، يبدو أن هذه المنطقة لها نفس الخصائص التي كان يُنظر إليها سابقاً، في ظل هذه الظروف، قد يتساءل المرء ما إذا كان الجزء السفلي من الميناء ضحلاً نسبياً، وما إذا كان مسطحاً من الطين، ولا يمكن الوصول إليه إلا بالقوارب الصغيرة، من المقبول عموماً أن هذا العمل ينطوي على تحويل مجرى الوادي، الذي تم تحويله للغرب والشمال عن طريق قناة تحويل تؤدي إلى البحر بين لبدة الكبرى ومدينة الخمس الحديثة، وبالتالي، تم تقليل خطر طمس الحوض

⁽¹⁵⁵⁰⁾ Renato Bartoccini, o.l., p. 93

الجديد، الذي لم يعد يتواصل مع البحر المفتوح إلا من خلال أخدود يبلغ عرضه 80 متراً⁽¹⁵⁵¹⁾.

فنلاحظ أن مخرج الميناء البحري متجه ناحية الشمال الشرقي⁽¹⁵⁵²⁾، وأن اتجاه الرياح أكثر انتظاماً عليه بين شهري مايو وأكتوبر، فيعتبر هذه الفترة موسم الملاحة، لأن الرياح الغربية تكون أكثر عنفاً، وكذلك القبليّة الشهيرة، التي تكون أقلّ عنفاً، فتكون بقية السنة غير قابله للملاحة فيها، أو تقل فيه بصورة أكبر، ومع وجود هذه التيارات التي تسبب رواسب طبقات كبيرة من الرمل، خصوصاً في مدخل الحوض⁽¹⁵⁵³⁾.

في الحالة الراهنة هذه للوضع، من الممكن اتخاذ قرار بعمل يهم أولاً أعماق البحر، ثم داخل الحوض الرملي الكبيرة، يمكن أن يعطي عناصر جديدة لمعرفة معلومات أدق عن الميناء.

جرت أول عملية استطلاع وتنقيب في الفترة من 10 إلى 15 تشرين الأول / أكتوبر 1986م، وأجرت الحملة الثانية في الفترة من 13 إلى 30 آب / أغسطس 1987م، تحت قيادة أندريه لاروند رئيس البعثة الفرنسية للآثار بمدينة لبدة الكبرى، بمشاركة مارك فلويت، عالم الآثار وغواص، (Guéry ceramologist) جيرى لبرت هولير مهندس معماري، ألبرت الويز (Illouze)، عالم الآثار تحت الماء، جان بيتون، عالم الآثار تحت الماء، جان ماري بلاس دي روبلز، عالم الآثار تحت الماء، كلود سينتيس، عالم الآثار تحت الماء، تحت إشراف دائرة الآثار الليبية، وبالأخص لمراقبة آثار مدينة لبدة الكبرى⁽¹⁵⁵⁴⁾.

نتج عن ذلك الاستطلاع السريع في أكتوبر 1986م، وهو أول حملة بحث تحت الماء في أغسطس 1987م⁽¹⁵⁵⁵⁾، والتي أجزى نشرها، في مجلة ليبيا القديمة، فقد قدمت الإنجازات الأولى للبحوث العلمية المعلومات المهمة، وأصبح من الواضح وصف الميناء،

⁽¹⁵⁵¹⁾ Pietro Romanelli. Cf., « *Primi studi e ricerche sulle opere idrauliche di Leptis Magna* », Rivista della Tripolitania, I (1925), p. 226 sq. ; id., *Leptis Magna, Rome*, 1925, p. 72

⁽¹⁵⁵²⁾ Id., O.I., p. 93

⁽¹⁵⁵³⁾ Eugenia Salza Prina Rieotti, *I porti della zona di Leptis Magna Alli della Pontificia Acc. romana di areheol.*, Rendieonti, seria 3, 35 (1972-1973) Iparu en 1974. P. 100

⁽¹⁵⁵⁴⁾ حميدة محمد زايد اكنيبي، المنشآت الاقتصادية والزراعية والتجارية " في مدينة لبدة الكبرى خلال العصر الروماني،

حيث إن اثنين من الرصيفين ممتدان للعناصر الموجودة حالياً، شمل الرصيف الشمالي يحتوي على خرطوم متقدم نحو الشمال الشرقي حوالي 100 متر، وراء المنارة وبقاها آخذة في الظهور، لكن فوق سطح الماء، فقد كان الرصيف الشرقي يمتد إلى الشمال الشرقي، وينفصل هذا الرصيف عن الرصيف الشرقي على مستوى المعبد الدوري، ويمكن ملاحظة آثار تمزيق الموقع على الجانب الشرقي من الرصيف، ويبلغ طول الرصيف الجديد 250 م في نهايته، كان لها عنصر متجه عمودياً مع محور البناء، حوالي بطول 100 م، والبناء الجديد الذي تم تحديده لا يمكن التعرف عليه بسهولة في الواقع، طبعاً لأن الجزء المستطيل، الذي يتعرض للهجوم من قبل التيارات البحرية، وغالباً ما يتم خلعها، وتكون له انكسارات كبيرة، وقد تختفي بقاياها حتى في أماكن تحت التراكمات الرملية القوية التي تتشكل عند هبوب العواصف، لكن العنصر المتداخل قد صمد بشكل أفضل، ولا سيما بسبب السمك، والذي هو 50 م شامل البناء، كما هو الحال في الأجزاء التي تكون خارج الماء، والتي تحتوي على كتلة عازلة لا تزال عناصرها الكبيرة، التي قطرها في الغالب أكثر من 5 أمتار على جانب واحد، موضحة في مكانها في الصورة (ينظر شكل 29)، وتكون فوقها أحجار من الكتل الكبيرة والمتوازية بمتوسط يبلغ $1.05 \times 1.25 \times 0.72$ م. هذه الكتل من الحجر الجيري متطابقة من جميع النواحي مع تلك الموجودة في شمال وشرق الميناء، وتسمح الكتل الموجودة في المكان بتحديد الموقع الدقيق للرصيف، لا يزال بإمكاننا مشاهدة الكتل المتوارية عند الطرف الشرقي للجزء الأفقي للرصيف، ولا يمكن تفسير وجود عدد كبير جداً من براميل أعمدة الحجر الجيري المحلية، التي هي عبارة عن كمرات أفقية وأعمدة أبواب الأبواب المزخرفة بطريقة بسيطة، بمساهمة المواد التي حملت إلى المدينة أثناء الفيضانات التي حدثت للوادي، وتستنتج على وجود بناء على الرصيف، كما هو الحال بالنسبة إلى البناء فوق الرصيف في الشمال والشرق (1556).

وجدت البعثة عند التنقيب في حوض الميناء مواد ممزوجة بمواد أكثر تبايناً، ولكنها ذات جودة فائقة، فمنها أحجار من القراميد الرمادي والرخام ورؤوس أعمدة من الرخام الأبيض (pergaménien)، وعلى وجه الخصوص كتلة كبيرة من الرخام الأبيض قياس

(1556) تقرير عن أعمال البعثة الفرنسية للآثار عام 1986م، (مراقبة آثار لبدة)

2.20 × 2.20، مزينة بشريط من الأقواس والسهام (ينظر شكل 30)، العوارض أو رؤوس الأعمدة، وهي من نوع تلك الموجودة في الممر إلى الشرق من المعبد السيفيري. أما الحاشية المزخرفة بسهام وأشكال بيضاوية، مثل ما هي موجودة في أعلى معبد السيفيري، وهي مواد أخرى غير منتظمة، فهي لا تختلف عن المواد الأصلية للموقع، وهذا يبين أن الوصول إلى معبد الميناء كان يتم عبر "قناة الميناء" على شكل حوض، وفتحة تفتح في الشمال - الشمال الشرقي للبحر المفتوح. كانت وضعية الملجأ متكونة وذلك من خلال فحص البقايا البارزة فوق المياه، وهي الجزء الأفقي من الرصيف الجديد، والتي تحتوى على مدخل المرفأ، ولكن تتعطف من جهة الشرق، وتكون محمية مائية خارجية للميناء، فيبدو واضحاً حسب شريحتين من المعطيات التالية (1557).

وحسب رأينا، أنه ومن خلال التنقيب تحت الماء في المنطقة الشاسعة الموجودة جنوب شرقي المرفأ، وإلى اتجاه الشرق، وجد مصب غني من الجرار الرخامية، وطوابق من المرمر. أما ثانياً فالجانب العكسي للرصف الشرقي في اتجاه البحر، فهو مشابه للوجه الخارجي للرصف الشمالي، والتي في اتجاه البحر تطل على منطقة صخرية، فعند منعطف المنحدر السفلي لرواق الرصف الشرقي، نجدها تنزل بانتظام في اتجاه الساحل، ليشكل منطقة يمكن لرسو السفن فيها خارج المياه حتى طول 200 متر.

من خلال النظر إلى أسفل الجدار الخلفي من القنطرة أو البوابة، حيث توجد ثقب متتالية متوازية يمكن تمرير الحبال من خلالها، وذلك لشد السفن، وهو ما يؤكد استعماله في عملية الملاحة، ويمكننا أن نتبين تصور ظهر البوابة للرصيف الشرقي، حيث يكون حاجب بين هذه المنطقة لإخراج السفن، وبين بقية المرفأ، مما يجعل أهمية هذا الجناح الجديد من المرفأ، والذي لا نستطيع وصفه إلا من خلال التمعن في النظر للمنطقة الساحلية الشاسعة، والتي تمتد من المرفأ حتى السرك والمسرح الروماني (Amphi - theatre)، وهي لم تحصى بأي اهتمام من عمليات البحث والتنقيب، باستثناء عملية التنقيب التي اكتشف بها "فيلا دو نيل" (Villa du Nil)، خلال عامي 1916 وعام 1930 م (1558)، من الباحث

(1557) تقرير عن أعمال بعثة الآثار الفرنسية عام 1986، (مراقبة آثار لبدّة)

(1558) Maria Floriani Squarciapino, o.l., p. 127

(P. Romanelli)، التي تعرف من خلالها على وجود عدة بنايات غير معروفة بالقرب من الرصيف الشرقي، من المُحتمل أن تكون مخازن تتبع الميناء، وأن هذه البنايات تغطي جزءاً كبيراً من الساحل على امتداد 600 متر تقريباً، وحيث يكون الرابط بين هذه المنطقة والمرفأً أضيق مما نتصور⁽¹⁵⁵⁹⁾.

وهذا ما لحظه الكابتن البريطاني سميت (H.W.Smyth)، والذي وثقه في شهادته في مايو 1816 وسجلها الإخوان (Beehey)⁽¹⁵⁶⁰⁾: هذا البحار تعرف على وجود رصيفين كبيرين مغمورين بالماء، وكذلك العالم (H.Barth) وهو الآخر تعرف على وجود رصيف مغمور في الشمال الشرقي.

وفي وقت لاحق، أغلب الشهادات التي كانت معروفة للباحث ببيرو روميلي (P. Romanelli)، الذي كان قد شكك في حقيقة هذه البقايا التي سبق ذكرها، والذي استنتج في الصورة السلبية بعد الملاحظة من الشاطئ، والتي والحق يجب أن يقال، إنها لا تكون مقنعة إلا فقط في طقس هادئ وبحر تمام الهدوء⁽¹⁵⁶¹⁾، ومن هذه الشهادات مثل (E.Rae)⁽¹⁵⁶²⁾، والرحالة الفرنسي (Méhier de Mathuisieulx)⁽¹⁵⁶³⁾، والبحار لويس سلفاتور - Louis Salvator من (Habsburg-Lorraine)⁽¹⁵⁶⁴⁾، والذي زار ساحل سرت (Surte) على متن يخته أيضاً لم يلاحظ أي شيء مميزاً، ولكن معظم علماء الآثار لم يكن اهتمامهم كبير بهذه المنطقة، ماعدا الصحفي الإيطالي لينو بيليغريني (Lino Pellegrini)، وهو الشخص الوحيد الذي بلغ عن هذه الآثار، ونشرت في مجلة صادرة في طرابلس عام 1953⁽¹⁵⁶⁵⁾.

أما رأي عالمة الإيطالية إي. سالزا برينا ريكوتي (E.Salza. Prina Ricotti)، والتي ذكرت في عام 1973 م، أن مرفأً لبدة الكبرى لم يشغل أبداً، وأن الحجارة كانت نظيفة مثلما

⁽¹⁵⁵⁹⁾ Pietro Romanelli, o.l., p. 150

⁽¹⁵⁶⁰⁾ Henry William Smyth, cité par F.W. et H. W. Beehey, *Proceedings to the Expedition la explore the Northern Coast of Africa. from Tripoli Eastward*, London, 1828, p. 77

⁽¹⁵⁶¹⁾ Pietro Romanelli, o.l. p. 93

⁽¹⁵⁶²⁾ supra. Cf., n. 7 pour le témoignage de H. Barth: Edward Rae, *The Country of the Moors. Journey from Tripoli in Barbary to the city of Kairman*, London, 1877, p.40

⁽¹⁵⁶³⁾ Méhier de Mathuisieulx. H., *Rapport sur une mission scientifique en Tripolitaine* "Nouv. Arch. Missions scient..." 40 (1902), p. 259 ; Id., *A traverse la Tripolitaine*, Paris, 1903. p. 284

⁽¹⁵⁶⁴⁾ Louis-Salvatore de Habsbourg-Lorraine, *Yacht - raise in den Syrten*. 1873, Prague, 1987, p. 176

⁽¹⁵⁶⁵⁾ Note e comment, *Moli Romani subacquei in Tripolitania*, Libia. Rivista semestrale di studi libici. Tripoli. I. 4 (1953), p. 67 sq

يوم وضعت. تدل هذه الحالة على استحالة استعمال الحوض من فترة طويلة، أو إن عملية الطوفان التي تحدث لوادي لبدة بين الحين والآخر، حالت دون تنظيف الحوض من الرمال والحجارة التي تسبب في إهمال الميناء، وينتج عنه قتل المدينة تجارياً⁽¹⁵⁶⁶⁾.

في غضون ذلك، فإن الحجة الوحيدة القابلة للتحقق فيها هي تاكل المواد المستعملة. وهو على عكس رأي زميلتنا الإيطالية، فإن الحجر الجيري المستخدم في بناء أحواض السفن (الأرصفة) لم يكن سلساً⁽¹⁵⁶⁷⁾، بل كان من الحجر الجيري الأصفر الصلب، والذي يحتوي على كريستال الكلسيت الزهري، والتي تعود إلى العصر الميوسيني (miocene)، والتي وجدت في مكان للاستخراج الحجارة برأس الحمام، وهي هضبة تقع على بعد 4 كم جنوب المدينة، في داخل الأرض⁽¹⁵⁶⁸⁾. وهناك أيضاً نجد كتلاً كبيرة من الحجر الجيري الأصفر الآتي من وادي لبدة، التي يعود تاريخها إلى العصر الجيري (cretace)⁽¹⁵⁶⁹⁾.

ولذلك اعتبر العالم بارتوشيني (R.Bartoeeni) أن المواد المستعملة في ميناء لبدة كانت من نوع مميز جداً، ومقاوم للتآكل، وهناك أدلة كثيرة داخل المرفأ وداخل المدينة الأثرية بلبدة التي تبين ذلك، وهي لم تكن أبدا موضع شك، بالإضافة إلى ذلك، فإن آثار الاستعمال واضحة في عدة نقاط من الميناء، وبالتالي لا يمكننا القبول بأن المرفأ لم يتم استعماله أبدا. يبقى أن نعرف كم من الوقت استمر استعمال هذا الميناء.

ومن الأدلة التي وجدت، وهو ما أضافه العالم الإيطالي دي فيتا (Di Vita)⁽¹⁵⁷⁰⁾، وهو وثيقة أدبية مهمة جلبها من الستاديازم (Le Stadiasme)، وهي عبارة عن وثيقة بحرية تعود إلى القرن الثالث ق.م، حيث إنه لم يذكر فيها مرفأ لبدة، وإنما إشارة إلى ملجأ يقع في رأس هارمايون (Cape Hermaion)، والذي يبعد عن لبدة مسافة 2.7 كم⁽¹⁵⁷¹⁾، وقد حددها

⁽¹⁵⁶⁶⁾ Eugenia Salza Prina Ricotti, o.l., p. 95-101

⁽¹⁵⁶⁷⁾ Eugenia Salza Prina Ricotti, o.l., p. 97, "la pietra di costruzione calcarea è relativamente tenera."

⁽¹⁵⁶⁸⁾ Cesare Chiesa, « Sui materiali di costruzione di provenienza locale usati dagli antichi in Tripolitania », Reports and Monographs of the Department of Antiquities in Tripolitania, 2 (1949), p. 26

⁽¹⁵⁶⁹⁾ Renato Bartocchini, « Relazione della prima campagna di scavo della missione archeologica italiana in Libia (Leptis Magna, Settembre -Dicembre 1952) » p. 73

⁽¹⁵⁷⁰⁾ Antonio di Vita, " Un passo dello ΣΤΑΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΗΛΛΑΣΣΗΣ ed il porto ellenistico di Leptis Magna " , Mélanges Boyance, Rome (coll. Éc. Franc. Rome, 22), 1974, p.p 229-249

⁽¹⁵⁷¹⁾ Id., o.l., p. 229

دي فيتا (Di Vita) في نقطة قريبة من مدينة الخمس الحالية، وهذه المعلومة لم يتم التأكد من صحتها بسبب الفيضانات الهائلة التي وقعت في 5 نوفمبر 1987م، إثر هطول الأمطار الغزيرة التي مرت بها أقاليم المدن الثلاث في أوائل الخريف، حيث زحفت موجة كبيرة من المياه عبر الوادي، حاملة معها كل شيء تجده في مسارها، مما أدى إلى إحداث فجوة في الطرف الشمالي من طريق الأعمدة، الذي يقطع مجرى وادي لبدة فيه، وعمقت المرفأ خاصة في المنطقة الوسطى والشرقية منه.

لم يكن الوشاح الأخضر السميك (اللحاف الشجري) الذي يغطي معظم الحوض اقتلع، بل اختفت سماكة حوالي 2 متر من الرمال العقيمة نتيجة الانجراف. ووصل إلى مستوى المياه الباطن (المياه الجوفية)، ويبدو أن جزءاً كبيراً من الحوض مليء بالمياه، خاصة على طول الرصيف الغربي. لكن فوق كل شيء، يُظهر الجزء الأوسط والجنوبي من الحوض لأول مرة مجموعة من البنايات التي صمدت وصدت قوة المياه. أصبحت مجموعة من الحوائط والجدران الصغيرة وغير المنتظمة مرئية للعيان، ونراء أيضاً هنا وهناك، آثار احتراق، أسفرت عليها عملية التقطيع السطحية عن بعض العملات النقدية البرونزية صغيرة الحجم ترجع إلى وقت لاحق، مع بعض من القطع المعدنية غير المصقولة، وقد وجدت هناك مساكن ومناطق حرفية . تفسر هذه الاكتشافات بشكل أفضل الكتيب الذي نشر في وقت سابق من طرف (J. B. Ward-Perkins)⁽¹⁵⁷²⁾، والذي يوجد أسفل منصة معبد جوبيتر دوليتشينوس، هذا المبنى المسيحي غير المتلائم في آخر المدينة، ما لم يكن مرتبطاً بالمقابر المسيحية المعروفة في الركن الجنوبي الشرقي من المرفأ. من الآن فصاعداً، حيث يصبح وجوده أكثر قابلية للفهم. من ناحية أخرى، قدمت الحفريات التي قام بها (G. Guidi) وأكدها (R. Bartoccini)⁽¹⁵⁷³⁾، والتي تذكرنا عن بقايا من الفترة الإسلامية الأولى على الرصيف الشرقي، وأيضاً على باقي المباني الأخرى للميناء، ومعلومة أخرى أكدت أنها أشغال قام بها (E. Fiandra) في منطقة معبد الفيلاي أو فلافيوا (Flavian)، وبالقرب من حدود الرصيف

⁽¹⁵⁷²⁾ Ward Perkins. J. B., " *The Christian Antiquities of Tripolitania*", Archaeologia, 95 (1953), p. 31 et fig. 14

⁽¹⁵⁷³⁾ Renato Bartoccini, *H porto Romano di Leptis Magna, Rome, 1960* , p. 129 ; Ernesto Nergara Caffarelli et Giacomo Caputo, *Leptis Magna, Rome, 1963*, p. 111-116

الغربي أي آخر مكان يبدو كبقايا مصنع فخار ملون باللوانا صفره لامعة من العهد الأغالبية؛ أي القرن التاسع الميلادي (1574).

كانت تهدف أبحاث البعثة الفرنسية للآثار والتنقيب بمدينة لبدة وبالتحديد في الميناء القديم، إلى تأكيد بعض الفرضيات، وكذلك إلى استطلاع حلقة من حلقات تاريخ مدينة لبدة التي ظلت مجهولة لفترة طويلة، ولعل ما سيتم التوصل إليه في مدينة لبدة من معلومات، سيصبح قاعدة يمكن تطبيقها على المدن الموجودة في شمال إفريقيا وتحديداً ليبيا، وذلك نظراً لانفراد هذه المدينة والموقع الذي تجري فيه الحفريات بخاصية لا توجد في المدن الأثرية المناظرة لها، ألا وهي إن هذا الموقع لم تجرى فيه أي حفريات سابقة، إلا حالات بسيطة منه، وأن طبقات التربة لم تتعرض لأية عمليات حفر سابقة، وهذا يسهل عملية دراسات التسلسل الطبوغرافي للمدينة (1575).

وهذا يفسر لنا أهمية لبدة، وذلك عند النظر إلى التسلسل الزمني للتوسع الإسلامي المتأخر وتحديد كثافته السكانية، ومن ثم النظر إلى السور البيزنطي، والذي يتركز على الجدار السفلي من البوابة الشرقية للميناء، ويغطي كامل المرفأ، وكان من غير المجدي أن تحمي إذا كانت مهجورة تماماً، ولم تستعمل (1576).

إن وجود السدود ومنها وادي لبدة ووادي كعام ووادي الرصف كانت من أجل حماية خزانات المياه للمدينة وآبارها وأسوارها، فعندما يمتلئ سد وادي لبدة بالمياه، يتم تحويل مجرى المياه العكرة إلى وادي الرصف لحماية الخزانات ومرفأ الميناء من الطمي وحماية المباني الملاصقة للمجرى، ولأن ميناء لبدة يقع على مصب الوادي لبدة ويصب في البحر (1577).

عند البحث والتنقيب عن الرصيف المغمور تحت الماء، والذي يعتبر الأهم لاكتشاف ولمعرفة تاريخ الميناء الفينيقي:

(1574) Enrica fandra, "I ruderi del tempio flavio di Leptis Magna - Libya Antiqua. 11-12 (1974 - 1975), p. 147-150

تقرير عن أعمال بعثة الآثار الفرنسية عام 1986، (مراقبة آثار لبدة)

(1575) تقرير عن أعمال بعثة الآثار الفرنسية من 8/8 /1993 إلى 36/8/1993، (مراقبة آثار لبدة).

(1576) Cf. supra, n. P. 41

(1577) Vitafinzi. C., *Post Roman changes in Wadi Libda*, field studies in libya dep geog Durham . 1960. p.46

ففي سنة 1816م قام فريق البحث البريطاني بقيادة الكابتن سميث بإجراء العديد من الدراسات للمواني الموجودة في حوض البحر المتوسط، وقد شملت هذه الدراسة ميناء مدينة لبدّة الأثرية وجزء بسيط من ميناء صبراته الأثري، وقد ذكر الكابتن سميث بأن مدخل الميناء توجد به العديد من المباني الغارقة تحت سطح البحر، وأعقبته دراسة قام بها البروفسور رومانيلى أوجز فيها آراء الكابتن سميث بخصوص ميناء لبدّة، حيث قال إن ميناء مدينة لبدّة غير صالح للملاحة؛ وذلك لشدة التيارات البحرية مما يجعل رسو السفن في هذا الميناء صعباً (1578).

ولكن بعض الأبحاث التي قام بها فريق الغطس التابع للبعثة الفرنسية بقيادة البروفسور أندريه لاروند في أول موسم للعمل بمدينة لبدّة سنة 1986م، فقد أوضح خطأ فكرة البروفسور رومانيلى وآراء الكابتن سميث، والقائلة بعدم صلاحية هذا الميناء للملاحة حيث، لاحظ الفريق وجود أعداد كبيرة من الصخور المتكونة من الكونكريت المغلف بطبقة من الأحجار الرملية، وهي بالطريقة نفسها التي اتبعت في أسلوب بناء المباني الموجود في الناحية الشمالية والشرقية للميناء التي تعود إلى زمن الإمبراطور سبتيميوس سيفروس (1579).

يقع هذا الرصيف عند الجهة الشمالية والشرقية للرصيف الشرقي للميناء موازياً للرصيف الشمالي، حيث توجد منارة الرصيف على شكل حرف T، (ينظر شكل رقم 31)، فيعرف الرصيف على أنه خرسانة رميت داخل البحر، إذ لا يوجد في ذلك الوقت التقنية الحديثة لوضع الحجارة (كاسر الأمواج) من أعلى إلى داخل البحر لهذا أقيت من أعلى إلى أعماق ما بين 14 إلى 20 متر، الخرسانة التي بني بها الرصيف هي قطع حجرية مخلوطة بخرسانة طولها 50 متراً، رميت مباشرة على رمال القاع المتحركة مع التيارات البحرية جعلت الرصيف لا يعمر طويلاً بسبب تحرك المياه (1580).

(1578) التقرير البعثة الفرنسية، 1987 (مراقبة آثار لبدّة).

(1579) التقرير البعثة الفرنسية، 1987 (مراقبة آثار لبدّة).

(1580) المقابلة شخصية أجرتها الباحثة حميدة محمد زايد اكنيبي مع البروفيسور أندريه لاروند

فأبعاد هذا الرصيف، يبلغ طوله 250 متراً، أما عرضه، فغير معروف، ويوجد عند النهاية الشمالية الشرقية من هذا الرصيف ذراع مستعرض مسطح الشكل طوله 180 متر وعرضه 50 متر (1581).

ثم تركزت أعمال البعثة الأثرية في المواسم التالية من 1987 إلى 1989م على تحري امتداد هذه الجدران التي كونت فيما يشبه القناة التي تخفض من حجم وشدة التيارات وتسهل عملية رسو السفن وإبحارها، (ينظر شكل 32) وهذه القناة تؤدي إلى الحوض الداخلي للميناء، وهذه الطريقة استخدمها الرومان بكثرة في مدنهم (1582).

إن الرصيف المغمور جزء منه في البحر الغرض منه حماية الميناء من التيارات البحرية التي تجلب الرمال، فالميناء استمر في استقبال السفن إلى حوالي سنة 350 ق.م، وكان سبب انهيار الميناء هو انهيار الرصيف الذي بداخل البحر، فبعد انهيار الرصيف أصبحت الرمال تتجه نحو مدخل الميناء، بالإضافة إلى أن وادي لبدة عاد إلى مجراه الأصلي بعد تحطم سد وادي لبدة وزحف الطمي والرمال باتجاه الميناء وردم حوضه الداخلي، وبعد انهيار سد وادي لبدة استغلت الجهة الشرقية الشمالية لرسو بعض السفن، بعد أن غمر الحوض بالطمي (1583). وقد قامت البعثة الأثرية الفرنسية في السنوات التالية 1990، 1994، 1991م بأعداد خارطة فسيفسائية للأجزاء الغارقة للميناء، تمكن الباحث من تكوين فكرة واضحة عن الميناء.

أما الحفريات التي أجريت في الريف الشرقي على عدة صناديق حجرية لحفظ رماد الموتى مكتوب عليها أسماؤهم باللغتين البونية الجديدة واللاتينية، وهذا دليل على أنه كانت هناك مقبرة ردمت فيما بعد من أجل بناء هذه الجهة من المرفأ (1584).

(1581) التقرير البعثة الفرنسية، 1987 (مراقبة آثار لبدة).

(1582) التقرير البعثة الفرنسية، 1987 (مراقبة آثار لبدة).

(1583) المقابلة شخصية أجرتها الباحثة حميدة محمد زايد اکتیبي مع البروفيسور أندريه لاروند

(1584) المقابلة شخصية أجرتها الباحثة حميدة محمد زايد اکتیبي مع البروفيسور أندريه لاروند

وتم أيضاً الكشف عن العديد من مطاحن القمح، وربما تكون تخص احتياجات البحارة أو الأشخاص الذين يشتغلون في المخازن التابعة للميناء. وقد نتج عن هذه البعثة الأثرية النتائج التالية (1585):

1. الكشف عن جرة فخارية صغيرة، ربما استعملت للشرب ذات لون ترابي يميل إلى اللون البني متكاملة الأجزاء.

2. الكشف عن جزء صغير من أرضية فسيفسائية بحجم 5×10 سم، ربما تعود إلى ما بعد القرن الرابع ميلادي.

3. الكشف عن الحمامات الشرقية التي بجوار الرصيف الشرقي، حيث بدأ العمل عن الكشف عنها من سنة 1994 م وإلى غاية سنة 2005 م، فتم التعرف على صالة كبيرة تأخذ الاتجاه (شرق-غرب) صالة الحمام الساخن.

فربما أن الحمامات استخدمت لمد السفن بالمياه، وأن استعمالها من قبل العمال الذين يشتغلون في المخازن، وكذلك البحار والتجار، وقد تم العثور فيها على عملة ترجع للقرن الأول الميلادي بنسبة 12% من الدينار الفضي، العملة على وجهيها صورة وجه الإمبراطور السيفيري، وقد استعملتها الإمبراطورية في الجزء الغربي من مستعمراتها ومن بينها مدينة لبدة.

ولا شك أن العصر الذهبي لمدينة لبدة الكبرى هو عصر الإمبراطور سبتيميوس سيفيروس، حيث نالت لبدة في زمنه نصيباً كبيراً من الاهتمام، وازدهرت ازدهاراً لم تشهده في القرون اللاحقة لخلفه، حيث أنشئت العديد من المباني الضخمة، مثل شارع الأعمدة والميدان ودار القضاء (البازليكا) ومعبد الحوريات وغيرها، وكذلك قوس الإمبراطور سبتيميوس سيفيروس، وكل هذه الإنشاءات جرت في وقت سريع لا يتجاوز العشرين عاماً (1586).

وإن هذا الازدهار نتج عن اهتمام الإمبراطور بالمدينة التي تعتبر مسقط رأسه، وأن هذه المشاريع العملاقة، والتي بنيت في فترة قصيرة، وجلبت لها الصفائح المرمرية والأعمدة

(1585) تقرير البعثة الفرنسية، 1987 (مراقبة آثار لبدة).

(1586) الصادق النهيوم وآخرون، ليبيا من سقوط قرطاجة إلى عصر التحرير الإسلامي، الكتاب الثالث موسوعة تاريخنا ، دار التراث، جنيف، 1977 ، ص 97

الرخامية والجرنيتية من مختلف أنحاء الإمبراطورية، كانت تحتاج إلى ميناء كبير لاستقبال هذه الكميات الهائلة من الصفائح الرخامية والأعمدة والتيجان. أو حتى لو أننا تخيلنا أن عملية نحت التيجان والقواعد الخاصة بالأعمدة كانت تتم داخل مدينة لبدّة، فكم كانت كميات الكتل الرخامية التي جلبت، لنحت هذه التيجان والتماثيل والقواعد وكل هذه الكتل الرخامية والأعمدة التي تجاوزت في بعض الأحيان ستة أمتار كانت تستورد عن طريق ميناء مدينة لبدّة الكبرى بواسطة السفن التي كانت ترسو في هذا الميناء، وهي سفن شرعية ذات شراعين؛ واحد في الوسط على الصاري الرئيسي، والآخر عند المقدمة على صاريين متقاطعين، وكل سفينة كانت مزودة بعدد كافٍ من العبيد للتجديف في موسم الصيف الذي تغيب فيه الرياح في البحر المتوسط (1587).

لم يكن الغرض من ميناء مدينة لبدّة في عهد سبتيميوس سيفيروس التصدير بقدر ما هو استيراد الرخام، عكس إنشائه في العهد الفينيقي الذي كان للاستيراد والتصدير معاً؛ ففي العصر السيفيري يوجد نص كتابي بجانب مخازن مراقبة آثار لبدّة يتضمن أمر من الإمبراطور الروماني بتزويد مدينة لبدّة بالرخام من جميع أنحاء الإمبراطورية الرومانية بالإضافة إلى جلب الآلاف من البنانيين والنحات.

ونعتقد أن نهاية ميناء لبدّة بدأت بعد زلزال سنة 365م، وانهيار السد المقام على مدينة لبدّة، والفيضانات التي صاحبت الانهيار أدت إلى تدفق المياه من جديد إلى داخل المدينة، والتي حملت معها الطمي والرمال إلى حوض الميناء وأصبح جزء من اليابسة، وأيضاً، أنه لا جدوى من تنظيف الميناء من الرمال والطين، لأن الرمال سوف تتحرك مما يشكل ضرراً على أجزاء الميناء المتبقية.

إن انهيار ميناء مدينة لبدّة يعني انهيار الوضع الاقتصادي للمدينة، لأنها مدينة تجارية تعتمد على الاستيراد والتصدير، والتجارة جعلتها من أغنى المدن في شمال أفريقيا في العصر الفينيقي وكذلك العصر الروماني.

من هذا كله، نستنتج أن ميناء لبدّة يتكون من ثلاثة أجزاء هي:

(1587) الصادق النهيوم وآخرون، ليبيا من سقوط قرطاجة إلى عصر التحرير الإسلامي، ص 97

أولاً: الجزء الخارجي، والذي يقع في الناحية الشرقية والذي ربما يكون قد استعمل كمرفأ صغير لقوارب الصيادين وذلك للانحدار البسيط الموجود في هذا الرصيف، مما يسهل سحب القوارب في أثناء فترة عدم إبحارها.

ثانياً: القناة: وهي التي تمثل مدخل الميناء، ويجاورها الرصيف الشرقي بامتداد أكثر من 500 م داخل البحر (الرصيف الموجود في البحر).

ثالثاً: الحوض الداخلي وما يحويه من أرصفة (الشمالي الغربي والجنوبي) بما فيه من مخازن ومبانٍ معمارية خاصة بالميناء أهمها المنارة.

وحسب رأينا تعود أهمية الميناء إلى قربه من طرق القوافل الصحراوية التي تمثل مسافة أقصر بين البحر المتوسط وأفريقيا جنوب الصحراء عندما تمر بفزان، ووجود ميناء طبيعي صغير عند مصب وادي لبدة قد سمح للمدينة بأن تكون منفذاً لتلك التجارة إلى ساحل البحر، فإذا كانت التجارة الصحراوية لا تمثل سوى عامل واحد من العوامل التي أدت إلى ازدهار لبدة، فلا ينبغي إغفال هذا العامل.

وعند الرجوع إلى تقارير البعثة الأثرية الفرنسية للتنقيب في مدينة لبدة، حيث مكنتنا حسب ما وصلت إليه هذه البعثة من نظريتين وهما، الذي غلب عليه الإجماع البعثة، أن إنشاء المرفأ كان من عمل أبن المدينة سبتيموس سيفيروس (Septimius Severus)، حيث أنه لا توجد أية كتابة لتدل على أن هذه العمل من انجازه، في الواقع، ولا يوجد نص، ولا يوجد نقش يؤكد صراحة هذه النظرية⁽¹⁵⁸⁸⁾. بطبيعة الحال، لا أنوي الاعتراض على هذه الإحالة المرجحة، ومع ذلك، ألاحظ أن عظمة هذا العمل يتجاوز ما يمكن تخيله، فقد كان سكان لبدة يسمون أنفسهم بـ لبتيان سبتيمياني (Lepcitanii Septimiani)⁽¹⁵⁸⁹⁾، لكنهم أخذوا فيما بعد اسم (Lepcitanii Saloniniani)⁽¹⁵⁹⁰⁾، ويرجع ذلك إلى أن الإمبراطور سبتيميوس سيفيروس في عهده تم تطوير الميناء الفينيقي القديم، والذي شمل رصيفاً من الجانب الآخر

⁽¹⁵⁸⁸⁾ Pietro Romanelli, *Leptis Magna, Rome*, 1925, p. 91 ; Renato Bartoccini, *Il porto romano di Leptis Magna*, Rome, 1960, p. 14 ; Claude Nicolet, "«Somp- tueuse Leptis Magna», Archeologia, 4 (1965), p. 44

⁽¹⁵⁸⁹⁾ Julien Guey, "Lepcitanii Septimiani VI -", *Revue Africaine*, 94 (1950), p. 52

⁽¹⁵⁹⁰⁾ Reynolds et. J. B. Ward Perkins, *The Inscriptions of Roman Tripolitania*, Rome, 1952, n° 456, 457, 459

من مصب الوادي أوصله بالرصيف النيروني على شكل قوس نصف دائري، غير أن الجزء الذي أحدثه الإمبراطور سبتيميوس سيفروس بقلل الجزء الأيسر من وادي لبدة الكبرى قد انهار بسبب اندفاع مياه الوادي ورجوعها إلى مجراها السابق بعد انهيار السد، حيث تظهر لنا كمية كبيرة من الحجارة التي دفعتها مياه الوادي اتجاه البحر (1591).

أما النظرية الثانية، وهي الأقرب أن المرفأ تم إنشاؤه قبل هذه الأسرة ومع استلامهم للحكم في روما، قاموا بالاهتمام بلبدة وبطبيعة الحال الاهتمام بالمرفأ وتطويره. ويبقى لنا أن نبين طبيعة وتوقيت الأعمال المنسوبة إلى الأسرة السيفيرية (Severan)، وأيضا اكتشاف متى بدأ انجراف حوض الرمل للميناء، وإذا كانت هناك صلة أو علاقة مع اختفاء الجزء الخارجي للميناء الذي هو اليوم مغمور بالمياه. يمكننا بالفعل التأكد من أن أهمية لبدة الكبرى أقوى مما هي عليه الآن.

إن الفينيقيين تجار بطبيعة الحال، والغرض من إقامتهم المحطات التجارية هو شحن وتفريغ سفنهم التجارية في أحسن الظروف، وفي أوقات أقل، فإذا ما تخيلنا أن مدينة لبدة الكبرى تبعد عن الميناء 3 كلم، فكم يحتاجون من الجهد والوقت في إنزال حمولة سفنهم ونقلها إلى المحطة التجارية، وكذلك عملية الشحن والتزود بالمياه والمونة (1592).

وحسب رأي لا توجد أية معلومات تذكر عن الميناء الفينيقي بأكثر تفاصيل حتى في العصر القرطاجي، من منارات أو أرصفة، وربما كان ذلك بسبب أن قرطاجة كانت لا تبالي بحال المدن التي كانت تحت سيطرتها، إذ إنها تتم مبادلاتها التجارية عن طريق ميناء قرطاج فقط، وكذلك ربما يكون الميناء الفينيقي في لبدة الكبرى قد أهمل في القرون التالية لإنشاء قرطاجة، وكذلك بعد سيطرة الرومان على شمال إفريقيا، وإنزال عقوبات على مدينة لبدة الكبرى تتمثل في غرامات كبيرة منها غرامة مليون لتر من زيت الزيتون تقدمها إلى روما سنويا، مما يزيد في الحركة التجارية بمينائها، لأن تصدير هذه الكميات الهائلة من زيت الزيتون يتطلب وجود ميناء جيد وأرصفة للشحن والتفريغ، خاصة إذا ما أخذنا في الاعتبار

(1591) حميدة محمد زايد اكنيبي، المنشآت الاقتصادية "الزراعية والتجارية" في مدينة لبدة الكبرى خلال العصر الروماني،

أن الحركة التجارية البحرية تنشط في ما بين شهر إبريل ونوفمبر؛ أي ثمانية أشهر في السنة. أما باقي الأشهر، فكان صعب الإبحار فيها بسبب العواصف القوية والأمطار وارتفاع مستوى المد والجزر، وأن كمية الزيت المقدر تصديرها إلى روما خلال ثمانية أشهر فقط، مما يتطلب مرفأً جيداً وأرصفاً لشحن كميات كبيرة من الزيت والحبوب، وهو ما يبين أن الميناء ربما تعرض إلى عوامل الردم والطمى وكذلك الإهمال عبر القرون التالية⁽¹⁵⁹³⁾.

3.3 المرفأ والموانئ الثانوية في ليبيا

1.3.3 مرفأ كاركس (Charax) إسكينا (Iscina) سلطان الحالية:

حدد اسطرابون (Strabon) أن كيفالاي (Cephalae) (رأس مصراتة) في بداية خليج سرت الكبير، وأن برج ايفرانتاس (Euphrantas) (مدينة سرت الحالية) هي الحد الفاصل بين الأرض القورينية والأرض القرطاجية⁽¹⁵⁹⁴⁾، وتحدث أيضاً عن محطات أخرى في عمق الخليج، فذكر محطة خاراكس (Charax) (سلطان حالياً) (ينظر شكل رقم 33)، والتي يتم فيها تبادل السلفيوم القوريني بالنبيذ القرطاجي⁽¹⁵⁹⁵⁾، ويوجد ميناء آراي فيلانيوروم (Arae Philaenorum) (الرأس العالي) الذي يتم عن طريقه تصدير الكبريت المستخدم في زراعة الكروم في منطقة قوريني، والذي كان المزارعون يستخرجونه من الإقليم نفسه⁽¹⁵⁹⁶⁾. وتوجد بقايا أثرية في مسطح خلف المرفأ الطبيعي الذي تكون نتيجة انعطاف الرمال، ليكون ملجأً لصد رياح الشمال الغربي⁽¹⁵⁹⁷⁾. هذا الانعطاف الرملي الذي ظاهر هو نتيجة تراكم الرمال على الشريط الساحلي تحت تأثير انجراف الرمال نحو الشاطئ وتراكمه بين عدم وجوده في العصر القديم، ولدراسة التطور الطبيعي للساحل مكننا من تحديد الجيومفولجيا للموقع في العصر القديم، وحسب المعلومات المتوفرة أن هذا المكان المنخفض ربما يكون مكان إنزال ورسو. على بُعد 5 كلم نحو الشرق (يوجد مستنقع عميق متصل مع الخليج في منطقتين،

⁽¹⁵⁹³⁾ حميدة محمد زيد اكتيبي، مرجع سبق ذكره، ص. 119.

⁽¹⁵⁹⁴⁾ اسطرابون، وصف ليبيا ومصر، ص 114.

⁽¹⁵⁹⁵⁾ نفسه، ص 114؛ رجب عبد الحميد الأثرم، محاضرات في تاريخ ليبيا القديم، ص ص 160 - 162.

⁽¹⁵⁹⁶⁾ ر. ج. جودت شابلد، دراسات ليبية، ترجمة عبد الحفيظ فضيل الميار وأحمد اليازوري، ص 278.

⁽¹⁵⁹⁷⁾ Tissot, Ch. *Geographie comparee de la Province romaine d'Afrique*, Imprimerie Nationale, Paris, 2 vol, 1884 - 1888, I, p, 220.

والذي كان يستعمل كمرسى أكثر أمناً⁽¹⁵⁹⁸⁾. ولزيادة عمل دراسات جيوفولوجية، حتى يتسنى لنا معرفة أو تأكيد المرفأ الطبيعي مكانه بالتفصيل الدقيق، وتحديد طبيعته، هل هي بحيرة أو مستنقع في الأفقية الأولى قبل الميلاد. مع ملاحظة أنه يوجد قرب المستنقع واحة بها اثنا عشر بئراً صالحة للشرب، مما يدل على أنها كانت مأهولة بالسكان، أو أنها كانت مرفأ لرسو السفن. وقد أشار سطرابون إلى تجارة التهريب التي تشتهر بها المدينة⁽¹⁵⁹⁹⁾.

2.3.3 مرفأ ماكوماكا (Macomaca) تاورغاء الحالية:

وهي أحد المراكز الفينيقية التي تم أنشأها على ساحل خليج سرت الكبير، وقد رأى بعض الباحثين أنها تعني المدينة الجديدة⁽¹⁶⁰⁰⁾، كانت تمارس فيها صناعة تملح الأسماك وتجفيفها، مما يدل على أنها كانت مأهولة بالسكان⁽¹⁶⁰¹⁾، وقد وصفها بطليموس بأنها قرية صغيرة. أما سطرابون، فقد أشار على وجود بحيرة بعد كيفالاي طولها ثلاثمائة ستاديون^(*)، وعرضها حوالي سبعين ستاديون، وتصب هذه البحيرة في خليج سرت الكبير⁽¹⁶⁰²⁾ عند مرفأ كان يعرف باسم ماكوماكا⁽¹⁶⁰³⁾. أما الرحالة خلال بداية القرن التاسع عشر، فأشاروا إلى وجود بحيرة متصلة بالبحر، حيث لا تزال منطقة العبور قائمة، مما يسمح للمياه بالبحر بالاختلاط مع مياه البحيرة، كما توجد منطقة إنزال عند مجرى البحيرة تسمح للسفن بالدخول والخروج منها، مع وجود الأرض المرتفعة قليلاً تقوم بعمل الحاجز الطبيعي لحماية السفن من الأخطار قرب البحر⁽¹⁶⁰⁴⁾، مما يعطي انطباعاً أنه نفس مرفأ ماكوماكا، لأنه بعد الخروج من كيفالاي لا توجد أية بحيرة. ويعتقد أنها توجد على الشريط الساحلي الذي يفصل بين سبخة تاورغاء، وبين خليج سرت الكبير. فالسبخة يمكن أن تكون هي التي سهلت

⁽¹⁵⁹⁸⁾ Id. ; Goodchild, *Medina Sultan (Charax , Iscina , Sort)* , Heritage, 1,p.106

⁽¹⁵⁹⁹⁾ Strabo , Geog ., XVII. 3.20 ; Ettore , R., *Storia de Tripoli e della Tripolitania*, Roma, 1968 , p9

⁽¹⁶⁰⁰⁾ أحمد محمد انديشة، الحياة الاجتماعية في المرفأ الليبية الغربية، ص 22

⁽¹⁶⁰¹⁾ فيصل علي الجري، مرجع سبق ذكره، ص 87

^(*) الستاديون (Stadun) هي وحدة قياس طولية عند قدماء الإغريق تساوي حوالي 184.97 م؛ هيرودوتس، الكتاب الرابع، ص 120

⁽¹⁶⁰²⁾ Strabo , Geog ., XVII. 3.20 ; Ettore , R., *op. cit* , p9

⁽¹⁶⁰³⁾ أحمد محمد انديشة، الحياة الاجتماعية في المرفأ الليبية الغربية، ص 22

⁽¹⁶⁰⁴⁾ الأخوان بيتشي، الساحل الليبي، ترجمة الهادي أبولقمة، ط1 ، منشورات جامعة قاريونس، 1996 م، ص 99

مرسى السفن أو وقوف السفن بها، ولذلك لا بد أن تكون هذه السبخة مربوطة بالبحر بممر أو أكثر من ممر (1605).

3.3.3 مرفأ توباكتيس (Thupactis) مصراتة الحالية:

ذكر بروقان، وصف موقعها عند قصر الجزيرة (مرسى الجزيرة)، في شمال غرب مصراتة، حيث وجد ميناء صغير على الساحل، كما عثر على مباني من الطين وقبور ترجع إلى تواريخ مختلفة، وهو ما يبعث على الاعتقاد وجود مستوطنة ليبية فينيقية في هذا الموقع، أما ربيوفات، فقد حدد موقعها جنوب مصراتة وقرب مدينة تاورغاء (1606)، كما عثر في الموقع على قطع من فخار الكمباني، يعود إلى القرن الثالث ق.م (1607)، وذكرها بطليموس باسم هيفالي، والذي يعني مكان صالح لرسو السفن (1608)، وهناك مصادر قديمة منها اسطرابون، حيث ذكرتها باسم كيفالاي "رأس مصراته" وهو بداية خليج سرت الكبير (1609).

فالخرائط الرومانية تبين وجود عدد كبير من المواقع على الساحل، وتكون محمية طبيعية، وقد استغلها الفينيقيون كمرافئ لسفنهم ومراكبهم التجارية، وبعد ذلك استغلها الرومان للعمل نفسه، ومن بينهم مرفأ مدينة توباكتس (1610)، والتي يرجح أنها لعبت دوراً مهماً في النشاط التجاري، وتبادل السلع وخدمة المنطقة الواقعة خلفها، استناداً إلى كميات الفخار التي عثر عليها في عدة مواقع منها مرسى الجزيرة وقصر أحمد (1611)، وعثر كذلك على بقايا أبنية وعملة برونزية، ترجع إلى العصرين القرطاجي والنوميدي، كذلك عثر على قطع من الفخار الكمباني يرجع إلى القرن الثالث ق.م (1612)، وهو ما يؤكد وجود مستعمرة

(1605) Tissot, 1884-1888, I, pp. 217 - 218

(1606) Barotccini, R., " *Rinveni menti vari di interesse archeologico in Tripolitania* ", I : 213-48 ; Brogan, O. 1975, " *Round and about Misurata* ", Lib. Stud 6th, p 52 ; Rebuffat, R. 1973, " Golaia " LA 9-10 : 135 -45 ; Merighi (A), *OP. Cit.*, p 38; Jones, G.D.B., 1989 " *Town and City in Tripolitania* ", LS 20, P.P 99-100

(1607) محمود أبوحامد، مسعود شلوف، بريك عطية، "أخبار الحفريات والآثار 1972 - 1974 م" مجلة ليبيا القديمة، المجلدان الحادي عشر والثاني عشر، أمانة مصلحة الآثار، باردي، روما، 1978 م، ص 54

(1608) كلاوديوس بطليموس، مصدر سابق، ص 59

(1609) اسطرابون، مصدر سابق، ص 112

(1610) Goodchild, R.G., *Tabula...*, p 7

(1611) Brogan, O., LS., 6th Ann., pp. 51 -55; Arther, P., " *Hellenistic and Roman Sites at Mursa Gezirah Near Misurata* ", LS., Vol. 14, 1983, p 135

(1612) Brogan, O., & Kenrick, P., "Short Report Work in Tripolitania " *The Society for LS.*, Fourth Annual Report, 1972-1973, p 7

فينيقية ليبية تتكون من مباني من الطين ومقابر يعود تاريخها إلى فترات مختلفة منها الفترة الرومانية (1613).

4.3.3 مرفأ إسباس (Ispis) بويرات الحسون:

ذكرها بطليموس باسم آسبيس⁽¹⁶¹⁴⁾، وهي من المرافئ المهمة التي تقع على خليج سرت، وقد ساهمت في الأعمال التجارية في الفترة الفينيقية⁽¹⁶¹⁵⁾. وقد أشار بعض الرحالة الذين عبروا المنطقة خلال النصف الأول من القرن التاسع عشر إلى وجود بعض الآثار القديمة على شاطئ البحر، يرجح أنها جزء من مرفأ إسباس القديم⁽¹⁶¹⁶⁾، وبعد ذلك ستعملها الإيطاليون عند احتلالهم لليبيا نظراً لموقعها المهم رفعوا بها عدة منشآت عسكرية، وكذلك مرفأ لاستقبال السفن⁽¹⁶¹⁷⁾.

5.3.3 مرفأ ماكوماديس (Macomades) سرت الحالية:

وتعني بالفينيقية المدينة الجديدة⁽¹⁶¹⁸⁾، وقد وردت في عدة صور، منها ما ذكره كلاوديوس بطليموس على أنه برج أيفرانتوس أو يوفرانتوس⁽¹⁶¹⁹⁾. أما سطرابون، فذكرها باسم برج إيفرانتاس (Euphrantus) أو يوفرانتاس⁽¹⁶²⁰⁾، وهي من المراكز المهمة التي أنشأها الفينيقيون في منطقة خليج سرت⁽¹⁶²¹⁾. أما الرحالة، فقد ذكرها على أنها أطلال الآثار القديمة على شاطئ البحر، والتي تدل على أن المرفأ استخدم قديماً في أعمال بحرية، ويمكن أن يكون مرفأ الزعفران⁽¹⁶²²⁾. فقليل من الدراسات الميدانية التي قامت في منطقة

⁽¹⁶¹³⁾ Brogan , LS ., Vol 6 , p p 49 -58

⁽¹⁶¹⁴⁾ كلاوديوس بطليموس، مصدر سابق، ص 43

⁽¹⁶¹⁵⁾ أحمد محمد انديشة، الحياة الاجتماعية في المرافئ الليبية الغربية، ص 22

⁽¹⁶¹⁶⁾ باولو دي لاشيلا، أخبار الحملة العسكرية التي خرجت من طرابلس إلى برقة عام 1817 م، ترجمة الهادي مصطفى أبولقمة، الطبعة الأولى، طرابلس 1968 م، ص ص 55 -56

⁽¹⁶¹⁷⁾ أحمد محمد انديشة، الحياة الاجتماعية في المرافئ الليبية الغربية، ص 22

⁽¹⁶¹⁸⁾ محمد علي عيسى، مدينة صبراته ...، ص 9

⁽¹⁶¹⁹⁾ كلاوديوس بطليموس، مصدر سابق، ص 43

⁽¹⁶²⁰⁾ سطرابون، مصدر سابق، ص 114

⁽¹⁶²¹⁾ أحمد محمد انديشة، الحياة الاجتماعية في المرافئ الليبية الغربية، ص 23

⁽¹⁶²²⁾ الأخوان بيتشي، مرجع سبق ذكره، ص 112.

قصر الزعفران، والتي تصف المدينة البونية بأنها تمتد ما بين الساحل الحالي والهضاب التي تحد المنطقة المنبسطة على الساحل. فقد وصف "تيسو" (Tissot) المرفأ الموجود في قصر الزعفران بالآتي: ((مرفأ الزعفران، مرسئ الزعفران هو اليوم مغمور جزئياً في الرمال، ولكن يمكن أن يكون في العهد البوني ملجأً أمن وممتاز للسفن، يقفل من الناحية الغربية بمدخل يدخل في البحر، والذي يمتد بحاجز أمواج صخري، جزء منه طبيعي وجزء الآخر منه صناعي، يمتد على مسافة 550 متر طولاً، ومن الجهة الشرقية نلاحظ وجود بقايا صخور مرمية فيها، أما الحلق الذي يتكون بين هذه النقطتين فمقسوم هو الآخر بصخور تمتد بنقطة بارزة في استدارة داخلية للمرفأ حيث تقسمه إلى حوضين. ومازلنا نلاحظ ما تحت الرمال من بقايا للرصيف القديم يظهر كونه بنى من حجارة كبيرة مرصوفة بعناية كبيرة))⁽¹⁶²³⁾.

لا توجد دراسات ميدانية حديثة اهتمت بهذه البقايا الموصوفة حسب ما ذكره تيسو، ولا يوجد رسم هندسي أو مخطط لها، لذلك يتطلب دراسة أثرية لمنطقة الساحل لمعرفة القدرات المرفأية للموقع الذي لا تزال بياناته مجهولة.

6.3.3 مرفأ رأس الجافارة (Gaphara) القره بوللي الحالية:

عبارة عن مرفأ صغير يقع على شاطئ منطقة تسمى القره بوللي شرق مدينة طرابلس بمسافة 60 كم⁽¹⁶²⁴⁾، وقد قامت بعثة أثرية من جامعة كمبردج عام 1966 م، بعملية المسح للمنطقة، حيث ذكرت أنه في مكان يسمى الجزيرة يقع لسان بحري يمتد في عرض البحر وذلك بطول 200 متر وعرض 100 متر، واحتمال أن يكون مرفأ صغيراً، وكذلك وجود بقايا مباني صغيرة يحتمل أن تكون هي موقع جافارة القديمة⁽¹⁶²⁵⁾، والتي تبعد عن مدينة لبد الكبرى بمسافة يوم بحري⁽¹⁶²⁶⁾، كما أنه من المحتمل أن يكون موقعه عند سيدي عبدالعون⁽¹⁶²⁷⁾.

⁽¹⁶²³⁾ Tissot, 1884 -1888, I, p. 219

⁽¹⁶²⁴⁾ كلاوديوس بطليموس، مصدر سابق، ص 43

⁽¹⁶²⁵⁾ طه باقر، "أخبار أثرية" مجلة ليبيا القديمة، مجلد 3 - 4، ص 118

⁽¹⁶²⁶⁾ أحمد محمد انديشة، الحياة الاجتماعية في المرفأ الليبي الغربية، ص 15

⁽¹⁶²⁷⁾ Barkir.T., " Archaeological News Under Water Explorition of The Cambridge University", p246

7.3.3 مرفأ بسيدة (Pisida) أبوكماش الحالية:

تقع أبوكماش بالغرب من مدينة طرابلس بحوالي 80 كم، وبالقرب من الحدود التونسية، وقد تضمن مرفأ حقق نشاطاً اقتصادياً كبيراً نظراً لوقوعه في منطقة تبادل تجاري، وكذلك وجوده في منطقة غنية بالإنتاج الزراعي والحيواني⁽¹⁶²⁸⁾، بالإضافة إلى قربها إلى مدينة جيجثيس (Gightis) التونسية، التي تقع على الحدود الليبية، وهي تشبه إلى حد كبير مدن إقليم المدن الثلاث في الحياة الاجتماعية⁽¹⁶²⁹⁾، ورغم قلة البقايا الأثرية التي تدل على بسيدة ومرفأها، والدور الذي لعبته في العصر الفينيقي ومن بعده العصر الروماني⁽¹⁶³⁰⁾، إلا أنها ذكرت باسم فسيدة فيكوس (Fisida Vicus)⁽¹⁶³¹⁾، وقد تم الكشف في الفترة الأخيرة عن بعض الأساسات لمبنى قديم، وبعض صهاريج المياه التي تعود إلى العصر الروماني⁽¹⁶³²⁾.

⁽¹⁶²⁸⁾ Kenrick.Ph.M.*Excavation at Sabratha 1948 - 1951*, Britain , 1986 , pp 242 -245;

أحمد محمد انديشة، الحياة الاجتماعية في المرفأ الليبي الغربية، ص ص 8-9

⁽¹⁶²⁹⁾ Thompson.A.L., " *Roman and Native in The Tripolitanian Cities In The Early Emporia* " Libya in History , 1968 , p 236

⁽¹⁶³⁰⁾ Matingly ,D.J., "Tripolitania, 1" Edition , p 62;

أحمد محمد انديشة، الحياة الاجتماعية في المرفأ الليبي الغربية، ص 9

⁽¹⁶³¹⁾ *Intinerrarium Provinciaruin Antonini Augusti L.C.L*, 64 -3; مصدر

أحمد محمد انديشة، الحياة الاجتماعية في المرفأ الليبي الغربية، ص 9

⁽¹⁶³²⁾ Zenati,M., " *Archacological News 1995*, " LA.,N.,S.,II, 1996 , p172;

أحمد محمد انديشة، الحياة الاجتماعية في المرفأ الليبي الغربية، ص 9

قد تناولت، في الفصل الأول من الباب الثالث الحديث عن ليبيا الحالية بمفهومها الجغرافي الحديث، والذي يجرنا إلى معرفة حدودها الجغرافية ومدلول تسميتها، فقد ظهرت أول تسمية ليبيا أو ليو في عصر الدولة المصرية القديمة، حيث وردت في البرديات والنقوش الهيروغليفية على حجر بالرمو الموجود جزء منه في متحف لندن وجزء بالمتحف المصري، كما وجد أيضا في عدة نصوص مصرية أخرى ومن أهمها، نصوص معبد الكرنك في عهد الملك الفرعوني مرنبتاح (1236 - 1223 ق.م) والذي سجل انتصاراته على الليبو، وكذلك في عهد رمسيس الثالث (1198 - 1166 ق.م) الذي صد هجوم قبائل المشواش الليبية غرب الدلتا، وأما معرفة التسمية كمدلول جغرافي على سكان ليبيا خلال العصرين الفينيقي والروماني، فقد ورد اسم أرض اللوبيين على نقيشة بونية عثر عليها في معبد الإله الليبي أمون ترجع إلى القرن الأول في عهد البروقنصل الروماني لوكيوس إيليوس لاميا (15 - 17 م) في موقع بقرية الخضراء بمدينة ترهونة، والتي تقع ضمن حدود إقليم المدن الثلاث الكبرى، لبدة الكبرى وأويا وصبراتة، والتي حدودها إلى الشرق تمتد إلى مذبح الأخوين فيلاني. إما الغرب فإلى الحدود التونسية، حيث وصفها الشاعر هوميروس أنها الأرض التي تنبت اللوتس. أما بوليبيوس، فقد ذكر أنه يحدها من الشمال البحر، ومن الجنوب أرض الجرامنت .

وكان اسم ليبيا يدل في فترة من الزمن على كل القارة الأفريقية ، وأحيانا يقتصر على الولايات الرومانية في الجزء الشمالي أو الجزء الشرقي، وعند سقوط قرطاجة اقتصر الاسم على المنطقة الواقعة إلى الشرق من أفريقيا الرومانية، والتي تضم إقليم المدن الثلاث وهي أويا ولبدة الكبرى وصبراتة، ثم توسع الاسم ليعرف باسم القارة الأفريقية، وذلك خلال العصر البيزنطي ، وإفريقية خلال العصر الإسلامي، واتخذ اسم ليبيا كمدلول جغرافي أهمية كبيرة في بداية القرن العشرين خلال الاحتلال الإيطالي سنة 1911 م .

وكذلك تطرقت إلى القبائل الليبية، التي ذكرهم هيرودوتس، ومنهم قبيلة الأدرماخيداي، والتي يقع موطن سكانها بالمنطقة الممتدة من غرب الدلتا إلى خليج بليينوس (سيدي البراني حاليا)، وقبله الجليجاماي التي تسكن بالمنطقة الممتدة من خليج بليينوس حتى جزيرة أفروديسياس غرباً (غرب درنة)، وقبيلة الأسبوستاي، والتي سكنت منطقة جنوب إقليم قورينا

(شحات حالياً)، وقبيلة الأوسخيساي، والتي عاشت جنوب برقة (المرج حالياً)، وقبيلة البكاليس التي سكنت بالقرب من قبيلة الأسخيساي، وقبيلة النسامونيس والتي سكنت المنطقة الممتدة من جنوب قوريني حتى مذبح الأخوان فيلاني، وقبيلة المكاي والتي تقع أرضها من الغرب من قبيلة النسامونيس وتمتد من مذبح الأخوين فيلاني حتى نهر كينيس (وداي كعام)، وقبائل اللوتافاجي والجيندائيس والجيتول وأخيراً الجرامنت والذين سكنوا في المناطق الجنوبية في الصحراء، والذين أشتغلوا بالتجارة مع الفينيقيين ومن بعدهم الرومان، وذلك بإحضار المواد الخام لهم من دواخل إفريقيا ووسطها عبر الطرق الصحراوية إلى الشاطئ عند مرافئ الفينيقية .

حيث كان لشواطئ البحر المتوسط ظهور حضارات عظيمة، منها الحضارة المصرية، والحضارة الفينيقية، بالإضافة إلى الحضارتين الإغريقية والرومانية، وكان لليبيا نصيب من هذه الحضارات، فالإغريق استوطنوا في المنطقة الشرقية من ليبيا، والفينيقيين استوطنوا في المنطقة الغربية من ليبيا. أما الجنوب، فهي أرض الجرامنت .

ثم تطرقت إلى الأوضاع العامة قبل مجئ الفينيقيين لليبيا ، والتي شملت نظام الحكم ، والذي كان نظام قبلي عشائري وراثي، تطور حتى أصبح منظم يشبه النظام الملكي، وأما الحياة الاجتماعية، فكان الأب هو السيد في الأسرة، والمرأة لها مكانة رفيعة في القبيلة ، وكانت لهم ملابسهم وزينتهم الخاصة، والتي تختلف من قبيلة إلى قبيلة، وكذلك الأكل والمسكن، حيث سكنوا الكهوف في البدية، ثم عند استقرارهم وتكوينهم مدناً سكنوا بيوتاً من الطين، تطورت عبادتهم، بالإضافة إلى عبادتهم الآلهة المصرية والآلهة الفينيقية والأغريقية، كما عبدوا الآلهة الرومانية بالإضافة إلى آلهتهم .

أما **الفصل الثاني**، والذي شمل وجود الفينيقيين والقرطاجيين، فأشرت فيه إلى الدور الذي لعبه البحر المتوسط في إنعاش وازدهار حوض شمال إفريقيا بشكل عام، و إقليم المدن الثلاث بشكل خاص سياسياً واقتصادياً وبشرياً، حيث تبادل السلع بين الشمال والجنوب باعتبار هذا الإقليم يعتبر بوابة إفريقيا التي تربط بين طرق التجارة البرية في دواخل ووسط إفريقيا مع مرافئ وموانئ البحر المتوسط لتصديرها المواد الخام، وكان الوجود الفينيقي في ليبيا وبالتحديد في إقليم المدن الثلاث مبني على عدة شروط مهمة، ومنها توفر ميناء طبيعي

محمي يساعد على رسو السفن، وكذلك وجود منابع الماء العذب، وكذلك ربط المسافات بين المحطات التي كانت تقتصر على الإبحار في فترة النهار والاستراحة في فترة الليل، لتزود بالموء وإصلاح السفن جراء الأمواج والعواصف، وكذلك لتبادل التجاري مع السكان المحليين بما عرف بالتجارة الصامتة.

وقد أسس الفينيقيون وتحت إشراف من قرطاجة مستوطنات وبالتحديد في إقليم المدن الثلاث، حيث كانت لها أهمية كبيرة بسبب موقعها الاستراتيجي كمستوطنات رئيسة، وهي مستوطنة لبدة الكبرى وأويا وصبراته، ومستوطنات ثانوية أقل أهمية، فمستوطنة أويا أسست، وذلك حسب الاكتشافات الأثرية ليس قبل القرن الخامس ق.م، على يد سكان فينيين قدموا من جزيرة صقلية، وتحت إشراف مستوطنة قرطاجة وبالتعاون مع السكان المحليين.

أما مستوطنة صبراته، فقد قاموا بتأسيسها مهاجرين من مدينة صور وتحت إشراف قرطاجة أيضا، خلال القرن السادس ق.م، وهو ما أكدته معظم الشواهد الأثرية التي تم العثور عليها. أما مستوطنة لبدة الكبرى، فيذكر أنه أسسها مهاجرون فينيقيون من مدينة صيدا قبل أويا وصبراته، أي في القرن السابع ق.م، وهي كذلك تحت إشراف أو رعاية قرطاجة.

أما المستوطنات الثانوية، والتي أقامها الفينيقيون، والتي تم اكتشاف أجزاء بسيطة منها، مثل مستوطنة جنزور غرب طرابلس، ومستوطنة باب بن غشير، والتي عثر فيها على عدد من المقابر الفينيقية لبعض العائلات الثرية، ومستوطنة أبي ستة، والتي تقع ضواحي مدينة طرابلس، والتي عثر فيها على أواني من الفخار الكمباني الأسود المصقول، والذي يرجع تاريخها إلى القرنين الثالث والثاني ق.م، ومستوطنة مليتا التي تقع غرب مدينة صبراته، والتي عثر فيها على ضريح بداخله جرار فينيقية، ومستوطنة كراكس، والتي تقع شرق مدينة سرت الحديثة، ومستوطنة كفالي أو كيفالاي ومستوطنات توباكستيس وماكونكا ونصب الأخوين فيلاني وغيرهما من المراكز الثانوية التي أنشأها الفينيقيون في ليبيا.

أما **الفصل الثالث**، فشمّل ظاهرة الخلجان والرؤوس البحرية والأودية التي كانت من ضمن شروط الفينيين لاختيار مرافئ وموانئ طبيعية لإقامة مستوطناتهم عليها، والتي كانت مهياة في نطاق شواطئ وسهول وجبال إقليم المدن الثلاث، فقد تميزت هذه المنطقة

بتوفر هذه الشروط، حيث تميزت لبدة الكبرى بمينائها الطبيعي الصالح لرسو السفن، والذي يعتمد على مجموعة من الجزر توجد في مدخل وادي لبدة ، مما ساعدها على تنشيط حركة الصادرات والواردات التجارية، بالإضافة إلى قرب مرقعها من نقطة اتصال الساحل بالصحراء، مما جعلها مركزاً تجارياً يعتمد على البضائع الإفريقية، رغم العزلة التي اتبعتها قرطاجة على مستوطنات المدن الثلاث، والتي كانت سبباً في عدم ازدهارها وتطورها، إلا بعد تدمير قرطاجة سنة 146 ق.م. فالموانئ الرئيسة الثلاثة؛ لبدة وأويا وصبراتة، كانت موانئ فينيقية مهمة لم تتطور كما ذكرنا بسبب الركود الذي مارسته قرطاجة بأبرامها معاهدة مع روما تمنع التعامل روما مع المرافئ الفينيقية والاقتصار على ميناء قرطاجة فقط، والتي انتعشت في الفترة الرومانية بعد تحول إقليم المدن الثلاث إلى مناطق رومانية ، وبالنسبة إلى المرافئ الثانوية، والتي لا يعرف عنها إلا القليل، ومنها مرفأ كراكس (سلطان حالياً)، ومرفأ ماكوماكا (تاورغاء الحالية) ومرفأ توباكتيس (مصراته الحالية)، ومرفأ إسباس (بويرات الحسون)، ومرفأ ماكوماديس (سرت الحالية)، مرفأ رأس الجافارة (القره بوللي الحالية)، مرفأ بسيدة (أبوكماش الحالية)، وهذه المرافئ لم يتم الكشف عن أسرارها إلا أجزاء بسيطة، وذلك بسبب تكلفة التنقيب والبحث الباهظة الثمن لوقوعها في أعماق البحر، وكذلك عدم وجود عناصر مدربة، لذا ظل بقاؤها قيد الكتمان حتى يتم رفع اللتام عنها.

الخاتمة

تُعَد دراسة موضوع "الموانئ والمرافئ الفينيقية في ليبيا خلال العصرين الفينيقي والقرطاجي" ذات أهمية بالغة في تحديد النشاط التجاري للفينيقيين عبر هذه الموانئ والمرافق. فقد اتضح من خلال معالجتنا لهذا الموضوع وفق ما توفر لنا من مادة علمية وماتم اتباعه وطرحه وفق المنهجية العلمية المعتمدة، والتي تهدف إلى إبراز الأهمية الكبرى للمناطق التي كانت محط أطماع الدول العظمى في تلك الفترة، ومن أهمها الفرعونية والفينيقية والفارسية والإغريقية والرومانية.

والجدير بالذكر أن التواجد الفينيقي في شمال إفريقيا بشكل عام، وليبيا بشكل خاص قد أثر على جميع مناحي الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية واللغوية، وبالرغم من الاختلاف في التأثير بين كل تلك المناطق، فإن هذه التأثيرات الحضارية الفينيقية كانت قد تركزت في مناطق ساحل البحر المتوسط. ومن الملاحظ أيضاً، أن الفينيقيين لم يعملوا على خلق صراعات وحروب للاستيلاء على المناطق وفرض نفوذهم عليها، بل اعتبروها مناطق تُوفّر لهم محطات مهمة، وتشكل حلقات ربط مع السكان المحليين. بالإضافة إلى كونها توفر المواد الخام.

وفي ذات السياق نجد، أن الموانئ والمرافئ الفينيقية الواقعة على طول الساحل الليبي ونشاطها البحري أسهم في التواصل والتجارة مع دول العالم القديم، وهو ما جعل هذه الموانئ والمرافئ تلعب دوراً مهماً في النشاط التجاري، وإحدى أهم المحطات الانتقالية التي دفعت بالفينيقيين إلى خلق وفتح مجالات تجارية نحو ما وراء البحر المتوسط.

لقد كان هدفنا لاختيار هذا الموضوع هو تعميق البحث وتتبع البصمات الحضارية للفينيقيين. ومما لاشك فيه أن تلك الحضارة بكل ما حملته من معطيات، لازالت بحاجة إلى دراسات وأعمال تنقيب واسعة بالمواقع الأثرية المختلفة، ليتيح للمهتمين الانتقال من عصر إلى عصر بصفة تدريجية وفق تسلسلها التاريخي. ونظراً لأن المصادر الإغريقية والرومانية اهتمت بحضارتها وارتباطها مع الفينيقيين فقط، وأهملت ذكر الحضارة الفينيقية، وخاصة الجانب البحري الذي يعتبر عصب التطور التجاري البحري، فهذا المعطى هو الذي حفزنا على البحث معتمدين على نتائج الأبحاث الأثرية بقصد ملء ثغرات الأدبيات.

لذا، فإنه من خلال هذه الدراسة، والتي انصببت على فترة من أهم فترات التاريخ الحضاري القديم ، خلصنا للعديد من النتائج يمكن توضيحها فيما يلي:

1. لعبت العوامل السياسية والاقتصادية والاجتماعية دوراً كبيراً في خروج الفينيقيين من بلادهم الأصلية إلى مناطق غرب البحر المتوسط، وتأسيس محطات على سواحلهم لسماهم بدورها بشكل كبير في إنشاء الموانئ والمرافئ خدمة لأغراضهم التجارية.
2. إن الأسباب التي ساعدت على نجاح واستقرار الفينيقيين وورثتهم القرطاجيين في الإقليم تمثلت في عدم استعمالهم للعنف عند دخولهم إلى إقليم المدن الثلاث.
3. ساعد الموقع الجغرافي والأراضي الخصبة الصالحة للزراعة الممتدة في الجنوب والجنوب الشرقي، حتى الجبل في خلق عنصر التنافس بينهم وبين الإغريق ثم الرومان.
4. الدراية الكاملة للفينيقيين بعلوم البحار وابتكار طرق صناعة السفن وحساب الفلك وعلم النجوم للاهتمام بها في البحر، حيث ابتكروا ما يسمى بالنجم الفينيقي، وهو ما أهلهم ليكونوا أسياد البحر.
5. وجود مينائي أويا وصبراته من أفضل الموانئ في شمال إفريقيا، فقد تم استخدامهما في وقت واحد، كما لعب ميناء لبدة الكبرى أيضاً دوراً بالغ الأهمية في الفترة الفينيقية وما بعدها، كونه يتوسط الطريق الذي يربط بين المشرق وبلاد المغاربة ، وهو ما أنعش التجارة البحرية بين المستوطنات الفينيقية وزاد من ازدهارها، خاصة بعد ظهور قرطاجة وسيطرتها على الحوض الغربي للبحر المتوسط، وتحكمها في التجارة بين المدن الفينيقية المختلفة.
6. إن عملية الاستكشاف والتنقيب على هذه الآثار غاية في الصعوبة، خاصة وأن أغلب الآثار الفينيقية تقع تحت منشآت ومبان أثرية متأخرة تعود للعصر الروماني، كما هو الحال في مدينة لبدة الكبرى وصبراته، أو ضمن نطاق الكثافة السكانية في بعض المناطق كما في مدينة أويا (طرابلس الحالية)، إذ إن كافة الموانئ والمرافئ في هذه الأقاليم مغمورة تحت المياه، وهذا الأمر يحتاج إلى تخصيص ميزانية مالية مناسبة من

قبل الدولة الليبية، تضمن إتمام عملية الاستكشاف والتنقيب بأحدث المعدات والتقنيات وفق الطرائق العلمية .

7. وجود ظاهرة الخلجان والرؤوس البحرية والأودية التي كانت من ضمن شروط اختيار المرافئ والموانئ الطبيعية لإقامة الفينيقيين مستوطناتهم عليها، والتي كانت مهياة في نطاق شواطئ وسهول وجبال إقليم المدن الثلاث .

8. توفر المحاصيل الزراعية ووفرة الموارد المائية وكثرة الحيوانات البرية بشكل كبير ساعدتهم على الاستفادة من الثروات الناجمة عن الصيد والرعي، وأيضاً وجود أصداف الموريق على ساحل الإقليم مع انتشار طرق القوافل التجارية البرية الممتدة من الطريق الغربي الذي ينطلق من أويا حتى غدامس نحو إفريقيا، والطريق الأوسط الذي يربط أويا، ويمر عبر أوجلة وجالو والكفرة وبلاد الجرمنت إلى بسيتي ثم الوادي في وسط إفريقيا، والطريق الشرقي الذي يربط لبدة الكبرى بفزان ثم تشاد، أسهمت في ازدهار التجارة عبر الموانئ الفينيقية في ليبيا .

9. تنوعت السلع التجارية التي تنقل من وإلى مرافئ الإقليم والمتمثلة في الأحجار الكريمة والذهب والعاج والملح الحجري والإسفنج والحبوب والتمور والنبيد وصناعة زيت الزيتون وتمليح السمك والأرجوان والنسيج والفخار، ساهمت في نمو هذه الموانئ.

10. دلت الحفريات في مدينة صبراته على أن ازدهار المدن الثلاث أويا ولبدة وصبراته، لم يحدث قبل القرن الثالث قبل الميلاد، وذلك للحظر الذي فرضته قرطاجة على التجارة البحرية مع موانئ شمال إفريقيا، وقصرها إياها على ميناء قرطاجة فقط، حيث أدى ذلك إلى ازدهار قرطاجة بشكل كبير، وفرض الضرائب باهظة الثمن تسبب في تدهور نشاط المدن الثلاث .

11. لم يتم الكشف إلا على جزء بسيط من المرافئ الثانوية والتعرف على أسرارها، وذلك بسبب ارتفاع تكلفة التنقيب والبحث الباهظ الثمن نتيجة وقوعها في أعماق البحر، وكذلك عدم وجود عناصر مدربة، مما جعلها بعيدة عن متناول الباحثين .

12. تمازج بين الفينيقيين والسكان المحليين فيما يخص الأدوات المنزلية المتنوعة مثل المصابيح والأمفورات متعددة الأحجام والجرار المستوردة والمحلية ، وكذلك أدوات

المائدة مثل الأطباق والصحون والأدوات الزجاجية ، والتي عثر عليها في عدة مواقع أثرية ليبية.

13. لم يبق من العمارة الفينيقية إلا بعض أساسات المباني ، وذلك بسبب توالي التعمير ، الشيء الوحيد الذي يدل على هذه العمارة هو الأضرحة البونية التي بنيت بالصلب ، فصمدت أمام عوادي الزمن .

ومما سبق توصلنا لنقترح سلسلة من التوصيات نذكر منها:

4. بدل الجهود وتدعيم عمليات التنقيب حول الآثار الفينيقية وذلك للحفاظ على التسلسل التدريجي للحضارات التي مرت بهذه المنطقة ، خاصة أن أغلب البعثات الأثرية التي عملت في ليبيا كانت أجنبية ، وقد أنصب جل عملها على المرحلتين الرومانية والبيزنطية فقط .

5. حث الجامعات والهيئات العلمية على الاهتمام بإعداد دراسات منهجية متخصصة حول الموانئ الفينيقية في حوض البحر المتوسط ، وخاصة أن الحضارة الفينيقية هي حضارة بحرية.

6. بدل المزيد من العناية بالآثار من قبل مصلحة الآثار بليبيا والاهتمام بها بشكل أكبر مع القيام بالحفريات العلمية والاستعانة ببيوت الخبرة في هذا المجال لكي يتم الكشف عن الآثار المدفونة تحت الأرض ، وهذا الأمر يساهم في توثيق هذه الحضارة وذلك من خلال ما يتم العثور عليه من لقي أثرية تلقي الضوء على الفترات التاريخية التي تعود إليها.

7. استحداث تخصص في الدراسات الأثرية البحرية يهتم بالآثار في أعماق البحار والتي تحتاج إلى مهارات خاصة في الغوص وكيفية التعامل مع الآثار البحرية ، وطرق استخراجها.

تم بحمد الله وتوفيقه

فهرست المصادر والمراجع

أولاً: المصادر والمراجع باللغة العربية:

1. المصادر الأدبية والتقارير الأثرية:

أ. المصادر الأدبية:

✍ الأنصاري أحمد النائب ، المنهل العذب في أخبار طرابلس الغرب، مكتبة الفرجاني، طرابلس، (د، ت).

✍ بطليموس، "وصف ليبيا (قارة أفريقيا) ومصر، ترجمة: محمد المبروك الذويب، ط 1، منشورات جامعة قاريونس، بنغازي، 2004م.

✍ البكري أبو عبيد الله ، المغرب في ذكر بلاد إفريقيا والمغرب، (د.ن)، (د.م) 1965م.

✍ سالوست، حرب يوغرطة، ت: محمد التازي سعود، مطبعة محمد الخامس الجامعة والثقافة، فاس، المملكة المغربية، 1979م.

✍ سترابون مصادر التاريخ القديم، الكتاب السابع عشر من جغرافية سترابون، وصف ليبيا ومصر، نقله عن الإغريقية محمد المبروك الذويب، منشورات جامعة بنغازي، 2003م.

✍ سترابون، جغرافية سترابون، وصف ليبيا ومصر، نقله عن الإغريقية محمد المبروك الذويب، منشورات جامعة بنغازي، 2001م.

✍ الكتاب المقدس "العهد القديم"، المطبعة البولسية جونية، بيروت، لبنان، 2004.

✍ الكتاب المقدس، دار المشرق، بيروت، 1986م.

✍ المسعودي أبو الحسن بن الحسين بن علي ، أخبار الزمان ومن أباده الحدثان وعجائب البلدان والغامر بالماء والعمران، ط (5)، دار الأندلس، بيروت، 1983م.

✍ هوميروس، الإلياذة، ترجمة سليمان البستاني، ج 2، ط 2، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، 2004م.

✍ هوميروس، الأوديسة، ترجمة عنبرة سلامة الخالدي، دار العلم للملايين، بيروت، 1979م.

✍ هيرودوتس، الكتاب الثاني من تاريخ هيرودوت الكتاب المصري، ترجمة: محمد صقر خفاجة، تقديم: أحمد بدوي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1987م.

✍ ياقوت عبدالله الحموي، معجم البلدان، ج 4، ط 4، دار الكتب العلمية، بيروت، 1990م.

ب. المصادر الأثرية:

- ✍ البعثة الفرنسية المنقبة، رأس شمراء 1927 - 1929 .
- ✍ تقرير البعثة الفرنسية سنتي 1991 - 1992، (ملخص ترجمة التقرير البعثة).
- ✍ تقرير البعثة الفرنسية سنتي 1991 - 1992م، (ملخص ترجمة التقرير البعثة).
- ✍ تقرير البعثة الليبية الايطالية المشتركة (تقرير مراقبة آثار لبدة).
- ✍ تقرير بعثة الآثار الفرنسية، 1987م (مراقبة آثار لبدة).
- ✍ تقرير عن أعمال البعثة الفرنسية للآثار عام 1986م، (مراقبة آثار لبدة).
- ✍ تقرير عن أعمال بعثة الآثار الفرنسية من 8/8 / 1993 إلى 36/8/1993م، (مراقبة آثار لبدة).
- ✍ جمعة محمود كريم، التقرير الفني عن اكتشاف مقبرة بونيقية مبكرة في مدينة الخمس، مراقبة آثار لبدة، 1976م.
- ✍ النمى محمود عبدالعزيز ، "حفائر فيلا مصنع الحلفا بمدينة الخمس"، أبحاث البعثة الليبية الايطالية المشتركة. 1972م.

2. المراجع باللغة العربية والمعربة:

- ✍ إبراهيم آمال مصطفى كمال ، الجهود الكشفية الفينيقية والهلينستية والرومانية في أفريقيا، (رسالة دكتوراة)، معهد البحوث والدراسات الأفريقية، القاهرة، 2001م.

- ✍ إبراهيم نجيب ميخائيل، الشرق الأدنى القديم، سورية، ج 3، ط 2، دار المعارف، الإسكندرية، 1966م.
- ✍ أبوحامد محمود الصديق ، "مظاهر الحضارة الفينيقية في طرابلس"، مجلد ليبيا في التاريخ، الجامعة الليبية، كلية الآداب، دار صادر، بيروت، 1968م.
- ✍ أبوحامد محمود الصديق ، النمى ،محمود عبدالعزيز ، مدينة طرابلس منذ الاستيطان الفينيقي حتى العهد البيزنطي، الإدارة العامة للبحوث الأثرية والمحفوظات التاريخية، طرابلس، 1978م.
- ✍ أبوحامد محمود الصديق ، مسعود شلوف، بريك عطية، "أخبار الحفريات والآثار 1972 - 1974 م" مجلة ليبيا القديمة، المجلدان الحادي عشر والثاني عشر، أمانة مصلحة الآثار، باردي، روما، 1977 م.
- ✍ أبوحامد محمود الصديق، النمى ،محمود عبدالعزيز ، دليل متحف الآثار بالسراي الحمراء بطرابلس، الدار العربية للكتاب، أمانة التعليم مصلحة الآثار، طرابلس، 1977م.
- ✍ أبوردينة الشاذلي ، محمد الطاهر، قرطاجة البونية "تاريخ حضارة"، مركز النشر الجامعي، تونس، 1999م.
- ✍ أبوسعود صلاح ، تاريخ وحضارة الفينيقيين، مكتبة النافذة، الجيزة، القاهرة، مصر، 2010م.
- ✍ أبولقمة الهادي مصطفى ، (مدخل عام) الجماهيرية دراسة في الجغرافيا، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، سرت، 1995 م.
- ✍ أبولقمة الهادي مصطفى ، سعد خليل القزيري، الساحل الليبي ، منشورات مركز البحوث والاستشارات، جامعة قاريونس، بنغازي، 1997م.
- ✍ أبومدينة حسين مسعود ، الموانئ الليبية دراسة في الجغرافيا الاقتصادية، الشركة الاشتراكية للموانئ، منشورات جامعة 7 أكتوبر، مصراتة، 2008م.

- ✍ أبو مدينة حسين مسعود ، جغرافية ميناء طرابلس الغرب، دار ومكتبة الشعب للنشر والتوزيع، مصراته، ليبيا، 2005 م.
- ✍ الأثرم رجب عبد الحميد ، محاضرات في تاريخ ليبيا القديم، ط3، منشورات جامعة قاريونس، بنغازي، 1988م.
- ✍ الأثرم رجب عبد الحميد ، تاريخ برقة السياسي والاقتصادي من القرن السابع ق.م وحتى بداية العصر الروماني، منشورات جامعة قاريونس، بنغازي، ليبيا، 1988م.
- ✍ الأحمد سامي سعيد ، تاريخ فلسطين القديم، مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية، طرابلس، ليبيا، 2007 م.
- ✍ أحمد محمد خليفة حسن ، تاريخ الشرق الأدنى القديم وحضارته، (د.ن)، القاهرة، 1997م.
- ✍ إسماعيل حلمي محروس ، الشرق العربي القديم وحضارته، بلاد ما بين النهرين والشام والجزيرة العربية القديمة، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، 1997م.
- ✍ الأسود عيسى سالم ، "مقبرة الماية البونيقية في منطقة جنزور بطرابلس الغرب" مجلة ليبيا القديمة، مج 3،4، مصلحة الآثار، باردي- روما، 1968 م.
- ✍ اعمارة لويزة أيت ، دور السفينة في التجارة والتوسع الاستيطاني في البحر المتوسط القديم، (رسالة ماستر في التاريخ القديم)، جامعة الجزائر، 1995م.
- ✍ افاري غيزا فيهر وآخرون، حفريات سرت (مدينة سلطان) 1977 - 1981، ترجمة: مصطفى عبدالله الترجمان، منشورات مصلحة الآثار، بنغازي، 1983م.
- ✍ اقلايلي إبراهيم خليل ، الحياة المدنية والدينية والمدنية في المدينة الكنعانية الفينيقية في ضوء العهد القديم والحوليات الآشورية، (رسالة دكتور)، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة تونس، تونس، 2001م.
- ✍ إكتيبي حميدة محمد ، أهم مظاهر الحياة التجارية في مدينة لبدة الكبرى، مجلة الجامعة الأسمرية، العدد 29، 2014م.

- ✍ اكنتيبي حميدة محمد زايد ، المنشات الاقتصادية "الزراعية والتجارية" في مدينة لبدّة الكبرى خلال العصر الروماني (47 ق.م - 305 م)، (رسالة ماستر)، جامعة المرقب، كلية الآداب والعلوم الخمس، 2005-2006م.
- ✍ الألفي مصطفى ، "المجتمع الحرفي للشرق الجزائري قبل العهد الروماني من خلال نقوش منطقة الحفرة"، مجلة الدراسات التاريخية، معهد الجزائر، جامعة الجزائر، العدد (1)، 1996م.
- ✍ أمهر محمود ، مذكرات في تاريخ المدن الفينيقية، طبعت بمكتبة كردية أخوان، بيروت، 1972م.
- ✍ الأمين محمود ، الكنعانيون الغربيون، محاضرات الموسم الثقافي 1979 / 1980، إعداد محمود عبد السلام الجفائري، مركز جهاد الليبي للدراسات التاريخية، طرابلس، 1989م.
- ✍ أنديشة احمد محمد ، التاريخ السياسي والاقتصادي للمدن الثلاث، الدار الجماهيرية للنشر، مصراته ، ليبيا، 1993 م.
- ✍ انديشه أحمد محمد، الحياة الاجتماعية في الموانئ الليبية الغربية وظهرها في ظل السيطرة الرومانية، (رسالة دكتوراه)، جامعة عين شمس، 2000م.
- ✍ انديشه أحمد محمد، تاريخ إقليم طرابلس السياسي والاقتصادي في العصر الروماني في 27 ق.م إلى 305 م، (رسالة ماستر)، جامعة عين شمس، القاهرة ، 1989م.
- ✍ أروسيوس، تاريخ العالم، الترجمة العربية القديمة في منتصف القرن الرابع الهجري، تحقيق عبدالرحمن بدوي، ج 4، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 1982م.
- ✍ أوشاح منيرة المبروك ، النشاط التجاري الفينيقي في حوض البحر الأبيض المتوسط من 1000 ق.م حتى سقوط قرطاج، جامعة السابع من ابريل، الزاوية، ليبيا، (رسالة ماستر)، 2008م.

- ✍ ايدرسن ب.ل.ه ، مصر من الإسكندر الأكبر حتى الفتح العربي ، ت: عبداللطيف أحمد علي ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، 1985 م.
- ✍ ايلاي جوسيت ، "المدن الفينيقية والإمبراطورية الآشورية في عهد سرجون الثاني"، مجلة سومر، ج (1، 2) من المجلد 42، المؤسسة العامة للآثار والتراث، وزارة الثقافة والإعلام، العراق، 1986م.
- ✍ ايمار أندره ، تاريخ الحضارات العام، روما وإمبراطوريتها، ترجمة فريد دابر وفؤاد أبو ريحان، منشورات دار عويدات، ج. 1، بيروت، 1964م.
- ✍ أيوب إبراهيم رزق الله ، التاريخ الروماني، الشركة العالمية للكتاب ،لبنان، 1996م.
- ✍ أيوب محمد سليمان ، جرمة من تاريخ الحضارة الليبية، دار المصراطي للنشر، طرابلس، 1969 م.
- ✍ الباروني عمر ، طرابلس المدينة أبار ومواجهن ومصانع الماء في التاريخ، مجلة الوثائق والمخطوطات، العدد الثالث، مركز دراسة جهاد الليبيين ضد الغزو الإيطالي، 1988م.
- ✍ بازامة محمد مصطفى ، "تأثير الليبيين في الحضارتين المصرية واليونانية وتأثرهم بها" مجلد ليبيا في التاريخ، الجامعة الليبية، كلية الآداب، دار صادر، بيروت، 1968م.
- ✍ بازامة محمد مصطفى ، ليبيا هذا الاسم في جذوره التاريخية، منشورات مكتبة قورينا، بنغازي، 1975 م.
- ✍ باقر طه ، "أخبار أثرية 1965 / 1967 مجلة ليبيا القديمة، المحافظات الغربية" ليبيا القديمة، العدد 3- 4 (1966/ 1967).
- ✍ باقر طه ، المرشد إلى آثار لبدة الكبرى، الهيئة العامة للآثار، طرابلس، 1968 م .
- ✍ باقر طه ، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة حضارة وادي النيل، ج1، بغداد، 1973م.

- ✍ باقر طه ، مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة، ج2، والوجيز في تاريخ وحضارة وادي الرافدين، بغداد، 1986 م.
- ✍ باقر طه ، ملحمة كلكامش، وزارة الإرشاد، بغداد، 1952م.
- ✍ باقر طه ، وآخرون، مجلة ليبيا القديمة، أخبار أثرية، العدد الخامس، الإدارة العامة للآثار، طرابلس، ليبيا، 1968م.
- ✍ بدر عزيزة محمد علي ، طنجة بوابة أفريقيا، دراسة في جغرافية المدن، زهاء الشرق، القاهرة، 1996 - 1997م.
- ✍ برايس ف. ن. ، القرطاجيون وامبرتاطوريتهم البحرية، تاريخ العالم، مج 2، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة (د.ت).
- ✍ برستد جميس هنري ، انتصار الحضارة، نقله إلى العربية: أحمد فخري، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1966.
- ✍ البرغوثي عبداللطيف محمود ، التاريخ الليبي القديم من أقدم العصور حتى الفتح الإسلامي، دار صادر، بيروت، 1971 م.
- ✍ بركات إبراهيم ، المغرب عبر التاريخ، ج1، ط2، دار الرشاد الحديثة، الدار البيضاء، 1984م.
- ✍ البركي مفتاح محمد ، الصراع القرطاجي الإغريقي من القرن السادس حتى منتصف القرن الثالث ق.م "وأثره على الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية في قرطاجة، مجلس الثقافة العام، سرت، ليبيا، 2008 م.
- ✍ بروديل فرناند ، البحر المتوسط، منشورات البحر الأبيض المتوسط، تونس، 1990م.
- ✍ البستاني بطرس ، " المعارف "، مج 11، دار المعرفة، بيروت، 1990م.
- ✍ البضاوية بلكمال ، أصناف الموانئ وأدوارها بالمغرب القديم من خلال المصادر الأدبية والأثرية (كتاب المدن المراسي في تاريخ المغرب) أشغال الأيام الوطنية

- الثامنة عشرة للجمعية المغربية للبحث العلمي ، الدار البيضاء 27 - 29 أكتوبر 2010، الجمعية المغربية للبحث التاريخي ، الرباط ، 2013 م.
- ✍ بكر محمد إبراهيم ، التاريخ اليوناني، مطبعة جامعة الزقازيق، مصر، 1987م.
- ✍ بكري حسن صبحي ، الإغريق والرومان والشرق الإغريقي الروماني، عالم الكتب، الرياض، 1985م.
- ✍ بلحاج عبدالله سعيد ، ميناء عدن دراسة في جغرافية الموانئ، مركز عبادي للدراسات والنشر، صنعاء، الطبعة الأولى، 1996 م.
- ✍ بليو. ف. ه. دبليو بيكي، (وقائع رحلة لاكتشاف ساحل أفريقيا الشمالي)، لندن، 1828م.
- ✍ بن مسعود محمد ، تاريخ ليبيا العام من القرون الأولى إلى العصر الحاضر، ج 1، ط 4، مطابع الوفاء، بيروت، 1962م.
- ✍ بوفيل روبن هاليت، تجارة الذهب وسكان المغرب الكبير، ت: الهادي أبولقمة ، محمد عزيز ، ط 2، جامعة قاريونس، بنغازي ، ليبيا ، 1988 م.
- ✍ بول جاك الكسندر ، محمد علي فكرون، "العملة البونيقية والنوميديية بمتحف مصراتة" مجلة عريبيا القديمة، العدد الرابع، (1998م).
- ✍ بول جاك الكسندر ، محمد علي فكرون، "العملة البونيقية والنوميديية بمتحف مصراتة" مجلة عريبيا القديمة، العدد الرابع، (1998م).
- ✍ بولس جواد ، لبنان والبلدان المجاورة، مؤسسة ابردران وشركاه للطباعة والنشر، ط 2، لبنان، 1973م.
- ✍ بولم دنيس ، الحضارات الإفريقية، ت: علي شاهين، دار مكتبة الحياة، بيروت، (د.ت).
- ✍ بيتشي الأخوان ، الساحل الليبي، ت : الهادي مصطفى أبولقمة، منشورات جامعة قاريونس، 1996 م.

✍ بيسي آنا ماريا ، "التنقيب عن مدفين بونيقيين في مليّة غربي صبراته"، ترجمة عيسى سالم الأسود، مجلة ليبيا القديمة، مج 6، 7، مصلحة الآثار (1974 - 1975م)، باردي روما، 1974 م.

✍ تاريخنا، تأليف لجنة من أساتذة التاريخ، ج1، دار التراث، بيروت، 1977م.

✍ تسيركين يولي بركوفيتش ، الحضارة الفينيقية في اسبانيا، ترجمة يوسف أبي فاضل، بيروت، لبنان، 1988م.

✍ تشايلد ج. جود ، دراسات ليبية، ت: عبدالحفيظ فضيل الميار، دار الكتب، طرابلس، 1999م.

✍ تشايلد ج. جود ، محمود الصديق أبوحامد، "أخبار أثرية" مجلة ليبيا القديمة، العدد الأول، (1964).

✍ التليسي خليفة محمد ، حكاية مدينة، طرابلس لدى الرحالة العرب والأجانب، الدار العربية للكتاب، طرابلس - تونس، ط 2، 1985 م.

✍ توينبي أرنولد ، تاريخ البشرية، ت: نقولا زيادة، ج 1، الأهلية للنشر والتوزيع، بيروت، 1981م.

✍ توينبي أرنولد ، تاريخ الحضارة الهلينية، ت: رمزي جرجس، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1963م.

✍ توينبي أرنولد ، مختصر دراسة للتاريخ، ت: فؤاد محمد شبل، ج 1، لجنة التأليف والترجمة والنشر، جامعة الدول العربية، القاهرة، 1960م.

✍ الثعالبي عبد العزيز ، مقالات في التاريخ القديم، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1986م.

✍ جاد الله فوزي فهم ، "مسائل في مصادر التاريخ الليبي قبل هيرودوت" مجلد ليبيا في التاريخ، الجامعة الليبية، كلية الآداب، دار صادر، بيروت، 1968م.

- ✍ الجارري محمد الطاهر ، الغاية من تأسيس قورينه، مجلة البحوث التاريخية، السنة (8)، العدد (1)، مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية، طرابلس، ليبيا، 1986م.
- ✍ الجربي فيصل علي أسعد ، الفينيقيون في ليبيا من 1100 ق.م حتى القرن الثاني الميلادي، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، سرت، 1996م.
- ✍ جندي إبراهيم عبدالعزيز ، معالم التاريخ اليوناني القديم، ج1، المكتب المصري لتوزيع المطبوعات، القاهرة، 1999م.
- ✍ الجندي عدنان ، "تقرير أولي عن حفريات رأس الشمراء، أوغاريت - بين عامي 1967 إلى 1969، اكتشاف قصر ثالث، للدكتور كلود شيقر"، مجلة الحوليات الأثرية العربية السورية، مج (20)، ج (1-2)، إصدار المديرية العامة للآثار والمتاحف في الجمهورية السورية، دمشق، 1970م.
- ✍ الجندي عدنان ، "رأس شمراء - أوغاريت - المدينة السورية الخالدة"، مجلة الحوليات الأثرية - السورية، مج 10، المديرية العامة للآثار والمتاحف في الإقليم السوري، 1960م.
- ✍ الجنريل عدنان رشيد ، الزراعة ومقوماتها في ليبيا ، الدار العربية للكتاب ، 1978 م.
- ✍ جودة حسنين جودة ، جغرافية أفريقيا الإقليمية ، المكتب الجامعي الحديث، الإسكندرية، 1998 م.
- ✍ جوليان شارل أندريه ، تاريخ أفريقيا الشمالية، تونس - الجزائر - المغرب الأقصى من البدء إلى الفتح الإسلامي سنة 647، ط 3، ترجمة: محمد مزالي والبشير بن سلامة، الدار التونسية للنشر، 1978م.
- ✍ الجوهري يسري عبدالرزاق ، الفكر الجغرافي والكشوف الجغرافية، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1974م.
- ✍ الجوهري يسري عبدالرزاق ، جغرافية البحر المتوسط، منشأة المعارف، الإسكندرية، 1984م.

- ✍ الجوهري يسري عبدالرزاق ، دراسات في الجغرافية التاريخية بين النظرية والتطبيق، دار المعارف، الإسكندرية، (د.ت).
- ✍ الجوهري يسري عبدالرزاق ، شمال أفريقية دراسة في الجغرافيا التاريخية والإقليمية، مؤسسة شباب الجامعة، الإسكندرية، 1986 م.
- ✍ حارش محمد الهادي ، التاريخ المغاربي القديم السياسي والحضاري منذ فجر التاريخ إلى الفتح الإسلامي، المؤسسة الجزائرية للطباعة، الجزائر، 1992م.
- ✍ حارش محمد الهادي ، التطور السياسي والاقتصادي في نوميديا منذ اعتلاء مسينيسا العرش إلى وفاة يوبا الأول 203 ق.م، (رسالة ماستر)، معهد التاريخ، جامعة الجزائر، 1985م
- ✍ حامدة أحمد ، "من مظاهر الحياة العائلية في المجتمع الكنعاني الفينيقي"، مجلة دراسات تاريخية، العددان (79 - 80)، تصدر عن لجنة كتابة تاريخ العرب، جامعة دمشق، سوريا، 2002 م.
- ✍ حبيب هنري ، ليبيا بين الماضي والحاضر، المنشأة الشعبية للنشر والتوزيع والإعلان والمطابع، طرابلس، ليبيا، 1981 م.
- ✍ حتاملة محمد عبده ، الفينيقيون، مجلة المؤرخ العربي، مجلة فصلية تصدر عن الأمانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب، بغداد، العدد 57، 1999م.
- ✍ حتى فليب ، تاريخ سوريا ولبنان وفلسطين، ج1، ج2، ت: جورج حداد، عبدالكريم رافق، مراجعة: جبرائيل جبور، دار الثقافة، بيروت، 1958م.
- ✍ حتى فليب ، تاريخ لبنان منذ أقدم العصور إلى عصرنا الحاضر، ت: أنيس فريحه، مراجعة: نقولا زيادة، ط2، دار الثقافة، بيروت، 1972م.
- ✍ حتى فليب ، لبنان في التاريخ، ت. أنيس فريحه، دار الثقافة، بيروت، 1959م.
- ✍ حتى فليب ، مختصر تاريخ لبنان، ت. فؤاد جرجس نصار، دار الثقافة، بيروت، 1968م.

✍ حتى فليب ، موجز تاريخ الشرق الأدنى، ت: أنيس فريحة، دار الطباعة، بيروت، (د.ت).

✍ الحجاجي سالم علي ، ليبيا الجديدة "دراسة جغرافية اجتماعية اقتصادية سياسية"، منشورات مجمع الفاتح للجامعات، 1989م.

✍ حداد سهام، سلسلة موانئ الشرق الجزائري القديمة، (رسالة ماستر)، جامعة منتوري، قسنطينة، الجزائر، 2009 م.

✍ الحديدي أحمد زيدان، "علاقات بلاد آشور مع الممالك الحيثية الحديثة في شمال سوريا (911 - 612 ق.م)"، (رسالة دكتوراة)، كلية الآداب جامعة دمشق، 2005م.

✍ حسن سليم ، مصر القديمة العصر الذهبي في تاريخ الدولة الوسطى ومدينتها وعلاقتها بالسودان والأقطار الآسيوية ولوبيا، ج 3، (د.ط)، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1992م.

✍ حسن سليم ، مصر القديمة عصر مرنبتاح ورعمسيس الثالث ولمحة في تاريخ لوبيه، ج7، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 2001م.

✍ حسن محمد إبراهيم ، " تصنيف التربة في سهل بنغازي بالشمال الليبي دراسة في جغرافية التربة " ، مجلة العلوم الإنسانية ، العدد 2 ، جامعة ناصر كلية الآداب والعلوم بزلتين ، 1991 م، ص. 321.

✍ حلاق داود ، عمود السماء تحليل بعض بنود تاريخ قدماء الليبيين، مصلحة الآثار، 1999م.

✍ حلاق، حسان ، ملامح من تاريخ الحضارات، السياسي والاقتصادي والاجتماعي والعسكري والديني، الدار الجامعية، بيروت، 1991م.

✍ الحلو عبدالله، سوريا القديمة، الكتاب الأول، التاريخ العام، ألف باء الأديب، دمشق، 2004 م.

✍ حمدان جمال ، جغرافية المدن، عالم الكتاب، القاهرة، 1977 م.

- ✍ حميدة عدنان ، "موجز التاريخ السياسي والحضاري المبكر للأراميين"، المؤرخ العربي، عدد 62، بغداد، 2005م.
- ✍ الحوراني يوسف ، الانتشار الفينيقي، "مجلة شهادتنا" مجلة شهرية سياسية تصدر عن المجلس السياسي للقوات اللبنانية، عدد تشرين الثاني، 2003م.
- ✍ خشيم علي فهمي ، قراءات ليبية، ط2، دار مكتبة الفكر، طرابلس، 1975م.
- ✍ خشيم علي فهمي ، نصوص ليبية من بلينيوس الأكبر ، الكتاب الخامس، دار الفكر، طرابلس، 1967م.
- ✍ خصباك شاكر ، تطور الفكر الجغرافي، مكتبة الفلاح، الكويت، 1986م.
- ✍ الخطيب محمد ، الحضارة الفينيقية، منشورات دار علاء الدين للنشر والتوزيع والترجمة، دمشق، سوريا، 2007 م.
- ✍ خير الله شوقي ، قرطاجة العروبة الأولى في المغرب، مركز الدراسات العلمية والمركز العلمي، (د.م.)، 1992م.
- ✍ دانييلز تشارلز ، الجرامنتيون سكان ليبيا القدماء، ت: أحمد اليازوري، دار الفرجاني، طرابلس، 1992 م.
- ✍ دبوز محمد علي ، تاريخ المغرب الكبير، ج.1، دار الفكر، بيروت، 1964.
- ✍ دراز أحمد عبدالحليم ، مصر وليبيا فيما بين القرن السابع والقرن الرابع ق.م، (د.ن.)، القاهرة، 2000م.
- ✍ الدراوي محمد علي حسين ، "الوجود الفينيقي بمنطقة المدن الثلاث لبدة وصبراتة وأويا من القرن السابع حتى القرن الأول قبل الميلاد"، (رسالة دكتوراه) ، قسم التاريخ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة دمشق، دمشق: سوريا، 2011.
- ✍ الدردنجي رمزي شكري ، ليبيا قبل الفتح العربي وعلاقاتها بالأمم الأخرى، مطبعة ماجي، طرابلس، ليبيا، 1955م.

- ✍ دروزه محمد عزة ، تاريخ الجنس العربي في مختلف الأطوار والأدوار والأقطار، ج.4، المكتبة العصرية، صيدا، 1960م .
- ✍ الدناصوري جمال الدين ، جغرافيا فزان، دار ليبيا للنشر والتوزيع والإعلان، بنغازي، 1967م.
- ✍ دولي دونالد د. ، حضارة روما، ت: جميل بواقيم الذهبي، فاروق فريد، دار النهضة مصر الفجالة، القاهرة، 1964 م.
- ✍ دي فيتا انطونيو ، جمعة المبروك محمد، مجلة ليبيا القديمة، العدد 15 - 16، (1978 - 1979).
- ✍ دي فيتا انطونيو ، نشاطات البعثة الأثرية في مدينتي لبدة وصبراتة عام 1992 - 1994 م، مجلة عربيا القديمة (ليبيا القديمة سابقا)، العدد الأول، روما، 1995 م.
- ✍ دي لاشيلا باولو ، أخبار الحملة العسكرية التي خرجت من طرابلس إلى برقة عام 1817 م، ت : الهادي مصطفى أبولقمة، (د.ن)، طرابلس 1968 م.
- ✍ ديبوا جان ، الاستعمار الإيطالي في ليبيا، ت : هاشم حيدر ، دار ليبيا للنشر والتوزيع، بنغازي، 1968 .
- ✍ ديكريه فرانسوا ، قرطاجة أو إمبراطورية البحر، ترجمة: عزالدين أحمد عزو، الأهالي للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، 1996 م.
- ✍ ديورانت ول وايرل ، قصة الحضارة، الجزء الثاني من المجلد الأول، ط 2، ترجمة محمد بدران، مطبعة لجنة التأليف والترجمة، الناشر الإدارة الثقافية لجامعة الدول العربية، القاهرة، 1956م.
- ✍ ديورانت ول وايرل ، قصة الحضارة، مج 5، 6، دار الجيل، بيروت، 1988م.
- ✍ راضي عادل صباح الدين ، "تطور المعرفة الجغرافية بين القرنين السادس والثاني ق.م"، مجلة الفصول الأربعة، العدد 14، رابطة الأدباء والكتاب، طرابلس، ليبيا، 1981 م.

- ✍ رايت جون ، تاريخ ليبيا منذ أقدم العصور، ترجمة عبد الحفيظ فضيل الميار وأحمد اليازوري، مكتبة الفرجاني، طرابلس، ليبيا، 1993 م.
- ✍ رزقانه إبراهيم أحمد ، جغرافية الوطن العربي، ليبيا، مطبعة لجنة البيان العربي، دار النهضة العربية، القاهرة، 1964م.
- ✍ رفعت محمد ، تاريخ حوض البحر المتوسط وتياراته السياسية، دار المعارف، مصر، (د.ت.).
- ✍ الركيك عبداللطيف، "الحضارة القرطاجية بين المحلي والمستورد"، (رسالة دكتوراه)، شعبة التاريخ، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة محمد الخامس - أكادال، الرباط: المغرب، 2007.
- ✍ روسي إثوري ، ليبيا منذ الفتح العربي حتى سنة 1911، ت: خليفة محمد التليسي، ط2، الدار العربية للكتاب، طرابلس، 1991م.
- ✍ ربحانا سامي ،شعوب الشرق الأدنى القديم ، منشورات نوبليس ، بيروت ، (د.ت (
- ✍ زارم صلاح الدين أحمد ، "مصادر الاقتصاد الليبي قبل قدوم الاستعمار الإغريقي" الجديد للعلوم الإنسانية، العدد 1 و 2، المركز القومي للبحوث والدراسات العلمية، (د.م)، 1997 م .
- ✍ زائد عبدالحميد ، الشرق الخالد مقدمة في تاريخ وحضارة الشرق الأدنى من أقدم العصور حتى عام 323 ق.م،(د.ن)، القاهرة، 1996م.
- ✍ زهرة محمد محمد ، "معطيات المكان الطبيعية والموضع والموقع وأثرها في تنمية الموانئ الخليجية"، الموانئ والتنمية في دول الخليج العربي، الندوة العلمية الثانية لمجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية، جامعة الكويت، الكويت، إبريل، 1985 م.
- ✍ زودن ف.فون ، مدخل إلى حضارات الشرق القديم، ترجمة: فاروق إسماعيل، دار المدى، دمشق، 2003م.
- ✍ الزين أحمد عارف ، تاريخ صيدا، مطبعة العرفان، صيدا، 1913م.

- ✍ ساكر هارى، عظمة بابل، ت: خالد أسعد وعيسى سبانو، رسلان، دمشق، 2008م.
- ✍ ساكر هارى، قوة آشور، ت: عامر سليمان، منشورات المجمع العلمي، بغداد، 1999م.
- ✍ سالم السيد عبدالعزيز ، دراسة في تاريخ صيدا، (د.ن)، بيروت، 1970م.
- ✍ سانجس ج. دي ، البربر الأصليون (تاريخ أفريقيا العام، ج 2)، جين افريك، اليونسكو، 1985م.
- ✍ ستيفنس ج. ه. ، "تجارة العالم القديم والبحر المتوسط"، كتاب تاريخ العالم، مج 3، ت: إدارة الترجمة بوزارة المعارف العمومية، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، (د.ت).
- ✍ سرهن أسماعيل ، حقائق الأخبار عن دول البحار، ج1، المطبعة الأميرية، بولاق، (د.ت).
- ✍ سعد الله محمد علي ، تاريخ الشرق الأدنى القديم، مصر، سورية القديم، مركز الإسكندرية للكتاب، الإسكندرية، 2005م.
- ✍ سلاطينية عبدالملك ، المستوطنات الفينيقية البونية في الحوض الغربي للبحر المتوسط، (أطروحة دكتوراه في التاريخ القديم)، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة منتوري قسنطينة، الجزائر، 2009 م.
- ✍ سلامة ب. ، "الصحراء في التاريخ القديم"، في كتاب تاريخ أفريقيا العام، مج (2)، جين أفريك، اليونسكو، 1985 م.
- ✍ سليم أحمد أمين ، دراسات في تاريخ الشرق الأدنى القديم، مصر، العراق، إيران، د.ط، دار النهضة العربية، بيروت، 1989م.
- ✍ سليم أحمد أمين ، دراسات في تاريخ مصر والعراق منذ أقدم العصور وحتى مجئ الأسكندر الأكبر، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1994م.

- ✍ سليم أحمد أمين ، سوزان عباس ، دراسات في تاريخ مصر الفرعونية منذ أقدم العصور وحتى بداية الدولة الحديثة، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1999م.
- ✍ سليم أحمد أمين ، في تاريخ الشرق الأدنى مصر سورية القديمة، دار المعرفة الجامعية الإسكندرية، 1993م.
- ✍ سليمان توفيق ، دراسات في تاريخ حضارات غرب آسيا القديمة (بلاد ما بين النهرين / بلاد الشام) ، دار دمشق، 1885م.
- ✍ سليمان عامر ، "العلاقات السياسية الخارجية"، حضارة العراق، ج2، بغداد، 1985م.
- ✍ سوسة أحمد ، العرب واليهود في التاريخ، دار الحرية للطباعة، بغداد، 1972م.
- ✍ سومر دوبونت ، "الآراميون"، ترجمة: البير ابونا، سومر، ج 1 - 2، مجلد 19، بغداد، 1963 م.
- ✍ السوفي مختار ، أم الحضارات ملامح عامة لأول حضارة صنعها الإنسان، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، 1998م.
- ✍ شافية شارل، حضارة مصر الفرعونية، ديوان المطبوعات الجامعية، القاهرة، 2009م.
- ✍ شامو فرانسوا ، الإغريق في برقة الأسطورة والتاريخ، ترجمة: محمد عبدالكريم الوافي ، منشورات جامعة قاريونس، بنغازي، 1990م.
- ✍ شاهين علاء الدين ، "طائر النعام في بعض حضارات الشرق الأدنى القديم"، المجلة العربية للعلوم الإنسانية، العدد 69، السنة 18، مجلس النشر الجامعي، الكويت، 2000م.
- ✍ شترتر كارل هاينز، لبنان القديم، ترجمة ميشيل كيلو، مراجعة زياد منى، قدمس للنشر والتوزيع، دمشق، 1999م.
- ✍ شتيندوف. ج . ك، سيل، عندما حكمت مصر الشرق، ت: محمد العزب موسى، مكتبة مدبولي، القاهرة، 1990م.

- ✍ الشنتوي محمد مصطفى وأحمد سعيد ومحمد عمر علي فرج، " مقبرة كعام " مجلة
عربيا القديمة (ليبيا القديمة)، العدد الأول، اللجنة الشعبية العامة للإعلام والثقافة
والتعبئة الجماهيرية، مصلحة الآثار، باردي روما، (1995م).
- ✍ شرف عبدالعزيز طريح ، جغرافية ليبيا، توزيع منشأة المعارف، ط2، الإسكندرية،
1971م.
- ✍ الشريف زهرة ، "تأسيس قرطاج وموجات استيطان الفينيقيين بتونس"، مجلة الحياة
الثقافية، تونس، العدد 38، 1989م.
- ✍ شريف محمد شريف ، تطور الفكر الجغرافي، ج1، مكتبة الأنجلو المصرية،
القاهرة، 1969م.
- ✍ شعيرة محمد عبدالهادي ، ليبيا الاسم ومدلولاته التاريخية، مجلة كلية الآداب
والتربية، مج 1، الجامعة الليبية، بنغازي، 1958 م.
- ✍ شلوف عبدالسلام محمد ، "قبيلة الناساؤونين"، مجلة قاريونس العلمية، منشورات
قاريونس، بنغازي، العدد الأول والثاني، السنة الرابعة، 1991م.
- ✍ شلوف عبدالسلام محمد ، الأسماء القديمة للمدن والقرى الليبية، دار هنيبال للنشر
والتوزيع، بنغازي، 2002 م.
- ✍ شنتي محمد البشير ، "قضية السيادة النوميديّة من خلال المصادر القديمة"، مجلة
الدراسات التاريخية، العدد (5)، معهد التاريخ، جامعة الجزائر، 1988م.
- ✍ شنتي محمد البشير ، الاحتلال الروماني لبلاد المغرب (سياسة الرومنة)
146ق.م - 40م، الجزائر، (د.ت).
- ✍ الشواف قاسم ، أخبار أوغاريتية، دار طلاس، دمشق، 1999م.
- ✍ شيبوب عبد الله سعيد ، حضارات الوطن العربي منذ أقدم العصور حتى ظهور
الإسلام، مطابع الثورة العربية، طرابلس، 1428 و. ر (1981 م).

- ✍ الشيخ حسن ، دراسات في تاريخ الحضارات القديمة (5)، اليونان والرومان، دار المعرفة الجامعية، القاهرة، 2005 م.
- ✍ شيرزانونفسكي لورينت، آخرون، "دار وادي الرصف بضواحي لبدة ..." مجلة عريبيا القديمة، ترجمة: مصطفى عبدالله الترجمان، العدد الرابع، (1998م).
- ✍ شيفمان .أ. ش. ، ثقافة أوغاريت في القرنين الرابع عشر والثالث عشر ق.م، ت: حسان إسحاق، الأبجدية للنشر، دمشق، 1998.
- ✍ صالح عبدالعزيز ، الشرق الأدنى القديم مصر والعراق، ج1، ط 6، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1997م.
- ✍ صالح عبدالعزيز ، حضارة مصر القديمة وآثارها، (د.ن)، القاهرة، 1992م.
- ✍ صالح عبدالعزيز ، مصر والشرق الأدنى القديم، مصر والعراق، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 2004م.
- ✍ صائب سعد ، دور سورية في بناء الحضارة الإنسانية عبر التاريخ القديم، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق، 1994م.
- ✍ صفا محمد أسد الله ، هانيبال، دار النفائس، بيروت، 1987م.
- ✍ الصفدي هشام ، تاريخ الرومان، الجزء الأول، دار الفكر الحديث، لبنان، 1967م.
- ✍ صفر أحمد، مدنية المغرب العربي في التاريخ، ج1، دار النشر بوسلامة، تونس، 1959م.
- ✍ عامر سليمان، "العصر الآشوري"، العراق في التاريخ، بغداد، 1983م.
- ✍ عبدالعليم مصطفى كمال ، دراسات في التاريخ الليبي القديم، المطبعة الأهلية، بنغازي، 1966م.
- ✍ عبودي هنري .س ، " معجم الحضارات السامية "، ط2، جروس برس، طرابلس، لبنان، 1991م.

- ✍ العدواني محمد الطاهر ، الجزائر في التاريخ، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1984م.
- ✍ عرب معن ، صور حضارة فينيقية، دار المشرق، بيروت، 1970م.
- ✍ العرباوي مختار ، البربر عرب قدامى، المركز القومي للثقافة العربية، الرباط، المملكة المغربية ، 1993م.
- ✍ العريفي محمد رضوان ، "الفينيقيون بفحص طنجة وعلاقتها بالسكان من خلال مقابر المنطقة ومحتوياتها المؤرخة ما بين القرن السابع وأواسط القرن السادس ق.م"، مجلة الدراسات الفينيقية البونية والآثار اللوبية، العدد (6)، المعهد القومي للآثار والفنون، تونس، 1991م.
- ✍ عصفور محمد ابو المحاسن ، المدن الفينيقية، دار النهضة العربية، بيروت، 1981م.
- ✍ عصفور محمد ابو المحاسن ، معالم حضارات الشرق الأدنى القديم، ط2، دار النهضة العربية، بيروت، 1987م.
- ✍ علي حليمي عبدالقادر ، جغرافية الجزائر (طبيعية، بشرية، اقتصادية)، ط2، (د.ن)، الجزائر، 1968م.
- ✍ علي رمضان عبده ، تاريخ مصر القديمة (عصور الأسرات)، كلية الآداب جامعة المنيا، مصر، 1997م.
- ✍ علي عبداللطيف أحمد ، محاضرات في تاريخ الشرقي الأدنى القديم، مكتبة بريدية، بيروت، لبنان، 1971م.
- ✍ عياد محمد كامل ، تاريخ اليونان، دار الفكر، دمشق، 1980م.
- ✍ عيسى محمد علي ، "اسم ليبيا ودلالاته وظهور الليبيين القدماء على مسرح التاريخ"، مجلة تراث الشعب، العدد 1-2، السنة 19 ، الشركة العامة للورق والطباعة، طرابلس، 1999م.

✍ عيسى محمد علي ، "الفن في منطقة شمال أفريقيا"، مجلة تراث الشعب، المجلد الثالث، العدد الأول، منشورات مشروع تنظيم وإدارة المدينة القديمة بطرابلس بالتعاون مع مصلحة الآثار، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراته، 1992 م

✍ عيسى محمد علي ، "الليبيون القدماء في المصادر التاريخية القديمة" مجلة تراث الشعب، العدد 1، الشركة العامة للورق والطباعة، طرابلس، 2000م.

✍ عيسى محمد علي ، الجذور التاريخية لسكان المغرب القديم من خلال المصادر الأثرية والأنثروبولوجية واللغوية ، منشورات المركز الليبي للمحفوظات والدراسات التاريخية ، سلسلة 139 ، طرابلس ، 2012م.

✍ عيسى محمد علي ، مدينة صبراته منذ الاستيطان الفينيقي حتى الوقت الحاضر، الإدارة العامة للبحوث والمحفوظات التاريخية، طرابلس، 1978م.

✍ عيسى محمد علي ، مدينة صبراته، طباعة انترنت، نشر الإدارة العامة للبحوث الأثرية والمحفوظات التاريخية، طرابلس، 1987م.

✍ غانم محمد الصغير ، التوسع الفينيقي في غربي البحر المتوسط، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، ط2، 1982م.

✍ غانم محمد الصغير ، الملامح الباكرة للفكر الديني الوثني في شمال إفريقيا، دار الهدى، الجزائر، 2005م.

✍ غانم محمد الصغير ، معالم التواجد الفينيقي البوني في الجزائر، دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع، الجزائر، 2003 م.

✍ غانم محمد الصغير ، معالم التواجد الفينيقي البوني في الجزائر، (رسالة دكتوراه في التاريخ القديم)، جامعة الجزائر، قسنطينة، 1982 م.

✍ غانم محمد الصغير ، نظرة في العلاقات الحضارية الفينيقية الليبية القديمة من خلال المصادر المادية، مجلة سيرتا، العدد 10، قسنطينة، 1988م.

- ✍ غزالة هديب ، الصلات السياسية والحضارية بين بلاد الرافدين وبلاد الشام، دار المدى، دمشق، 2002م.
- ✍ غلاب محمد السيد ، الساحل الفينيقي وظهيره في الجغرافيا والتاريخ، دار العلم للملايين، بيروت، 1969م.
- ✍ غلاب محمد السيد ، يسرى الجوهري، جغرافية الحضر دراسة في تطور الضر ومناهج البحث فيه، دار المعارف، بيروت، (د.ت).
- ✍ فارس محمد مصطفى ، قورينائية (برقة) في العصر الهيلينستي، (رسالة ماستر)، كلية الآداب، جامعة عين شمس، 1971م.3
- ✍ فارس محمد مصطفى، "مواد البناء في إقليم طرابلس في العصر الفينيقي"، مجلة آثار العرب، الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع والإعلان، مصراتة، 1977 م
- ✍ فالكنشتاين آدم ، "سوريا الشمالية في الألف الثاني ق.م"، ت: خالد أسماعيل، مجلة كلية الآداب، جامعة بغداد، العدد 1، مطبعة الجاحظ للطباعة والنشر، بغداد، 1977م.
- ✍ فخري أحمد ، دراسات في تاريخ الشرق القديم مصر والعراق، سوريا، اليمن، إيران، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1963م.
- ✍ فخري أحمد ، مصر الفرعونية موجز تاريخ مصر منذ أقدم العصور حتى عام 332 ق.م، ط 4، مكتبة الأنجلو المصرية، 1978م.
- ✍ فرج محمد عمر ، "حفريات الموسم الأول من 1994/11/02 م إلى 1994/11/12 م غربي وادي الرصف بمدينة لبدة الأثرية" مجلة عريبيا القديمة (ليبيا القديمة)، العدد الثاني، اللجنة الشعبية العامة للأعلام والثقافة والتعبئة الجماهيرية، مصلحة الآثار، باليرما روما، 1996م.
- ✍ فرج نعيم ، موجز تاريخ الشرق الأدنى القديم، السياسي والاجتماعي والاقتصادي والثقافي، دار الفكر، دمشق، (ب.ت).

✍ الفرجاني أحمد ، بحوث حول العلاقات بين الشرق الفينيقي وقرطاجة، المجمع التونسي للعلوم والآداب والفنون (بيت الحكمة) والمعهد الوطني للتراث، تونس، 1993م.

✍ فرحان وليد محمد صالح ، "العلاقات السياسية للدولة الآشورية"، (رسالة منشورة)، كلية الآداب جامعة بغداد، 1976م.

✍ فنطر محمد حسين ، الحرف والصورة في عالم قرطاج، أليف منشورات البحر الأبيض المتوسط، مركز النشر الجامعي، تونس، 1995 م.

✍ فنطر محمد حسين ، الفينيقيون بناء البحر المتوسط، أليف منشورات البحر المتوسط، منشورات توبقال، تونس، 1998م.

✍ فنطر محمد حسين ، الفينيقيون وقرطاجة صلة بين أصقاع البحر المتوسط، فصلة من الكراسات التونسية، مجلد 43، الأعداد: 155 - 156، (د.ت).

✍ فنطر محمد حسين ، حول حضور الفينيقيين في غربي المتوسط وتأسيس قرطاج، الدروس العمومية، منشورات كلية الآداب، منوبة، تونس، 1995م.

✍ فنطر محمد حسين ، قرطاج لمحة تاريخية عن الحضارة البونيقية، منشورات دار الثقافة، تونس، 1963م.

✍ قابلو جباغ ، "التنافس الآشوري الاورارتي للسيادة على الشرق القديم خلال النصف الأول من القرن التاسع والثامن قبل الميلاد" دراسات تاريخية، عدد 71 - 72، دمشق، 2000م.

✍ قادوس عزت زكي حامد ، آثار العالم العربي في العصرين اليوناني والروماني (القسم الإفريقي)، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 2004م.

✍ كاسيون ليونيل ، رواد البحار، ت: جلال مظهر، دار نهضة مصر، القاهرة، 1966م.

✍ كاوبر.ه. س ، مرتفع الآهات الجمال، ترجمة: أنيس زكي حسين، القسم الخامس، دار الفرجاني، طرابلس، ليبيا، 1995 م.

- ✍ كلوزيه رينيه ، تطور الفكر الجغرافي، ت: عبدالرحمن حميدة، دار الفكر، دمشق، 1982 م.
- ✍ كمش صالح الطيب ، الأديان الوضعية في ليبيا والشرق القديم، جامعة عمر المختار، كلية الآداب، البيضاء، ليبيا، 2003 م.
- ✍ كونتو.ج، الحضارة الفينيقية، ت: محمد عبدالهادي شعيرة، مراجعة: طه حسين، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 1997.
- ✍ الكيب نجم الدين غالب ، مدينة طرابلس عبر التاريخ، ط (2)، الدار العربية للكتاب، ليبيا، تونس، 1978 م.
- ✍ لاروند أندريه ،برقة في العصر الهلنستي من العهد الجمهوري حتى ولاية أغسطس، ت: محمد عبدالكريم الوافي، منشورات جامعة قاريونس، بنغازي، 2002 م.
- ✍ لوت هنري ، الصحراء الكبرى، ترجمة: عماد الدين غانم، مركز جهاد الليبي للدراسات التاريخية، طرابلس، ليبيا، 1979 م.
- ✍ لوت هنري ، لوحات تسيلي قصة لوحات كهوف الصحراء الكبرى قبل التاريخ، ترجمة: أنيس زكي حسن، مكتبة الفرجاني، طرابلس، ليبيا، 1967 م.
- ✍ ماتيف.ك. ، أ، سazonوف، فينيقيا بلد الأرجوان، ترجمة يوسف الجهماني، دار حوران للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، 2001 م.
- ✍ الماجدي خزعل ، الدين المصري، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، 1999 م.
- ✍ الماجدي خزعل، المعتقدات الكنعانية، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، 2001 م.
- ✍ مازيل جان ، الحضارة الفينيقية الكنعانية، ترجمة: ربا الخش، مراجعة عبدالله الحلو، دار الحوار، اللاذقية، 1998 م.
- ✍ مازيل جان ، مع الفينيقيين في متابعة الشمس على دروب الذهب والقصدير، ترجمة: نجيب غزاوي، دار المرساة للطباعة والنشر والتوزيع، اللاذقية، سوريا، 1998 م.

- ✍ مجهول، ملخص التاريخ القديم، مطبعة المعارف، مصر، 1913م.
- ✍ محمود حسن سليمان، ليبيا بين الحاضر والماضي، سلسلة الألف كتاب، القاهرة، 1962م.
- ✍ مراجع حسين عبدالعالي، العلاقات الليبية الفرعونية منذ عصر ما قبل الأسرات وحتى بداية حكم الليبيين لمصر، دار أمني للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، سوريا، 1989م.
- ✍ المرشد إلى آثار لبدة الكبرى، طرابلس، 1967م.
- ✍ مزهر يوسف، تاريخ لبنان، ج1، (د.ن)، بيروت، 1966م.
- ✍ مسعودي آسيا، التبادل التجاري بين إيطاليا والمغرب القديم خلال العهد الإمبراطوري الأول (القرن الأول - القرن الثالث)، (رسالة الماجستير في التاريخ القديم)، الجزائر، 1987-1988م.
- ✍ المسلاتي أمين، "التطور الجيولوجي والتكويني" الجماهيرية دراسة في الجغرافيا، الدار الجماهيرية للنشر، مصراته، 1995م.
- ✍ معتوق فردريك، سوسيولوجيا الحضارة الكنعانية الفينيقية، منتدى المعارف لطبع والنشر، بيروت، 2014م.
- ✍ معيميد نوري محمد، النظم الإدارية والقضائية والعسكرية لولاية أفريقيا الرومانية من عام 146 ق.م حتى 284 ق.م، (رسالة ماجستير)، مركز البحوث والدراسات العليا، جامعة السابع من أبريل بالزاوية، 2007م.
- ✍ الملاح عبد الإله، تاريخ هيرودوت، مراجعة احمد السقاف، وحمد بن صراي، المجمع الثقافي، أبو ظبي، 2001م.
- ✍ منجتون.ب. هـ. وار، "العصر القرطاجي"، تاريخ أفريقيا العام، مج 2، جين أفريك، اليونسكو، 1985م.

- ✍ المنصوري خديجة ، "الرحلات البحرية في حوض البحر الأبيض المتوسط في العصور القديمة"، مجلة البحوث التاريخية، العدد 2، مركز جهاد الليبي للدراسات التاريخية، طرابلس، ليبيا، 2003 م.
- ✍ المهدي محمد المبروك ، جغرافية ليبيا البشرية ، منشورات المنشأة الاشتراكية للورق والطباعة ، بنغازي ، (د.ت).
- ✍ مهران ، محمد بيومي ، المغرب القديم، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1990م.
- ✍ مهران محمد بيومي ، إسرائيل، التاريخ، ج2، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1978 م.
- ✍ مهران محمد بيومي ، الحضارة العربية القديمة، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1995 م.
- ✍ مهران محمد بيومي ، المدن الفينيقية، تاريخ لبنان القديم، دار النهضة العربية، بيروت، 1994م.
- ✍ مهران محمد بيومي ، المدن الكبرى في مصر والشرق الأدنى القديم، ج 2، الشرق الأدنى القديم، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1999م.
- ✍ مهران محمد بيومي ، تاريخ العراق القديم، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1990م.
- ✍ مهران محمد بيومي ، تاريخ مصر الفرعونية والشرق القديم، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1985م.
- ✍ مهران محمد بيومي ، دراسات تاريخية من القرآن الكريم في بلاد الشام، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1995م.
- ✍ مهران محمد بيومي ، مصر والشرق الأدنى القديم: بلاد الشام (8)، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، 1990م.

- ✍ مورتكات انطوان ، تاريخ الشرق الأدنى القديم، تعريب توفيق سليمان وآخرون، (د.ن)، (د.ت).
- ✍ موري. ف ، "فن وحضارات ما قبل التاريخ في الصحراء في ضوء كشف هضبة الاكاكوس (الصحراء الليبية) ليبيا في التاريخ"، المؤتمر التاريخي، 1968م
- ✍ موري فابريتشيو ، تادارات أكاكوس الفن الصخري وثقافات الصحراء قبل التاريخ، ترجمة: عمر الباروني، فؤاد الكعباري، منشورات مركز دراسة جهاد الليبيين ضد الغزو الإيطالي، طرابلس، ليبيا، 1988م.
- ✍ موسكاتى ساتينو ، الحضارات السامية القديمة، ت: يعقوب بكر، الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة، 1968م.
- ✍ موسكاتى ساتينو ، الحضارة الفينيقية، ترجمة: نهاد خياطة، العربي للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق، 1988م .
- ✍ موسو لويزا ، "نشاط بعثة جامعة روما الثالثة بمدينة لبداء الكبرى لعام 1997م" مجلة عريبيا (ليبيا القديمة)، ت: مصطفى عبدالله الترجمان، العدد الرابع، 1998م.
- ✍ ميادان مادلين هورس ، تاريخ قرطاج، ترجمة إبراهيم بالش، منشورات عويدات، بيروت، 1981م.
- ✍ الميار عبدالحفيظ فضيل ، "ظاهرة استمرارية اللغة والثقافة الفينيقية في إقليم طرابلس الغرب خلال العصر الروماني"، مجلة أفاق التاريخية، العدد (1)، الجمعية التاريخية، طرابلس، 1996م.
- ✍ الميار عبدالحفيظ فضيل ، الحضارة الفينيقية في ليبيا، منشورات مركز جهاد الليبيين للدراسات التاريخية، سلسلة الدراسات التاريخية، (53)، طرابلس، 2001م.
- ✍ الميار عبدالكريم فضيل ، قورينائية في العصر الروماني، الشركة العامة للنشر والتوزيع، طرابلس، 1978م.

- ✍ ميديكو هـ . ي . ديل ، اللآلى من النصوص الكنعانية، ت: مفيد عرنوق ، (د، ن) ، بيروت ، 1980
- ✍ ميرو ايرنستودي ، تقرير أولي لجامعة مسينا لمدينة لبدة الكبرى عام 1995م بخصوص حفريات معبدها القديم، ترجمة مصطفى عبدالله الترجمان، مجلة عريبيا القديمة (ليبيا القديمة سابقا)، العدد الثاني، 1996م.
- ✍ الملي محمد ، "معركة زاما"، مجلة الأصالة، العدد 7، وزارة التعليم الأصلي والشؤون الدينية، الجزائر، السنة الثانية، 1972م.
- ✍ الناصر سيد أحمد علي ، تاريخ الرومان من القرية إلى الإمبراطورية، مطبعة جامعة القاهرة والكتاب العربي، القاهرة، 1976م.
- ✍ الناضوري رشيد ، المدخل في دراسة بعض جوانب العطاء الفكري لإنسان الشرق الأدنى القديم، (د. ن)، (د. ت).
- ✍ الناضوري رشيد ، تاريخ المغرب الكبير، العصور القديمة (أسسها التاريخية الحضارية، السياسية)، دار النهضة العربية، ج1، بيروت، 1981م .
- ✍ نامو عبدالكريم علي ، "الحياة الاقتصادية والاجتماعية في إقليم المدن الثلاث (لبدة - أويات - صبراتة) خلال العصر الفينيقي من (1100 إلى 47 ق.م)"، رسالة ماستر ، قسم التاريخ، كلية الآداب والعلوم الخمس، جامعة المرقب، الخمس، ليبيا، 2006.
- ✍ النمى محمود عبدالعزيز ، دليل منطقة حفائر جنزور الأثرية، مصلحة الآثار طرابلس، انتربرينت ليمتد للطباعة، مالطا، (د. ت).
- ✍ نور الدين حاتم ، موجز تاريخ الحضارة، ج1، (د. ن)، دمشق، 1965م.
- ✍ الهازل علي عمر ، " طريقة الري والزراعة في واحة غدامس خلال النصف الثاني من القرن الماضي " ، مجلة الوثائق والمخطوطات ، العددان 7-8 ، مركز جهاد الليبيين ، 1992 - 1993م.

✍ الهرام فتحي أحمد ، " التضاريس والجيومورفولوجيا " الجماهيرية دراسة في الجغرافيا، الدار الجماهيرية للنشر ، مصراته ، 1995 م .

✍ الهنقاري وداد الجوادي ، البحث والتنقيب عن الآثار في ولاية طرابلس الغرب أثناء العهد العثماني الثاني 1835 - 1911 ، (رسالة ماستر)، جامعة السابع من أبريل، الزاوية، ليبيا، 2005م.

✍ هيرودوتس ، نصوص ليبية، ت: خشيم علي فهمي ، من هيرودوتس / بلينيوس الأكبر / سترابون / ديودوروس الصقلي/ بروكوبيوس القيصري/ ليون الإفريقي، القاهرة، 1975م.

✍ هينز دينسي.أي ، آثار طرابلس الغرب دليل أثري وتاريخي لما قبل العصر الإسلامي، ترجمة عديلة حسن مياس، مراجعة نورالدين الشللي وطه باقر، مصلحة الآثار الليبية، 1965 م.

✍ ولز.ه. ج. ، معالم تاريخ الإنسانية، ت: عبدالعزيز توفيق جاويد، مج 2، ط3، لجنة التأليف والترجمة والنشر، (د.م)، 1969 م.

✍ وهيبة عبدالفتاح محمد ، الجغرافيا التاريخية بين النظرية والتطبيق، دار النهضة العربية، بيروت، 1980م.

✍ ويلارد جيمس ، الصحراء الكبرى، دار الفرجاني، طرابلس، ليبيا، 1995م.

3. الموسوعات العربية والأطالس :

✍ الدباغ مصطفى مراد ، "موسوعة بلادنا فلسطين"، ج (1)، دار الهدى، كفر قرع، 1991م.

✍ غربال محمد شفيق ، الموسوعة العربية الميسرة، دار القلم ومؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر، بيروت، 1965 م.

✍ الكيالي عبدالوهاب ، "موسوعة السياسة"، ج 4، ط 2، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، 1990م.

✍ مصلحة المساحة ،الأطلسي الوطني، أمانة التخطيط ، الجماهيرية، استكهولم، 1978م.

✍ الموسوعة العربية العالمية، ط2، مؤسسة أعمال الموسوعة للنشر والتوزيع، الرياض، 1999م.

✍ النيهوم الصادق وآخرون، موسوعة تاريخنا، دار التراث، جنيف، 1977 م.

4. النقائش:

✍ الفرجاوي أحمد ، "تواصل الروابط الشرق الفينيقي وقرطاجة من خلال بعض الشواهد الأثرية"، في كتاب النقائش والكتابات القديمة في الوطن العربي، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس، 1988 م.

✍ فنطر محمد حسين ، "حول النقائش البونية"، مجلة الدراسات الفينيقية البونية والآثار اللوبية، العدد (11)، المعهد الوطني للتراث، تونس، 1999م.

✍ فنطر محمد حسين ، "ماذا عن النقائش الفينيقية البونية في تونس "، في كتاب النقائش والكتابات القديمة في الوطن العربي، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، تونس، 1988م.

✍ الميار عبدالحفيظ فضيل ، دراسة تحليلية للنقائش الفينيقية البونية في إقليم المدن الثلاث في ليبيا، منشورات جامعة الفاتح، طرابلس، ليبيا، 2005 م.

5. المقابلات الشخصية:

✍ رمضان الشيباني، محاضر متعاون في جامعة طرابلس وخبير الآثار في متحف السراي بطرابلس وعضو مشارك للبعثات الأثرية الفرنسية والايطالية والبريطانية العاملة في ليبيا، ومقابلة أجارها الباحث مع خبير الآثار الأستاذ رمضان الشيباني بتاريخ 19/ 12/ 2008 بمقر السراي الحمراء بطرابلس.

✍ مقابلة شخصية أجرتها الباحثة حميدة محمد زايد اكنيني مع البروفيسور لاروندا بتاريخ 23/ 08/ 2004 م.

مقابلة شخصية قام بها الباحث مع دكتور مبروك الزناتي، دكتور الآثار بجامعة صبراتة، ومراقب عام آثار صبراتة سابقاً، وعضو مشارك في التنقيب مع البعثات الأثرية بتاريخ 2018/12/18 م.

ثانيا: المصادر باللغة الأوروبية :

1. المصادر الأدبية والأثرية:

أ. المصادر الأدبية :

- ✎ Diodore de Sicile, Histoire universelle , traduction en Francais de : l'Abbe Terrasson , Paris , De bure editeur, 1837.
- ✎ Herodote , Histoire , traduction en Francais de : Larcher , Paris , Charpentier , editeur , 1850.
- ✎ Intinerrarium Provinciaruin Antonini Augusti L.C.L.
- ✎ Justinu,Histoires Universelle , Tome II Livre XVIII, Throque Pompee , Paris, 1853.Livy. trans by , B.O.foster , BH.D,L,C.L,1969.
- ✎ Littre , Paris,J.J.Dubocher le chevalier editeur, 1850.
- ✎ Pline l'Ancien , Histoire naturelle (H.N) , traduction en Francais de : E.Littre , Paris,J.J.Dubocher le chevalier editeur, 1850.
- ✎ Pline., Natural History, Trans, by , H. Rackham ,M.A ,L .C.L, 1969.
- ✎ Polybe, Histoires, Livre 1, établi et traduit par Paul Fédèch, éd.Les belles lettres, Paris, 1969.
- ✎ Sallustius , Bellum Jugurthinum ,texte etabli et traduit par Alfred Ernout , introduction et notes par Jeans , Lettres , 2000.
- ✎ Strabon , Geographie ,traduction en Francais de : Tardieu Hachette ,Paris , ,1894.
- ✎ Tite Live , Histoire Romaine , traduction de : Eugene Lassere , Paris , 1949 .

ب. المصادر الأثرية

- ✎ Cesare Chiesa, « Sui materiali di costruzione di provenienza locale usati dagli antichi in Tripolitania», Reports and Monographs of the Department of Antiquities in Tripolitania, 2 (1949).
- ✎ Di Vita ,A. 1968 le date di Fondazione di leptis e di Sabratha sulla base deli ' indigine archeologica e L'eparchia Cartaginese d'Africa , Hommages a'M. Renard III col. Latomus 103 , 1969 .

- ✎ Méhier dle Mathuisieulx, " Rapport sur une mission scientifique en Tripolitaine , Noul. Arch. Missions scient., 10. (1902).et pl traverse la Tripolitaine, Paris, 1903.

2. المراجع باللغة الأوروبية:

- ✎ Abulgasseem , M.A., "La Survie de L'Are de Marc Aureie et de Lucius Verus a Tripoli ." LA.N.S.,1, 1995.
- ✎ Albright .W.F. , the Biblical perion from Abraham to Ezra , N.Y., 1963.
- ✎ Albright. W.F. , New light on the Early of the phoenician colonization , Basor , 82 (1941) .
- ✎ Albright. W.F. ,The Archaeology and the Religion of Israel , Baltimore , 1963.
- ✎ Alods , Israel from its Beginnings to the middle of the century,LONDON , 1962.
- ✎ Anketell , M. Quaternary deposits of Northern Libya ' Lib. Stud. 20, 1989 .
- ✎ Arther , P., " Hellensitic and Roman Sities at Mursa Gezirah Near Misurata, " LS., Vol. 14, 1983.
- ✎ Aubet. M.E, The Phoenicians and the west. politics , colonies and trade (Trans by m .T) cambridag university press , 1993.
- ✎ Auigmma .S. Aurigemma , " Le fortificazioni della citta di Tripoli ",Notizario Archeologico , 2 .1916.
- ✎ Baker , G.W.W. From Classification to Interpretation Libyan Prehistory 1969 -1989 Lib. Stud. 20.
- ✎ Baker, G.W.W.EARLY Agiculttne Anel Econmie Ehange In North Africa in Allan , J.A.1981.
- ✎ Bakir ,T., Archacological News , " Under Water Explorition of The Cambridge University " LA., Vol. III-IV , BAR, II. 1966.
- ✎ Barotccini , R., " Rinveni menti vari di interesse archeologico in Tripolitania " , Africa Italiana , l, 1972 .
- ✎ Barth. H., Edward Rae, The Country of the Moors. Journey from Tripoli in Barbary to the city of Kairman, London, 1877.
- ✎ Barton , M ., Semitic and Hamitic , London , 1934.
- ✎ Bayle (F). Louvre guide de visite, Artiys , Paris, 2005.
- ✎ Beechey.F.W. et H.W.Beechey, Proceedings of the Expedition to explore the Northern Coast of Africa, from Tripoli Eastward, Londres, 1828, qui citent le capitaine William Henry Smyth, et surtout, en ce qui concerne le port.
- ✎ Bloch. R. et Conssin .J., Roma et son destin , ed. Armand Colin , Paris , 1960.
- ✎ Boissier , G. M., "Scoperta di du tombe a Mellita (Sabratha) LA 6 7 (1969 -1970).

- ✎ Brasted. J.H. , Ancient Records of Egypt , vols III-IV, Chicago , 1962.
- ✎ Brogan , O, Had Hajar in Lib.Stud. II ,1980.
- ✎ Brogan , O., " Round and About Misurata " ,The Society for Libyan Studies. Stud 6th Annul , 1974 -1975.
- ✎ Brogan , O.,& Kenrick , P., "Short Report Work in Tripolitania " The Society for LS ., Fourth Annual Report , 1972 -1973.
- ✎ Caroenter , Phoenicians in West , AJA,vol. 62 (1958).
- ✎ Carter.T.H., ' Western Phoenicians and Lepcis Magna ' , AJA,vol. 6 (1965).
- ✎ Carton (L.), Document des ports de l'enceinte de Carthage punique, éd. Ernest Leroux, Paris, 1913.
- ✎ Carton(L.). Le port marchand de Carthage.R.A. (Renet et S. Renach). T.XVIII. Paris. 1911.
- ✎ Cary. M. , E Warmington , les explorateurs de l, antiquite trad , De.H.Collin decaud payot. Paris. 1932.
- ✎ Charles Feraud, Annales Tripolitaines, Tunis et, introduction par Augustin Bernard , Paris, 1927.
- ✎ Cintas (P.), « Fouilles Puniques à Tipasa », Rev. Africaine, 92 (1949).
- ✎ Cintas,P. Une venture aux consquences Prodiguienses: La naissance de Corthage , Archeologia 20 , 1968.
- ✎ Claude Doumet - Serhal , " Second Millenium BC Levantine Ceremonial feasts: sidon acasestudy " , in BAAL , Hors -serie vi , Beyrouth , 2009.
- ✎ Claude Nicolet," «Somp- tueuse Leptis Magna", Archeologia, 4 (1965).
- ✎ Contenau.G. la Civilisation Phenicienne , payot, Paris , 1949..
- ✎ Courtois (Ch). La politique navale de l'empire romain, Paris, 1939.
- ✎ Decret (F.) et Fantar (M.H.), *Carthage ou l'empire de la mer*,L'Afrique du nord dans l'antiquité au 5eme siècle, éd. Payot. Paris, 1981.
- ✎ Demagnes.P, La céramique punique, Revue Añicaine, 33, 1951.
- ✎ Desanges , J.Catalogue des Tribus Africains de l , Antiquites Africaines Classique a l , Ouest du Nil, Dakap, 1962 .
- ✎ Despois , J. , L, Afrique du Nord , Vol .I, of L Afrique Blanche (Francaise) 3 rd. edit. Paris,1964 .
- ✎ Despois , J. and Raynal , R, Geographie del Afrique du Nord - Ouest , Paris, 1967 .
- ✎ Di Vita,A, Evrard , G.La ipoges dei Flavi a Leptis Manga presso Gsr Gelda. In LA2(1995).
- ✎ Di .Vita. A," Un passo dello ΣΤΑΔΙΑΣΜΟΣ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΗΛΛΑΣΣΗΣ ed il porto ellenistico di Leptis Magna" , Mélanges Boyance, Rome (coll. Éc. Franc. Rome, 22), 1974.
- ✎ Di Vita ,A, in Melanges d' Archeologie et d'histoire , 80, (1969).

- ✎ DI Vita ,A. " IL mausoleo punico ellenistico (B) di Sabratha " Rom. Mitt. 83: LA 11 -12 (1974 -1975) , Mitt, 1976.
- ✎ Di Vita ,A. , " Un passo dello , stdiasmos tes megales thalasses " ed. il porto Ellenistico di Leptis Magna Melanges P .Boyanes Rome, 1974.
- ✎ Di Vita ,A. Influences greques et tardition orientale dans L art punique de tripolitaine MEFRA ,1980.
- ✎ Di.Vita.Antonio, La Libia nel ricordo dei viaggiatori e nell'esplorazione areheologia - Quaderni di areheologia della Libia, 13 (1983).
- ✎ Edmond Jouhaud, Histoire de l'Afrique du nord, Editions des deux cops d'or 1969.
- ✎ Eissfeldt.O. , the Hebrew Kingdom , in CAH , II , part , 2, cambridge , 1975.
- ✎ ELALFI. M., Etudes dans L’histoire du proche orient, Paris, 1975
- ✎ Elizabeth., Savage Excavations At surt (Medinatl - Sultan), Society, for Libyan Studies, 2002.
- ✎ Enrica fandra, "1 ruderi del tempio flavio di Leptis Magna - Libya Antiqua. 11-12 (1974 -1975).
- ✎ Epstein. I., judaisn, 1970 .
- ✎ Ernesto Nergara Caffarelli et Giacomo Caputo, Leptis Magna, Rome, 1963.
- ✎ Ettore , R., Storia de Tripoli e della Tripolitania, Roma, 1968.
- ✎ Ettore, R. .The Cambridge Ancient History, Volwme II, Cambridge university press, london, 1926.
- ✎ Eugenia Salza, Prina Rieotti, I porti della zona di Leptis Magna Alli della Pontifieia Acc. romana di areheol., Rendieonti, seria 3, 35 (1972-1973) Iparu en 1974.
- ✎ Ewan. C.W.MC. , the syrian Expedition of the oriental Institute , AJA, 1937.
- ✎ Festschrift - Franz dornseiff, leipzig , 1953.
- ✎ Forres. C.F.E.O. , Carthago Wurde erst, 673 -663 v.c hr .gogrundet , festschrift franz dornseiff,leipzig , 1953 .
- ✎ Franchetti , L. et al. 1914 , La missione Franchetti in Tripolitania (II Gebel), Florence , Milan, From Classificaten to Intenpr Etaiam Libyan Prehistory 1964 - 1989 Lib. Stud. 20.
- ✎ Fulford, M.G. (To East and West: the Mediterranean Trade of Cyrenaica and Tripolitania in Antiquity). Libya: Research in Archeology, Environment, History of studies , 1989.
- ✎ Fulford, M.G.(To East and West: the Mediterranean Trade of Cyrenaica and Tripolitania in Antiquity).Libya:Research in Archeology , Environment , History of studies , 1989.
- ✎ Garbini , G, Rossi , M. (1976 - 1977) .Gardiner , AEO , I , 212.
- ✎ Gardini , E,La pietra di costruzione calcarea è relativamente tenera. "(Urk I , 120-121 ; Ph ., Oxford , 1961.

- ✎ Gaudio (A.), Les empires de la mer . Paris . 1962
- ✎ Gsell (S.), Etendue de la domination Carthaginoise en Afrique, imp, Orienta, Alger, 1905.
- ✎ Gsell ,S., Histoire Ancienne de L'Afrique de Nord .Tom (II. III.V. VIII) Librairie Hachette, Paris, 1972.
- ✎ Gerta Maab - Lindemann , " Phoenicians between East and west " , BAAL , Hors - serie , no 6 , Beyrouth , 2009 .
- ✎ Ghribi (M.). *La Forteresse Punique et son Territoire*, Réflexion Sur La Présence Puniques en Sardaigne Et En Tunisie. Acte du III Congrès International. Des - En études Phéniciennes Et Puniques, Tunis, 11-16 novembre 1991
- ✎ Glenn Markoe, Phoenicians .London: British Museum press, 2000.
- ✎ Goodchild , R.G., Tabula Imperii Romani , Leptis Magna , Oxford , 1954.
- ✎ Goodchild,R.G, Medina Sultan (Charax , Iscina , Sort) , Heritage, 1.
- ✎ Goodchild. R.G LIBYA ANTIQUA, volume 1, The directorate - General of Antiquities museums and Archives, TRIPOLI, 1964.
- ✎ Gras , (M), L'univers , Phenicien , Ed , ART HNAUD, Paris , 1989.
- ✎ Haleve.(J), Melanges de critique et d'histoire "relatif aux peuples semitiques" Maisonneuve et cie, libraires-editeurs, Paris, 1883
- ✎ Hamond.N.G& Scullard, H.H., The Oxford Classical, 22&1 ed, Oxford, 1976.
- ✎ Harden, D .E, The Phoenicians , Thames and Hudson , London ,1963.
- ✎ Haynes, E.L. the antiquities of Tripolitania, (Tripoli, 1959).
- ✎ Haynes.E.L., *A Short historical and Archaeological Introduction to The antiquities of Tripolitania* (Tripoli, 1974)
- ✎ Heinrich Barth, Wanderungen durch das Punische and Kyrenrische Küstenland, tome I (seul paru), Berlin, 1849.
- ✎ Henry William Smyth, cité par F.W. et H. W. Beechey, Proceedings to the Expedition la explore the Northern Coast of Africa. from Tripoli Eastward, Londres, 1828.
- ✎ Holsher, Libyer and Agypter, Hamburg, 1937.
- ✎ Hours-Miedan (M.), Carthage, éd. Fresses universitaires de France, Paris,. 1971.
- ✎ Howard Carter , To "Western Phenicians at Leptis Magna " AJA 69,2 (April) 1965
- ✎ ID,'Nouvelles recherches archeologiques dans le port de Lepcis Magna', CRAI, 1994.
- ✎ Jean, Depois, Le Djebel Nefousa (Tripolitania), Paris, 1935.
- ✎ Jehan. Cf. Desanges, L'activité des Méditerranéens aux confins de l'Afrique, Rome (coll. Éc. Fr. Rome, 38), 1978.

- ✎ Jidejian, Nina. Byblos a travers les ages. beyrouth: Der El Machreq, 1977.
- ✎ Johnson, A.C., An economy Survey of ancient Rome (edit by Teny Frank) 1936.
- ✎ JONES .G.D.B., " Town and Cities in Tripolitania: Studies in Origins and Development 1969 - 1989" .
- ✎ Jones, G.D.B., « *Town and Cities in Tripolitania* : Studies in Origins and Development 1969 - 1989 " , dans D.J.Mattingly et J.A. Lloyd (eds .), *Libya : Research in Archaeology , Environment , History and Society* 1969 - 1989 (Libyan Studies 20) , The society for Libyan Studies , London.1989.
- ✎ Julien Guey, "Leptitana Septimiana VI -", Revue Africaine, 94 (1950).
- ✎ Kanter, H , Libyen - Libya , Berlin, 1967.
- ✎ Keller. W. , the Bible AS History , London , 1967.
- ✎ Kenrick. Ph. M .et alii, Excavations at Sabratha 1948 - 1951. A report on the Excavations conducted by Dame Kathleen Kenyon et John Ward - Perkins (JRS Monographs Series 2) , Promotion of Roman Studies , London ,.1986.
- ✎ Kenyon .K.M, "Phoenician, Roman, Byzantine: the three cities of Tripolitanian Sabratha", Illustrated London News, 29 March, 1982.
- ✎ Kitchen, K.A., The World of Ancient Arabia series: Documentation for Ancient Arabia, part I , chronological Framework and Historical sources , liver pool University Press , 1994.
- ✎ La Présence Puniques en Sardaigne Et En Tunisie. Acte du III Congrès International.Des-En études Phéniciennes Et Puniques, Tunis, 11-16 novembre 1991.
- ✎ Lancel (S), Carthage, Librairie Arthemme , Fayard, Tunisie, 1992.
- ✎ Lapyte.G. et pellegrin .A. *Carthage punique*,. 814 - 146 av J-C ,Paris, 1942.
- ✎ Laronde (A)., ' Le port de Leptis Magna ' , CRAI , 1988.
- ✎ Law .R.C.C., The Garamantes and Trans - Saharan Enterprise in Classical Times, Journal of African History, VIII, 2, 1967.
- ✎ Law. R.C.C.. phoenicain, coloniyationm, Noeth Africa, Carthage and its Empire, Fage, J.D, 1978.
- ✎ Lenormand, (F) Histoire des peuples orientaux, editeur librairie A.Levy, Paris, 1884.
- ✎ Leo Oppenheim: A.L. "Babylonian and Assyrian Historica Texts: 1 - shamshi - Adad I (ABout 1726 - 1694) First contact with west " ANET .1969.
- ✎ Lezines, A. Tripoli notes archeologique " LA5 (1968) (1972).
- ✎ Lieussou. M.A, Etudes sur les ports d'Algerie, ed .Paul dubont, Paris .1850 .

- ✎ Lipinski (E.), Dictionnaire de La civilisation phenicienne pllinique Brepols, 1992.
- ✎ Lipinski (E.). & La Carthage de Chypse 3), Studia Phoenicia, 1-2, 1983.
- ✎ Lods. A., Israel from its Beginnings to the Middle of the century, London, 1962.
- ✎ Longerstay, M. " Libye " in Krings V. La Civilisaion Phenicinne et Punique, E.J.Brill, Leiden New York, Koln, 1995.
- ✎ Louis-Salvatore de Habsbourg-Lorraine, Yacht - raise in den Syrten. 1873, Prague', 1987.
- ✎ Lukenbill, ,D.,Ancient Records of Assyria and Babylonia,vol .I.Chicago ,1926,(Arab).
- ✎ Maria Floriani Squarciapino, Leptis Magna,Bale(Ruinenstädte Nordafrikas,2), 1966.
- ✎ Markoe, peoples of the past , Phoenicians , The Trastees of The British Museu , 2001.
- ✎ Mattingly. D. I. TRIPOLITANIA, Ist Edition, Bast Ford, Limited, London, 1995.
- ✎ Mattingly.D.J. et J.A. Lloyd (eds .), Libya: Research in Archaeology , Environment , History and Society 1969 - 1989 (Libyan Studies 20) , The society for Libyan.
- ✎ Mazel, J., Avec les Phoenicians, Edit Laffont, Paris, 1967.
- ✎ Mc Burney, C .B .M, Libyan Role in Prehistory, L I .H, 1968.
- ✎ Méhier dle Mathuisieulx,. *A travers la Tripolitine*, Paris, 1905.
- ✎ Meiggs. R. Roman Ostia, Oxford, 1973.
- ✎ Meirat. J., Marine antique en mediterranee, ed. Finin Didot, Paris, 1964.
- ✎ Merighi. A., La Tripolitania antica, Airoid , I Verbania , 1940.
- ✎ Michael. M. The sources of social power. vol .I , Massachusets: Cambridge University press, 1997.
- ✎ Michel Maure, Dictionnaire en cychopedique d'histoire, ed, Bordas, 1978.
- ✎ Montet.P., Byblos et L, Egypte, Paris, 1982.
- ✎ Morgan. F.W. Ports and Harbors', Hutchinson's, University Library, London, 1952.
- ✎ Moscati (S), L' E Popee des Pheniciens, Fayard, Paris, 1971.
- ✎ Moscati (S): Les Pheniciens, Edit Belborud, Paris, 1989.
- ✎ Muller, numastique de L ancienne afrique .Copenhagen, (1880).
- ✎ Nicolas Carayon; Les ports pheniciens et puniques geomorphologie et infrastuctures" , these de doctorat, en sciences de l'antiquite – archeologie, University Strasbourg II -Marc Bloch U.F.R, France, 2008.

- ✎ Nicolet (C), Rome et la conquête du monde Méditerranéen, Presses Universitaires de France, Paris. T2, 1978.
- ✎ Note.e. comment, Moli Romani subacquei in Tripolitania, Libia. Rivista semestrale di studi libici. Tripoli. I. 4 (1953).
- ✎ Noth. M., the History of Israel, London, 1965.
- ✎ Oric Bates, The Eastern Libyans, Frank Cass & co. LTD, London, 1970.
- ✎ Pesce(G).Sardegna Punica, Edition Sarda Fossataro,Cagliari,(I) Fratelli.
- ✎ Petrie, F., in Auciient Egypt, 1902 .1918.
- ✎ Picard , G. ch. 1958 , la vie cotidienne a Carthage au temps. d Hannibal, Paris, 1958.
- ✎ Picard, G. and colette charles, Daialy life in carthage at the time of Hannibal, tranzlatad from the frinsh by. A.M foster, Rusk in house George Allen and uniun LTD, London , 1961.
- ✎ Pierre Montet, Byblos et L'Egypte, Tome XI, Librairie orientaliste, Paris, 1928.
- ✎ Pierre Reusel Peuples et Civilisation, tome II, Felix Alcon, Paris, 1928.
- ✎ Pietro Romanelli, Leptis Magna, Rome(*Africa Italiana coll. monografia*, 1), 1925.
- ✎ Pietro Romanelli,. Il porto di Leptis Magna , Rendic. Pontif. Accad. 2, (1924).
- ✎ Pietro. Cf. Romanelli, « Primi studi e rierche sulle opere idrauliche di Leptis Magna , Rivista della Tripolitania, I 1925.
- ✎ Rawlinson, M. A. George, Phoenicia, T. fisher unwinn, paternoster square - new york: G.P.putnem's sons., 1853.
- ✎ Rawlinson, M.A.G., History of phoenicia , Longmans Green and / New york street , London , 1989.
- ✎ Raymond (W) , La Phenicie et L'Asie occidentale , libraire Armand colin , Paris ,1939 .
- ✎ Raymond. Weill , *Phoenicia and wester n Asia to The Macedonian conquest* , Tranzlated : Ernest , F.Row - Arno Press , New York Times Company , New York , 1978.
- ✎ Rebuffat , R., Reches dans le desert de Libya CRA I 1973.
- ✎ Renato Bartoccini Cité par Franz Cumont, o.l., et en dernier lieu par, Il porto romano di Leptis Magna, Rome, 1960.
- ✎ Renato Bartoccini, « Relazione della prima campagna di scavo della missione archeologica italiana in Libia (Leptis Magna, Settembre - Dicembre 1952)", Quaderni di archeologia della Libia, 3 (1954).
- ✎ Renato Bartoccini., IL PORTO ROMANO DI LEPTIS MAGNA. con la collaborazione di ANTONIO ZANELLI , SUPPLEMENTO , Roma , 1958.
- ✎ Renato Bartoeeni ,Cavaignac (E) , Le monde mediterrannee jusqu aux IV Siecle av J.C..ed. Boccard , Paris,C'est le terme utilisé par 11.

- Mehier de Mathuisieulx, o.l., et par, Quaderni di areheologia della Libia, 3 (1951).
- ✎ Renato Bartoeeni, H porto Romano di Leptis Magna, Rome, 1960.
 - ✎ Renato Bartoeeni, Relazione della prima campagna di seavo della missione areheologia italiana in Libia (Leptis Magna, Settembre Dicembre 1952), Quaderni di archeologia della Libia, 3 (1954) (eette deniere page comporte une note sur la campagne de 1953).
 - ✎ René Cagnat. Cf., « Les ruines de Leptis Magna à la fin du xviie siècle », Mémoires Soc. Nal. Ant. France, 1899.
 - ✎ Reynolds et J. B. Ward Perkins, The Inscriptions of Roman Tripolitania, Rome, 1952.
 - ✎ Robinson, CE. A history of Rome Republic. Methuen and Ltd., London, 1966.
 - ✎ Rollin , M. The Ancient History of The Egyptians , Carthaginians , Assyrians , Babylonians , Medes and Persians , Grecians and Macedonians , Tranzlated from the French , Vol. 1, The Sixteenth Edition , London , 1823.
 - ✎ Romanelli,P.,Leptis Magna,A.I,Roma ,1925.
 - ✎ Roth.C., Ashort History of the jewish people , London , 1969 .
 - ✎ Rouge. J, La marine dans l'antiquite , Paris .1975.
 - ✎ Rouge.J., Recherches sur l'organisation du commerce maritime en mediterranee sous l'empire romain , Paris , 1966.
 - ✎ Salah Eddin Tlatli, Carthage la punique, Paris,1978.
 - ✎ Schaefer , H., Ein Bruchstuck all Agyptischer Annaten , Press , Akad. Der. Wissenschteh ., 1902.
 - ✎ Smith , .S., " The Foundation of the Assyrian Empire " CAH III , Cambridge , 1967.
 - ✎ Sur Girard, cf. Franz Cumont, « Les Antiquités de la Tripolitaine au Xvite siècle > Rivista della Tripolitania, 2 (1925-1926).
 - ✎ Talbi , M,Lemirat Aghiabide , Histoire Politique , Paris .1966.
 - ✎ Thompson.A.L., " Roman and Native in The Tripolitanian Cities In The Early Emporia " Libya in History , 1968.
 - ✎ Tissot, Ch.Geographie comparee de la Province romaine d'Afrique , Imprimerie Nationale , Paris,2 vol, 1884 -1888.
 - ✎ Trouset,P.,1974" Recherches sur le" Limes Tripolitanus "du chott EL D Jrid a' la Frontieres Tuniso -Libyan Editions CNRS, Paris,1974.
 - ✎ Van. M. der Veen, Garamantian Agriculture: the Plant remains fromn Zinkekla, Fazzani, Libyan studies, 23, 1992.
 - ✎ Veleius Paternulus, histor Romaine. (H.R), Garnier , édition. et .Pierre,(H), (H), Paris, 1894.
 - ✎ Vernaz " Note sur les fouilles a Carthage " ,R .A. , 1897.

- ✎ Vita - Finzi ,C. and Brogan , O. Roman dams on the Wadi Megenin LA2. 1965.
- ✎ Vita - finzi. C. Post Roman changes in Wadi Libda , field studies in libya dep.geog. Durham,1960.
- ✎ Wainwright .G.A., ' The Red Crown in Early Prehistoric Times ' , JEA , 1923 .
- ✎ Walda, H.M. and Warker, ancient art and archilecture in Tripolitania and Cyrenaica New Publications 1969 - 1989 Lib. Stud (1989).
- ✎ Ward Perkins, J.B, Quarries and stone working in the early Middle ages: the heritage of the ancient world. In settimane di studio del centra Italiano de studi alto medioevo 1988.
- ✎ Ward Perkins. J. B., " The Christian Antiquities of Tripolitania", Archaeo logia, 95 (1953). et fig. 14.
- ✎ Ward Perkins.J.B.W, " 4877: Sabratha (Tripolitania) " , Fasti Archologici , 6,.1951.
- ✎ Warmington. B. H , carthage Pelican Books , London , 1964.
- ✎ Woudhuizen.F.C. , the Ethnicity of the seapeoples (Ph .D.Diss ., University of Rotterdam ,) Grande Encyclopedie larousse, (1971 - 1976), Paris, 2006.
- ✎ Yorke ,R.A.yorke , " Les ports engloutis de Tripolitaine et de Tunisie " Archeogia:" Chapter VII: The Harbour " , dans KENRICK et al,. 1986.
- ✎ Zaky Iskander - Alexand Badawy , Brief History of Egypt. Le Caire , 1965.
- ✎ Zanelli,A ,Il Porto Romano di Leptis Magna , Bollettino Del Centro Studi Per La Storia Dell'Architettura N.13- Supplemento AL 1958.
- ✎ Zenati,M., " Archacological News 1995, Libya Antiqua " LA.,N.,S.,II, 1996 .

الملاحق

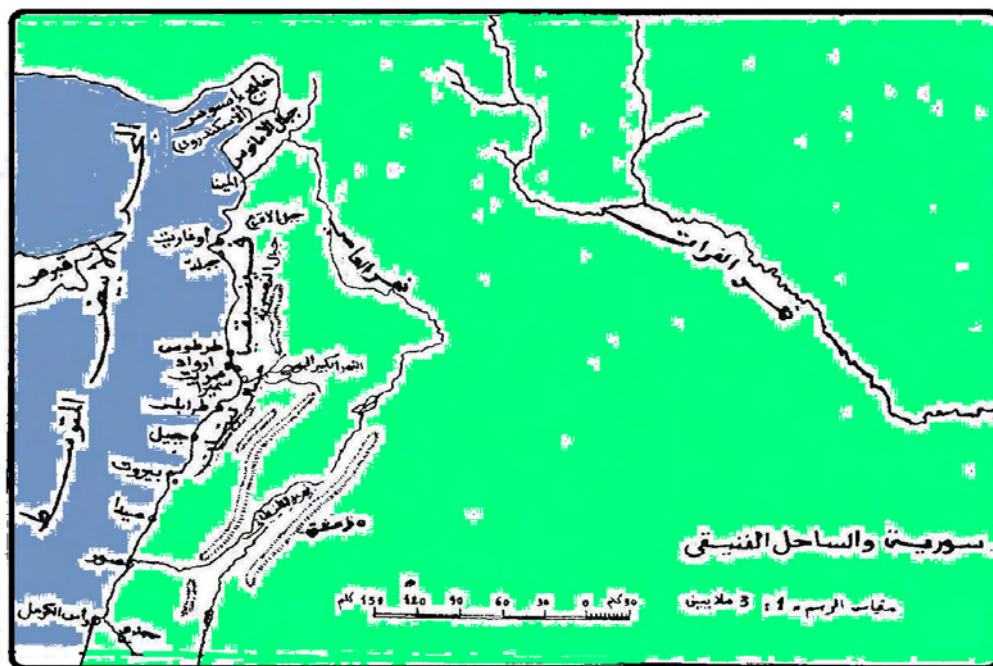
الخرائط

خريطة رقم 1 : الكنعانيون و الآراميون والعبرانيون والعموريون سكان المناطق في الحوض الشرقي للمتوسط



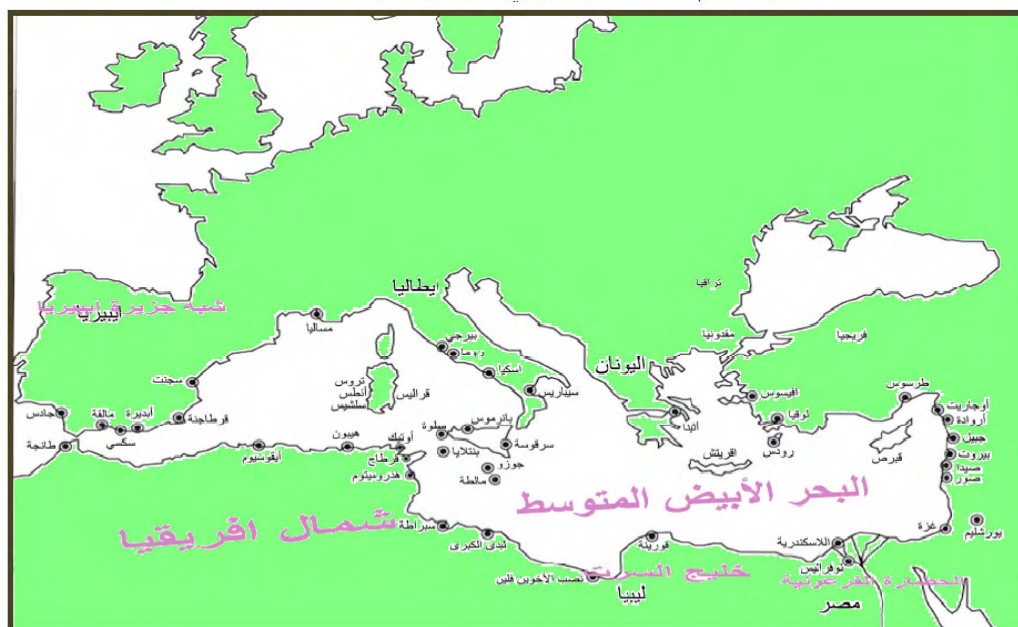
عن: فيليب حتي ، مختصر تاريخ لبنان ، ص 26

خريطة 2 : خريطة الفينيقيون في الشام



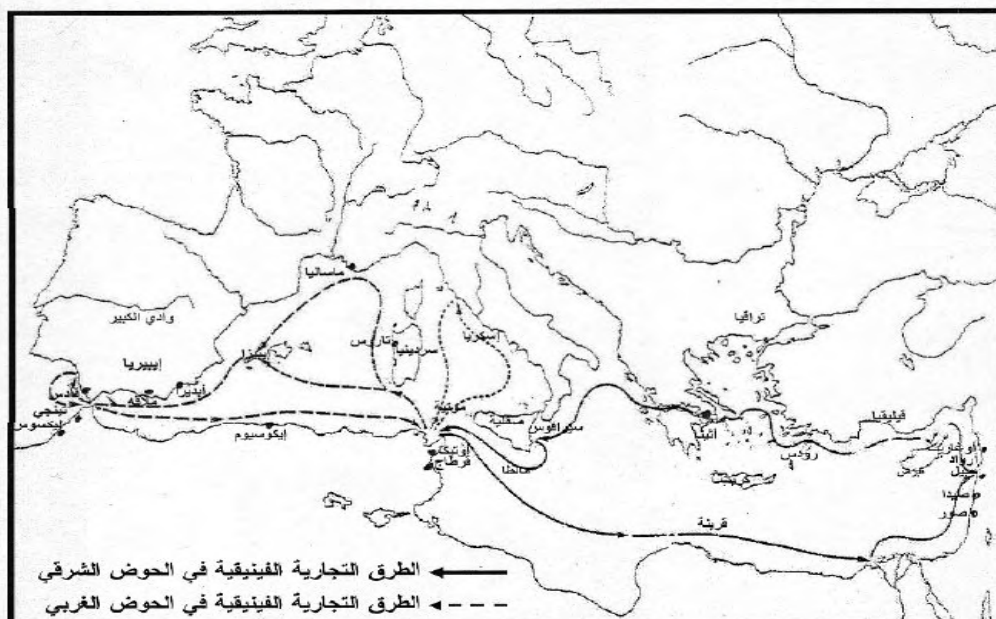
عن: محمد الصغير غانم ، التوسع الفينيقي في غربي المتوسط ، ص 14.

خريطة رقم 3 : الساحل الفينيقي وحوض المتوسط



عن: موسكاتي ، ص 40

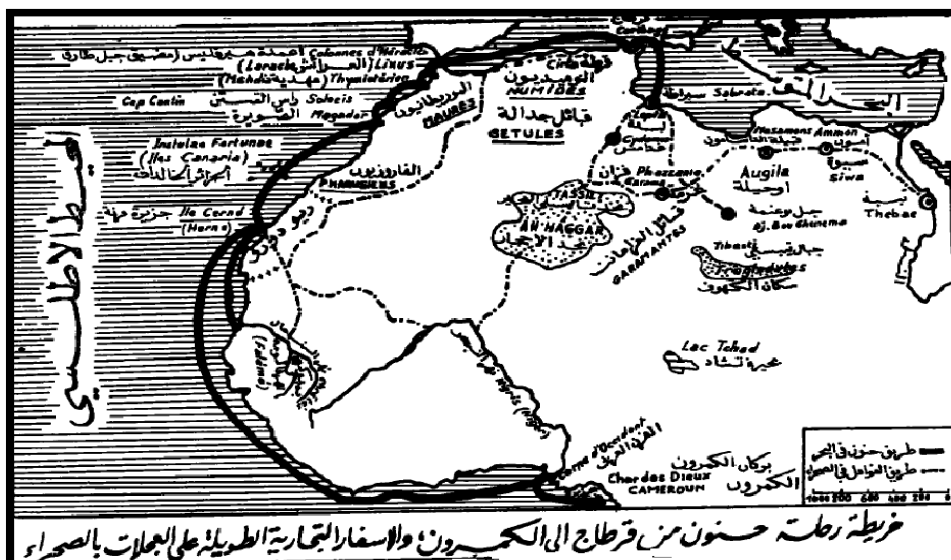
خريطة 4 : الطرق التجارية الفينيقية في حوض البحر المتوسط



عن : SABATINO MOSCATI , LES PHENICIENS, p45

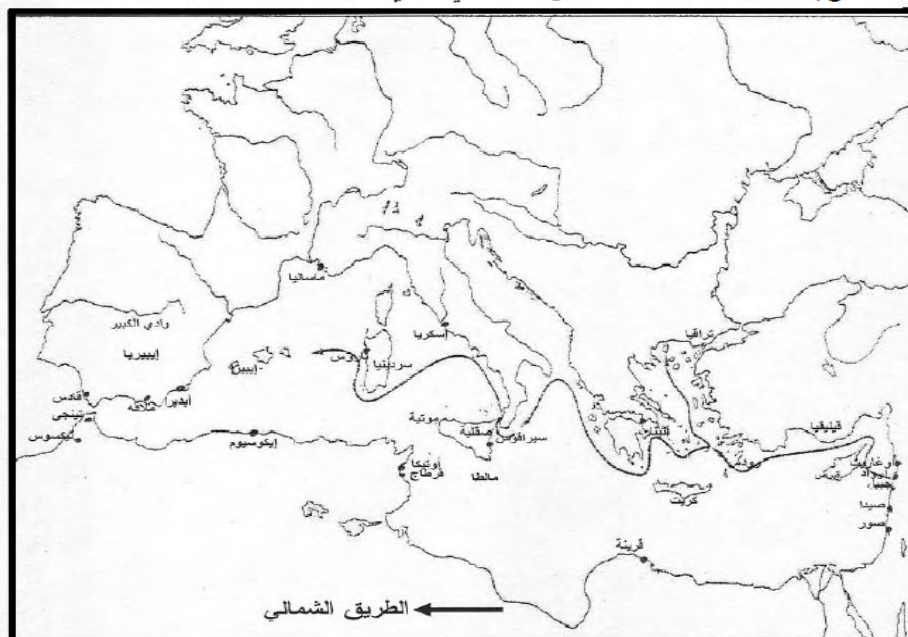
خريطة رقم (5): رحلة حانون القرطاجي

خريطة رقم 5 : رحلة حانون القرطاجي



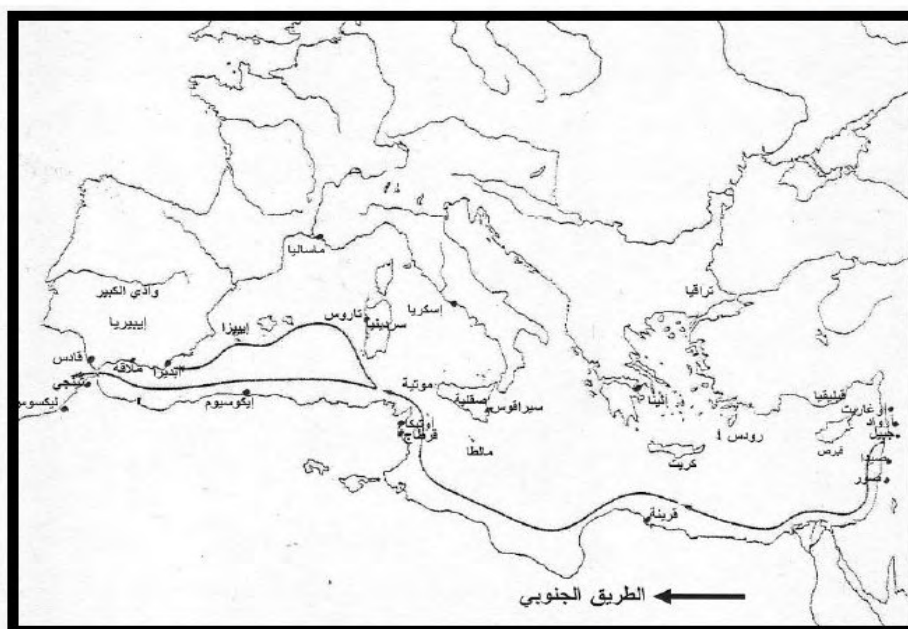
عن : أحمد صفر ، مدينة المغرب العربي في التاريخ ، ص 128

خريطة 6 : خريطة الطريق الشمالي الذي كان يسلكه التجار الفينيقيون



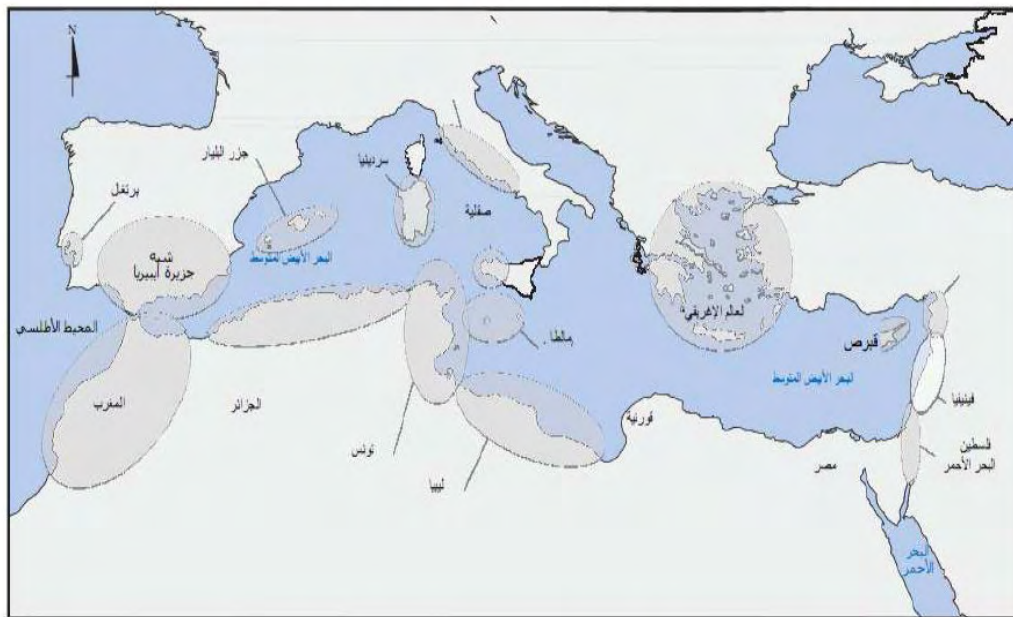
عن : *SABATINO MOSCATI , LES PHENICIENS, p45*

خريطة 7 : خريطة الطريق الجنوبي الذي كان يسلكه التجار الفينيقيون



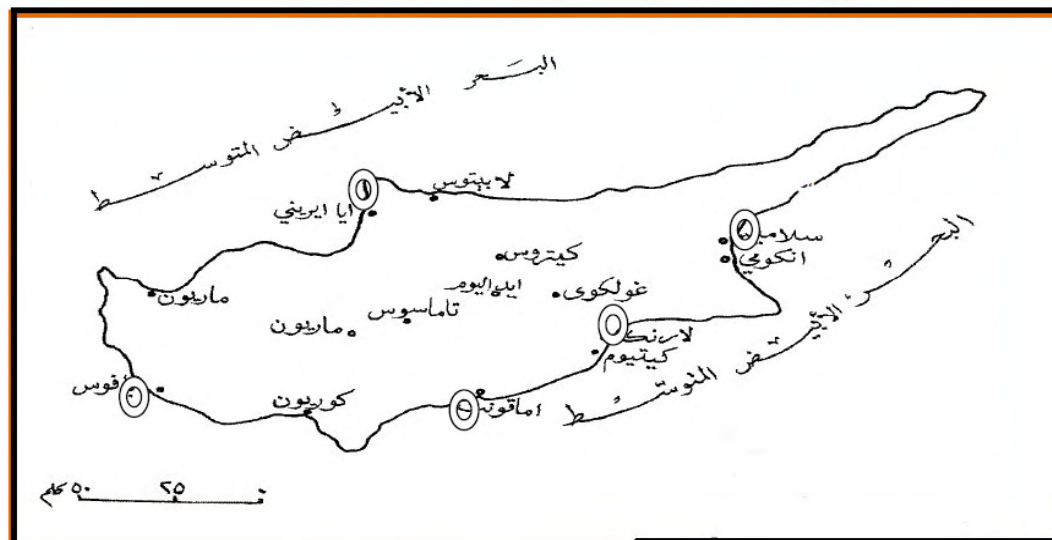
عن : *SABATINO MOSCATI , LES PHENICIENS, p45*

خريطة 8 : أهم مناطق التوسع الفينيقي في حوض البحر الأبيض المتوسط



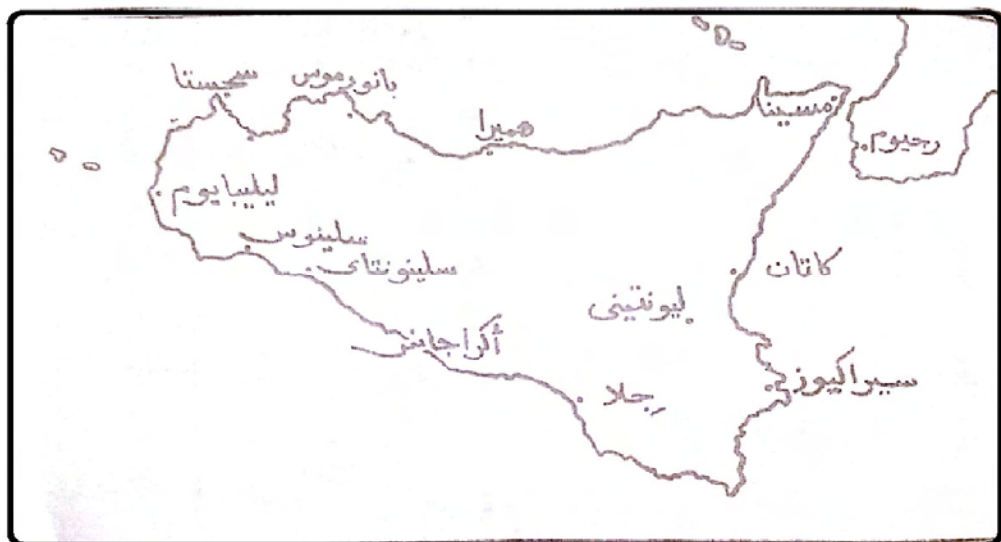
Nicolas CARAYON. carte n.2 D.877. عن:

خريطة 9 : توضح أحد أهم المراكز الفينيقية في قبرص



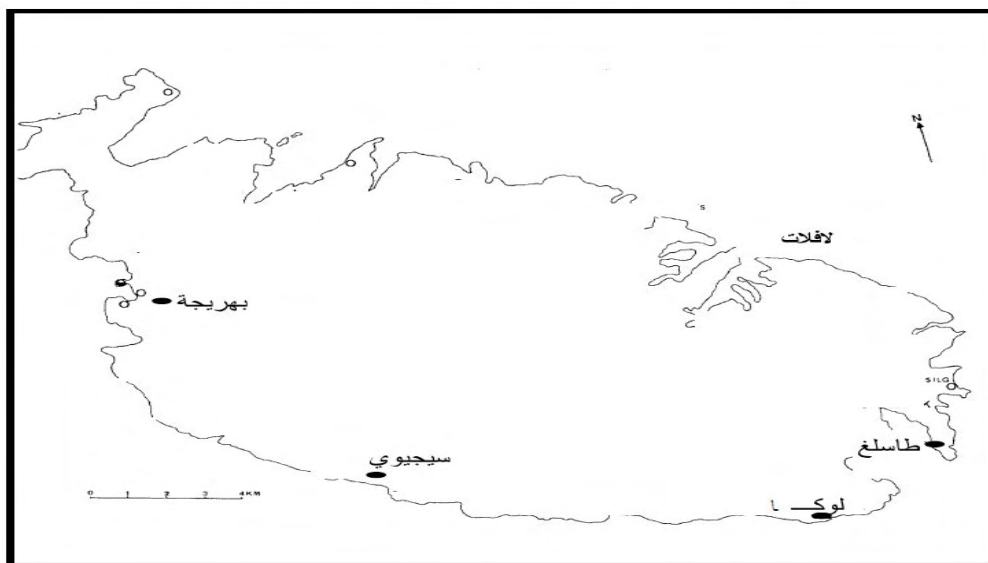
عن : هنري عبود ، الحضارات السامية ، ص. 674

خريطة رقم 10 ، المستوطنات الفينيقية في جزيرة صقلية



عن ، رشيد الناضوري ، مرجع سابق ، ص 189

خريطة رقم 11 : خريطة تمثل المستوطنات الفينيقية في مالطة



عن :

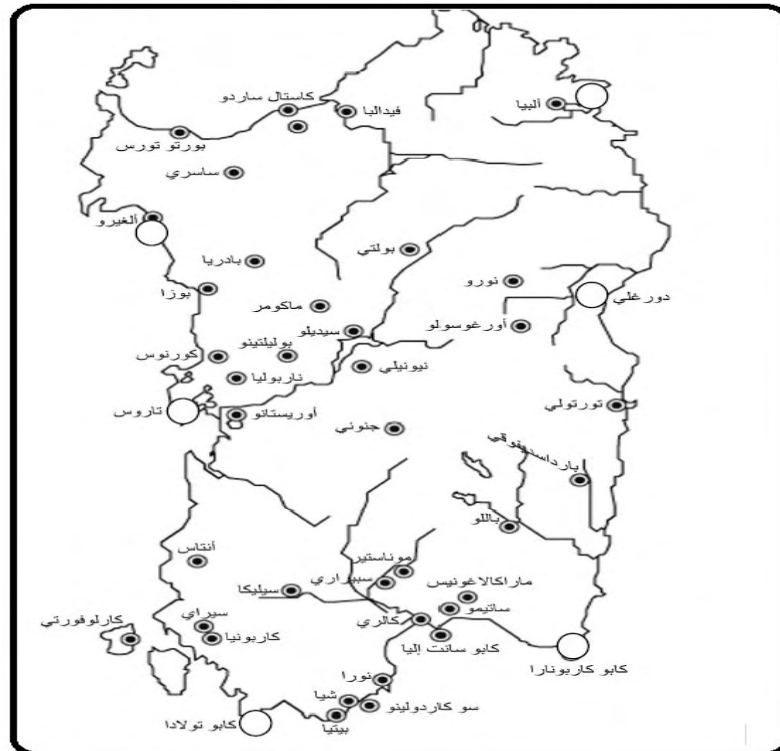
KRINGS(V),OP-CIT, p702

خريطة رقم 12 : المراكز الفينيقية بإيبيريا



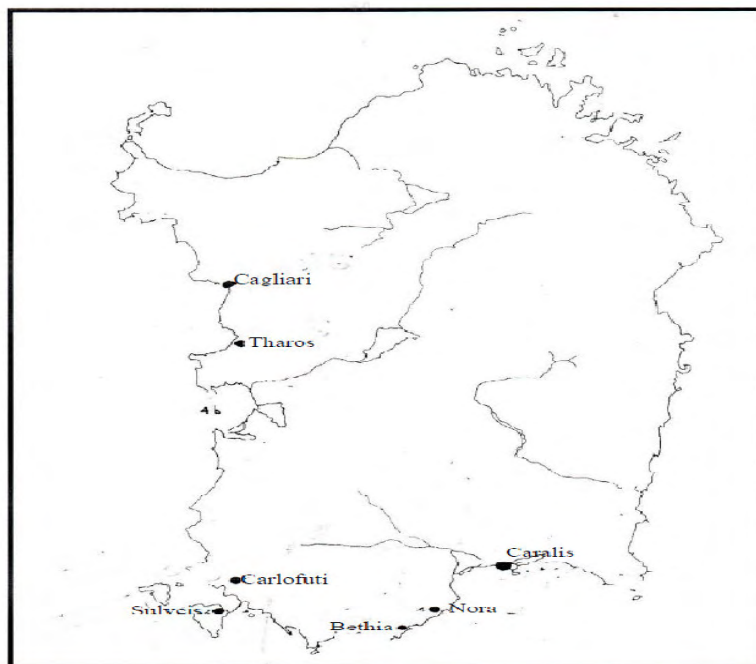
عن : الشاذلي بورينة ومحمد الطاهر، قرطاج البونية، ص 69.

خريطة 13 : خريطة تمثل مراكز الحضور الفينيقي في سردينيا.



عن : عبدالمالك سلاطنية ، مرجع سابق ، 143

خريطة رقم 14 : المستوطنات الفينيقية في سردينيا



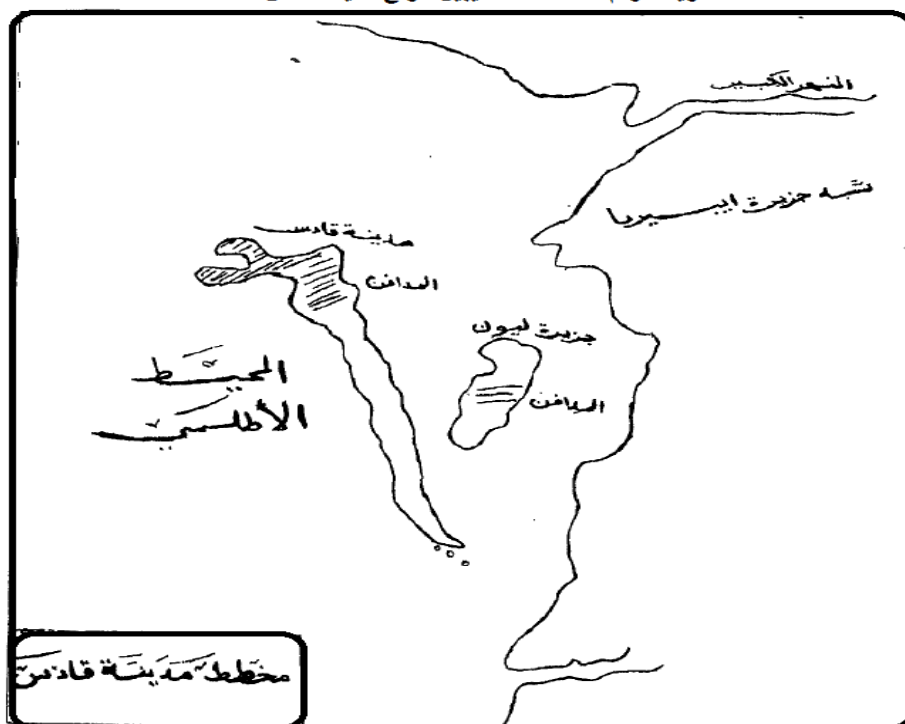
عن : (SARDAIGNE) KRINGS(V), OP-CIT, p 713

خريطة رقم 15 : أهم المستوطنات الفينيقية في إسبانيا



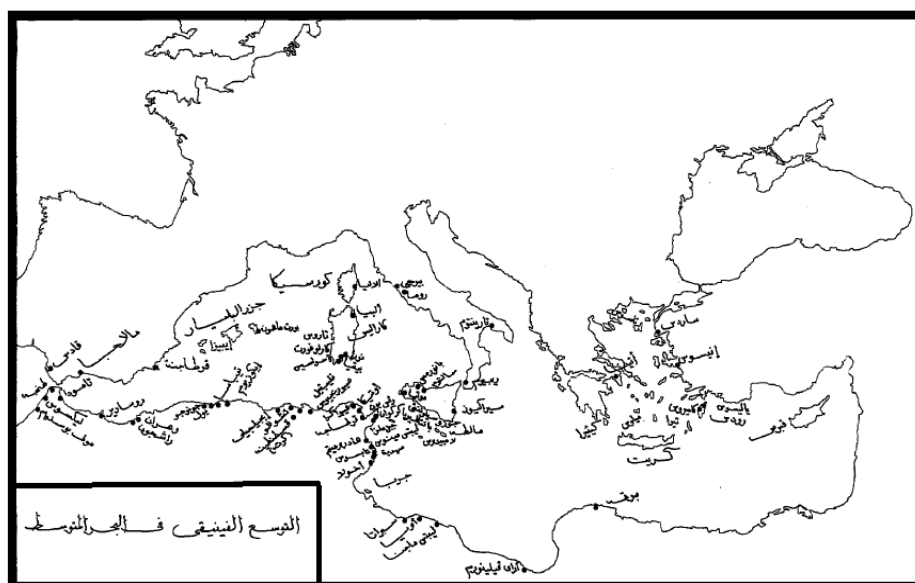
عن : SABATINO MOSCATI, Les Pheniciens , p 48

خريطة رقم 16 : مخطط يبين موقع مدينة قادس



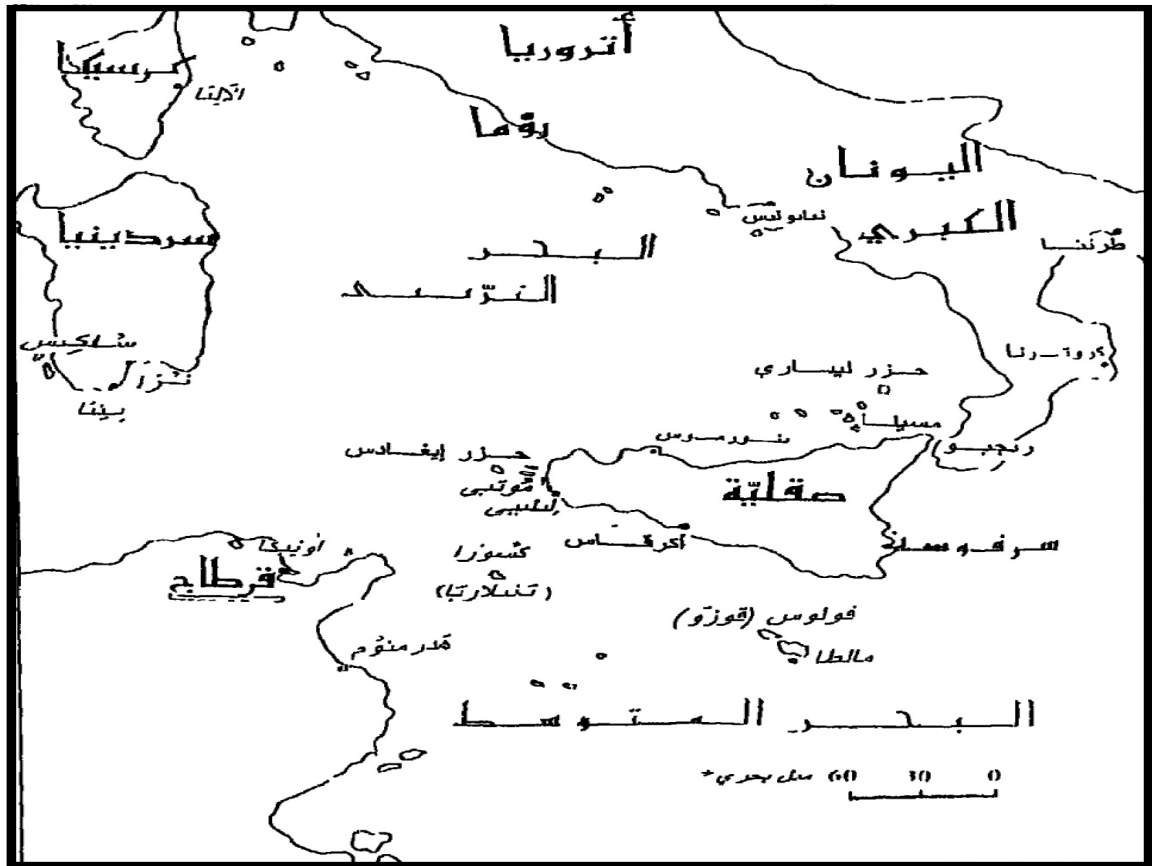
عن : محمد الصغير غانم ، التوسع الفينيقي في غربي المتوسط ، ص 84

خريطة رقم 17 التوسع الفينيقي في غربي المتوسط



عن : محمد أبوالمحسن عصفور ، المدن الفينيقية ، ص 58

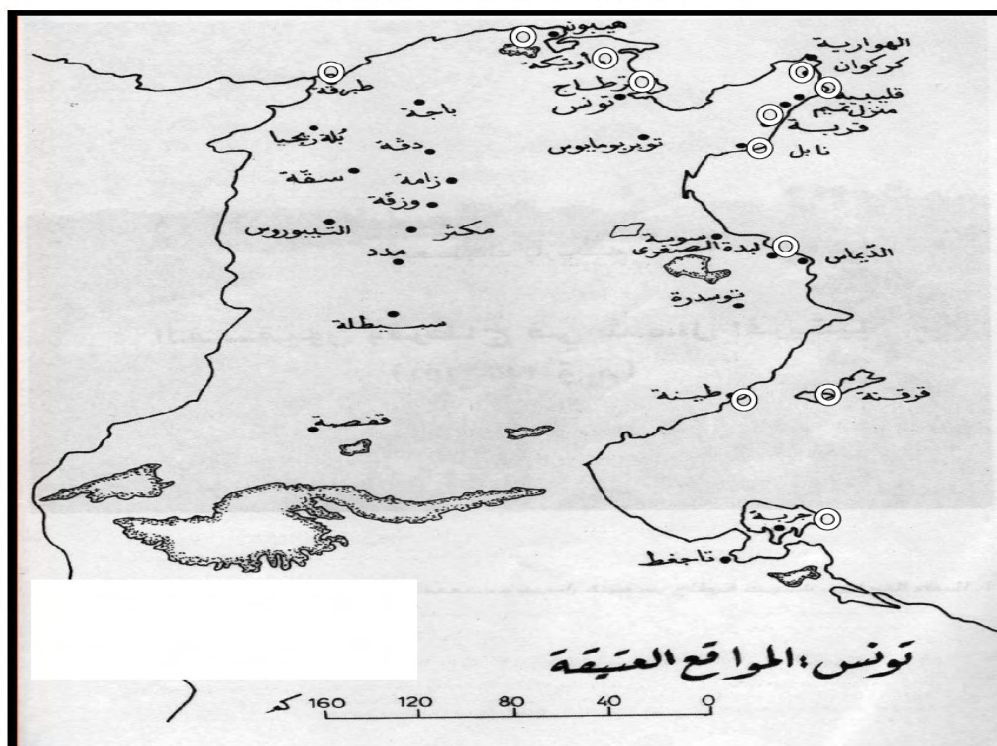
خريطة 18: موقع قرطاج مقارنة مع مواقع صقلية وسردينيا ومدن اليونان الكبرى



* المخطاط البحري (Hemelin) - 1852 م

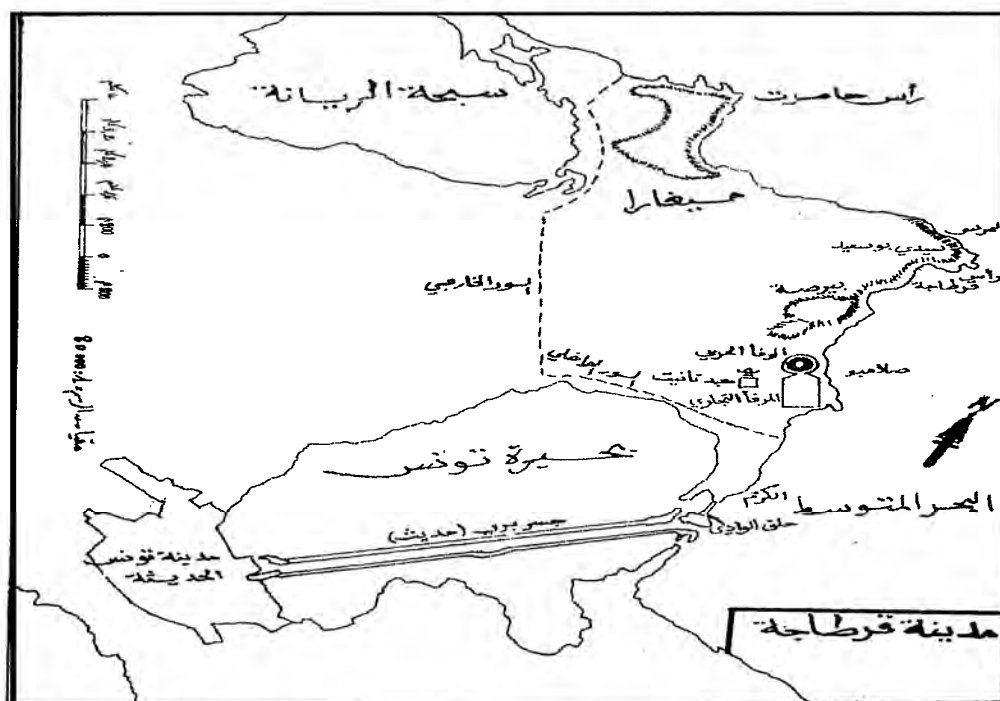
عن : الشاذلي بوردينه ومحمد الطاهر ، قرطاج البونية ، ص 105.

خريطة رقم 19 : المواقع الفينيقية في تونس



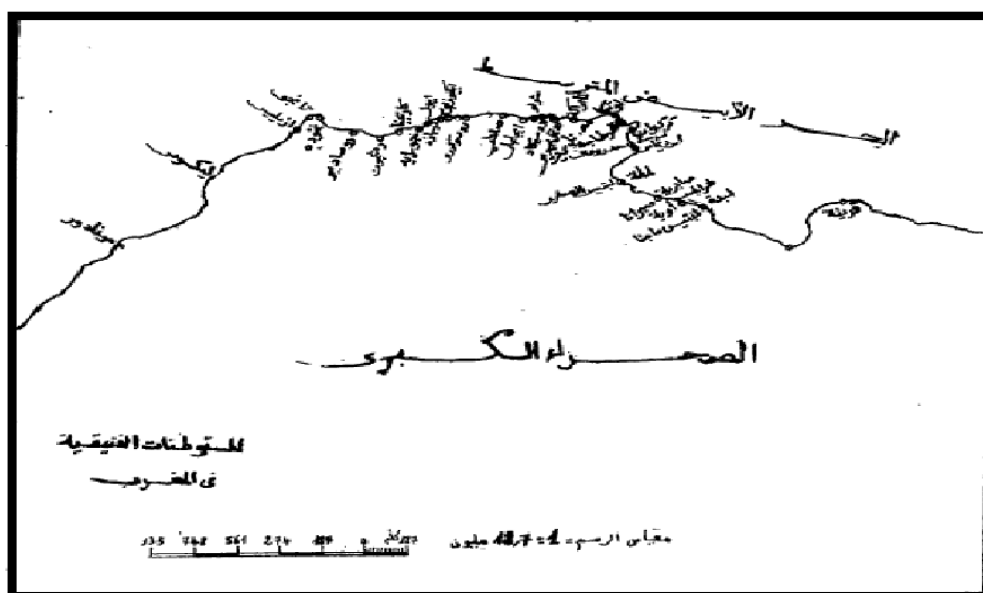
عن : محمد حسين فنطر ، الحرف والصورة في قرطاج ، ص 10

خريطة 20 : مدينة قرطاج



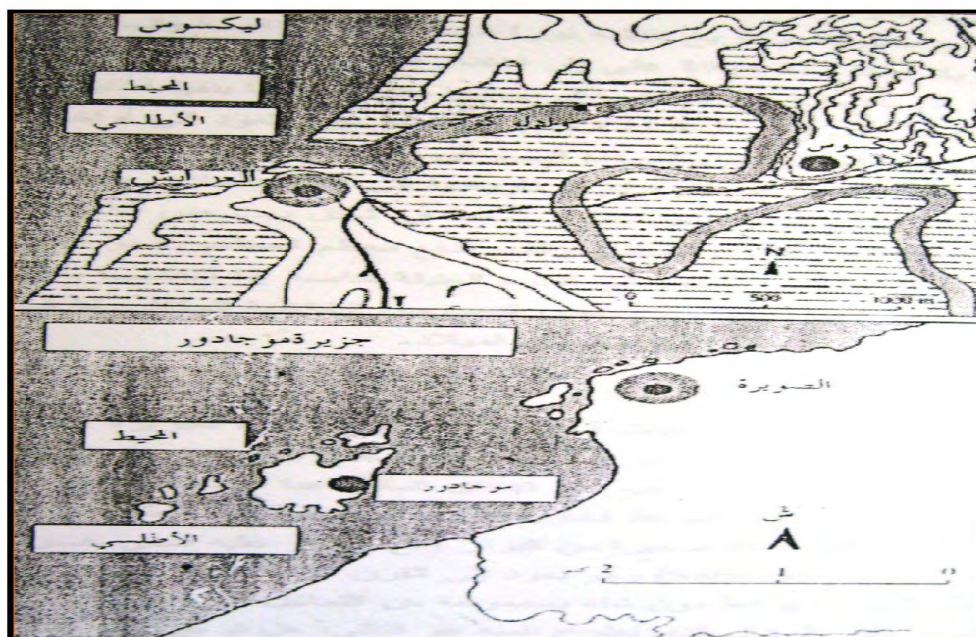
عن : محمد الصغير غانم ، التوسع الفيتيقي في غربي المتوسط ، ص. 109

خريطة رقم 21 ، المدن الفينيقية في المغرب القديم



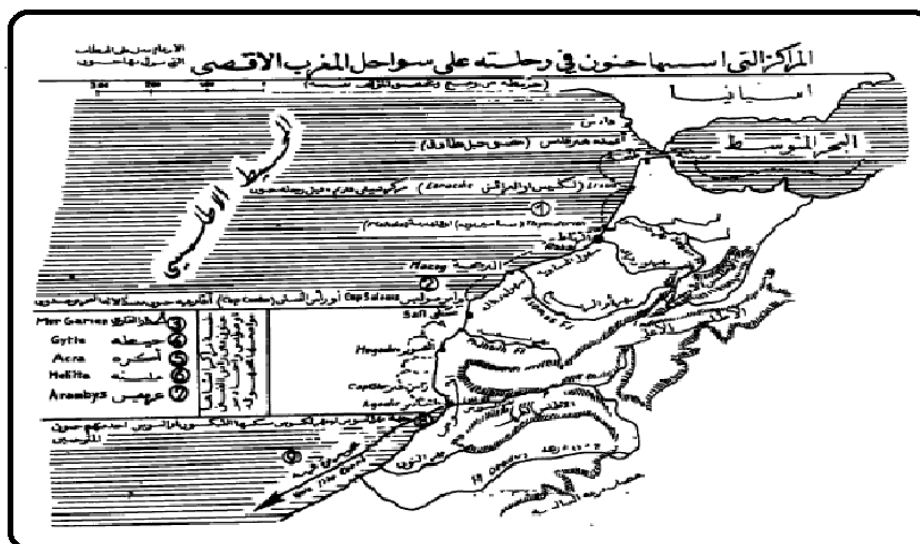
عن : محمد الصغير غائم ، التوسع الفينيقي ، ص 92

خريطة رقم 22 : موقع مدينة ليكسوس



عن : الشاذلي بورنية ومحمد الطاهر ، قرطاج البوننية تاريخ وحضارة ، ص 71

خريطة رقم 23 مستوطنات فينيقية أسست في فترة رحلة حنون



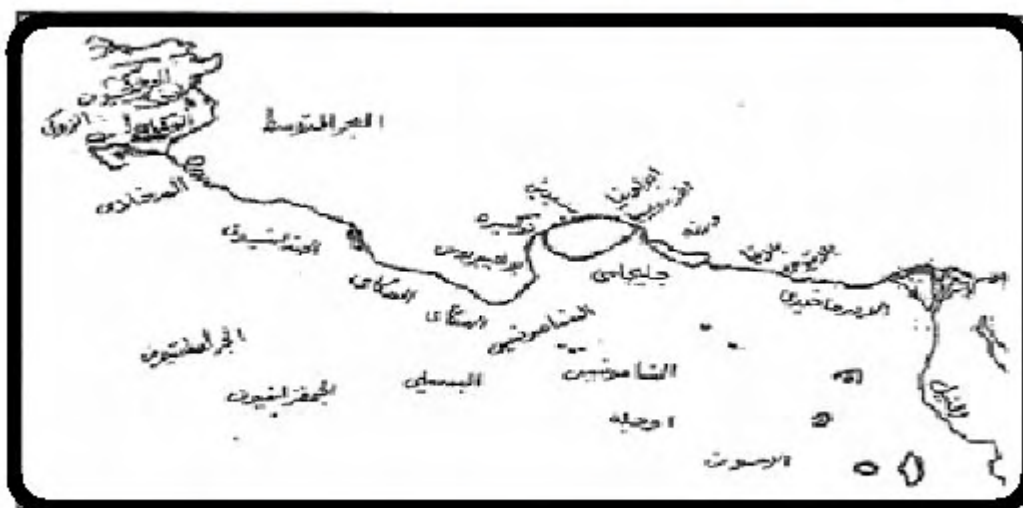
عن : أحمد صفر ، مدينة المغرب العربي في التاريخ ، ص 129

خريطة رقم 24 : مدينة قرطاجنة



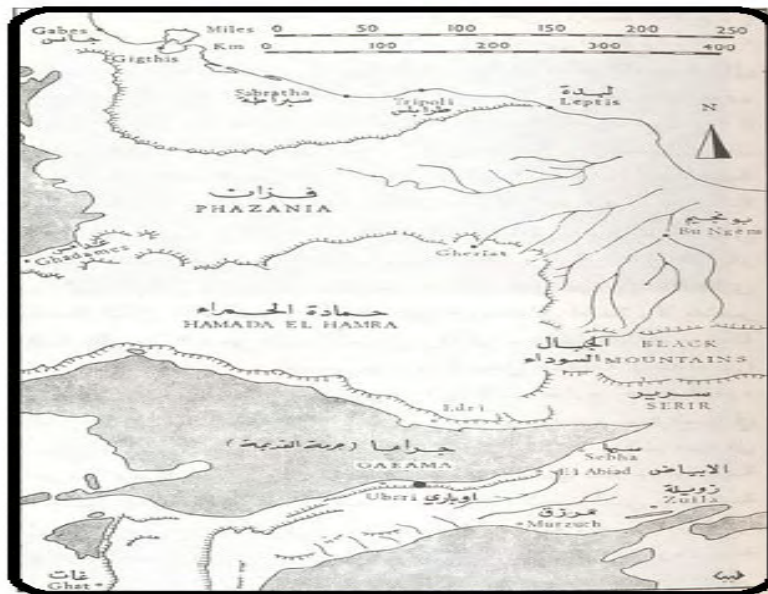
أحمد المدني ، قرطاجنة في أربعة عصور ، ص 27

خريطة رقم 25 : القبائل الليبية وفق ما وضعها هيرودوت



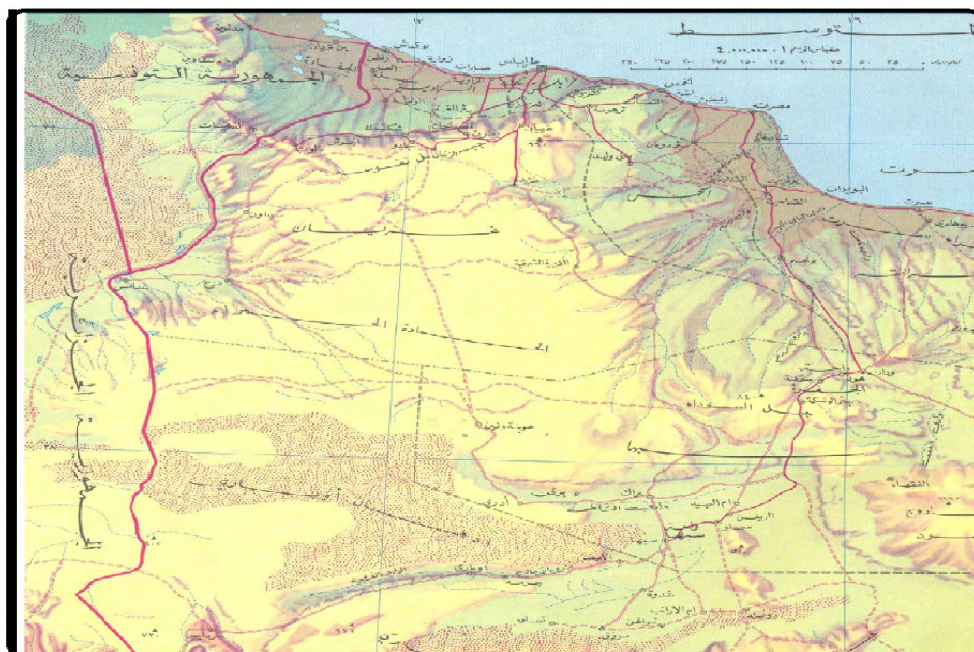
عن : Bates , op ,cit , p 53

خريطة رقم 26 : موقع مدينة جرمة القديمة



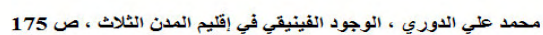
تشارلز داتيلز ، الجرمتيون سكان ليبيا القدماء ، ص 15

خريطة رقم 27 : خريطة للجزء الغربي من ليبيا



أطلس الجمهورية العربية الليبية ، مكتبة لبنان ، ص 15

- i -



- ٤ -



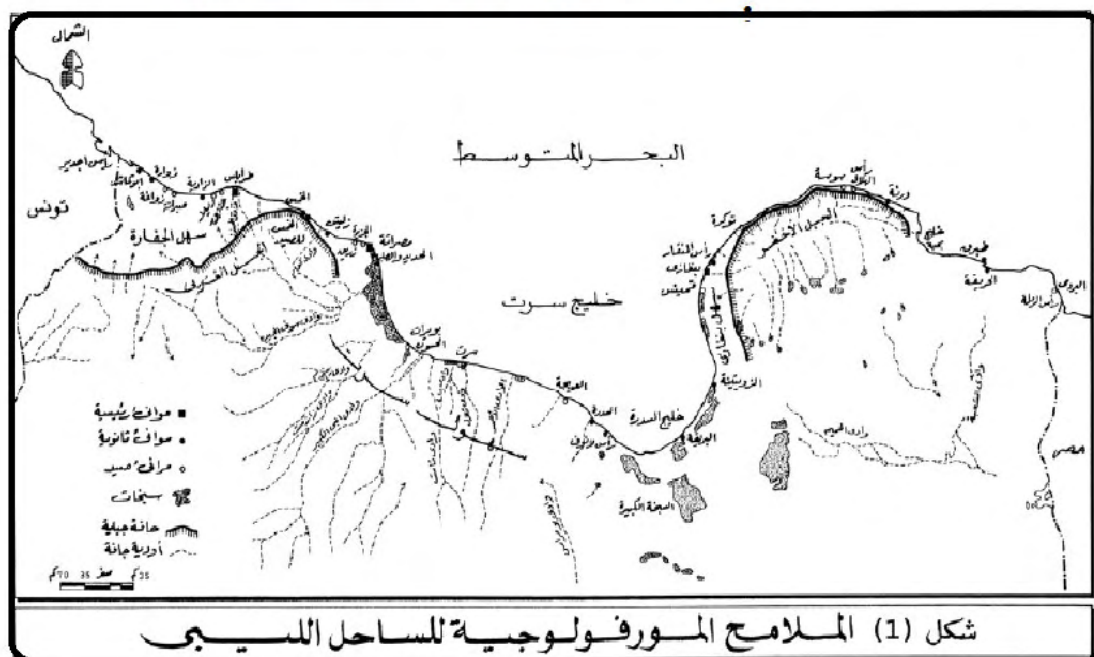
446

خريطة رقم 29: الطرق التجارية في إقليم المدن الثلاث



عن : أحمد محمد أنديشه ، الحياة الاجتماعية في إقليم المدن الثلاث، 18

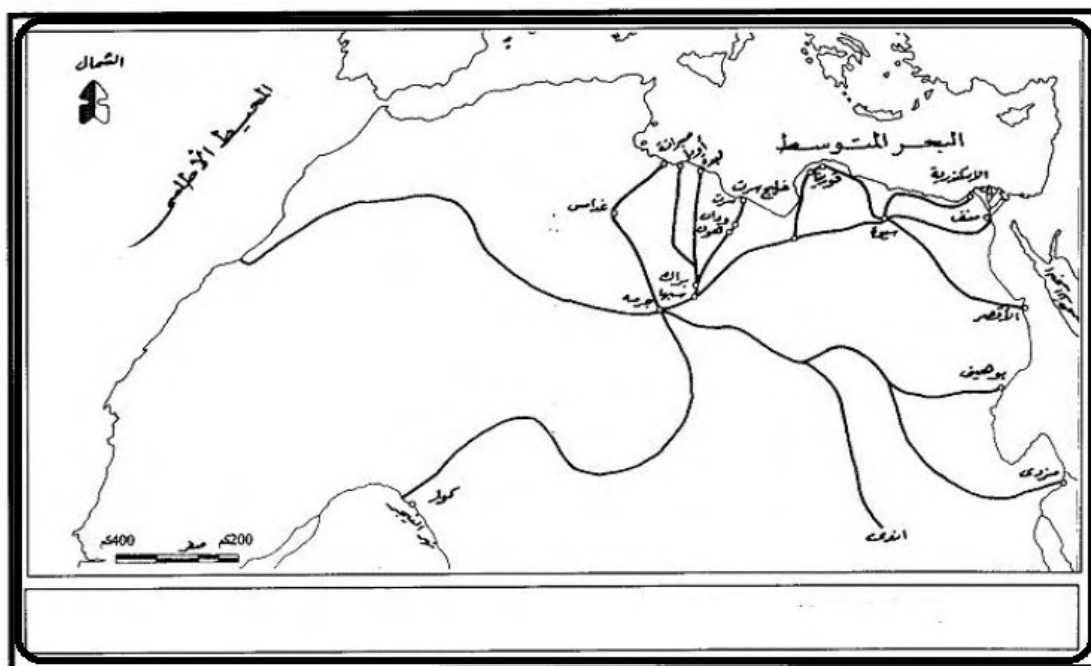
خريطة 30 : الملامح الجغرافية للساحل الليبي



المصدر: - مصلحة المساحة، الأطلس الوطني للجمهورية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية، طرابلس، 1978، ص 27-28.

حسين ابومدينة ، كتاب الموانئ الليبية دراسة في الجغرافية ، ص 24

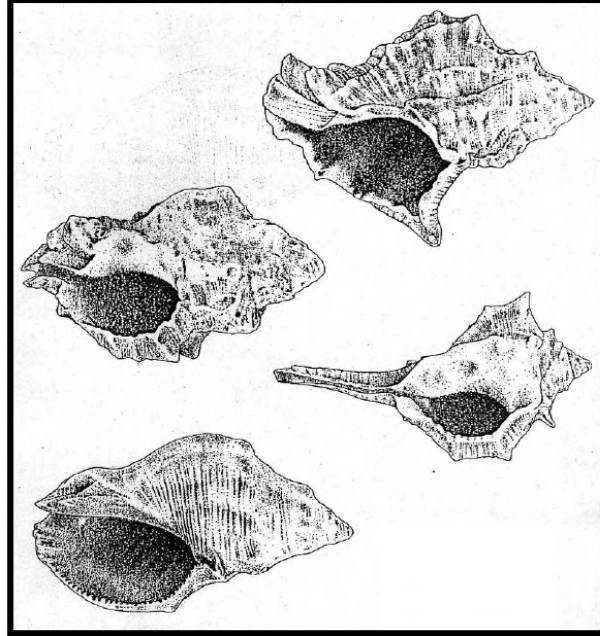
خريطة 31 : طرق القوافل التي تربط بين الموانئ الليبية ومدن جنوب الصحراء



المصدر: 1- محمد سليمان أيوب ، جرمه من تاريخ الحضارة الليبية ، دار المصراحي للطباعة والنشر ، طرابلس ، 1969م ، ص 200.
 2- عبداللطيف محمود البرغوثي ، التاريخ الليبي القديم منذ أقدم العصور حتى الفتح الإسلامي ، منشورات الجامعة الليبية ، بنغازي ، 1971م ، ص 320.

الأشكال

شكل رقم 1 : نماذج من المريق



SABATINO MOSCATI, LES PHENICIENS, p 555

ارواد على البحر
الابيض المتوسط

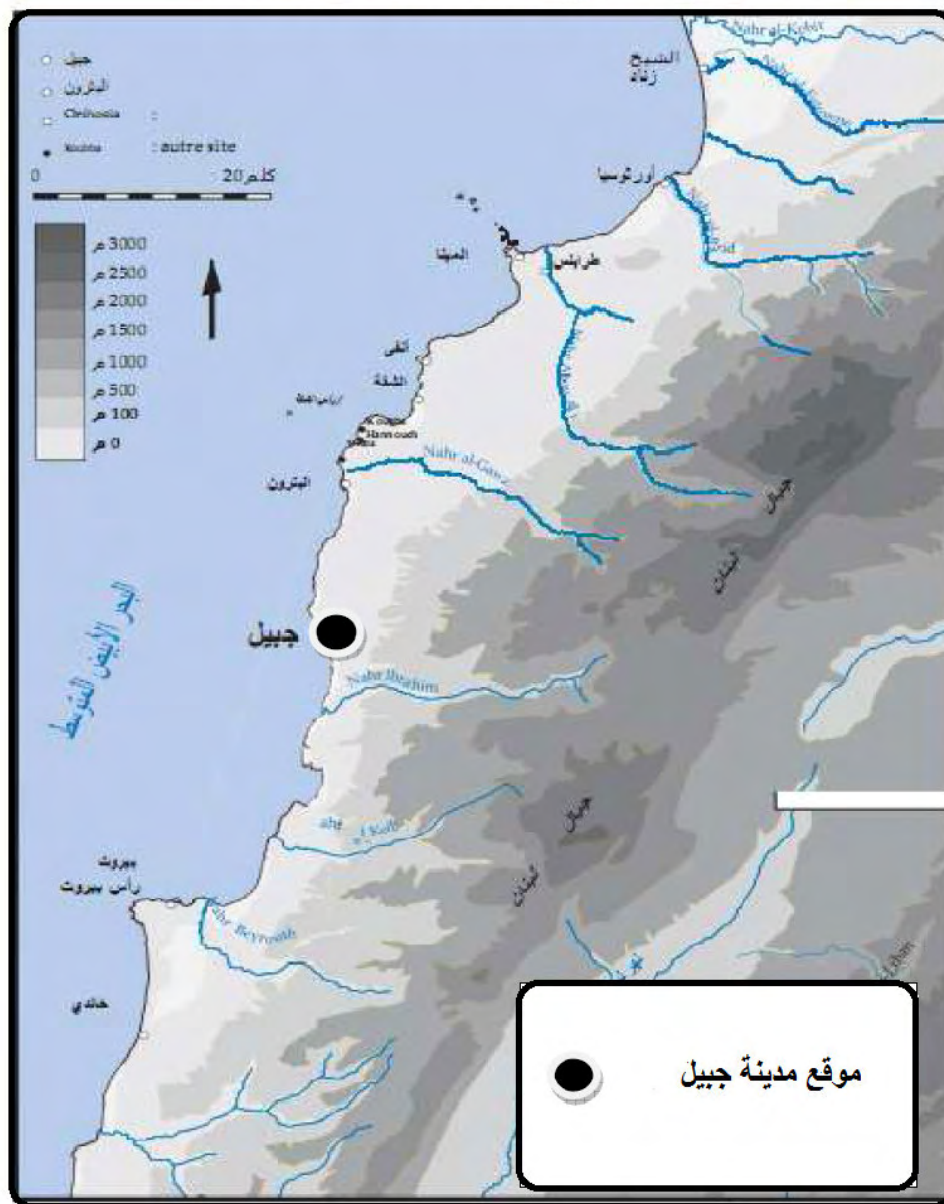
2400 م
1800 م
1200 م
600 م
300 م
150 م
75 م
30 م
0 م

البحر الأبيض المتوسط

Arwad

451

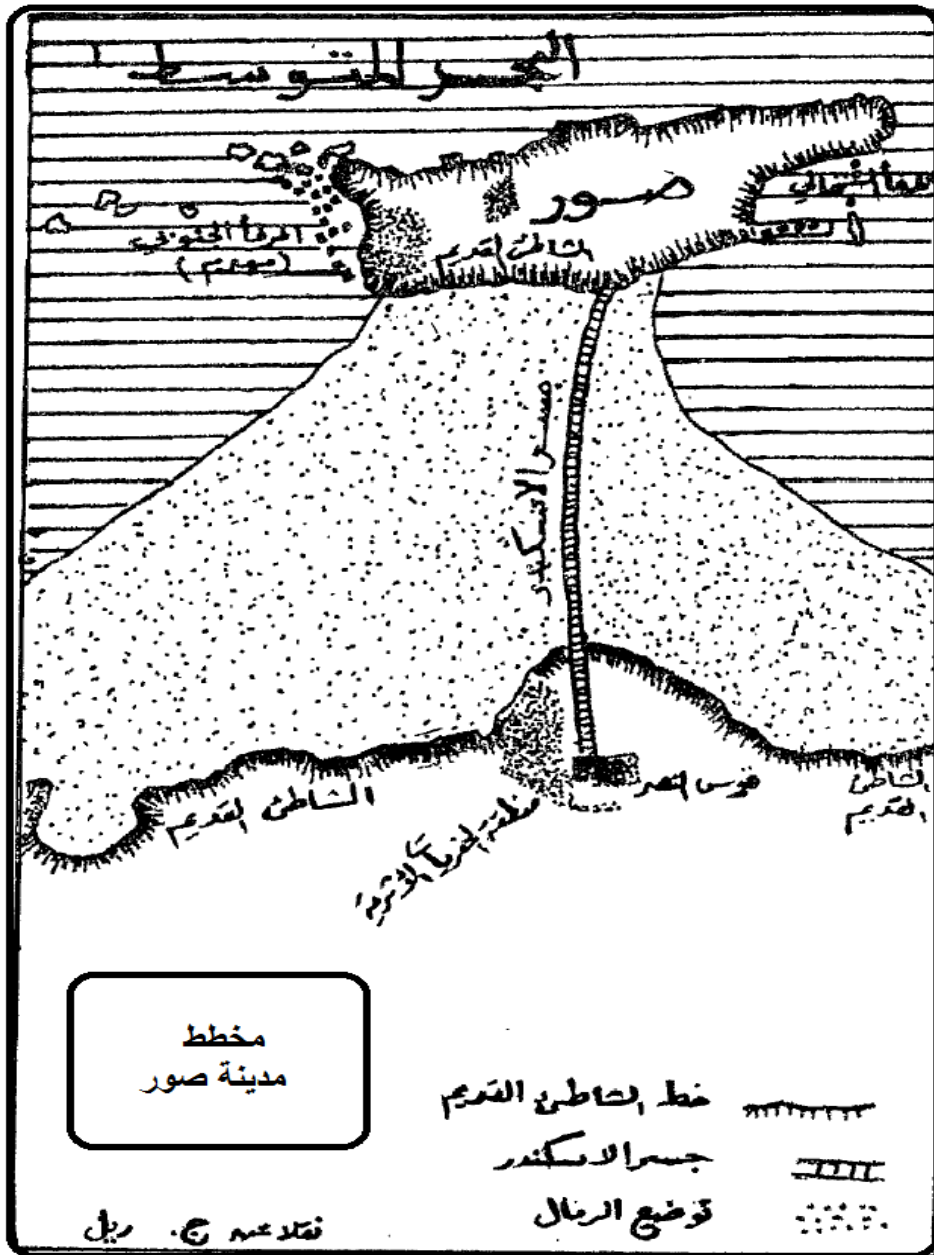
الشكل رقم 3: موقع جبيل على البحر الابيض المتوسط



عن:

- . D. Vaumas, (E.), Le Liban (Montagne libanaise, Bekaa, Anti-Liban, Hermon, Haute Galilé libanaise). Etude de géographie physique, Firmin-Didot, Paris, P.66

شكل رقم 4 : موقع مدينة صور



عن : محمد الصغير غانم ، التوسع الفينيقي في غربي المتوسط ، ص 27

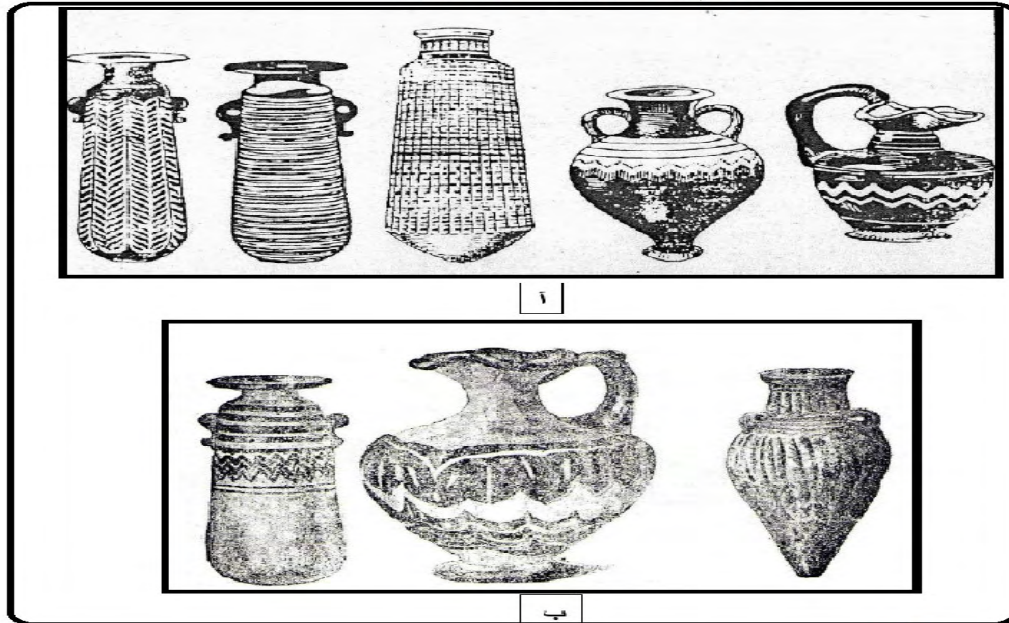
شكل رقم 5 : سفينة شراعية تجارية فينيقية



عن :

SABATINO MOSCATI, Les Phiniciens, p 73

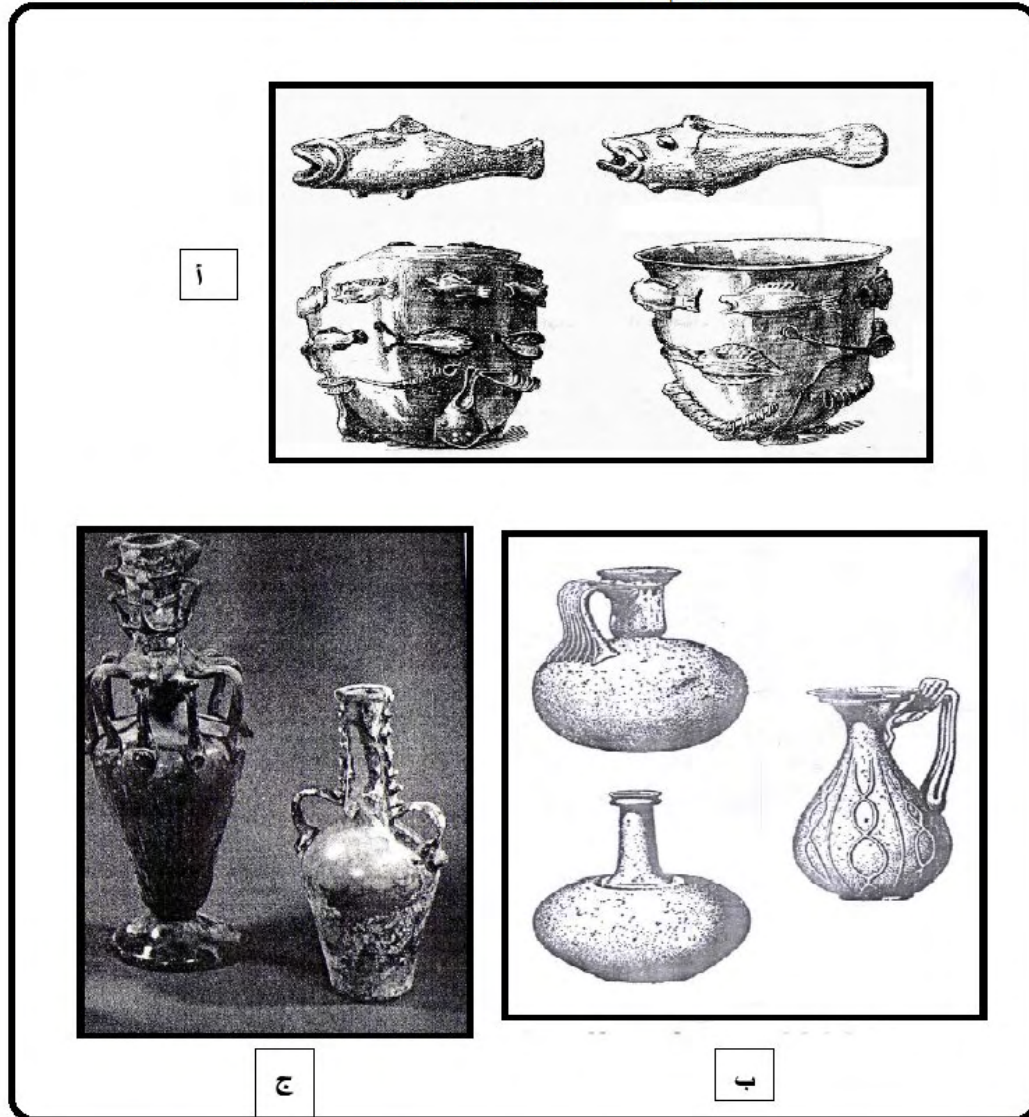
شكل رقم 6: منتجات فخارية فينيقية



عن :

وهيب أبي فاضل، موسوعة عالم التاريخ والحضارة، ص 90.

شكل رقم 7 : منتوجات زجاجية فينيقية



عن :

- أ- معن عرب، صور حاضرة فينيقية، دار المشرق، بيروت، 1970، ص 102.
 ب- HERM GERARD, Les Pheniciens "L'antique Royaume de la pourpre" FAYARD, 1976, P101
 ج- وهيب أبي فاضل، المرجع السابق، ص 98.

شكل رقم 8 : العلاقة بين حيرام ملك صور والنبي سليمان

النص : وَأَرْسَلَ حِيرَامُ مَلِكُ صُورَ عَبِيدَهُ إِلَى
سُلَيْمَانَ لِأَنَّهُ سَمِعَ أَنَّهُمْ مَسَحُوهُ مَلِكًا مَكَانَ أَبِيهِ... فَأَرْسَلَ سُلَيْمَانُ إِلَى حِيرَامٍ يَقُولُ، أَنْتَ
تَعْلَمُ دَاوُدَ

أَبِي أَنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَبْنِيَ بَيْتًا لِاسْمِ الرَّبِّ إِلَهِهِ... وَهَذَا أَتَدْرِي عَلَى بِنَاءِ بَيْتِ لِسْمِ الرَّبِّ
إِلَهِهِ... وَالْآنَ فَأُمِرْتُ أَنْ يَقْطَعُوا لِي أَرْزًا مِنْ لَبْنَانٍ وَيَكُونُ عَيْدِي مَعَ عَيْدِكَ. وَأَجْرَةُ عَيْدِكَ
أَعْطَيْتُكَ إِيَّاهَا حَسَبَ كُلِّ مَا تَقُولُ لِأَنَّكَ تَعْلَمُ أَنَّهُ لَيْسَ بَيْنَنَا أَحَدٌ يَعْرِفُ قَطْعَ الْخَشَبِ مِثْلَ
الصَّيْدُونِيِّينَ... "

عن :

العهد القديم / سفر الملوك ، 6-5/1

الشكل رقم 9 : العلاقة بين الفينيقيين والعبريين

النص : فَالآنَ أَرْسَلْتُ لِي رَجُلًا حَكِيمًا فِي
صِنَاعَةِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالنُّحَاسِ وَالْحَدِيدِ وَالْأَرْجُوانِ وَالْقَرْمِزِ وَالْأَسْمَاجُونِيِّ مَاهِرًا فِي
النَّقْشِ... فَقَالَ حُورَامُ مَلِكُ صُورَ بِكِتَابَةٍ أَرْسَلَهَا إِلَى سُلَيْمَانَ... وَالْآنَ أَرْسَلْتُ رَجُلًا حَكِيمًا
صَاحِبَ فَهْمٍ... وَأَبُوهُ رَجُلٌ صُورِيٌّ مَاهِرٌ فِي صِنَاعَةِ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالنُّحَاسِ وَالْحَدِيدِ
وَالْحِجَارَةِ وَالْخَشَبِ وَالْأَرْجُوانِ... وَنَقَشَ كُلُّ نَوْعٍ نَوْعٍ مِنَ النَّقْشِ وَاخْتَرَعَ كُلُّ
اخْتِرَاعٍ...

عن :

العهد القديم ، سفر الأخبار الأيام الثاني 8.5/1

شكل رقم 10 : موقع قرطاجة



أ

80.06. Les lagunes de Salammbo depuis la colline de Byrsa au XIX^e s. (L'ANCHE, 1992a).



ب

80.07. Une sérieenne oblique des lagunes de Salammbo depuis le Nord (ENNAËLI (dir.), 1992).

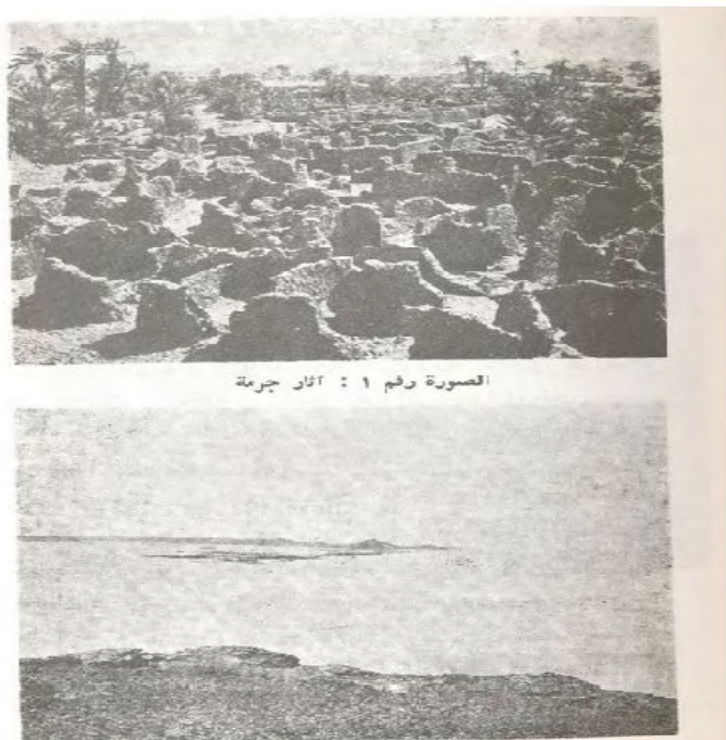
شكل رقم (10): موقع قرطاجة

شكل رقم 11 : موقع ميناء قرطاجة المزدوج



عن : سهام حداد ، سلسلة موانئ الشرق الجزائري القديمة ، ص 68

الشكل رقم 12 : آثار مدينة جرمة



الصورة رقم 1 : آثار جرمة

تشارلز دانييلز ، الجرمنتيون ، ص 17

شكل رقم 13 : منظر عام لحفائر برج الدالية شمال غربي مدينة طرابلس القديمة

أ : منظر خارجي للموقع



الصديق أبوحامد ومحمود النمى ، مدينة طرابلس منذ الاستيطان الفينيقي ، ص 37

شكل 13 : ب : منظر عام لإحدى حجرات الدفن مملوءة بالأثاث الجنائزي



عن : الصديق أبوحامد ، مدينة طرابلس منذ الاستيطان الفينيقي ، ص 37

شكل رقم 14 - أ - داخل مقبرة برج الدالية



ب - بعض الجرار الموجودة في المقبرة



الصديق أبوحامد ومحمود التمس ، مدينة طرابلس منذ الاستيطان ، ص 38

شكل رقم 15 : بعض خزانات عرض اللقيات الأثرية بمتحف السرايا
عثر عليها بمقابر برج الدالية بطرابلس



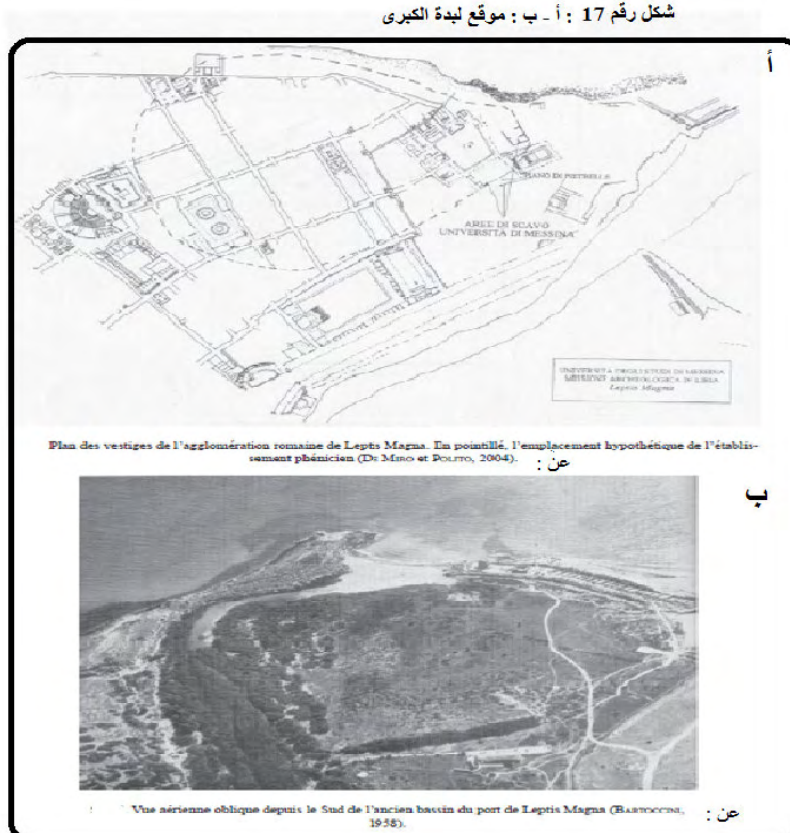
عن : الصديق أبوحامد ومحمود التمس ، دليل متحف السراي الحمراء بطرابلس ، ص 43

شكل رقم 16 : بقايا جرار فخارية : مقبرة بصيراته



من أرشيف متحف آثار صيراته

شكل رقم 17 : أ - ب : موقع لينة الكبرى



شكل رقم 18 : مواد فخارية فينيقية : لبدة الكبرى



من أرشيف آثار لبدة

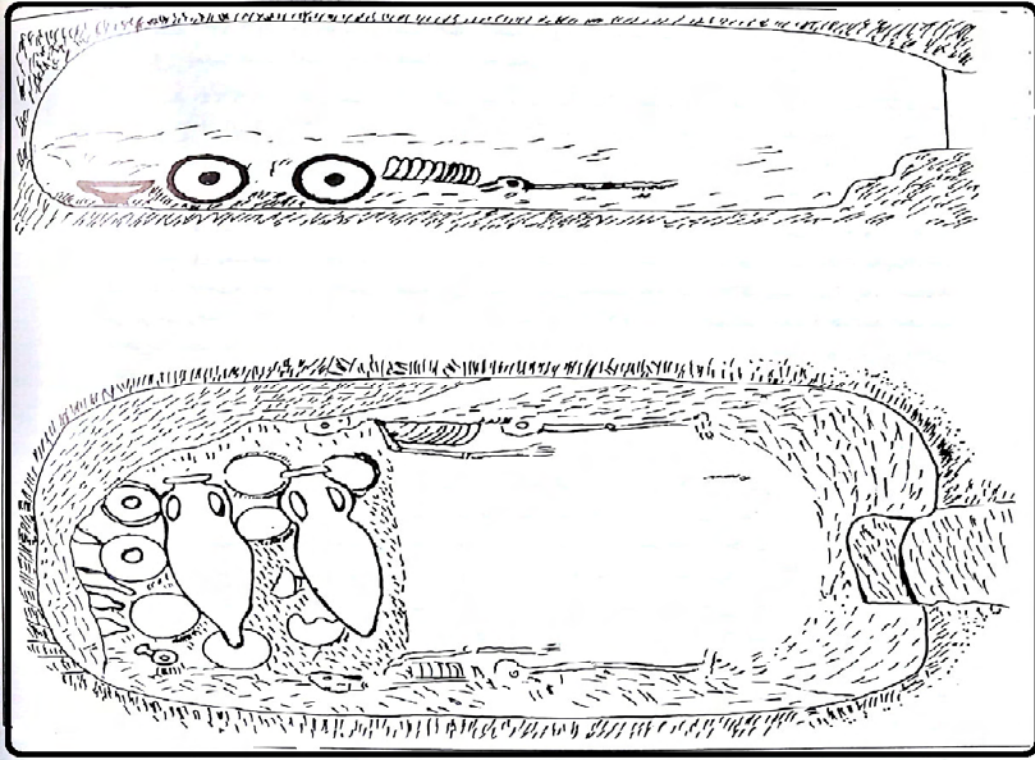
شكل رقم 19 : رسوم مختلفة بمقبرة جنزو



Fig. 8 - Zanzur. L'hypogée I: vue d'ensemble depuis (d. Marcello Bonasati, 2005).
Fig. 9-14 - Zanzur. L'hypogée I, registre inférieur: canard (oison); bande médiane: groupes d'animaux sur les parois nord et sud et canard (oie) qui clôt la frise sud (d. Marcello Bonasati, 2005).

عن : دي فيتا ، كتابات أفريقية ، ص 878

شكل رقم 20 مقبرة فينيقية عثر عليها في باب بن عشير



عن الصديق أبوحامد ومحمود النمى ، مدينة طرابلس منذ الاستيطان ، ص 25

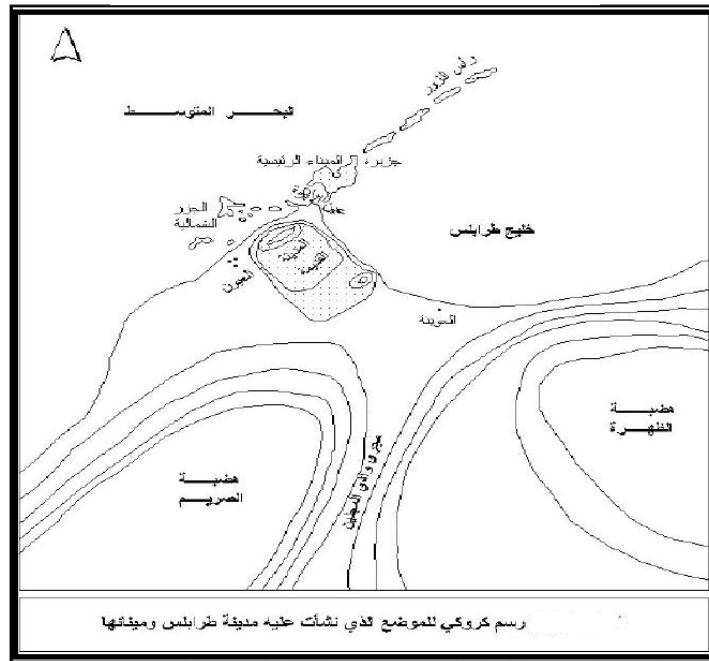
شكل 21 : مقبرة فينيقية في قرقارش



Fig. 24 [Tav. XIIIa] - Gargares, ipogeo di Adamo ed Eva, parete ovest: lampadoforo.

Fig. 25 [Tav. XIIIb] - Gargares, ipogeo di Adamo ed Eva, parete ovest: dominus, domina e ancella.

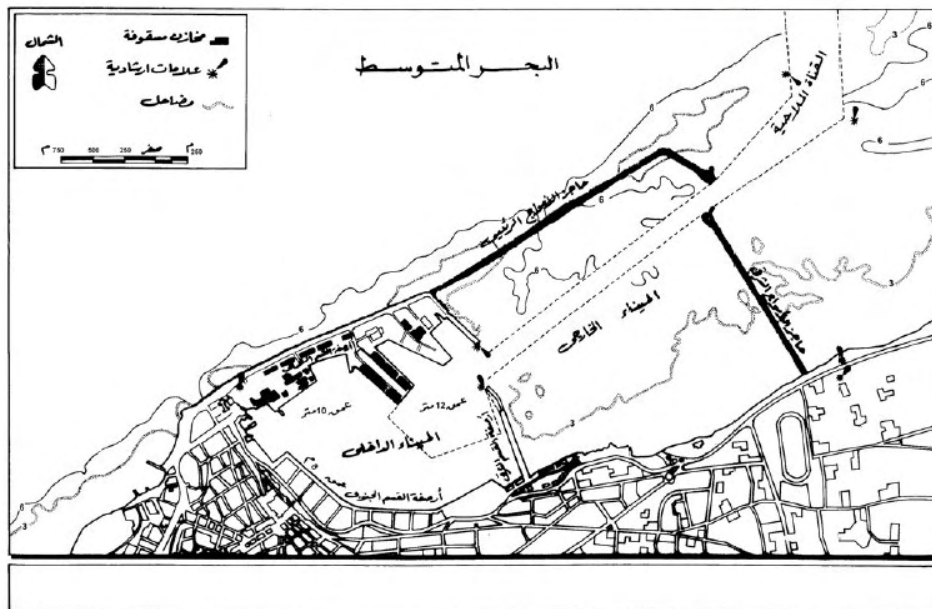
شكل 22 رسم كروكي لموضع نشأت مدينة أويا ومينائها



المصدر: علي الفولدي، عبودة، طرابلس: الفندقة العربية ومطبعة الإسلام، دار الفرجاني، طرابلس، الطبعة الأولى، 1993، ص 31

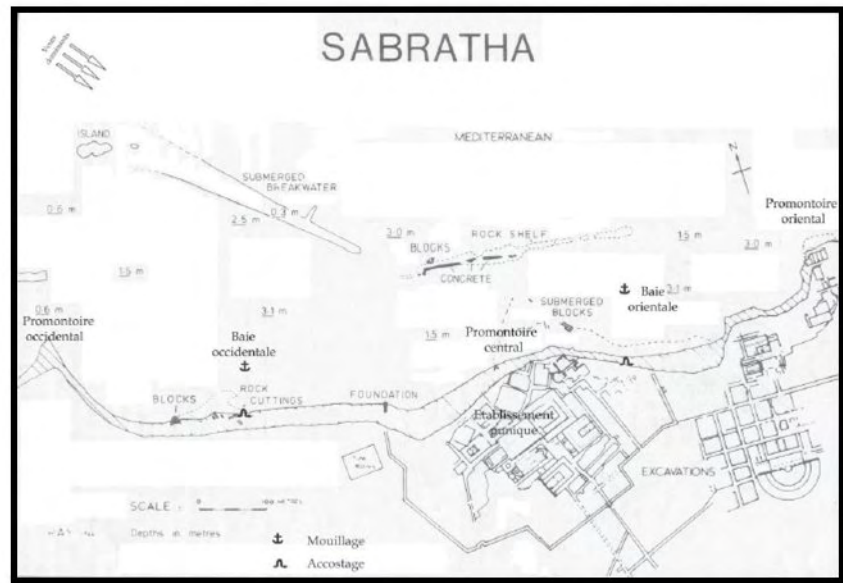
حسن أبدينة ، جغرافية ميناء طرابلس ، ص 23

عدد 23: ميناء طرابلس البحري



British Admiralty, Chart, 248, Taunton, 1989. - المصدر:

شكل 24 : موقع صيراته ومينائها



Plan schématique des vestiges submergés au fond de la baie orientale (YORKE, 1986).

شكل 25 : رسم لميناء لبدة الكبرى

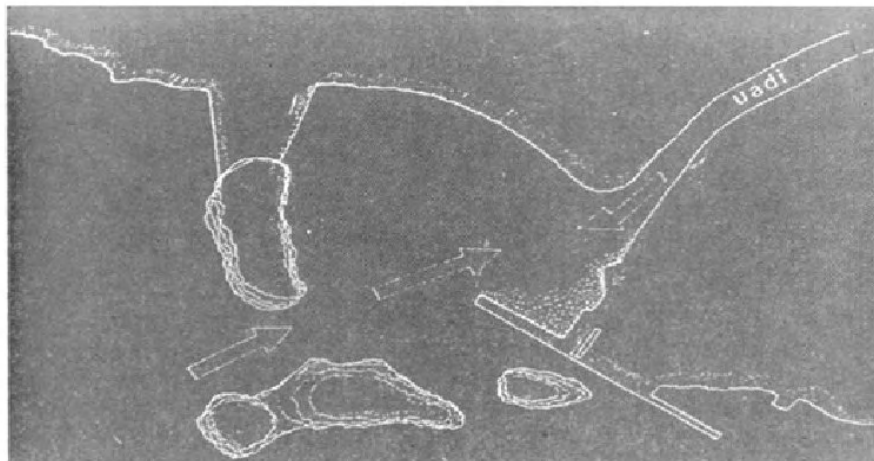


FIG. 3. - Plan du port primitif de Lepcis d'après E. Salza Prina Ricotti, *o.l.*

عن :

شكل 26 : منظر حاجز الأمواج المغمورة من البرج الشرقي



FIG. 10. — Le môle submergé vu de la tour du môle oriental (photo A. Jaronde) p349

شكل 27 : تصميم الميناء

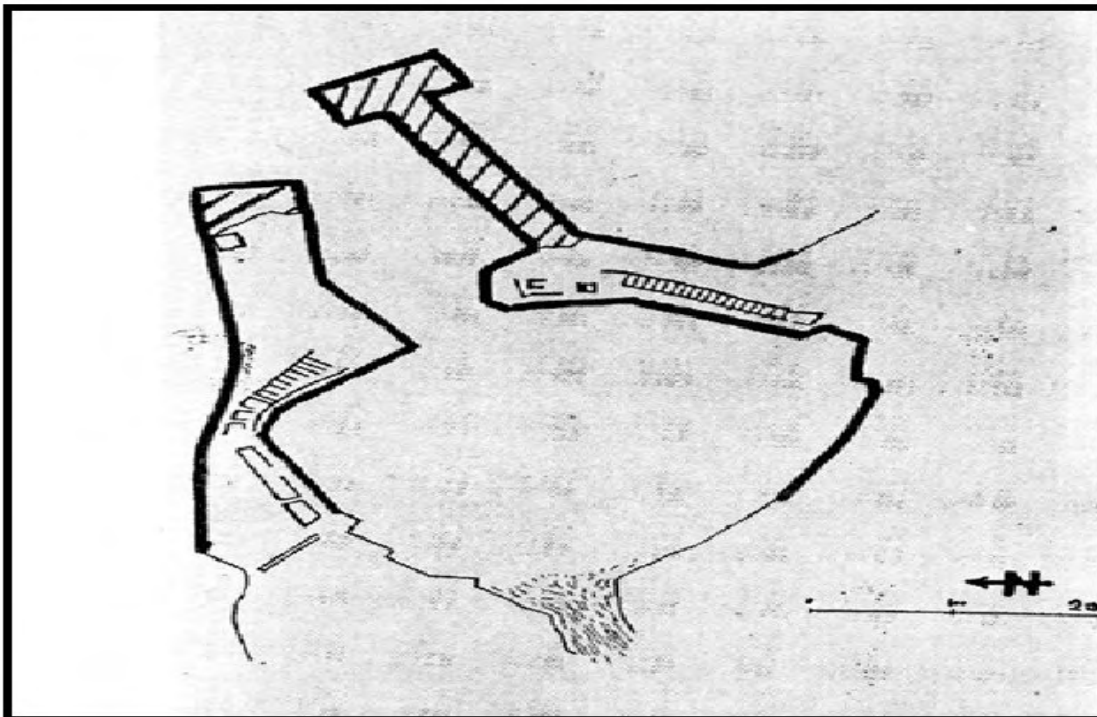
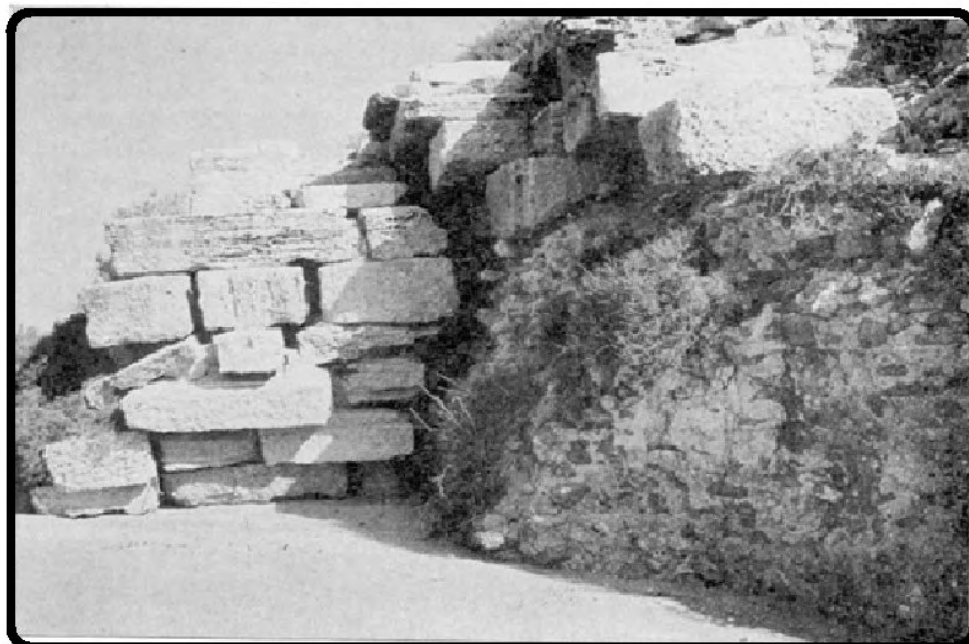


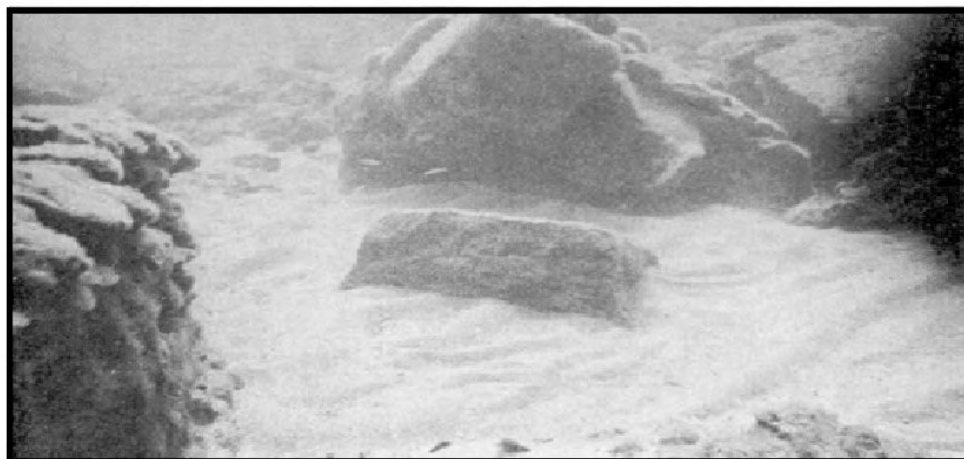
FIG. 6. — Plan du port avec, en hachures, les môles actuellement submergés (plan J. Pilon). p34

شكل 28: حاجز الأمواج الشمالي لبدة الكبرى



عن : Fig. 5. -- Le môle Nord (photo A. Luronde).

شكل 29: جزء من كاسر الأمواج المغمور في البحر ، لبدة الكبرى

Fig. 7. -- Éléments du môle submergé
bloage et blocs de parement
(photo Mission Archéologique Française).

عن :

شكل 30 : أشكال بيضوية مغمورة في البحر ، لبدة الكبرى

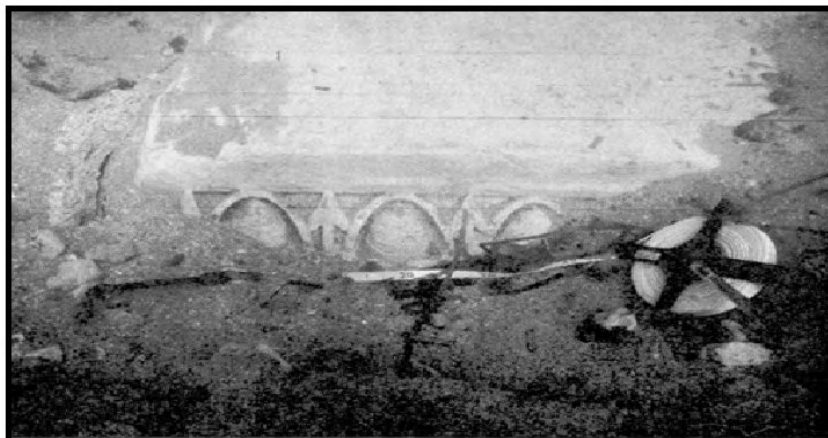


FIG. 8. - Bloc de marbre avec décor d'oves et de dards, à proximité du môle submergé (photo Mission Archéologique Française).

شكل 31 شكل لميناء لبدة الكبرى



56.05. Représentation hypothétique du port de Leptis Magna à l'époque de Néron (BARTOCCINI, 1958).



56.06. Représentation hypothétique et artistique du port de Leptis Magna à l'époque sévérienne (BARTOCCINI, 1958).

عن : Bartoccini 1858

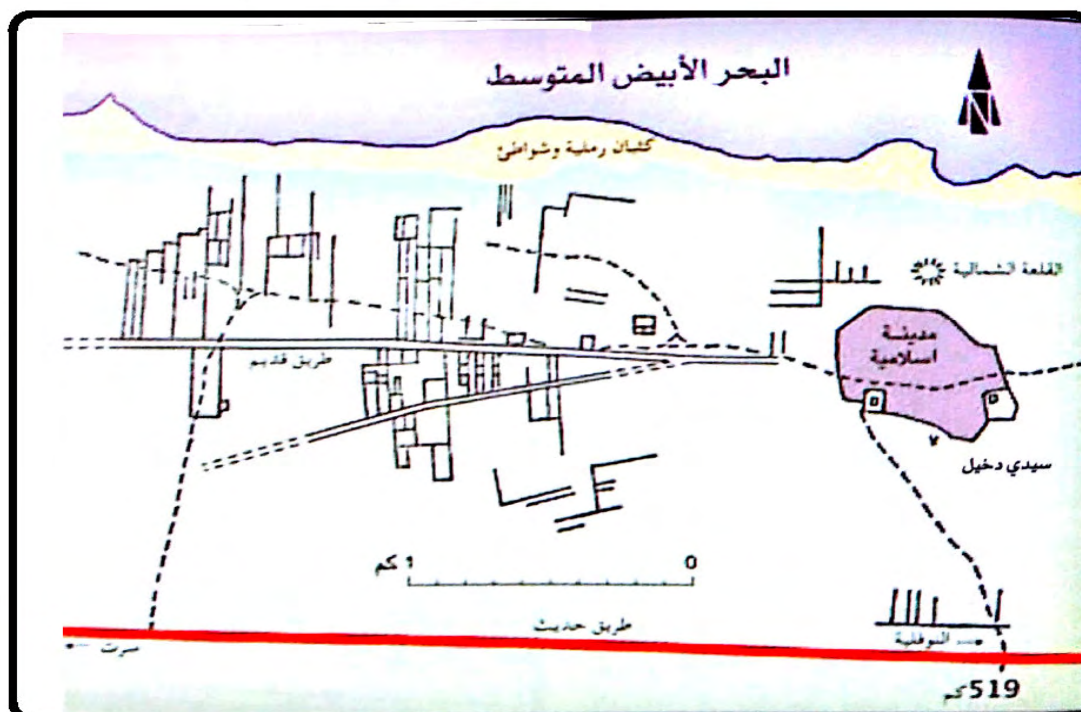
شكل 32 : الجهة الشرقية من حاجز الأمواج الشرقي والمنطقة المعبدية والمنحوتة في الجدار الخلفي للبوابة ونقاط ربط السفن ، لبدة الكبرى



Fig. 9. - Face orientale du môle oriental avec, au premier plan l'aire dallée et, creusés dans la paroi arrière du portique, les points d'amarrage (photo A. Laronde).

عن : أي . لاروندي ، ص 348

شكل 33 ، مدينة كاركس (سلطان الحالية)



فليب كنريك ، إقليم المدن الثلاث ، ص 66

الصور



صورة رقم (1): ضريح فينيقي في صبراتة

صورة رقم 2 : من أعمال التنقيب في آثار صبراتة



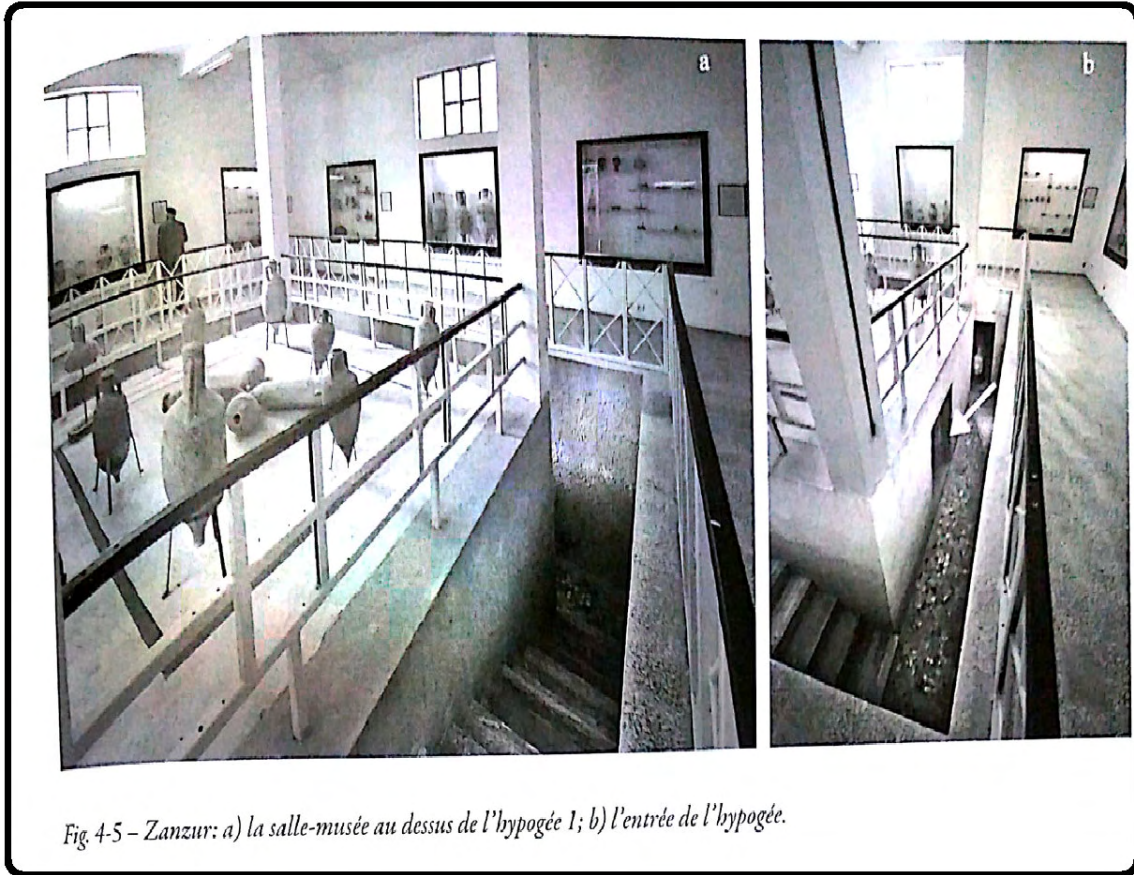
من عمل الباحث

صورة رقم 3 : الضريح البوني (ب) بصبراته



من عمل الباحث

صورة رقم 4 : متحف جنزو المقام فوق المقبر الفينيقية



عن كتابات أفريقية ، دي فيتا ، 2014

صورة 5 : ميناء صبراتة



من عمل الباحث

صورة 6 : ميناء صبراتة من جهة الشرقية



من عمل الطالب

صورة 7 : الباحث مع الدكتور مبروك الزناتي



النقائش

نقيشة رقم 1 : منحوتة تمثل رجال بحارة فينيقيين يحملون الجزية إلى الملك الآشوري (شالمنصر الثالث 858 - 824 ق.م) اللوحة محفوظة بالمتحف البريطاني في لندن



عن : سيف الدين الكاتب، أطلس التاريخ القديم، دار المشرق العربي، بيروت،
2005، ص 70.

نقش رقم 2 : سفن فينيقية تحمل خشب منقوشة على جدران قصر خرسباد في العراق القرن 8 ق.م



عن : Moscati (M), Les Pheniciens, p 40

نقشة رقم 3 : نقشة فينيقية على صحفة قبرصية تعود إلى القرن 8 ق.م



عن : م. ح. فنطر، الفينيقيون بناء المتوسط، لوحة رقم 6.

نقشـة رقم 4 : تمثال هلمكارت عثر عليه في جزيرة صقلية



VIGOUROX (CF) , OP-CT, P 238.

عن :



نقيشة رقم 5: نصب حجر نورة بجزيرة "سردانيا" عليه

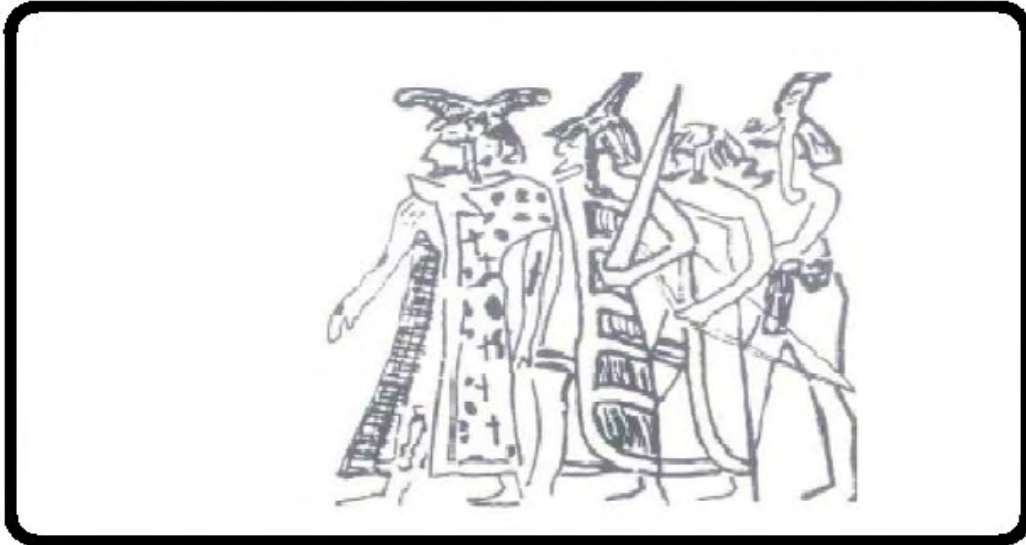
نقيشة سطرت بالحرف الفينيقي العتيق. عن:

Herausgegeben, Badichen Landesmuseum

Karlsruhe, Hannibal ad portas, Baden

Wurttemberg, 2005, p.146.

نقيشة رقم 6 : نقيشة الليبيون الأقدمين من القبائل الليبية القديمة يتقدمهم أميرهم



عن : علي فهمي خشيم ، نصوص ليبية ، ص 232

نقشة رقم 7 : نقشة القبائل الليبية من خلال النقوش المصرية (قبيلة التمحو)



عن : Bates , op .cit , p 119

نقشة رقم 8 : نقشة لرسوم وجوه ليبية في نقوش مصرية



عن : فهمي علي خثيم ، نصوص ليبية ، ص 230

نقشة رقم 9 : نقشة صيادون وعربات وثيران من لوحات تسيلي



عن: تشارلز دانيلز ، الجرمنتيون ، ص 28

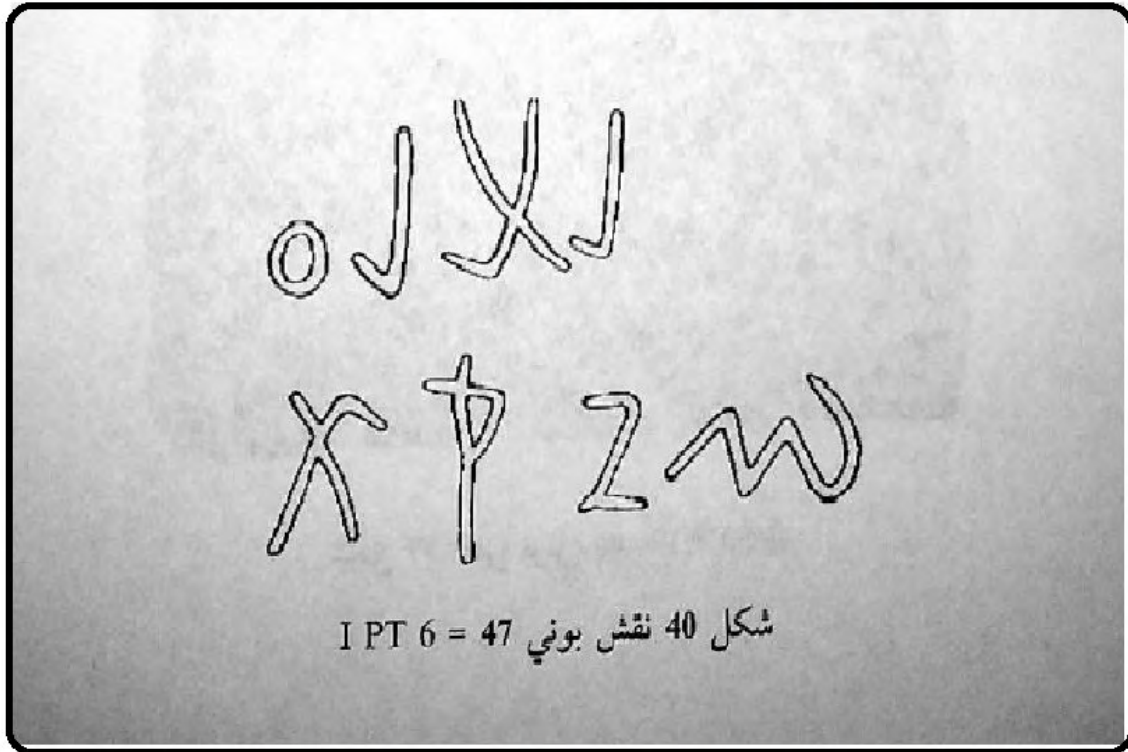
نقشة رقم 10 : نقشة من حجر بالرمو



عن :

www.crystalinks.com/palermostone.html

نقش رقم 11 : تحتوي على رسوم تدل على سكاتها يقطنون في الهضاب أو الخلجان
المطلّة على ساحل البحر ، وجدت بالقرب من مرفئ صبراتة



عبدالحفيظ الميار ، دراسة تحليلية للنقائش الفينيقية ، ص 362

الفهرس العام

1	المقدمة.....
20	الباب الأول: الفينيقيون عبر العالم القديم المشرق.....
21	الفصل الأول: أصل الفينيقيين.....
21	1.1 أصل مسمى "فينيقيا" وباقي المسميات.....
21	1.1.1 مصطلح "الفينيقيون" من خلال الكتابات القديمة.....
23	2.1.1 اسم "كنعانيون" ودلالاته.....
26	3.1.1 باقي المسميات: الصيدونيون / الصوريون / البونيون.....
27	4.1.1 المصطلحات من خلال الكتابات المعاصرة.....
29	2.1 إشكالية الموطن.....
30	1.2.1 الموطن الأصلي من خلال المصادر الأدبية.....
31	2.2.1 من خلال المصادر الأثرية أو المعاصرة.....
32	3.2.1 من خلال النقائش.....
35	3.1 موجات الهجرات والاستيطان الجديد.....
35	1.3.1 الهجرات ومساراتها.....
36	2.3.1 الاستيطان بمجالات جديدة.....
37	3.3.1 المجال الحيوي الكنعاني.....
39	الفصل الثاني: دويلات - المدن الفينيقيّة (على ساحل بلاد الشام).....
39	1.2 إنشاء المدن الكنعانية في بلاد ساحل الشام.....

39	1.1.2 طبيعة المنشأة الكنعانية: المواقع الجغرافي والبيئي
42	2.1.2 أهم المراكز والمرافئ في الساحل الكنعاني
44	1.2.1.2 صيدا (Sidon) / صيدون (Sidon)
48	2.2.1.2 أوغاريت (رأس الشمرا)
50	3.2.1.2 ارواد (Aradus)
51	4.2.1.2 مدينة جبيل (Botrys)
53	5.2.1.2 مدينة صور (Tyr)
58	3.1.2 نظام الحكم والتنظيمات السياسية والاجتماعية
58	1.3.1.2 نظام الحكم
60	2.3.1.2 النظام السياسي
62	3.3.1.2 الحياة الاجتماعية
68	2.2 البعد التجاري والامتداد الكنعاني
68	1.2.2 البعد المؤسساتي والتجاري للمدن الكنعانية
70	2.2.2 الملاحة والرحلات البحرية
83	3.2.2 المبتكرات المنسوبة إلى الفينيقيين
83	1.3.2.2 في مجال الكتابة
84	2.3.2.2 في مجال الملاحة
85	3.3.2.2 بناء المعابد والمدن

86	4.3.2.2 المعادن الثمينة والصياغة والعاج والفخار.....
86	5.3.2.2 النسيج.....
87	6.3.2.2 الأرجوان.....
87	7.3.2.2 البرونز والحديد والزجاج.....
88	8.3.2.2 جر مياه الينابيع والموجودة تحت سطح البحر.....
89	4.2.2 أساطير وخرافات وحقائق عن الامتداد الكنعاني.....
92	الباب الثاني: الفينيقيون والسيادة بالبحر الأبيض المتوسط.....
	الفصل الأول: الأسباب العامة للامتداد الفينيقي نحو البحر الأبيض المتوسط.....
93	1.1 التنافس بين القوى الكبرى في المنطقة.....
93	1.1.1 التنافس بين الفينيقيين وبلاد الرافدين.....
109	2.1.1 التنافس بين الفينيقيين والعبرانيين.....
119	3.1.1 التنافس بين الفينيقيين وبلاد اليونان.....
124	2.1 الأسباب الخاصة للتوسع الفينيقي بالبحر المتوسط.....
124	1.2.1 الأسباب السياسية للهجرة.....
133	2.2.1 الأسباب الاقتصادية.....
139	3.1 العلاقات وأشكالها.....
139	1.3.1 العلاقات الفينيقية مع الجزر والمرافئ في الساحل الكنعاني.....
143	1.1.3.1 الاستيطان الفينيقي في قبرص (Chypre).....

- 147 2.1.3.1 جزيرة صقلية (Sicile)
- 150 3.1.3.1 الاستيطان الفينيقي في مالطة (Malta)
- 152 4.1.3.1 الاستيطان الفينيقي في جزيرة رودس (Rhodes)
- 153 5.1.3.1 الاستيطان الفينيقي في جزر البليار (Islas Baleares)
- 154 6.1.3.1 الاستيطان الفينيقي في سردينيا
- 157 7.1.3.1 الاستيطان الفينيقي في شبه جزيرة أيبيريا
- 162 2.3.1. السواحل الشمالية للبحر المتوسط:
- 162 1.2.3.1 إيطاليا
- 166 2.2.3.1 مساليا وغاليا (فرنسا الحالية)
- 166 3.3.1. العلاقات الفينيقية بغرب المتوسط قبل تأسيس قرطاج
- 168 1.3.3.1 ليبيا الحالية
- 177 2.3.3.1 تونس الحالية
- 182 3.3.3.1 نوميديا (الجزائر الحالية)
- 184 4.3.3.1 موريطانيا (المغرب الحالية)
- 188 الفصل الثاني: قرطاج وأدوارها بالبحر المتوسط
- 188 1.2 موقع المدينة ومستوطنة قرطاج (CARTHAGE)
- 188 1.1.2 موقع ومراحل تأسيس مدينة قرطاج
- 190 2.1.2 أسطورة عليسة أو مرحلة تأسيس المدينة

3.1.2 ميناء قرطاجة والنشاط الاقتصادي للمدينة	194
1.3.1.2 الميناء	194
2.3.1.2 النشاط الاقتصادي لقرطاجة	196
2.2 قرطاجة وعلاقتها الخارجية	199
1.2.2 قرطاجة وعلاقتها مع الوطن الأم صور	199
2.2.2 العلاقة في أبعادها السياسية والاقتصادي والدينية	200
3.2 علاقة قرطاجة بموانئ الحوض الغربي للبحر المتوسط	204
1.3.2 (علاقتها مع الجزر والسواحل الشمالية للبحر المتوسط)	204
1.1.3.2 توسع قرطاجة في المنطقة	204
2.3.2 قرطاجة والشمال الإفريقي القديم	206
الباب الثالث: الاستيطان الفينيقي – القرطاجي في ليبيا	215
الفصل الأول: ليبيا قبل الوجود الفينيقي	216
1.1 معطيات عامة	216
1.1.1 ليبيا وأصل التسمية	216
2.1.1 معطيات طبيعية	222
3.1.1 معطيات بشرية	228
2.1 الأوضاع العامة في ليبيا قبل مجيء الفينيقيين	244
1.2.1 الأوضاع السياسية	244
2.2.1 الأوضاع الاجتماعية	246

261	3.2.1 الأوضاع الاقتصادية
271	الفصل الثاني: الفينيقيون والقرطاجيون في ليبيا
271	1.2 أهم المستوطنات الفينيقية القرطاجية في ليبيا
275	1.1.2 مستوطنة أويات (Uiat) (Eωα) (طرابلس الحالية)
280	2.1.2 مستوطنة صبراته (Sabratha) (Σαβρατα)
285	3.1.2 مستوطنة لبدة الكبرى (Leptis Magna) (Νεαπολις)
292	2.2 مستوطنات فينيقية ثانوية في ليبيا
292	1.2.2 جنزور (Zanzur)
293	2.2.2 باب بن غشير (Bab Ben Ghashir)
294	3.2.2 منطقة أبوستة (Absata)
295	4.2.2 الحرشة (Harsha)
295	5.2.2 مليتاه (Mellita)
297	6.2.2 كراكس أو خاراكس (Carax) (Χαραξ)
	7.2.2 توريس افرانتيس أو برج ايوفرانتاس (Turris Euphrantes)
298	(Ευφραντας πυργος)
298	8.2.2 ايون اكرا
298	9.2.2 كفالي أو كيفالاي (Κεφαλαί)
299	10.2.2 آراي فيلانوروم (Φιλαινων βωμοι)

299	11.2.2	ماكونكا (Maconca)
299	12.2.2	غرافارا بولس
299	13.2.2	زوخييس (Zoxis)
300	14.2.2	توباكتيس (Thubastis)
301	15.2.2	نصب الأخوين فيلاني
301	3.2	البقايا الأثرية الفينيقية في المدن الثلاث
301	1.3.2	مساكن الفينيقيين
306	2.3.2	الأدوات المنزلية والمائدة
311	3.3.2	أدوات فخارية وزجاجية وعاجية
315	4.3.2	أدوات الزينة
316		الفصل الثالث: المحطات التجارية وملاجئ السفن في ليبيا
316	1.3	البيئة الجغرافية والطبيعية والمناخية لسلسلة الموانئ
317	1.1.3	ظاهرة الخلجان
318	2.1.3	ظاهرة الرؤوس البحرية
320	3.1.3	الأودية التي تصب في البحر
324	4.1.3	السهول الساحلية
331	5.1.3	السلاسل الجبلية
334	6.1.3	المناخ
339	2.3	المرافئ والموانئ الرئيسية في ليبيا

343	1.2.3 مرفأ أويا التجاري.....
348	2.2.3 مرفأ صبراتة التجاري.....
353	3.2.3 مرفأ لبدة التجاري.....
376	3.3 المرافئ والموانئ الثانويّة في ليبيا.....
376	1.3.3 مرفأ كاراكس (Charax) إسكينا (Iscina) سلطان الحالية....
377	2.3.3 مرفأ ماكوماكا (Macomaca) تاورغاء الحالية.....
378	3.3.3 مرفأ توباكتيس (Thupactis) مصراتة الحالية.....
379	4.3.3 مرفأ إسباس (Ispis) بويرات الحسون.....
379	5.3.3 مرفأ ماكوماديس (Macomades) سرت الحالية.....
380	6.3.3 مرفأ رأس الجافارة (Gaphara) القره بوللي الحالية:.....
381	7.3.3 مرفأ بسيدة (Pisida) أبوكماش الحالية:.....
386	الخاتمة.....
390	فهرست المصادر والمراجع.....
430	الملاحق.....
485	الفهرس العام.....

فهرس الملاحق

فهرس الخرائط

- خريطة رقم (1): الكنعانيون والآراميون والعبرانيون والعموريون سكان المناطق في الحوض الشرقي للمتوسط..... 431
- خريطة رقم (2): خريطة الفينيقيون في الشام 432
- خريطة رقم (3): الساحل الفينيقي وحوض المتوسط 432
- خريطة رقم (4): الطرق التجارية الفينيقية في حوض البحر المتوسط 433
- خريطة رقم (5): رحلة حانون القرطاجي 433
- خريطة رقم (6): خريطة الطريق الشمالي الذي كان يسلكه التجار الفينيقيون 434
- خريطة رقم (7): خريطة الطريق الجنوبي الذي كان يسلكه التجار الفينيقيون 434
- خريطة رقم (8): أهم مناطق التوسع الفينيقي في حوض البحر الأبيض المتوسط 435
- خريطة رقم (9): توضيح أحد أهم المراكز الفينيقية في قبرص 435
- خريطة رقم (10): المستوطنات الفينيقية في جزيرة صقلية 436
- خريطة رقم (10): خريطة تمثل المستوطنات الفينيقية في مالطة 436
- خريطة رقم (12): المراكز الفينيقية بإيبيريا 437
- خريطة رقم (13): خريطة يمثل مراكز الحضور الفينيقي في سردينيا 437
- خريطة رقم (14): المستوطنات الفينيقية في سردينيا 438
- خريطة رقم (15): أهم المستوطنات الفينيقية في إسبانيا 438
- خريطة رقم (16): مخطط يبين موقع مدينة قادس 439
- خريطة رقم (17): التوسع الفينيقي في غربي متوسط 439
- خريطة رقم (18): موقع قرطاجة مقارنة مع مواقع صقلية وسردينيا ومدن اليونان الكبرى 440
- خريطة رقم (19): المواقع الفينيقية في تونس 441
- خريطة رقم (20): مدينة قرطاج 442
- خريطة رقم (21): المدن الفينيقية في المغرب القديم 442
- خريطة رقم (22): موقع مدينة ليكسوس 443
- خريطة رقم (23): مستوطنات فينيقية أسست في فترة رحلة حنون 443
- خريطة رقم (24): مدينة قرطاجة 444
- خريطة رقم (25): القبائل الليبية وفق ما وضعها هيرودوت 444
- خريطة رقم (26): موقع مدينة جزمة القديمة 445
- خريطة رقم (27): خريطة للجزء الغربي من ليبيا 445
- خريطة رقم (28): أهم المراكز الفينيقية والثانوية في إقليم المدن الثلاث 446
- خريطة رقم (29): الطرق التجارية في إقليم المدن الثلاث 447
- خريطة رقم (30): الملاحم الجغرافية للساحل الليبي 447
- خريطة رقم (31): طرق القوافل التي تربط بين الموانئ الليبية ومدن جنوب الصحراء 448
- خريطة رقم (32): الموانئ والمرافئ الفينيقية في الغرب الليبي 449

فهرس الأشكال

- شكل رقم (1): نماذج من المريق 450
- شكل رقم (2): موقع جزيرة ارواد والمراكز القريبة منها 451
- شكل رقم (3): موقع جبل على البحر الأبيض المتوسط 452
- شكل رقم (4): موقع مدينة صور 453
- شكل رقم (5): سفينة شراعية تجارية فينيقية 454
- شكل رقم (6): منتجات فخارية فينيقية 454
- شكل رقم (7): منتجات زجاجية فينيقية 455
- شكل رقم (8): العلاقة بين حيرام ملك صور والنبي سليمان 456
- شكل رقم (9): العلاقة بين الفينيقيين والعبريين 456
- شكل رقم (10): موقع قرطاجة 457
- شكل رقم (11): موقع ميناء قرطاجة المزدوج 458
- شكل رقم (12): آثار مدنية جزمة 458
- شكل رقم (13): منظر عام لحفائر برج الدالية شمال غربي مدينة طرابلس القديمة 459
- شكل رقم (14): أ- داخل مقبرة برج الدالية / ب- بعض الجرار الموجودة في المقبرة 460
- شكل رقم (15): بعض خزانات عرض اللقيات الأثرية بمتحف السرايا عثر عليها بمقابر برج الدالية بطرابلس 460
- شكل رقم (16): بقايا جرار فخارية، مقبرة مصبرته 461
- شكل رقم (17): موقع لبدة الكبرى 461
- شكل رقم (18): مواد فخارية فينيقية لبدة كبرى 462
- شكل رقم (19): رسوم مختلفة بمقبرة جنزو 462
- شكل رقم (20): مقبرة فينيقية عثر عليها في باب بن غشير 463
- شكل رقم (21): مقبرة فينيقية في قرقارش 463
- شكل رقم (22): رسم كروكي لموضع نشأت مدينة أوبا ومينائها 464
- شكل رقم (23): ميناء طرابلس البحري 464
- شكل رقم (24): موقع صبراته ومينائها 465
- شكل رقم (25): رسم لميناء لبدة الكبرى 465
- شكل رقم (26): منظر حاجز الأمواج المغمورة من البرج الشرقي 466
- شكل رقم (27): تصميم الميناء 466
- شكل رقم (28): حاجز الأمواج الشمالي لبدة الكبرى 467
- شكل رقم (29): جزء من كاسر الأمواج المغمور في البحر، لبدة الكبرى 467
- شكل رقم (30): أشكال بيضوية مغمورة في البحر، لبدة الكبرى 468
- شكل رقم (31): شكل لميناء لبدة الكبرى 468
- شكل رقم (32): الجهة الشرقية من حاجز الأمواج الشرقي والمنطقة المعبدة والمنحوتة في الجدار الخلفي للبوابة ونقاط ربط السفن، لبدة الكبرى 469
- شكل رقم (33): مدينة كاراكس (سلطان الحالية) 469

فهرس الصور

- 470..... صورة رقم (1): ضريح فينيقي في صبراته
- 471..... صورة رقم (2): من أعمال التنقيب في آثار صبراته
- 472..... صورة رقم (3): الضريح البوني (ب) بصبراته
- 473..... صورة رقم (4): متحف جنزو المقام فوق المقبر الفينيقية
- 474..... صورة رقم (5): ميناء صبراته
- 475..... صورة رقم (6): ميناء صبراته من جهة الشرقية
- 476..... صورة رقم (7): الباحث مع الدكتور مبروك الزناتي

فهرس نقاش

- 477..... نقشة رقم (1): منحوتة تمثل رجال بحارة فينيين يحملون الجزية إلى الملك الأشوري
- 478..... نقشة رقم (2): سفن فينيقية تحمل خشب منقوشة على جدران قصر خرسباد في العراق القرن 8 ق.م.
- 479..... نقشة رقم (3): نقشة فينيقية على صفحة قبرصية تعود إلى القرن 8 ق.م.
- 480..... نقشة رقم (4): تمثال هلمكارت عثر عليه في جزيرة صقلية
- 481..... نقشة رقم (5): نصب حجر نورة بجزيرة "سردانيا"
- 481..... نقشة رقم (6): نقشة الليبيون الأقدمين من القبائل الليبية القديمة يتقدمهم أميرهم
- 482..... نقشة رقم (7): نقشة القبائل الليبية من خلال النقوش المصرية (قبيلة التمحو)
- 482..... نقشة رقم (8): نقشة لرسوم وجوه ليبية في نقوش مصرية
- 483..... نقشة رقم (9): نقشة صيادون وعربات وثيران من لوحات تسيلي
- 483..... نقشة رقم (10): نقشة من حجر بالرمو
- نقشة رقم (11): تحتوي على رسوم تدل على سكانها يقطنون في الهضاب أو الخلجان المطلة على ساحل البحر، وجدت بالقرب من
- 484..... مرفئ صبراته